

PLAN WYJAZDU MŁODZIEŻY

Dzień 1

1. Zbiórka – Kopiec Kościuszki – zwiedzanie nowoczesnej ekspozycji w Muzeum Kościuszkowskim

<https://kopieckosciuszki.pl/muzeum-kosciuszkowskie/>

dziedzictwo narodowe, Pomnik Historii, wystawa multimedialna, bohater narodowy

2. Wieliczka – wizyta w bardziej tradycyjnym Muzeum Żup Krakowskich

<https://muzeum.wieliczka.pl/>

w cieniu Światowego Dziedzictwa UNESCO, muzeum miejskie, dziedzictwo techniki, rzemiosło artystyczne

3. Hucisko – zwiedzanie Domu Tadeusza Kantora i Pomnika Krzesła

<http://kantorfoundation.pl/>

Sztuka, teatr, atrakcja na co dzień niedostępna, kolonia artystyczna, artysta światowej sławy

OBIAD (w restauracji nie dalej niż 20 km od Huciska)

4. Dobczyce – zwiedzanie średniowiecznego Zamku – Muzeum Regionalnego

<http://zamek.dobczyce.pl/>

zamek, ruiny, skansen, PTTK, turystyka regionalna, krajobraz kulturowy

5. Szczyrzyc – zwiedzanie jednego z najstarszych w Polsce opactw cystersów i Muzeum klasztornego

<https://www.szczyrzyc.cystersi.pl/muzeum.php>

zabytek sakralny, szlak turystyczny, rzemiosło, krajobraz kulturowy, specyfika miejsca kultu, a zwiedzanie

PRZEJAZD DO HOTELU, KOLACJA W HOTELU, SZKOLENIE I NOCLEG

Dzień 2

ŚNIADANIE

1. Poranne warsztaty z tworzenia projektów o dziedzictwie

OBIAD w hotelu

2. Zwiedzanie Domku Gotyckiego – oddziału Muzeum Okręgowego

http://muzeum.sacz.pl/strony_filie/dom-gotycki/

zabytki sakralne, muzeum okręgowe, sztuka, ikony

3. Zwiedzanie Sądeckiego Parku Etnograficznego oraz Miasteczka Galicyjskiego

http://muzeum.sacz.pl/strony_filie/sadecki-park-etnograficzny/

http://muzeum.sacz.pl/strony_filie/miasteczko-galicyjskie/

etnografia, dziedzictwo materialne i niematerialne, rzemiosło, skansen, grupy etniczne, tradycja, zwyczaj, kultura ludowa, założenie urbanistyczne i ruralistyczne

Przejazd do Krakowa, ul. Pawia 5 – okolice Galerii Krakowskiej

WSZĘDZIE KONIECZNA REZERWACJA BILETÓW I PRZEWODNIKÓW