



Załącznik nr 5

WZÓR UMOWY

Nieznanowice, dnia _____ 2022 r.

Umowa Numer _____

Wynajem sceny, nagłośnienia i oświetlenia

zawarta w Nieznanowicach, w dniu _____ pomiędzy:

Stowarzyszenie Sprawniejsi.pl, z siedzibą w Nieznanowice 15, 29-100 Włoszczowa, NIP:

6090072643

reprezentowanym przez : Michała Szafrąńskiego – Prezesa Stowarzyszenia

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

_____, adres do kontaktów reprezentowaną przez _____

zwanym dalej „**Wykonawcą**”, zaś wspólnie zwanymi dalej „**Stronami**”.

§ 1

Przedmiotem zamówienia jest wynajem sceny, zadaszenia, oświetlenia i nagłośnienia wraz z obsługą techniczną połączoną z montażem oraz demontażem wymaganych przedmiotów zamówienia. Kompleksowa realizacja zespołu występującego w trakcie trwania imprezy przez realizatora frontowego, monitorowego, techników scenicznych oraz realizatora i techników oświetlenia podczas imprezy świadomościowej promującej rodzicielstwo zastępcze dla rodzin z powiatu włoszczowskiego w dniu 29 maja 2022 r. w Powiatowym Centrum Kulturalno-Rekreacyjnym we Włoszczowie (ul. Koniecpolska 42, 29-100 Włoszczowa) zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia. Szczegółowy program imprezy zostanie przekazany wyłonionemu oferentowi. Gotowość systemu wymagana jest w dniu 29 maja 2022 r. na godz. 17:00. Przewidywany czas zakończenia imprezy godziny 20.00 (29 maja 2022 r)
Montaż sceny, zadaszenia, oświetlenia i nagłośnienia preferowana jest w dniu 29 maja 2022 r.

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

SCENA

Scena min 8x6m wykonana z blatów posiadających atesty bezpieczeństwa, wyprodukowane przez uznanego producenta . Nogi zamontowane w tych podestach muszą posiadać możliwość regulacji do 1,4 m wysokości. Scena musi być zabezpieczona barierkami.

Cała konstrukcja musi posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa. Słupy na których ma być wyciągany dach muszą posiadać wysokość 7m. Muszą być wyposażone w wyciągarki, które umożliwią podniesienie dwuspadowego dachu na żadaną wysokość. Scena musi być wyposażona w wingi umożliwiające zamontowanie systemu liniowego, a horyzont jak i boki sceny muszą być wystłonięte czarnym materiałem.

Z boku sceny muszą być zamontowane schody posiadające barierki.

OŚWIETLENIE

Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty.

Na czas koncertu zespołu tył i boki sceny muszą być szczelnie wystłonięte czarnym nieprzeźroczystym materiałem. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery, ani inne elementy scenograficzne zasłaniające oświetlenie lub scenografie zespołu.

Stanowisko realizatora musi znajdować się na podwyższeniu minimum 0,5m. Podest musi być stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych.

Wymagany jest kontakt z realizatorem w celu wykonania projektu.

- Szef ekipy zobowiązany jest do kontaktu nie później niż 7 dni przed koncertem
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem techniki.

Konsoleta:

GrandMa2 light/full – brak zamienników

Robe Pointe – 12 sztuk mode 1 (brak zamienników)

Robe 600+/800/ 6 sztuk front mode 3 (lub podobnej klasy) Robe 600+/800/ 10 sztuk mode 1 (lub podobnej klasy) Sunstripe 10ch – 8 sztuk

Blinder 4 sztuki

Hazer + fan – 2 sztuki (Haze base - lub podobnej klasy) Atomic 4ch – 4 sztuki

Grand Ma2 – 1 sztuka

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych, które uniemożliwiają przeprowadzenie koncertu na zadowalającym poziomie. 3-drożny system o uznanej reputacji z aktywnym podziałem pasm o mocy adekwatnej do nagłaśnianej powierzchni.



Wymagany jest system liniowy o wyrównanej odpowiedzi fazowej klasy profesjonalnej, oparty o jednakowe zestawy głośników (głośniki minimum 12cali) . Dopuszczalne systemy to ; L-Acoustics, Meyer, , D&B. Ilość modułów w gronie to min 8szt , napędzanych dedykowanymi przez producenta wzmacniaczami. System musi być podwieszony z boku sceny. Niedopuszczalne jest wieszanie systemu w oknie sceny.

Kolumny basowe powinny być ustawione w taki sposób, aby jednolicie pokrywały całą powierzchnię nagłaśnianej powierzchni/terenu z uwzględnieniem interferencji wzajemnych.

Prosimy dodatkowo o zastosowanie układu cardioidalnego aby wyeliminować wpływ niskich częstotliwości na scenę.

System należy przygotować tak aby na ~25-30m (stack FOH) system osiągał: 110dB-A

Nie akceptujemy aparatów wykonanych tzw. domowym sposobem!!!

Prosimy o dostarczenie cyfrowego miksera audio min 64kanały , wyposażonego w ekran dotykowy.

Zamawiający prosi o dostarczenie 6szt mikrofonów Shure SM58 , 4szt bezprzewodowych mikrofonów wokalnych Shure Axient SM58 oraz 4 mikroportów wraz z bodypackami współpracującymi z sytem Axient.

Potrzebne jest też 6szt monitorów D&B Max zasilanych końcówkami D12, oraz 8szt di-boxów klasy Radial PRO.

Gotowość systemu wymagana jest w dniu 29 maja 2022 r. na godz. 17:00. Montaż sceny, zadaszenia, oświetlenia i nagłośnienia preferowana jest w dniu 29 maja 2022 r.

2. Umowa sporządzona na podstawie przesłanej przez Wykonawcę w dniu _____, Oferty, w odpowiedzi na Zapytanie ofertowe zamieszczone w dniu _____ na łamach _____ stron: bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl oraz sprawniejsi.pl
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę, o której mowa w ust. 1 ze szczególną starannością i dbałością o bezpieczeństwo osób oraz wedle najlepszej wiedzy i zawodowego doświadczenia.

§ 2

1. Kontakty robocze pomiędzy stronami będą odbywać się telefoniczne i/lub drogą elektroniczną.
2. Ze strony Zamawiającego osobą upoważnioną do kontaktów i podpisania protokołu odbioru usługi, o którym mowa w § 3 ust. 6 jest Michał Szafranski tel. 514 350 310



3. Ze strony Wykonawcy osobą upoważnioną do kontaktów i podpisania protokołu odbioru usługi, o którym mowa w § 3 ust. 6 jest _____ tel. _____
4. Zmiana osób, o których mowa w ust. 2 i 3, następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści umowy.
5. Zmiany osób wymienionych w ust. 2 i 3 nie wymagają zmiany umowy i stają się skuteczne z chwilą zawiadomienia drugiej Strony o zmianie.

§ 3

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę _____ **zł brutto**, słownie brutto: _____ ⁻/100, w tym podatek VAT (jeśli dotyczy).
2. Kwota określona w ust. 1 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania umowy.
3. Wynagrodzenie za realizację zamówienia jest współfinansowane przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.
4. Zapłata za wykonanie przedmiotu umowy będzie dokonana po odbiorze przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 5, przelewem w terminie 14 dni kalendarzowych od daty dostarczenia do siedziby Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury/rachunku.
5. Zamawiający dokona zapłaty w formie przelewu bankowego na konto Wykonawcy podane na fakturze/rachunku.
6. Podstawą zapłaty za fakturę/rachunek jest podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru usługi, sporządzonego przez Zamawiającego.

§ 4



Termin realizacji usługi **29 maja 2022 r.** Miejscem realizacji zamówienia są obiekty **Powiatowego Centrum Kulturalno-Rekreacyjnego we Włoszczowie** (ul. Koniecpolska 42, 29-100 Włoszczowa).

§ 5

1. W razie niewykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100 % wartości brutto, o której mowa w § 3.
2. W razie nienależytego wykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30 % wartości brutto, o której mowa w § 3.
3. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć odstępstwa od wymogów technicznych artystów, określonych w zapytaniu ofertowym
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia należności z tytułu kary umownej, o której mowa w ust. 2 z wynagrodzenia Wykonawcy.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych prawa cywilnego, jeżeli poniesiona szkoda przewyższa wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 6

1. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy.
2. Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Strony dopuszczają możliwość zmiany postanowień umowy w przypadkach:
 - 3.1 zmiany terminu wykonania zamówienia,
 - 3.2 zawieszenia wykonania usług przez Zamawiającego.



4. Wynagrodzenie wykonawcy określone w umowie może ulec zmianom w następujących przypadkach:

4.1 zmiana stawki urzędowej podatku VAT (jeśli dotyczy),

4.2 rezygnacji z części usług, jeśli taka rezygnacja będzie niezbędna do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy – o wartość niewykonanych usług.

5. Inne zmiany:

5.1. w przypadku aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp techniczny lub zmiany obowiązujących przepisów, jeżeli nie prowadzi to do zwiększenia ceny,

5.2. w zakresie podwykonawstwa za uprzednią zgodą Zamawiającego:

5.3 zmiana podwykonawcy na etapie realizacji usług,

5.4. rozbieżności lub niejasności w umowie, których nie można usunąć w inny sposób a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez strony.

§ 7

W zakresie nie uregulowanym w niniejszej umowie stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8

Spory powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozpoznawane przez sąd właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 9

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca