



UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniu r. w Warszawie, pomiędzy **Krajową Izbą Gospodarczą** z siedzibą w Warszawie (00-074), ul. Trębacka 4, zarejestrowaną pod nr 0000121136 w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, NIP 526-000-17-08, reprezentowaną przez:

1. **obowiązuje dwuosobowa reprezentacja, należy wpisać 2 osoby spośród trzech członków Zarządu KIG – wpisać imię, nazwisko oraz funkcję w Zarządzie (Dyrektor Generalny Członek Zarządu; Członek Zarządu; Członkini Zarządu)**

zwaną dalej **ZAMAWIAJĄCYM**

a

.....
reprezentowanym przez:

zwanym/zwaną* dalej **WYKONAWCĄ**.

wyłonionym w wyniku postępowania o zamówienie - **ZAPYTANIE OFERTOWE nr 1/KIG/RS/2022** - przeprowadzonego w procedurze zasady konkurencyjności *na realizację usługi polegającej na produkcji cyklu filmów informacyjno-edukacyjnych dotyczących sektora odzysku materiałowego surowców w ramach realizacji projektu pt. „Rada Sektorowa ds. Kompetencji Sektora Odzysku Materiałowego Surowców” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego ze środków Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER) 2014-2020*, o poniższej treści

zaś wspólnie zwanymi dalej „Stronami”, o następującej treści:

§ 1

1. *Zamawiający* zamawia, a *Wykonawca* przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, którym jest wykonanie dzieła w rozumieniu art. 627 kodeksu cywilnego, polegającego na:
 - 1) Wyprodukowaniu 4 filmów **informacyjno-edukacyjnych dotyczących sektora odzysku materiałowego surowców oraz wybranych procesów technologicznych związanych z przetwarzaniem odpadów, tym w szczególności ich recyklingiem** (dalej: Filmy) tj.:
 - a) **Film nr 1 - Nowoczesny sektor gospodarki odpadami (odzysku materiałowego) – dobre perspektywy dla środowiska i pracowników.**

Krajowa Izba Gospodarcza

ul. Trębacka 4, 00-074 Warszawa, tel.: +48 (22) 630 96 00, e-mail: kig@kig.pl, www.kig.pl

- b) *Film nr 2* -Przedstawienie procesów technologicznych związanych z odzyskiem materiałowym surowców z instalacji/miejsc, w których one zachodzą: **Logistyka zbiórki odpadów; Punkty selektywnego zbierania odpadów.**
 - c) *Film nr 3* -Przedstawienie procesów technologicznych związanych z odzyskiem materiałowym surowców z instalacji/miejsc, w których one zachodzą: **Mechaniczne przetwarzanie odpadów z selektywnej zbiórki; Sortowanie i przygotowanie do recyklingu.**
 - d) *Film nr 4* - Przedstawienie procesów technologicznych dotyczących przetwarzania (recyklingu) odpadów surowcowych z instalacji /miejsc, w których one zachodzą: **Przetwarzanie tworzyw sztucznych;; Przetwarzanie opakowań szklanych; Przetwarzanie makulatury.**
- 2) Opracowaniu scenariuszy do Filmów, w tym przygotowaniu tekstów dla lektora.
 - 3) Opracowaniu materiału dydaktycznego (scenariusza zajęć lekcyjnych) przydatnego w zaplanowaniu i przeprowadzeniu zajęć lekcyjnych, wykładu lub szkolenia z wykorzystaniem Filmów.
2. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wymieniony w ust. 1 będzie wykonany zgodnie z szczegółowym zakresem i warunkami realizacji określonymi w Załączniku nr 1 – Zapytanie ofertowe oraz Załączniku nr 2 – Oferta Wykonawcy, stanowiącymi integralną część niniejszej Umowy.
 3. Wykonawca oświadcza, iż przedmiot umowy będzie wykonany z zachowaniem należytej staranności wymaganej od profesjonalisty, bez wad fizycznych i prawnych, rzetelnie oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami, przepisami i normami w tym zakresie obowiązującymi.

§ 2

1. Termin wykonania przedmiotu umowy Strony określają na **30 dni roboczych od dnia podpisania umowy.**
2. Strony wyznaczają do kontaktu w ramach realizacji zamówienia ze strony:
 - a) Zamawiającego:, tel., e-mail:
 - b) Wykonawcy:, tel., e-mail:
3. Wykonawca zobowiązany jest przekazać poszczególne części dzieła, o których mowa w **§ 1 ust.1 pkt 1) – 3)** do wstępnego zatwierdzenia przez Zamawiającego w odpowiednim terminie, uwzględniając ewentualny czas na dokonanie poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego, umożliwiającym terminową realizację zamówienia, zgodnie z terminem wskazanym w §2 ust. 1 umowy.
4. Zamawiający dopuszcza wykonanie dwóch generalnych poprawek do poszczególnych części dzieła o których mowa w **§ 1 ust. 1 pkt 1) – 3).**
5. Odbiór przedmiotu umowy nastąpi w siedzibie KIG, przez Pana/Panią*
(*imię, nazwisko i stanowisko*), w terminie 5 dni roboczych od jego zgłoszenia do odbioru, na podstawie PROTOKOŁU ODBIORU potwierdzającego należyte wykonanie przedmiotu umowy.
6. W przypadku stwierdzenia wad przedmiotu umowy, zostaną one uwzględnione w protokole zdawczo odbiorczym i usunięte przez *Wykonawcę* w odpowiednim terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, przy czym w przypadku zwłoki *Zamawiający* zachowa prawo do żądania kary umownej za nienależyte wykonanie umowy.
7. Po usunięciu wad, *Wykonawca* zawiadomi *Zamawiającego* o możliwości odbioru przedmiotu umowy.
8. Koszty zwrotu i ponownego odbioru przedmiotu umowy ponosi *Wykonawca*.
9. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy w terminie określonym w pkt 1, *Zamawiającemu* przysługuje kara umowna w wysokości 1% wartości brutto umówionego wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia, przy czym maksymalna wysokość kary umownej wyniesie 20% wartości brutto umówionego wynagrodzenia.

10. W razie niewykonania dzieła lub którejkolwiek z jego części określonych o których mowa w **§ 1 ust.1 pkt 1) – 3)**, *Zamawiającemu* przysługuje kara umowna w wysokości 100% brutto umówionego wynagrodzenia.
11. Jeżeli szkoda poniesiona przez *Zamawiającego* przewyższy wysokość zastrzeżonej kary, może on dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych przewidzianych w prawie cywilnym.

§ 3

1. Za realizację przedmiotu umowy *Wykonawca* otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie zł **brutto** (słownie zł:)
2. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT* w terminie 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT* oraz PROTOKOŁU ODBIORU potwierdzającego należyte wykonanie umowy stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
3. Za opóźnienie w zapłacie, *Wykonawcy* przysługują odsetki ustawowe.

§ 4

Wykonawca zobowiązuje się zachować w tajemnicy wszelkie informacje dotyczące przedmiotu niniejszej Umowy, sposobu jej wykonania, a także wszelkich danych dotyczących *Zamawiającego* i prowadzonej przez niego działalności, pozyskanych podczas i w związku z realizacją niniejszej Umowy.

§ 6

1. *Wykonawca* oświadcza, że każda z części dzieła, o których mowa w § 1 ust.1 pkt 1) – 3) stanowić będzie utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 9 maja 2018 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191), zwanej dalej „Prawem autorskim”, a wyłącznie *Wykonawcy* przysługiwać będą do każdego z tych utworów (zwanym następnie łącznie „**Utworami**”) wszystkie autorskie prawa majątkowe i osobiste. Jednocześnie *Wykonawca* oświadcza, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone, obejmować będą wszystkie pola eksploatacji, oraz że przysługiwać mu będzie także prawo do wykonywania praw zależnych do Utworów. W przypadku gdy, *Wykonawca* posługiwał się będzie przy realizacji Utworów osobami trzecimi, *Wykonawca* zapewnia, że nabędzie od tych osób wszystkie przysługujące im prawa do Utworów.
2. *Wykonawca* oświadcza, iż z chwilą wydania Utworów przenosi na *Zamawiającego*, w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 3 pkt 1 niniejszej Umowy, autorskie prawa majątkowe przysługujące mu do Utworów.
3. Przeniesienie majątkowych autorskich praw i praw pokrewnych obejmuje co najmniej, lecz nie wyłącznie, prawo do korzystania z Utworów na następujących polach eksploatacji:
 - 1) stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu w nieograniczonej liczbie kopii i na nieograniczonej liczbie stanowisk,
 - 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu każdą znaną techniką na wszelkich znanych nośnikach, w szczególności poprzez zapis magnetyczny oraz techniką cyfrową (w tym zapis na nośnikach magnetycznych, płytach CD-ROM, DVD, dyskach optycznych i magnetooptycznych) oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

- 4) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany) dokonywane przez Instytucję Wdrażającą (Instytucję Pośredniczącą II stopnia) lub na jej rzecz,
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 6) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - 7) upoważnianie innych osób do korzystania z całości lub części Utworu,
 - 8) prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
 - 9) wykorzystywanie Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 10) rozporządzanie utworami składającymi się na Utwór i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych w pkt 1-9 polach eksploatacji.
4. *Zamawiającemu*, od chwili wydania mu Utworów, przysługiwać będzie nieograniczone i wyłączone prawo do rozporządzania Utworami, w całości, jak również w dających się wyodrębnić częściach oraz korzystania z Utworów.
 5. Przyjmujący zamówienie przenosi na *Zamawiającego* prawo do wykonywania praw zależnych do Utworów oraz zezwala *Zamawiającemu* na rozporządzanie i korzystanie z Utworów samodzielnie lub za pomocą osób trzecich wraz z prawem przenoszenia tego uprawnienia na osoby trzecie.
 6. *Wykonawca* oświadcza, że wykonanie przez *Wykonawcę* i eksploatacja przez *Zamawiającego* Utworów, nie naruszy praw osób trzecich. W przypadku jakichkolwiek roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia przysługujących tym osobom praw, *Wykonawca* będzie zobowiązany do ich zaspokojenia. W przypadku, gdyby *Zamawiający* poniesie szkodę w wyniku roszczeń osób trzecich *Wykonawca* zobowiązany jest do naprawienia tej szkody w pełnej wysokości.

§ 7

1. Wykonawca zobowiązany będzie do uzyskania wszelkich zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy, w tym zgody na rozpowszechnianie wizerunku osób w nich występujących. Wykonawca w szczególny sposób zobowiązany jest do uwzględnienia w toku realizacji umowy, przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), szczególnie w zakresie prawa do usunięcia danych.
2. Wykonawca odpowiada za wszelkie zobowiązania formalno–prawne wobec podmiotów z nim współpracujących, przy lub na rzecz realizacji niniejszego zamówienia.

§ 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i inne obowiązujące przepisy prawa.

§ 9

Spory mogące wyniknąć na tle niniejszej Umowy strony będą załatwiać polubownie, a właściwym do rozstrzygnięcia sporu będzie Sąd Arbitrażowy przy Krajowej Izbie Gospodarczej w Warszawie.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Integralną część umowy stanowią załączniki:

Załącznik nr 1 – Zapytanie ofertowe nr 1/KIG/RS/2022

Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy

Załącznik nr 3 – Protokół odbioru

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

PROTOKÓŁ
odbioru przedmiotu umowy

Dnia Pani Agnieszka Buze - Kierownik Projektu *pt. „Rada Sektorowa ds. Kompetencji Sektora Odzysku Materiałowego Surowców” nr UDA-POWR.02.12.00-00-SR01/18-00* - działając jako przedstawiciel Krajowej Izby Gospodarczej z siedzibą w Warszawie przy ul. Trębackiej 4 dokonała odbioru prac określonych w umowie z dnia od(nazwa , adres, Wykonawcy)

i stwierdziła, że przyjmuje/ nie przyjmuje* wykonie prac określonych w umowie z dnia

Protokół został sporządzony w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY