

Projekt - UMOWA NR WFR.272...2022

Organizacja Koncertu podsumowującego Dni Dziedzictwa nad Nysą w ramach projektu pn. „Pomysł: Nasze Dziedzictwo – Twoja Przyszłość”.

zawarta w dniu..... w Zgorzelcu pomiędzy:

Gminą Miejską Zgorzelec – NIP: 615-17-94-018,

z siedzibą przy ul. Domańskiego 7 w Zgorzelcu,

reprezentowaną przez: Rafała Gronicza - Burmistrza Miasta Zgorzelec

przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta - Mieczysława Garbicza,

zwaną w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”

a

.....

.....

.....

zwanym w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”

o treści następującej:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi polegającej na organizacji Koncertu podsumowującego Dni Dziedzictwa nad Nysą w ramach projektu pn. „Pomysł: Nasze Dziedzictwo – Twoja Przyszłość”.

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Organizacja koncertu Zgorzeleckiej Orkiestry Mandolinistów w dniu 21.10.2022r.

Czas trwania koncertu od godziny 19:00 do godziny 21:00. Ilość widzów

maksymalnie 500 osób.

Impreza bezpłatna.

Wynajem sali:

- wynajem powierzchni zadaszanej, minimalna powierzchnia 300 m² w dniach 19-24 października 2022r. Dostęp do toalet, szatnia.

Zapewnienie miejsc siedzących dla wszystkich uczestników koncertu w postaci krzeseł lub foteli.

Sala musi znajdować się na terenie Miasta Zgorzelec.

Scena:

Podest sceniczny o wymiarach minimalnych 8 m szerokości, 6 m głębokości i 70 cm wysokości.

Scena musi być ustawiona do dnia 20.10.2022r. do godziny 16:00.

Konstrukcja sceniczna:

Konstrukcja sceniczna z kratownicy aluminiowej o wymiarach min. 250 mm x 250

mm do instalacji oświetlenia koncertu. Dwa słupy z przodu sceny po lewej i prawej

stronie o wysokości min. 4 m. Z tyłu sceny poprzeczka o szerokości min. 5 m zainstalowana na słupach na wysokości 4 m.

Konstrukcja sceniczna musi być ustawiona do dnia 20.10.2022r. do godziny 16:00.

Oświetlenie:

Równomierne oświetlenie sceny światłem białym, zapewniającym muzykom odpowiednią czytelność partytury.

Światło efektowe składające się z co najmniej:

- 8 urządzeń typu ruchoma głowa WASH;
- 4 urządzeń typu ruchoma głowa SPOT;
- 8 urządzeń LED BAR 12 x 4W;
- 16 reflektorów LED PAR RGB;
- wytwornicy dymu;
- konsoly sterujące.

Oświetlenie musi być ustawione do dnia 20.10.2022r. do godziny 16:00.

Nagłośnienia koncertu:

- system nagłośnienia trójdrożny, pokrywający równomiernie dźwiękiem obszar sali koncertowej;
- system odsłuchu dla orkiestry składający się z 7 monitorów odsłuchowych sterowanych 6 niezależnymi liniami miksu z konsoly cyfrowej;
- zestaw mikrofonów i statywów niezbędnych do nagłośnienia Orkiestry tj.: min. 18 szt. mikrofonów pojemnościowych typu klip do nagłośnienia mandolin;
- 4 szt. mikrofonów dedykowanych do nagłośnienia zestawu perkusyjnego (bęben centralny, werbel, 2 x mikrofon pojemnościowy);
- 2 szt. mikrofonów pojemnościowych do nagłośnienia instrumentów perkusyjnych;
- 6 szt. mikrofonów do nagłośnienia instrumentów klawiszowych i gitary basowej;
- 1 szt. mikrofon dynamiczny do nagłośnienia gitary elektrycznej;
- 2 szt. mikrofonów dynamicznych do nagłośnienia wokalistów;
- 2 szt. mikrofonów dynamicznych bezprzewodowy do nagłośnienia konferansjera i tłumacza;
- cyfrowa konsola miksująca wyposażona w min 32 wejścia i 16 wyjść, z możliwością bezprzewodowego sterowania przy pomocy tabletu.

Nagłośnienie musi być ustawione do dnia 20.10.2022r. do godziny 16:00.

Cała technika sceny tj. konstrukcja, oświetlenie i nagłośnienie powinna być dostarczona i zainstalowana w dniu 20.10.2022, gotowa do próby dźwiękowej orkiestry od godziny 17:00 w dniu 20.10.2022 oraz w dniu 21.10.2022 od godziny 9:00 próba dźwiękowa orkiestry i koncert od godziny 19:00.

Zapewnienie obsługi wydarzenia:

- zapewnienie co najmniej 1 konferansjera przez cały czas trwania wydarzenia;
- zapewnienie obsługi technicznej nagłośnienia i oświetlenia – minimum 2 osoby w trakcie koncertu i prób orkiestry w dniach 20 i 21.10.2022r.

3. Wykonawca zobowiązany jest do:

- udziału w spotkaniu konsultacyjnym z przedstawicielami Zamawiającego w dniu podpisania umowy w ciągu dwóch dni roboczych od dnia wyboru Wykonawcy. W spotkaniu uczestniczyć będą: pracownicy Zamawiającego, członkowie Zgorzeleckiej Orkiestry Mandolinistów oraz przedstawiciele Wykonawcy;
- udziału w odbiorze sceny i techniki sceny w dniu 20.10.2022 r. w godzinach 16:00 – 17:00;
- Zamawiający zapewnia ochronę podczas trwania wydarzenia;
- Zamawiający zapewnia zabezpieczenie medyczne podczas trwania wydarzenia;
- Zamawiający zapewnia oznakowanie wydarzenia materiałami promocyjnymi w ustaleniu z Wykonawcą usługi;
- Zamawiający zapewnia wejściówki i ich dystrybucję przed wydarzeniem;
- wszelkie dodatkowe koszty ponosi Wykonawca.

4. Planowana data, okres realizacji zamówienia:

- rozpoczęcie realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy;
- termin realizacji:
 - a) montaż sprzętu w dniu 20.10.2022r. do godz. 16:00;
 - b) demontaż do dnia 24.10.2022 r. do godz. 16:00.

5. Zapłata i dodatkowe usługi:

Zapłata za usługę płatna w terminie 14 dni od otrzymania faktury, przelewem na rachunek Wykonawcy po podpisaniu protokołu odbioru bez uwag.

Dodatkowe usługi na zlecenie Zamawiającego wykonywane będą na podstawie odrębnej umowy zawartej przez Zamawiającego z Wykonawcą.

§ 2

Obowiązki Stron

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi polegającej na organizacji Koncertu podsumowującego Dni Dziedzictwa nad Nysą w ramach projektu pn. „Pomysł: Nasze Dziedzictwo – Twoja Przyszłość” zgodnie z niniejszą umową, zasadami współczesnej wiedzy oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

§ 3

Odbiór

1. Miejscem odbioru usługi będzie: Urząd Miasta w Zgorzelcu, ul. Domańskiego 7, 59-900 Zgorzelec.
2. Potwierdzeniem przyjęcia wykonanej usługi przez Zamawiającego będzie podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru bez uwag.

§ 4

Warunki płatności

1. Wykonawcy, z tytułu wykonania przedmiotu umowy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie: PLN brutto (słownie:.....,groszy).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie w terminie 14 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, przelewem na rachunek Wykonawcy nr:.....
3. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę będzie potwierdzenie przyjęcia wykonania przedmiotowej umowy przez Zamawiającego poprzez podpisanie protokołu odbioru bez uwag o którym mowa w § 3 ust. 2.
4. Na fakturze musi znaleźć się zapis: Organizacja Koncertu podsumowującego Dni Dziedzictwa nad Nysą w ramach projektu pn. „Pomysł: Nasze Dziedzictwo – Twoja Przyszłość”.
5. Zamówienia dodatkowe na zlecenie Zamawiającego wykonywane będą na podstawie odrębnej umowy zawartej przez Zamawiającego z Wykonawcą.

§ 5

Odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1 za każdy dzień zwłoki w realizacji przedmiotu niniejszej umowy, licząc od dnia następnego po upływie terminu określonego w niniejszej umowie;
 - b) z tytułu odstąpienia od wykonania przedmiotu niniejszej umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną z tytułu nieuzasadnionego odstąpienia przez Zamawiającego od umowy w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.
3. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek wymienionego w umowie tytułu nie pokrywa całej poniesionej szkody, strona która poniosła szkodę, może dochodzić odszkodowania uzupełniającego, dokumentując swoje roszczenie wyliczeniem rzeczywiście poniesionych szkód oraz ich ścisłym związkiem z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem danego zobowiązania umowy przez stronę drugą.
4. Kara umowna powinna być zapłacona przez stronę, która naruszyła postanowienia umowy, w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez drugą stronę z żądaniem zapłaty. Zamawiający w razie zwłoki w zapłacie kary przez Wykonawcę może potrącić należną mu karę z należności Wykonawcy.

5. Wykonawca w przypadku zwłoki Zamawiającego może dochodzić zapłaty na drodze sądowej.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz harmonogramu wykonywania prac dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej.
3. Umowę sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, tj. 3 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.
4. Strony wskazują, iż sądem właściwym dla rozwiązania sporów powstałych na tle wykonywania niniejszej umowy, będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....