

Załącznik nr 1. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

(Numer sprawy: DPP.2610.18.2022)

1. NAZWA I PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Usługa w zakresie opracowania koncepcji merytorycznej, scenariusza, mechaniki gry, projektu graficznego oraz produkcji gry planszowej w 2 jęz. (polskim i słowackim) z ekologicznych materiałów o nakładzie 1000 egz.

Gra planszowa będzie prezentować **filmowe dziedzictwo kulturowe związane z transgranicznym Szlakiem Filmowego Dziedzictwa Kulturowego (SFDK) i mapą Filmowego Dziedzictwa Kulturowego (FDK)**. Jej fabuła ma zostać oparta na miejscach, obiektach i postaciach pogranicza polsko – słowackiego związanych z filmowym dziedzictwem kulturowym w regionie śląskim, małopolskim, podkarpackim oraz preszowskim, koszyckim i żylińskim.

Zamówienie składa się z 2 części, a Wykonawca może złożyć ofertę na wybraną przez siebie część lub obie części przedmiotu zamówienia spośród opisanych poniżej:

- Część 1 – Usługa opracowania koncepcji merytorycznej, scenariusza, mechaniki gry i projektu graficznego
- Część 2 – Usługa produkcji, dostarczenia i rozładunku 1000 egz. gry planszowej.

2. ŹRÓDŁO FINANSOWANIA

Projekt „GreenFilmTourism” realizowany w okresie od 01.11.2020 r. do 31.10.2022 r. w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020, oś priorytetowa „Ochrona i rozwój dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego obszaru pogranicza”, cel szczegółowy „Zwiększenie poziomu zrównoważonego wykorzystania dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego przez odwiedzających i mieszkańców”, współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

3. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

▪ Część 1:

Przedmiot zamówienia musi zostać zrealizowany przez Wykonawcę (wliczając w to przesłanie / przekazanie Zamawiającemu w formie elektronicznej ostatecznej wersji projektu gry planszowej (plików z wszystkimi elementami gry gotowych do fazy produkcji) nie później niż do dnia **4 października 2022 r.** przy zachowaniu terminów szczegółowych zgodnie z **Tabelą nr 1.**

▪ Część 2:

Przedmiot zamówienia musi zostać zrealizowany przez Wykonawcę (wliczając w to produkcję, dostarczenie i rozładunek gry planszowej) nie później niż do dnia **25 października 2022 r.** przy zachowaniu terminów szczegółowych zgodnie z **Tabelą nr 2.**

Tabela nr 1. Opracowanie merytoryczne, tłumaczenie, projekt graficzny

Opracowanie merytoryczne	Część I realizacji	Wymagany termin
	Wykonawca przedstawi Zamawiającemu drogą elektroniczną wstępną propozycję koncepcji merytorycznej, scenariusz i mechanikę gry.	do 7 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy
	Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia uwag do dostarczonej przez Wykonawcę wstępnej koncepcji merytorycznej.	do 2 dni roboczych
	Wykonawca zobowiązany jest do ich uwzględnienia i przedstawienia poprawek.	do 2 dni roboczych
	Po akceptacji przez Zamawiającego koncepcji merytorycznej, wszystkich elementów gry, scenariusza oraz instrukcji Zamawiający przekaże opracowanie do tłumaczenia (tłumaczenie po stronie Zamawiającego).	w uzgodnionym przez strony terminie

Opracowanie graficzne	Wykonawca przedstawi projekt graficzny wszystkich elementów gry do akceptacji na podstawie (z uwzględnieniem) opracowanej przez siebie koncepcji merytorycznej w języku polskim. Etap pracy nad projektem graficznym elementów gry może trwać równolegle z pracą nad jej koncepcją.	
	Zamawiający zastrzega sobie prawo wnoszenia uwag do dostarczonej przez Wykonawcę koncepcji projektu graficznego.	
	Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag Zamawiającego i przedstawienia poprawek graficznego projektu w uzgodnionym przez strony terminie.	
	Po akceptacji przez Zamawiającego projektów graficznych wszystkich elementów gry, scenariusza oraz instrukcji, po uwzględnieniu dodatkowej wersji językowej gry (język słowacki) Wykonawca przedstawi ostateczny projekt graficzny do akceptacji Zamawiającego np. w formie makiety w skali 1:1, wykonanej zgodnie z parametrami technicznymi i wytycznymi gry oraz zgodnie z opisem zamówienia, a w razie potrzeby uwzględni uwagi zgłoszone przez Zamawiającego.	do 3 października 2022 r.
	a) Po akceptacji ostatecznej wersji przez Zamawiającego Wykonawca dostarczy finalny projekt w formie plików do druku, wykonanych zgodnie z parametrami technicznymi i wytycznymi gry oraz zgodnie z opisem zamówienia, a w razie potrzeby uwzględni uwagi zgłoszone przez Zamawiającego. b) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia do siedziby Zamawiającego gry planszowej (wszystkich plików niezbędnych do fazy produkcji) w wersji elektronicznej z uwzględnieniem plików (pliki gotowe do fazy produkcji, pliki otwarte do edycji Zamawiającego oraz wersję tekstową gry w programie Microsoft Office Word (pliki tekstowe).	do 4 października 2022 r.

Tabela nr 2. Produkcja

Produkcja	Etap II realizacji	Wymagany termin
	Produkcja 1000 egzemplarzy wraz z dostawą i rozładunkiem pod 3 adresy wskazane przez Zamawiającego w pkt. 10 Załącznika nr 1. „Opis i zakres przedmiotu zamówienia”	do 25 października 2022 r.

4. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia obejmuje koncepcji merytorycznej, scenariusza, mechaniki gry, projektu graficznego, produkcję, dostarczenie i rozładunek gry planszowej wykonanej z ekologicznych materiałów związanej z transgranicznym SFDK (szlakiem filmowego dziedzictwa kulturowego) powiązanej z mapą FDK (filmowego dziedzictwa kulturowego) w 2 językach (PL, SK), nakład 1000 egz.

Przedmiot zamówienia został podzielony na 2 części, a Wykonawca może złożyć ofertę na wybraną przez siebie część lub odrębne oferty na obie części przedmiotu zamówienia (z zastrzeżeniem zapisów punktu 7, podpunkt 7)).

CZĘŚĆ I:

Usługa opracowania koncepcji merytorycznej, scenariusza, mechaniki gry i projektu graficznego

ZAKRES PRAC PRZEWIDZIANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ:

A. OPRACOWANIE SCENARIUSZA I MECHANIKI GRY

Opis: W ramach tego zadania Wykonawca przygotowuje koncepcję, scenariusz, mechanikę gry, instrukcję oraz projekt graficzny. Scenariusz oparty będzie o potencjał filmowego dziedzictwa kulturowego (FDK) pogranicza polsko-słowackiego uwzględniającego przebieg trasy transgranicznej, realne miejsca, obiekty, postacie związane z FDK. Gra powinna w przyjazny sposób przybliżyć grającym ciekawe i prawdziwe informacje na temat filmowego dziedzictwa kulturowego. Konstruując scenariusz i mechanikę gry Wykonawca powinien opierać się także na wykonanej mapie cyfrowej <https://mapa.greenfilmtourism.eu/pl/>. Gra planszowa musi zawierać ok 10 oznaczonych lokacji (miejsce/obiekt/postać) dla każdego z 6 regionów (łącznie 60), które

stanowiąc będą pola specjalne związane ze Szlakiem Filmowego Dziedzictwa Kulturowego. W celu umieszczenia prawidłowych informacji wykorzystanych podczas tworzenia scenariusza gry można kierować się informacjami zawartymi na portalu internetowym projektu GreenFilmTourism <https://greenfilmtourism.eu/> oraz ww. Cyfrowej Mapie Filmowego Dziedzictwa Kulturowego. Grę planszową należy dostosować tak, aby osoby słabowidzące lub niedowidzące także mogły korzystać z tej gry.

Zamawiający przekazuje Wykonawcy wytyczne do opracowanie koncepcji merytorycznej gry oraz wskaże zakres informacji, który będzie wymagany do jej stworzenia.

Gra planowana jest w 2 wersjach językowych polskim i słowackim, jednak Zamawiający dopuszcza możliwość 3 wersji językowej – w tym przypadku dodatkowy tekst będzie uwzględniony na pudełku, kartach, instrukcji.

W ramach realizacji tej części przedmiotu zamówienia **Zamawiający zapewni tłumaczenie ostatecznej wersji tekstów na język słowacki** (a w przypadku dodatkowej wersji językowej także na język angielski na podstawie koncepcji przygotowanej przez Wykonawcę w języku polskim. **Na podstawie opracowanej i zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji merytorycznej z uwzględnieniem tłumaczeń przesłanych przez Zamawiającego Wykonawca opracuje projekt graficzny**, przy czym wstępne prace nad projektem graficznym mogą trwać równolegle z opracowaniem koncepcji (np. projekt okładki, instrukcji, grafiki kart do gry).

B. OPRACOWANIE INSTRUKCJI GRY

Opis: Instrukcja gry zawierać powinna następujące elementy:

- Cele gry
- Zasady gry
- Początek rozgrywki
- Przebieg gry: nawiązujący do realnych miejsc, obiektów, postaci pogranicza polsko-słowackiego związanego z filmowym dziedzictwem kulturowym
- Opis pól specjalnych
- Karty dotyczące filmowego dziedzictwa kulturowego dla każdego z 6 regionów
- Zakończenie gry

C. STWORZENIE PROJEKTU GRY

Opis: Stworzenie opisu gry.

W ramach zadania Wykonawca opracowuje opis:

- planszy
- pudełka
- instrukcji z zasadami
- karty z podziałem na 6 regionów z ciekawą grafiką
- elementów składowych gry (np.: kostka, pionki)

D. PLANSZA POWINNA ZAWIERAĆ NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:

- zastosowanie rozwiązań umożliwiających korzystanie przez osoby niedowidzące lub słabo widzące;
- wyrysowane mapy obszaru wsparcia¹ z podziałem na region **śląski, małopolski, podkarpacki (PL), preszowski, koszycki i żyliński (SK)**;

¹Obszar wsparcia obejmuje:

• w Polsce (powiaty)

- w województwie śląskim:** pszczyński, cieszyński, bielski, miasto na prawach powiatu Bielsko-Biała, żywiecki, olkuski, chrzanowski
- w województwie małopolskim:** oświęcimski, wadowicki, suski, myślenicki, tatrzański, nowotarski, limanowski, nowosądecki, miasto na prawach powiatu Nowy Sącz
- w województwie podkarpackim:** gorlicki, bieszczadzki, leski, sanocki, brzozowski, krośnieński, miasto na prawach powiatu Krosno, jasielski, rzeszowski, miasto na prawach powiatu Rzeszów, przeworski, przemyski, miasto na prawach powiatu Przemyśl, jarosławski, lubaczowski.

• na Słowacji (podregiony)

- Żyliński Kraj Samorządowy/ Žilinský samosprávny kraj:** Čadca, Kysucké Nové Mesto, Bytča, Žilina, Martin, Turčianske Teplice, Ružomberok, Dolný Kubín, Námestovo, Tvrdošín, Liptovský Mikuláš,
- Preszowski Kraj Samorządowy/ Prešovský samosprávny kraj:** Prešov, Poprad, Vranov nad Topľou, Stropkov, Medzilaborce, Humenné, Snina, Sabinov, Stará Ľubovňa, Kežmarok, Levoča, Bardejov
- Koszycki Kraju Samorządowy/ Košický samosprávny kraj:** Spišská Nová Ves

- wyrysowanie szlaku transgranicznego dziedzictwa filmowego wytyczonego w ramach projektu „GreenFilmTourism”;
- symboliczne oznaczenie pasm górskich dla ww. regionów;
- zaprezentowanych punktów nawiązujących do filmowego dziedzictwa kulturowego typu miejsca/obiekty/postacie/ciekawostki itp; min.10 max. 15 na każdy region;
- zadania (poła szczególne) edukacyjne, aktywizujące czytelnika;
- dodatkowe treści informacyjno-edukacyjne według scenariusza opracowanego przez Wykonawcę;
- ewentualnie legendę, umowne znaki graficzne;
- link do mapy cyfrowej stworzonej w ramach „GreenFilmTourism”: <https://mapa.greenfilmtourism.eu/pl/>

E. GRY PLANSZOWA POWINNA ZAWIERAĆ:

- **rozwiązania umożliwiające korzystanie przez osoby niedowidzące lub słabo widzące**
- stworzenie koncepcji / opracowania merytorycznego w tym fabuły gry z uwzględnieniem zapewnionego przez Zamawiającego tłumaczenia na język słowacki (i angielski – jeśli dotyczy) tj. logiki gry, szczegółowych opisów o charakterze edukacyjnym, propagującej filmowe dziedzictwo kulturowe 6 regionów obszaru pogranicza polsko-słowackiego zgodnie z wytyczonym wariantem szlaku podstawowego, czyli transgranicznego (region śląski, małopolski, podkarpacki, preszowski, żyliński, koszycki);
- schemat główny gry/planszy oparty na wyrysowaniu trasy transgranicznej filmowego dziedzictwa kulturowego;
- chwytliwą nazwę, interesujące motto;
- szczegółowo określone zasady zapisane w formie instrukcji gry dla graczy (min 2 graczy) i opis wszystkich składowych elementów takich jak karty, plansze, pionki, kostki itp.;
- opracowanie kart gry aktywizujących graczy lub innych elementów gry o charakterze edukacyjno-aktywizującym (min. 60, tj. min. 10 kart na region);
- gra przeznaczona dla osób +10, ważny jest uniwersalny charakter gry umożliwiający dotarcie do jak największego grona odbiorców w zróżnicowanym wieku i o różnym poziomie wiedzy z zakresu dziedzictwa filmowego i kulturowego obszaru polsko-słowackiego pogranicza.

F. OPRACOWANIE GRAFICZNE MAPY I GRY PLANSZOWEJ

Oba narzędzia powinny bazować na autorskich rysunkach i/lub grafice. Wykonawca przedstawi minimum dwa różne projekty graficzne fragmentu mapy pogranicza polsko-słowackiego będącego bazą planszy do gry. Wykonawca przedstawi propozycję opakowania spójną dla całości projektu wraz z odpowiednim ologowaniem programowym (wymagane loga i informacje zostaną przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego). Opracowanie projektów graficznych i tekstowych należeć będzie do Wykonawcy, przy czym Zamawiający będzie miał prawo żądania zmian/wprowadzania korekt w tych materiałach oraz założeniach koncepcji gry, które to żądania Zamawiającego Wykonawca będzie zobowiązany wprowadzić bez dodatkowego wynagrodzenia. Wykonawca w ramach realizacji tej części przedmiotu zamówienia będzie zobowiązany do przekazania Zamawiającemu praw autorskich do wszystkich plików graficznych oraz koncepcji gry z wszystkimi jej elementami.

G. GRA PLANSZOWA

Opracowanie graficzne obejmuje:

- opracowanie graficzne planszy głównej o wymiarach około 420x600 cm (+/- do 10%);
- opracowanie graficzne pionków (drewnianych lub innych z eco materiału) – jeśli dotyczy;
- opracowanie kostki – jeśli dotyczy;
- opracowanie graficzne pudełka z uwzględnieniem napisów w co najmniej dwóch wersjach językowych (PL i SK);
- opracowanie graficzne i skład instrukcji dla graczy w co najmniej dwóch wersjach językowych (PL i SK);
- opracowanie dodatkowych materiałów edukacyjnych wykorzystywanych w grze (np. karty, katalog) z uwzględnieniem tekstów w co najmniej 2 wersjach językowych (PL i SK).

H. Mapa stanowiąca projekt graficzny planszy:

Wykonawca przygotowuje również mapę w formie:

- pliku gotowego do druku (fazy produkcji);
- pdf;
- interaktywnego pliku pdf na stronę internetową;

- oraz folder w wersji elektronicznej z opisami nawiązującymi do mapy do zamieszczenia na stronie internetowej.

I. W ramach opracowania gry planszowej związanej z transgranicznym SFDK powiązanej z mapą FDK Wykonawca będzie zobowiązany do:

1. uwzględnienia w treści gry wytyczonego wariantu szlaku podstawowego, czyli transgranicznego przebiegającego przez region śląski, małopolski, podkarpacki, preszowski, żyliński, koszycki;
2. zapewnienia, aby gra była dostosowana do celu jakiemu służy tj. podniesieniu poziomu świadomości i wiedzy z zakresu filmowego dziedzictwa kulturalnego obszaru pogranicza polsko-słowackiego, przy uwzględnieniu różnego poziomu wiedzy i świadomości tematu wśród przedstawicieli grupy docelowej;
3. opracowania koncepcji w taki sposób, aby stanowiła narzędzie przyjazne dla grupy docelowej;
4. przygotowania gry planszowej w etapach i terminach wskazanych w punkcie 3;
5. przesłania koncepcji w celu przeprowadzenia konsultacji z Partnerami w Polsce i na Słowacji, w tym:
 - pierwszej bazowej wersji koncepcji, która zostanie skierowana do konsultacji z partnerami projektu;
 - zaktualizowanej wersji koncepcji po uwzględnieniu rekomendacji z konsultacji z partnerami projektu
 - ostatecznej wersji koncepcji, po uwzględnieniu uwag i rekomendacji polskich i słowackich partnerów projektu „GreenFilmTourism” oraz Zamawiającego;
6. przygotowania projektu graficznego wszystkich elementów gry planszowej zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego ostateczną wersją koncepcji gry planszowej, spójnego z identyfikacją wizualną projektu „GreenFilmTourism” oraz zasadami promocji Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020 (przykładowy program do pracy nad projektem graficznym Adobe InDesign) - **efektem końcowym tej części przedmiotu zamówienia ma być przekazanie Zamawiającemu ostatecznych plików z wszystkimi elementami gry planszowej w formie gotowej do druku / gotowej do fazy produkcyjnej gry.**

J. PRAWA AUTORSKIE I LICENCJE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Wykonawca zobowiązuje się do tego, aby przedmiot zamówienia stanowił przedmiot jego wyłącznych praw autorskich, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U.2021.1062 ze zm.). Wyjątek stanowią zdjęcia, które Wykonawca wykorzysta w utworach w celu realizacji przedmiotu zamówienia, a które zostaną pozyskane przez Wykonawcę w ramach udzielonych mu licencji. Mając to na uwadze Wykonawca jest zobowiązany do udzielenia Zamawiającemu licencji na pozyskane przez Wykonawcę zdjęcia będące częścią składową utworów stanowiących przedmiot zamówienia.
2. Wykonawca gwarantuje, że zrealizowany przez niego przedmiot zamówienia będzie wolny od jakichkolwiek praw osób trzecich, zaś prawo Wykonawcy do rozporządzania przedmiotem zamówienia nie będzie w jakikolwiek sposób ograniczone. W razie naruszenia powyższego zobowiązania Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie poniesione przez Zamawiającego szkody, przy czym wyjątek stanowią zdjęcia, które Wykonawca pozyska na cele realizacji przedmiotu zamówienia (utworów) w ramach udzielonych mu licencji, a zatem nie będzie miał możliwości przekazania Wykonawcy praw autorskich do wskazanych zdjęć.
3. W ramach wynagrodzenia za realizację przedmiotu zamówienia, z chwilą wydania Zamawiającemu pełnej dokumentacji stanowiącej przedmiot zamówienia (utworów) Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawo własności do przedmiotu zamówienia oraz całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych (zależnych) do utworów (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U.2021.1062 ze zm.) powstałych w wyniku wykonywania niniejszego przedmiotu zamówienia wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz udzieli Zamawiającemu stosownych licencji przy uwzględnieniu zapisu punktu J, podpunkt 1 i 2 w zakresie dotyczącym zdjęć.
4. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych (zależnych), o których mowa w punkcie J podpunkt 3, przy jednoczesnym uwzględnieniu zapisów z punktu J podpunkty 1 i 2 do projektów graficznych wszystkich elementów gry w całości i we fragmentach na następujących polach eksploatacji:
 - a) używania przedmiotu zamówienia do realizacji projektu „GreenFilmTourism” do bezpłatnego promowania i edukowania w zakresie filmowego dziedzictwa kulturowego;

- b) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką i na jakimkolwiek nośniku, w tym nośniku elektronicznym, niezależnie od standardu systemu i formatu oraz dowolnego korzystania i rozporządzania kopiami;
 - c) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, w tym do Internetu;
 - d) rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - e) nieodpłatnego udostępniania bez zgody Wykonawcy osobom trzecim na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie;
 - f) edycji w szczególności w celu doprowadzenia dokumentacji do stanu zgodnego z warunkami projektu „GreenFilmTourism” z obowiązującymi przepisami prawa;
 - g) wykorzystania w całości lub części utworów oraz dokonywania zmian utworów wchodzących w skład przedmiotu zamówienia;
 - h) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - i) publicznego wyświetlenia (np. publiczna prezentacja podczas wydarzeń branżowych),
 - j) publicznego udostępniania utworów stanowiących przedmiot umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym - udostępnianie wszelkiego rodzaju treści objętej ochroną prawa autorskiego w Internecie i innych mediach cyfrowych;
 - k) rozporządzania w jakikolwiek inny sposób nieodpłatny w trakcie okresu realizacji projektu i po jego zakończeniu.
- 5. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Wykonawca zezwoli Zamawiającemu na dokonywanie zmian w projektach wszystkich elementów gry oraz wykonanie praw zależnych do projektów graficznych wszystkich elementów gry, o których mowa, w punkcie J, na polach eksploatacji, o których mowa w podpunkcie 4.
 - 6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz udzielenie zezwolenia, o którym mowa w podpunkcie 5, nie jest limitowane co do czasu oraz terytorium i obejmuje rozporządzanie i korzystanie z utworów lub ich opracowań zarówno w całości, jak i w częściach, samodzielnie, jak i w ramach materiałów wydawanych przez Zamawiającego.
 - 7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz udzielenie zezwolenia, o którym mowa w podpunkcie J, nastąpi z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego stwierdzającego prawidłowe wykonanie przedmiotu zamówienia.
 - 8. Wykonawca oświadczy, że projekty graficzne wszystkich elementów gry nie będą naruszać niczyich praw osób trzecich, w szczególności praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich, i że w chwili przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich do nich będą wolne od obciążeń prawami na rzecz osób trzecich.
 - 9. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca będzie zobowiązany do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
 - 10. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.
 - 11. Wykonawca będzie zobowiązany do oświadczenia, że przekazana Zamawiającemu dokumentacja będąca przedmiotem zamówienia wolna jest od wad prawnych.
 - 12. Zamawiający wykorzysta utwory (przedmiot zamówienia) zgodnie z ich przeznaczeniem.
 - 13. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego prawa do udzielania zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworów, wchodzących w skład przedmiotu zamówienia, w celu, o którym mowa w opisie przedmiotu zamówienia, przy uwzględnieniu zapisów punktu J, podpunkty 1 i 2 w zakresie dotyczącym zdjęć.
 - 14. Z chwilą przejęcia poszczególnych utworów wchodzących w skład przedmiotu zamówienia Zamawiający nabędzie własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory utrwalono.

15. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw majątkowych i osobistych osób trzecich w razie dokonania bez wymaganej zgody uprawnionego (Zamawiającego) zmian w otrzymanych materiałach.
16. Wykonawca zapewni, że zarówno on jaki i twórcy przedmiotu zamówienia nie będą wykonywali przysługujących im autorskich praw osobistych, z wyjątkiem prawa do autorstwa, do oznaczania ich swoim nazwiskiem oraz do promocji utworów w sposób i w zakresie uzgodnionym z Wykonawcą. Wykonawca zapewni, że osoby, które opracują przedmiot zamówienia, a którym przysługują do nich osobiste prawa autorskie, nie będą podnosić w stosunku do Zamawiającego żadnych roszczeń w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian, adaptacji, przeróbek dokumentacji, zmian oraz wykonywania praw zależnych do nich.
17. Celem uniknięcia wszelkich wątpliwości Wykonawca oświadczy, że Zamawiający z chwilą przekazania mu autorskich praw majątkowych i praw zależnych oraz udzielenia stosownych licencji na zdjęcia upoważniony jest do przeniesienia autorskich praw majątkowych lub udzielania licencji, na dowolne podmioty trzecie wedle swego uznania.

CZĘŚĆ II:

Usługa produkcji, dostarczenia i rozładunku 1000 egz. gry planszowej

WYPRODUKOWANIE, DOSTARCZENIE I ROZŁADUNEK 1 000 SZTUK GRY PLANSZOWEJ

Wykonawca jest zobowiązany do wyprodukowania 1 000 sztuk gry planszowej z ekologicznych materiałów, która będzie zawierała poniższe parametry.

Opis techniczny zamówienia:

a) Pudełko do gry:

- dwuczęściowe, oklejane (dno/wieko)
- rozmiar wewnętrzny dna: minimum 244x244x45 (+/- do 10%);
- wysokość wieka: około 45 mm
- materiał dna i wieka: tektura lita 1,5 mm, jednostronnie oklejana
- okleina dna i wieka: wydruk offsetowy 4+0 CMYK, kreda 130, folia błysk/mat

b) Planszę

- rozmiar: około 420x600mm (+/- do 10%);
- materiał: tektura lita 1,5mm dwustronnie oklejana
- okleina awersu: wydruk offsetowy 4+0 CMYK, karton Alaska 300, lakier
- okleina rewersu: 130 kreda mat
- sztańcowana wykrojnikiem z zaokrąglonymi narożnikami
- składana: „na 4” lub składająca się z 6 puzzli

c) Karty

- rozmiar: około 57x89mm
- materiał: kreda min. 300 g
- wydruk offsetowy 4+4 CMYK, lakier
- sztańcowane wykrojnikiem z zaokrąglonymi narożnikami
- ilość w komplecie: około 110
- banderolowane lub spakowane w woreczek materiałowy

d) Instrukcję do gry:

- rozmiar: około 148x210mm (A5) (+/- do 10%);
- materiał: kreda mat 130
- wydruk offsetowy 4+4 CMYK, lakier
- ilość stron: min. 8 stron
- zszyte zeszytowe

e) Elementy uzupełniające:

- pionki drewniane: 6 sztuk
- kostkę drewnianą k6/16: 1 sztuka

- spakowane w woreczek
- folder w wersji elektronicznej z opisami nawiązującymi do mapy do zamieszczenia na stronie internetowej.

f) Informacje dodatkowe:

- całość konfekcjonowana w pudełku
- pudełka w kartonach zbiorczych, zabezpieczone przed zniszczeniem podczas transportu

g) Dostawa i rozładunek:

- Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia wyprodukowanych 1 000 sztuk gier planszowych oraz rozładunku tych gier, zgodnie z zapisami punktu 10 niniejszego Załącznika nr 1 „Opis i zakres przedmiotu zamówienia”.

5. KOD CVP ZAMÓWIENIA

79822500-7 – Usługi projektów graficznych
37524200-9 – Gry planszowe
37524100-8 – Gry edukacyjne
79823000-9 – Usługi drukowania i dostawy

6. WYMOGI WOBEC WYKONAWCY

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca spełniający następujące warunki:

1) posiada wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia tj.:

▪ **Wykonawca Części 1 wykaże się odpowiednim doświadczeniem, przy czym:**

- Wykonawca składając ofertę winien przedłożyć **wykaz wykonanych**, a w przypadku świadczeń okresowych również wykonywanych **usług**, w którym wskaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie zrealizował co najmniej 1 usługę związaną z **procesem koncepcyjnym gry planszowej**.
- Wykonawca ma obowiązek przedłożenia wykazu wykonywanych usług z podaniem ich dat wykonania, odbiorców, oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że usługi zostały wykonane należycie;

▪ **Wykonawca Części 2 wykaże się odpowiednim doświadczeniem, przy czym:**

- Wykonawca składając ofertę winien przedłożyć **wykaz wykonanych**, a w przypadku świadczeń okresowych również wykonywanych **usług**, w którym wskaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie zrealizował co najmniej 1 usługę związaną z **procesem wykonawczym gry planszowej**.
- Wykonawca ma obowiązek przedłożenia wykazu wykonywanych usług z podaniem ich dat wykonania, odbiorców, oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że usługi zostały wykonane należycie;

➤ Zakres usług wykonanych przez Wykonawcę będzie weryfikowany przez Zamawiającego na zasadach SPEŁNIA / NIE SPEŁNIA, na podstawie:

- wykaz usług Wykonawcy, według wzoru **stanowiącego załącznik nr 3 do zapytania ofertowego**, przy czym Zamawiający na etapie oceny ofert ma prawo żądać od Wykonawcy przesłania dokumentów potwierdzających wykazane doświadczenie np. protokołu zdawczo – odbiorczego i plików publikacji / raportów itp.
- **Wzór wykazu usług stanowi załącznik nr 3 – Część 1 lub załącznik nr 3 – Część 2 do zapytania ofertowego** (Wykonawca jest zobowiązany zastosować wersję załącznika nr 3 odpowiednio do części przedmiotu zamówienia w ramach której Wykonawca składa ofertę);

- **Wykonawca dysponuje osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia** - Zamawiający uzna warunek za spełniony na podstawie oświadczenia złożonego przez Wykonawcę, **stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego**;

- 2) nie jest powiązany z Zamawiającym osobowo lub/i kapitałowo (Zamawiający uzna warunek za spełniony na podstawie złożonego oświadczenia, stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego);
- 3) biorąc po uwagę powyżej wskazane warunki, Wykonawca jest zobowiązany wypełnić i złożyć wraz z ofertą następujące załączniki:
 - Załącznik nr 2. Oświadczenie oferenta (załącznik obowiązkowy)
 - Załącznik nr 3. Wykaz usług Wykonawcy – Część 1 dotyczy złożenia oferty w zakresie procesu koncepcyjnego gry planszowej (załącznik obowiązkowy dla 1 części przedmiotu zamówienia)
 - Załącznik nr 3. Wykaz usług Wykonawcy – Część 2 dotyczy złożenia oferty w ramach procesu produkcyjnego (Wykonawczego) gry planszowej (załącznik obowiązkowy dla 2 części przedmiotu zamówienia)
 - Załącznik nr 4. Oświadczenie w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub 14 RODO (załącznik obowiązkowy)
 - Załącznik nr 5. Formularz oferty (załącznik obowiązkowy)
- 4) Wykonawcy występujący wspólnie muszą ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym postępowaniu lub do reprezentowania i zawarcia umowy o udzielenie przedmiotowego zamówienia. Umocowanie może wynikać z pełnomocnictwa lub umowy regulującej współpracę Wykonawców (umowa konsorcjum).

7. PRZYGOTOWANIE I ZŁOŻENIE OFERTY

- 1) Wymagany termin składania ofert dla danego postępowania w Bazie konkurencyjności - <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/> upływa najpóźniej w dniu **21 września 2022 r. do godz. 10.00**. Oferty złożone po terminie, niekompletne (brak wymaganych załączników) lub nie spełniające stawianych wymagań nie będą rozpatrywane.
- 2) **Ofertę należy złożyć wraz z kompletem wymaganych załączników (zał. nr 2, 3, 4, 5), według wzorów udostępnionych przez Zamawiającego w Bazie konkurencyjności - <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/> Jeżeli Wykonawca składa ofertę w ramach obu części przedmiotu zamówienia, dla każdej z tych części musi odrębnie wypełnić i złożyć załączniki 2, 3, 4 i 5.**
- 3) **Załączniki nr 1 ma wyłącznie charakter informacyjny**, tj. Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania się z nimi na etapie składania oferty w celu prawidłowego jej przygotowania w Bazie konkurencyjności. Załączników nr 1 i 6 nie należy załączać do składanej oferty.
- 4) Oferty złożone po terminie, niekompletne (brak wymaganych tj. obowiązkowych załączników) lub nie spełniające stawianych wymagań nie będą rozpatrywane.
- 5) Zamawiający może wezwać Wykonawcę tylko do uzupełnienia:
 - a) **dokumentów potwierdzających doświadczenie Wykonawcy, które zostało wykazane przez Wykonawcę w załączniku nr 3** (w przypadku gdy załączone dokumenty lub informacje przedstawione w załączniku nr 3, w tym linki nie są wystarczające do zweryfikowania, czy Wykonawca dysponuje wymaganym doświadczeniem lub czy możliwe jest przyznanie Wykonawcy dodatkowych punktów z tytułu posiadanego doświadczenia);

Uzupełnieniu nie podlegają załączniki oznaczone jako obowiązkowe (wymagane do złożenia wraz z ofertą) tj. załączniki nr 2, 3, 4 i 5.
- 6) **Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych**, z uwagi na fakt iż opracowania będące przedmiotem zamówienia pomimo, że są ze sobą ściśle powiązane tj. koncepcja graficzna będzie wynikać z koncepcji merytorycznej przekazanej do druku i produkcji gry planszowej, to nie zawsze producent gier planszowych świadczy łączną usługę w zakresie wykonania projektu koncepcyjnego wraz z procesem wykonawczym gry planszowej. Zasadne jest zatem, aby przedmiot zamówienia był dzielony na części i został zrealizowany w całości przez jednego Wykonawcę lub w częściach przez dwóch Wykonawców, który/rzy zapewni/ą spójność opracowywanych dokumentów. **Jeżeli Wykonawca składa ofertę w ramach obu części przedmiotu zamówienia, dla każdej z tych części musi odrębnie wypełnić i złożyć załączniki 2, 3, 4 i 5.**

- 7) **W ramach danej części przedmiotu zamówienia Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.** Złożenie przez tego samego Wykonawcę więcej niż jednej oferty w ramach tej samej części przedmiotu zamówienia spowoduje odrzucenie tych ofert.
- 8) Wykonawca nie może zmieniać treści wzorów załączników do postępowania, jest zobowiązany jedynie do uzupełnienia załączników zgodnie z instrukcjami Zamawiającego.
- 9) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia całego postępowania i może odstąpić od podpisania umowy na realizację przedmiotu zamówienia dla każdej z jego dwóch części w przypadku gdy suma najkorzystniejszej oferty dla części 1 i dla części 2 przedmiotu zamówienia (pod kątem ceny) po etapie negocjacji z potencjalnym Wykonawcą / Wykonawcami nadal będzie znacząco przekraczać kwotę przeznaczoną na sfinansowanie całości zamówienia (możliwości finansowe Zamawiającego).

8. KRYTERIA WYBORU OFERTY

Kryteriami, którymi Zamawiający będzie kierował się przy wyborze najkorzystniejszej oferty dla każdej części przedmiotu zamówienia są:

Symbol	Kryterium	Wagi %
C	Cena całkowita brutto za realizację przedmiotu zamówienia	70 %
DW	Doświadczenie Wykonawcy w zakresie opracowywania projektu koncepcyjnego / wykonawczego gry planszowej (zakres doświadczenia odpowiedni dla danej części przedmiotu zamówienia)	15 %
TR	Skrócenie terminu realizacji zamówienia	15%

Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę odrębnie dla każdej części przedmiotu zamówienia.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów z uwzględnieniem parametrów oceny ofert wymienionych poniżej:

SUMA PUNKTÓW ZA POSZCZEGÓLNE KRYTERIA

Suma punktów = C + DW + TR

1. C - Cena całkowita brutto za realizację przedmiotu zamówienia
2. DW - Doświadczenie Wykonawcy w zakresie opracowywania projektu koncepcyjnego oraz wykonawczego gry planszowej.
3. TR - Termin realizacji.

1) KRYTERIA OFERTY OCENY DLA CZĘŚCI 1, w tym:

➤ **KRYTERIUM C – CENA CAŁKOWITA BRUTTO**

Kryterium dotyczy ceny całkowitej brutto za realizację danej części przedmiotu zamówienia. Cenę należy podać w złotych w zaokrągleniu do 2 miejsc po przecinku.

$C = \text{maksymalnie } 70 \text{ pkt}$

$C = (C_{\min} / C_{\text{bad}}) * 70$

C – oznacza liczbę punktów jakie otrzyma oferta badana w odniesieniu do kryterium ceny całkowitej brutto dla danej części przedmiotu zamówienia

$C_{\min}$ – oznacza najniższą cenę całkowitą brutto, wyrażoną w złotych brutto spośród ważnych i nie odrzuconych ofert dla danej części przedmiotu zamówienia

C_{bad} – oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej w ramach danej części przedmiotu zamówienia, wyrażoną w złotych brutto.

UWAGA: W cenie całkowitej brutto należy ująć wszystkie koszty związane z realizacją danej części przedmiotu zamówienia, w tym również wartość autorskich praw majątkowych i udzielonych licencji.

- **KRYTERIUM DW** - doświadczenie Wykonawcy w zakresie procesu koncepcyjnego (1 część przedmiotu zamówienia)
- DW = maksymalnie 15 pkt
 - DW – liczba punktów za kryterium „Doświadczenie Wykonawcy w zakresie procesu koncepcyjnego” dla 1 części przedmiotu zamówienia.

Progi punktowe dla Części 1:

Wykonawca opracował samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami / ekspertami minimum 1 koncepcje gry planszowej	(Warunek progowy przystąpienia do złożenia oferty, zgodnie z zapisami punktu 4 ppkt.1, Załącznika nr 1. „Opis i zakres przedmiotu zamówienia”)
	0 pkt
Wykonawca opracował samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami / ekspertami 2 (trzy) lub więcej koncepcji gry planszowej.	5 pkt
1 (jedna/jeden) koncepcji gry planszowych wykazanych przez Wykonawcę w załączniku nr 3., które zostały przez niego opracowane dotyczy tematyki filmy lub dziedzictwa kulturowego	10 pkt
2 (dwie/dwa) lub więcej koncepcji gry planszowych wykazanych przez Wykonawcę w załączniku nr 3., które zostały przez niego opracowane dotyczy tematyki filmu lub dziedzictwa kulturowego	15 pkt
<i>UWAGA: Jeżeli 2 (dwie/dwa) lub więcej koncepcji opracowanych przez Wykonawcę i wykazanych w załączniku nr 3 dotyczy tematyki filmu lub dziedzictwa kulturowego to Wykonawca otrzymuje z tego tytułu maksymalnie 15 punktów.</i>	
Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania dla kryterium DW (Wykonawca może otrzymać dla tego kryterium 0 pkt, 5 pkt, 10 pkt lub 15 pkt)	15 pkt

- **KRYTERIUM TR** - Skrócenie terminu realizacji zamówienia dla 1 części przedmiotu zamówienia, obliczane jest w następujący sposób:

Skrócenie terminu o wskazaną liczbę dni:	Zgodnie z OPZ	1 dzień	2 dni	3 dni
Przyznane punkty:	0 pkt	5 pkt	10 pkt	15 pkt
Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania dla kryterium DW (Wykonawca może otrzymać dla tego kryterium 0 pkt, 5 pkt, 10 pkt lub 15 pkt)				15 pkt

2) KRYTERIA OCENY OFERT DLA CZĘŚCI 2, w tym:

- **KRYTERIUM C – CENA CAŁKOWITA BRUTTO**

Kryterium dotyczy ceny całkowitej brutto za realizację danej części przedmiotu zamówienia. Cenę należy podać w złotych z dokładnością do 2 miejsc po przecinku.

C = maksymalnie 70 pkt

$C = (C_{\min} / C_{\text{bad}}) * 70$

C – oznacza liczbę punktów jakie otrzyma oferta badana w odniesieniu do kryterium ceny całkowitej brutto dla danej części przedmiotu zamówienia

C_{min} – oznacza najniższą cenę całkowitą brutto, wyrażoną w złotych brutto spośród ważnych i nie odrzuconych ofert dla danej części przedmiotu zamówienia

CO_{bad} – oznacza cenę całkowitą brutto oferty badanej w ramach danej części przedmiotu zamówienia, wyrażoną w złotych brutto.

UWAGA: W cenie całkowitej brutto należy ująć wszystkie koszty związane z realizacją danej części przedmiotu zamówienia.

➤ **KRYTERIUM DW - doświadczenie Wykonawcy w zakresie procesu wykonawczego (2 część przedmiotu zamówienia)**

- DW = maksymalnie 15 pkt
- DW – liczba punktów za kryterium „Doświadczenie Wykonawcy w zakresie procesu wykonawczego” dla przedmiotu zamówienia.

Progi punktowe dla Części 2:

Wykonawca wyprodukował samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami / minimum 1 grę planszową	(Warunek progowy przystąpienia do złożenia oferty, zgodnie z zapisami punktu 4, Załącznika nr 1. „Opis i zakres przedmiotu zamówienia”) 0 pkt
Wykonawca wyprodukował samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami 5 gier planszowych.	5 pkt
Wykonawca wyprodukował samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami 10 gier planszowych.	10 pkt
Wykonawca opracował samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami / ekspertami 15 lub więcej gier planszowych. <i>UWAGA: Jeżeli 15 (piętnaście) lub więcej gier planszowych wyprodukował Wykonawca, które wykazał w załączniku nr 3 to Wykonawca otrzymuje z tego tytułu maksymalnie 15 punktów.</i>	15 pkt
Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania dla kryterium DW (Wykonawca może otrzymać dla tego kryterium 0 pkt, 5 pkt, 10 pkt lub 15 pkt)	15 pkt

➤ **KRYTERIUM TR - Skrócenie terminu realizacji zamówienia dla 2 części przedmiotu zamówienia, obliczane jest w następujący sposób:**

Skrócenie terminu o wskazaną liczbę dni:	Zgodnie z OPZ	1 dzień	2 dni	3 dni
Przyznane punkty:	0 pkt	5 pkt	10 pkt	15 pkt
Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania dla kryterium DW (Wykonawca może otrzymać dla tego kryterium 0 pkt, 5 pkt, 10 pkt lub 15 pkt)				15 pkt

UWAGA:

- Za ofertę najkorzystniejszą dla danej części przedmiotu zamówienia zostanie uznana oferta, która uzyska największą liczbę punktów.

- Obliczenia punktów dokonuje się z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, odrębnie dla każdej z 2 części przedmiotu zamówienia.
- **Odrębnie dla każdej z 2 części przedmiotu zamówienia Zamawiający dopuszcza możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą. Konieczność podjęcia negocjacji z Wykonawcą / Wykonawcami będzie rozpatrywana po zsumowaniu ceny brutto najkorzystniejszej oferty dla 1 i 2 części przedmiotu zamówienia - w przypadku, gdy suma ceny brutto najkorzystniejszej oferty dla części 1 i 2 przekroczy znacząco kwotę przeznaczoną na sfinansowanie całości przedmiotu zamówienia (możliwości finansowe Zamawiającego).**
- **W przypadku jednakowej liczby punktów w ramach danej części przedmiotu zamówienia za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska więcej punktów za kryterium C tj. Ceny całkowitej brutto za realizację danej części przedmiotu zamówienia, w przypadku równej liczby punktów dla kryterium C, jako następne rozpatrywane będą punkty przyznane dla kryteriów DW, a następnie TR ofertom złożonym w ramach danej części przedmiotu zamówienia.**

9. WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Rozliczenie z Wykonawcą wybranym dla danej części przedmiotu zamówienia odbędzie się po zakończeniu jej realizacji, w oparciu o prawidłowo wystawioną/y przez Wykonawcę fakturę/rachunek oraz podpisany przez obie strony protokół zdawczo-odbiorczy potwierdzający odbiór danej części przedmiotu zamówienia.
2. Zamawiający nie przewiduje wypłaty zaliczek z tytułu realizacji obu części przedmiotu zamówienia.
3. Cena brutto za realizację każdej z 2 części przedmiotu zamówienia podana przez Wykonawcę w ofercie nie podlega zmianom przez cały okres realizacji zamówienia i obowiązywania umowy, dla każdej z jego 2 części.
4. Cena brutto za realizację przedmiotu zamówienia będzie obejmować:
 - **dla części 1** przekazanie przez Wykonawcę prawa własności do wszystkich egzemplarzy przedmiotu zamówienia oraz całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych (zależnych) do utworów powstałych w wyniku wykonywania niniejszego zamówienia w ramach 1 jego części wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz udzielenie Zamawiającemu stosownych licencji w zakresie dotyczącym zdjęć wykorzystanych w celu realizacji 1 części przedmiotu zamówienia, zgodnie z zapisami punktu J Załącznika nr 1. „Opis i zakres przedmiotu zamówienia”. Mając to na uwadze Wykonawca powinien uwzględnić wszystkie związane z tym koszty na etapie składania oferty;
 - **dla części 2** wszystkie koszty związane z procesem wykonawczym / produkcyjnym gry planszowej zgodnie ze specyfikacją podaną w niniejszym załączniku nr 1 „Opis i zakres przedmiotu zamówienia” dla jego 2 części.
5. Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury/rachunku, o którym mowa w podpunkcie 9.1 Załącznika nr 1. „Opis i zakres przedmiotu zamówienia” po zakończeniu realizacji danej części przedmiotu zamówienia. Wystawiona/y faktura/rachunek powinna uwzględniać co najmniej 14 dniowy termin płatności, licząc od daty dostarczenia do Zamawiającego prawidłowo wystawionego dokumentu księgowego.

10. MIEJSCE DOSTARCZENIA I ROZŁADUNKU GRY (dotyczy drugiej (2) części przedmiotu zamówienia):

Dostarczenie przedmiotu zamówienia w ramach oferty złożonej przez Wykonawcę pod wskazane adresy:

- Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A., ul. Szopena 51, 35-959 Rzeszów
- Agencja Rozwoju Regionalnego S.A., 1 Dywizji Pancерnej 45, 43-300 Bielsko-Biała
- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz

11. DANE OSOBOWE – KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Administratorem Państwa danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 5/46/WE („RODO”) jest: Rzeszowska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. z siedzibą przy ul. Szopena 51, 35-959 Rzeszów, e-mail: sekretariat@rarr.rzeszow.pl.
2. W sprawach związanych z Państwa danymi osobowymi mogą się Państwo kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając e-mail na adres: iod@rarr.rzeszow.pl.

3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO - w celu prowadzenia, rozstrzygnięcia i dokumentowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w oparciu o obowiązujące u Administratora / Zamawiającego procedury udzielania zamówień poniżej 130 tys. zł, a także w celu archiwizacyjnym,
 - b) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO – w celu ewentualnego zawarcia i realizacji umowy w związku z udzieleniem zamówienia publicznego,
 - c) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – tj. w celu ewentualnego ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń wynikających z odrębnych przepisów.
4. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być m. in. osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania o udzielenie zamówienia publicznego uprawnionych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, podmioty świadczące na rzecz Administratora usługi prawne, informatyczne, księgowo-finansowe, kurierskie i pocztowe. A ponadto Operatora Bazy konkurencyjności Funduszy Europejskich (na której Administrator prowadzi postępowanie o udzielenia zamówienia publicznego) tj. ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego z siedzibą w Warszawie, instytucje kontrolujące realizację Projektu. m.in. Podkarpacki Urząd Wojewódzki w Rzeszowie, Wspólny Sekretariat Techniczny w Krakowie, Izba Administracji Skarbowej w Rzeszowie, w szczególności Instytucja Pośrednicząca.
5. Przysługuje Państwu prawo do:
 - a) dostępu do danych osobowych,
 - b) sprostowania danych osobowych w przypadku, gdy są nieprawidłowe,
 - c) uzupełnienia danych osobowych, w przypadku, gdy są niekompletne,
 - d) żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - e) wniesienie sprzeciwu, w przypadku gdy Państwa dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust.1 lit. f) RODO,
 - f) przeniesienia danych osobowych,
 - g) usunięcia danych osobowych, przy czym przysługuje ono jedynie w sytuacji, jeżeli dalsze przetwarzanie nie jest niezbędne do wywiązania się przez Administratora z obowiązku prawnego i nie występują inne nadrzędne prawne podstawy przetwarzania,
 - h) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
6. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz po jego zakończeniu tj. przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji i dalej do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń. Jeżeli okres obowiązywania umowy przekroczy w/w okres, Administrator przechowuje dane osobowe przez cały okres obowiązywania tejże umowy.
7. Obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych (własnych i/lub osoby/osób, którymi dysponuje na potrzeby realizacji niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego) jest dobrowolny, ale niezbędny do wzięcia udziału w postępowaniu o udzielenia zamówienia publicznego, a następnie ewentualnego zawarcia umowy. Konsekwencją nie podania danych osobowych może być niemożność wzięcia udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego i/lub ewentualnego zawarcia umowy.
8. Administrator danych nie planuje przekazywać Państwa danych osobowych odbiorcom spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego, czyli do państw trzecich.
9. W odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy i/lub osoby/osób, którymi dysponuje on na potrzeby realizacji niniejszego przedmiotu zamówienia decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany.

12. KONTAKT Z WYKONAWCĄ

Osobą upoważnioną do kontaktu z Wykonawcami jest:

- Pani Iwona Wilk - tel. (17) 86 76 214; e-mail: iwilk@rarr.rzeszow.pl
- Pani Monika Stasiak - tel. (17) 86 76 216; e-mail: mstasiak@rarr.rzeszow.pl