

REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
WYSTAWY MULTIMEDIALNEJ PT. „KARKONOSZE”
W POWSTAJĄCYM BUDYNKU MAŁEJ STAJNI
W CENTRUM MUZEALNO-EDUKACYJNYM KARKONOSKIEGO PARKU
NARODOWEGO – PAŁAC SOBIESZÓW

I. Zamawiający/Organizator konkursu

Karkonoski Park Narodowy z siedzibą w Jeleniej Górze

Ul. Chałubińskiego 23

58-570 Jelenia Góra

Tel./fax 75 75 526 37 / 75 75 533 48

Mail: sekretariat@kpnmab.pl

www.bip.kpnmab.pl

II. Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pracy konkursowej – Koncepcji wystawy multimedialnej pt. „Karkonosze” do powstającego budynku Małej Stajni w Centrum Muzealno-Edukacyjnym Karkonoskiego Parku Narodowego – Pałac Sobieszów.

III. Forma konkursu

Konkurs zorganizowany jest jako jednoetapowy. Konkurs ma charakter otwarty. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

IV. Opis przedmiotu konkursu

Przedmiotem konkursu jest opracowanie Koncepcji wystawy multimedialnej pt. „Karkonosze”. Treść wystawy powinna pokazywać najważniejsze elementy dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Karkonoszy. Wystawa powstanie w ramach realizacji projektu „Śląsk – wspólne dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe” PLSN.01.01.00-02-0139/18-00 i będzie prezentowana w sali konferencyjnej w budynku Małej Stajni.

Kluczowy komunikat wystawy:

Karkonosze (rozumiane nie jedynie jako pasmo górskie o konkretnych granicach geograficznych, ale szerzej – jako „region karkonoski”) są miejscem, w którym na każdym kroku napotykamy przenikające się nawzajem przykłady dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego. To miejsce o bogatej historii, region pogranicza, historyczny Śląsk, którego dzisiejszy obraz kształtowały przez setki lat kultury polska, czeska i niemiecka. Nie bez wpływu na kulturę tego regionu pozostawała przyroda i panujący tu surowy górski klimat.

Tło:

Całość wystawy będzie prezentowana w Centrum Muzealno-Edukacyjnym - Pałac Sobieszów w sali konferencyjnej powstającego budynku Małej Stajni. Nie wyklucza się okazjonalnych prezentacji filmu w instytucjach partnerskich KPN, tj. w Muzeum Śląskim w Goerlitz czy w czeskim Karkonoskim Parku Narodowym. Film będzie kierowany do bardzo szerokiego grona odbiorców – lokalnych mieszkańców, przewodników, krajoznawców, turystów polskich i zagranicznych z różnych grup wiekowych.

W koncepcji wystawy powinny znaleźć się szczegółowe propozycje dotyczące dwóch głównych elementów wystawy:

- 1) filmu trwającego od 5 do 10 min., nagranych w technice filmowej min. Full HD z nagraniem lektorskim oraz tłumaczeniami w językach niemieckim, angielskim i czeskim (w formie napisów),
- 2) ekspozycji, tj. elementów ruchomych (np. grafiki, wydruki wielkoformatowe, fotografie, elementy przestrzenne, projekcja trójwymiarowa, inne innowacyjne sposoby prezentacji treści), umieszczonych w sali z wykorzystaniem już zaprojektowanego systemu oraz innych zaproponowanych przez autora rozwiązań.

Koncepcja powinna mieć charakter autorski i zawierać w szczególności:

- motyw przewodni, pomysł kompozycyjny i scenariusz filmu, rozwiązania techniczne planowane przy realizacji filmu,
- motyw przewodni, pomysł kompozycyjny, opis sposobu prezentowania treści oraz materiałów, które zostaną użyte do wykonania elementów ruchomych wystawy (sposoby prezentacji treści, parametry technologiczne, wielkościowe, sposób montażu) oraz 3 przykładowe wizualizacje elementów graficznych.

Maksymalny koszt realizacji wystawy nie może być wyższy niż 80 000,00 zł netto.

Załącznikiem do Regulaminu konkursu jest dokumentacja projektowa powstającej sali konferencyjnej w budynku Małej Stajni - **Załącznik nr 1**.

Wszelkie udostępniane materiały konkursowe podlegają ochronie ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, przeznaczone są wyłącznie do użytku uczestników konkursu

na potrzeby niniejszego konkursu i nie mogą być wykorzystane bez zgody organizatora konkursu do żadnych innych celów niż tylko uczestnictwo w konkursie.

V. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs jest adresowany do wszystkich osób i podmiotów spełniających wymagania uczestnictwa, posiadających wiedzę z dziedziny projektowania i organizacji wystaw multimedialnych oraz zdolność wykonania pracy konkursowej w zakresie i w formie spełniającej określone wymagania, a także zdolność przyjęcia nagrody konkursowej w postaci realizacji całości wystawy pt. „Karkonosze” (tj. filmu i ekspozycji).
2. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, o ile spełniają warunki określone w warunkach konkursu, jest autorem lub współautorem pracy, którą zgłasza do konkursu oraz wskaże w karcie identyfikacyjnej wszystkie osoby współpracujące przy wykonaniu pracy i charakter ich współpracy. Uczestnikiem może być dowolna grupa osób i podmiotów spełniających wymagania uczestnictwa (każda osoba/podmiot powinna spełniać wymogi konkursu), o ile wyznaczy do reprezentowania grupy jednego ze współautorów, a podział nagrody pozostanie wewnętrzną sprawą grupy.
3. W konkursie nie mogą uczestniczyć oraz zostaną wykluczeni:
 - 1) osoby biorące udział w opracowaniu materiałów konkursu,
 - 2) osoby biorące udział w opracowaniu warunków konkursu,
 - 3) osoby biorące udział w organizowaniu konkursu,
 - 4) osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, wobec których orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne.
4. Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni uczestnicy konkursu, którzy spełniają następujące warunki:
 - 1) Złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w konkursie oraz braku podstaw do wykluczenia z konkursu – **Załącznik nr 3**.
 - 2) Uczestnik konkursu musi wykazać się doświadczeniem w tworzeniu różnego rodzaju projektów filmowych i/lub graficznych: minimum 2 należycie zrealizowanych komercyjnych projektów o wartości nie mniejszej niż 20 000 zł netto każda produkcja, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania prac konkursowych, a jeśli okres działalności firmy jest krótszy - w tym okresie. Na potwierdzenie spełnienia niniejszego warunku uczestnik konkursu załącza do oferty listę wykonanych komercyjnych projektów, wraz z dokumentem potwierdzającym należyte wykonanie (**Załącznik nr 4**). Dowodami są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów, oświadczenie autora/autorów.

- 3) Uczestnik konkursu dysponuje co najmniej 1 osobą, z których każda posiada co najmniej 1 rekomendację od instytucji, podmiotów działających w obszarze kultury i sztuki i/lub ochrony przyrody poświadczające rzetelne wykonanie projektów filmowych i/lub graficznych dla tych instytucji. Na potwierdzenie spełnienia niniejszego warunku uczestnik konkursu przedstawia informacje w **Załączniku nr 5**.
- 4) Złożą oświadczenie o dysponowaniu odpowiednim potencjałem technicznym (zamawiający nie wyznacza szczególnych warunków w tym zakresie) oraz o dysponowaniu odpowiednią kondycją ekonomiczną lub finansową (zamawiający nie wyznacza szczególnych warunków w tym zakresie) – **Załącznik nr 6**.
- 5) Złożą oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych z zamawiającym – **Załącznik nr 7**.

VI. Wykluczenie z uczestnictwa w konkursie

Wykluczonym z uczestnictwa w konkursie jest każdy kto:

- 1) nie spełnia warunków określonych w rozdziale V niniejszego regulaminu,
- 2) brał udział w organizowaniu konkursu lub opracowywaniu warunków konkursu,
- 3) weźmie udział w opracowaniu więcej niż jednej pracy zgłoszonej do konkursu. Uczestnik konkursu, który będzie występował w więcej niż jednej pracy konkursowej, zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone.

VII. Zgłoszenie udziału w konkursie

- 1) Zgłoszenie uczestnictwa i dopuszczenie do udziału w konkursie następuje przez przesłanie na adres: Karkonoski Park Narodowy z siedzibą w Jeleniej Górze, ul. Chałubińskiego 23, 58-570 Jelenia Góra lub złożenie w sekretariacie w terminie do **7 września 2020 roku do godz. 15.00** prawidłowo wypełnionego i podpisanego wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, według wzoru określonego w **Załączniku nr 2** wraz z **Załącznikami nr 3-7**. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie uczestnicy dopuszczeni do udziału w konkursie i zaproszeni przez zamawiającego do złożenia prac konkursowych.
- 2) Wniosek musi być podpisany przez uczestnika konkursu lub osobę uprawnioną do składania oświadczeń w imieniu uczestnika. W przypadku osób/podmiotów występujących wspólnie wniosek powinien być podpisany przez wszystkie takie osoby/podmioty albo przez osobę posiadającą pełnomocnictwo/pełnomocnictwa.
- 3) Uczestnicy konkursu występujący wspólnie ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie pracy konkursowej oraz w przypadku wyboru pracy – za realizację całości wystawy (tj. filmu i ekspozycji).
- 4) Zespół oceny formalnej dokona oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu na podstawie złożonych wymaganych dokumentów i oświadczeń złożonych przez uczestnika konkursu we wniosku. Oświadczenia i dokumenty będą oceniane pod względem formalno-prawnym, pod względem ich aktualności i treści, a także, czy

informacje w nich zawarte potwierdzają spełnienie wymagań zamawiającego. Sposób oceny spełnienia warunków wymaganych od uczestników będzie dokonywany na podstawie przedłożonych we wniosku dokumentów i oświadczeń oraz będzie zgodny z formułą „spełnia - nie spełnia”.

VIII. Zaproszenie do udziału w konkursie

Zamawiający w terminie do dnia **15 września 2020 r.** roku wyśle każdemu, kto złożył wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, decyzję o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu do udziału w konkursie. Decyzja zostanie wysłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany przez uczestnika konkursu adres e-mail.

IX. Kalendarz konkursu

Ogłoszenie konkursu	do 21 sierpnia 2020 r.
Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	do 7 września 2020 r.
Ogłoszenie o kwalifikacji uczestników konkursu	do 15 września 2020 r.
Składanie prac konkursowych	do 19 października 2020 r.
Ogłoszenie wyników konkursu	do 30 października 2020 r.
Zaproszenie do negocjacji autora zwycięskiej pracy konkursowej	do 13 listopada 2020 r.

X. Nadsyłanie prac

- 1) Uczestnik może nadesłać na konkurs wyłącznie jedną pracę. Kompletna praca konkursowa musi być wysłana pocztą na adres sekretariatu Karkonoskiego Parku Narodowego lub złożona w sekretariacie w siedzibie Karkonoskiego Parku Narodowego w Jeleniej Górze, ul. Chałubińskiego 23, do dnia **19 października 2020 roku do godziny 15.00**. Rozpatrywane będą wyłącznie prace, które wpłyną do organizatora w podanym wyżej terminie. Prace złożone lub doręczone po terminie nie podlegają ocenie sądu konkursowego.
- 2) Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie uczestnicy zaproszeni przez zamawiającego do dalszego udziału w konkursie. Praca konkursowa wraz z opisem musi być anonimowa.
- 3) Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako *Konkurs – Koncepcja wystawy multimedialnej pt. „Karkonosze” do Małej Stajni*.
- 4) Oznakowanie pracy polega na nadaniu swojej pracy numeru złożonego z dowolnych 2 liter i 6 cyfr. Numer należy umieścić (zaleca się prawy górny róg) na wszystkich elementach opracowania, tj. opisie i załącznikach oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej (**Załącznik nr 8**) oraz na opakowaniu pracy konkursowej.

- 5) Do pracy konkursowej należy dołączyć zamkniętą kopertę opatrzoną numerem nadanym przez uczestnika konkursu, w sposób jak powyżej, zawierającą informację o składzie autorskim (**Załącznik nr 9**).
- 6) Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą uczestnika składającego pracę ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem sądu konkursowego. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub innej firmy kurierskiej adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu.
- 7) Po upływie terminu nadsyłania prac konkursowych sąd konkursowy dokona otwarcia wszystkich opakowań złożonych prac konkursowych. Koperty znajdujące się w opakowaniach złożonych prac konkursowych i identyfikujące zespoły autorskie, bez ich otwierania, zostaną oddane w depozyt, zaś prace konkursowe zostaną otwarte przez sędziów sądu konkursowego.
- 8) Zamawiający gwarantuje anonimowość ocenianych prac konkursowych.
- 9) Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów wykonania pracy.

XI. Kryteria oceny prac

Prace nadesłane na konkurs oceniane będą według następujących kryteriów oceny:

- 1) Zgodność koncepcji wystawy (zarówno filmu jak i ekspozycji) z tematyką wystawy multimedialnej – wystawa ukazuje dziedzictwo kulturowe jak i przyrodnicze Karkonoszy, jest spójna i czytelna dla różnych grup odbiorców (dorosłych, dzieci, turystów z różnych rejonów Polski, turystów zagranicznych) – waga kryterium **do 25 punktów**.
- 2) Zaproponowanie nowoczesnych technik wizualnych przy produkcji filmu – czerpanie z bardzo szerokiego spektrum technik wykorzystywanych w sztukach wizualnych (np. timelapse, hyperlapse, jazda kamerowa, zróżnicowane ogniskowe ujęć, steadicam, jakość 4K, ujęcia z powietrza, muzyka, animacje, wysoka jakość dźwięku, praca z reżyserem na planie) – waga kryterium **do 25 punktów**.
- 3) Jakość materiałów, rozwiązania techniczne (parametry technologiczne, sposoby montażu) planowane przy realizacji ekspozycji tj. elementów ruchomych wystawy – waga kryterium **do 25 punktów**.
- 4) Oryginalne sposoby prezentacji treści atrakcyjne dla różnych grup odbiorców – waga kryterium **do 25 punktów**.

Każdy z członków komisji sądu konkursowego dokona oceny indywidualnie i samodzielnie przydzielając punkty za każde kryterium w liczbie od 0 do 25. Końcowa ocena dla każdego kryterium zostanie obliczona osobno poprzez wyliczenie średniej arytmetycznej ocen wszystkich członków sądu konkursowego. Ostateczna liczba punktów będzie średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególnych członków sądu konkursowego, wyliczona do dwóch miejsc po przecinku.

XII. Sąd konkursowy

Sąd konkursowy został powołany Zarządzeniem Dyrektora Karkonoskiego Parku Narodowego w składzie:

1. Justyna Wierzchucka – Przewodnicząca (Karkonoski Park Narodowy)
2. Dr Anna Poznańska – Członek (specjalista w zakresie komunikacji medialnej, dziennikarka telewizyjna)
3. Karolina Dobrowolska-Martini – Członek (Karkonoski Park Narodowy)
4. Dariusz Kuś – Członek (Karkonoski Park Narodowy)
5. Anna Szwałek – Sekretarz (Karkonoski Park Narodowy)

Skład zespołu oceny formalnej:

1. Justyna Wierzchucka
2. Emilia Szczybura

XIII. Ogłoszenie wyników konkursu

Zamawiający ogłosi wyniki konkursu nie później niż **30 października 2020** roku. Wyniki konkursu zostaną przekazane każdemu uczestnikowi za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany we wniosku o dopuszczenie do konkursu adres e-mail. Wyniki konkursu zostaną również podane na stronie internetowej zamawiającego a także na tablicy ogłoszeń w jego siedzibie.

XIV. Nagroda

Autor najlepszej pracy konkursowej uzyskuje nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji, którego przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie scenariusza wystawy oraz realizacja całości wystawy – produkcja filmu oraz wykonanie elementów ekspozycji wraz z montażem/uruchomieniem wszystkich elementów w sali konferencyjnej powstającego budynku Małej Stajni, po oddaniu tego budynku do użytku. Zaproszenie do negocjacji zostanie wystosowane najpóźniej **13 listopada 2020** r. Autor pracy, która uzyskała pierwszą nagrodę, jest zobowiązany do przystąpienia do negocjacji w celu przyjęcia zamówienia niezwłocznie po wystąpieniu przez zamawiającego z takim zaproszeniem. Nieprzystąpienie do negocjacji autora pracy konkursowej, która uzyskała nagrodę, w terminie 7 dni od wyznaczonej daty uznane zostanie za przyczynę niezawarcia umowy leżącą po jego stronie. Jeżeli umowa nie zostanie zawarta z przyczyn leżących po stronie uczestnika konkursu, uznaje się, że autor nie przyjmuje nagrody.

W przypadku gdy autor pierwszej nagrody nie przystąpi do negocjacji lub nie podpisze umowy, zamawiający dopuszcza zaproszenie do negocjacji kolejnych uczestników konkursu w kolejności odpowiadającej liczbie uzyskanych punktów (od najwyższej liczby do najniższej).

XV. Ochrona praw autorskich

- 1) Autor/autorzy zezwala/zezwalają zamawiającemu na prezentację i publikację pracy konkursowej (m. in. w internecie i publikacjach własnych zamawiającego) oraz wprowadzanie do pamięci komputera całości lub fragmentów pracy konkursowej w celu publikacji do czasu przyjęcia nagrody, tj. przystąpienia do negocjacji, których przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie scenariusza wystawy oraz realizacja całości wystawy.
- 2) Autor/autorzy z chwilą przyjęcia nagrody, przenosi/przenoszą na zamawiającego przysługujące mu/im prawo własności egzemplarza pracy konkursowej złożonej w konkursie.

XVI. Zwrot prac nienagrodzonych

Prace, którym nie przyznano nagrody będą do odebrania przez autora/autorów w terminie do 6 tygodni od ogłoszenia wyników konkursu. Po upływie tego terminu prace nieodebrane przez autora/autorów mogą zostać przez zamawiającego zniszczone.

XVII. Spis załączników

Załącznik nr 1 – Dokumentacja projektowa powstającej sali konferencyjnej w budynku Małej Stajni

Załącznik nr 2 – Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie

Załącznik nr 3 – Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w konkursie oraz o braku podstaw do wykluczenia z udziału w konkursie

Załącznik nr 4 – Wykaz wykonanych usług dla innych przedmiotów

Załącznik nr 5 – Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia (tj. realizacji całości wystawy)

Załącznik nr 6 – Oświadczenie o dysponowaniu potencjałem technicznym i odpowiednią kondycją finansową.

Załącznik nr 7 – Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych z zamawiającym

Załącznik nr 8 – Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

Załącznik nr 9 – Karta identyfikacyjna uczestnika/uczestników konkursu