

Opis przedmiotu zamówienia:

1. PRZEWÓD HDMI 1M – 1 SZT

specyfikacja:

HDMI 2.0

Przepustowość 18 Gb/s

Obsługuje formaty HD 3D / 4K (3840 x 2160) przy 60 Hz

Połączane styki

Przewód z czystej miedzi beztlenowej

Potrójne ekranowanie o wysokiej gęstości z wytrzymałą izolacją z polietylenu

2. KABEL LAN ETHERNET RJ45 SIECIOWY UTP CAT6 20M – 1 SZT

specyfikacja

Typ

RJ-45 - RJ-45

Złącze 1

RJ-45 męskie

Złącze 2

RJ-45 męskie

Standard

Kategoria 6

Zastosowanie

Transmisja danych

Sieci komputerowe

Długość

20 m

Oplot

Nie

Połączane styki

Tak

Kolor

Czarny

Dodatkowe informacje

Połączane styki

Przepustowość do 10 Gbps

3. Kabel SDI – BNC na BNC – 30M – 3 SZT

specyfikacja

Opis produktu

Kabel HD-SDI BNC na BNC 30m (75 Ohm). Długość przewodu: 30m

Draka HD PRO 0.8/3.7 Dz

Przewód dedykowany do transmisji sygnałów wideo analogowych i cyfrowych.

Umożliwia transmisję sygnału na maksymalną długość: HD-SDI - 1.5Gb/s - 720p, 1080i (SMPTE 292M) na odległość 100m 3G-SDI - 2.970 Gb/s - 1080p60 (SMPTE 424M) na odległość 60m.

typ: linka

materiał rdzenia i ekranu: miedź cynowana

materiał izolacji: pianka PE

średnica izolacji: 3.7 mm

materiał zewnętrzny: FRNC – czarny

średnica zewnętrzna: 5.9mm

rezystancja DC żyły: $35\Omega/\text{km}$
rezystancja DC opłotu: $10\Omega/\text{km}$
pojemność wzajemna: 56 pF/m
impedancja charakterystyczna: $75\Omega \pm 0.75\Omega$
minimalny promień gięcia: 40mm

4. KABEL SIECIOWY LAN ETHERNET RJ45 FTP CAT6 30M Gold – 3 SZT

specyfikacja

Patchcord FTP (F/UTP) cat.6 30.00

Prędkość maksymalna: 1Gb/s

Ekranowanie FTP :

wytrzymałe metalowe wtyki, pozłacane piny
znacząco zmniejsza zakłócenia
umożliwia działanie uziemienia
zmniejsza ryzyko przepięć i indukcji
zezwala na bezpieczne instalowanie równolegle z przewodami pod napięciem
jest bezpieczne w przypadku stosowania urządzeń zasilanych POE (kamery, anteny, switchy POE)

KABEL SIECIOWY LAN ETHERNET RJ45 FTP CAT6 30M GOLD

KABEL SIECIOWY LAN ETHERNET RJ45 FTP CAT6 30M GOLD EAN 59019694008090

- Patchcord kategorii 6 FTP LSZH (ekranowany)
- Długość: 30.00m
- AWG 26 ($8 \times 7 \times 0.16\text{mm}$)
- Budowa żyły: linka $7 \times 0.16\text{mm}$
- Izolacja żyły HDPE: 0.88mm
- LSZH izolacja zewnętrzna: 5.7mm
- Z wypełniaczem LDPE
- Z taśmą poliestrową
- Z folią aluminiową (ekranowanie)
- Kolor: Szary
- Praca do 250Mhz
- Zgodne ze standardami ANSI/TIA/EIA-5

5. Kabel Sieciowy LAN ETHERNET RJ45 UTP CAT6 5M – 2 SZT

Budowa: 4 x 2 x AWG 24/7

Kategoria CAT6

Ośłona zewnętrzna: PVC

Pasmo: do 250MHz

Prędkość przesyłu: 10/100/1000 Mb/s, 10Gbps

Zakończenie wtykami RJ45

Skrętka 4 parowa UTP do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych

Wysokiej jakości przewód sieciowy UTP

Zakończenie wtykami RJ45 zalewane fabrycznie wtyczki

Wsparcie dla POE

Do zastosowań domowych i przemysłowych
certyfikat RoHS

Długość: 5m

6. Kamera Zrobotyzowana PTZ – 3 SZT

Wyjście wideo NDI| HX ®NDI| HX ®

Interfejs wyjścia wideo (HD)ZŁĄCZE HDMI 2.0HDMI 2.0, 3G-SDI

Formaty wideo2160p: 59,94, 50, 29,97,

25 1080p: 59,94, 50, 29,97, 25

720p: 59,94, 501080p: 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25

1080i: 60, 59.94, 50

720p: 60, 59.94, 50

SoczewkaZoom: 30x optycznyZoom: 20x optyczny

Czujnik1/1,8"8MP CMOSPRZETWORNIK CMOS 1/2,8"

Migawkiod 1/1 do 1/10 000 sod 1/1 do 1/10 000 s

Kąt przesuwaniaod -170° do +170°od -170° do +170°

Kąt nachyleniaod -30° do +90°od -30° do +90°

Kąt widzenia w poziomieOkoło (szerokokątny) 63°Około (szerokokątny) 56°

Ogniskowa(Tele) 6.5mm ~ 202mm F1.55 ~ F4.8 to przysłona(Tele) 5,33 ~ 110 mm±5%

OtwórF1,6 - F18F1,6 - F6,3

Min. Odległość obiektu(Tele) 1,5 mln1,5 m (szeroki/teleobiektyw)

Min. Oświetlenie0,05 luksa (F1,55, 50IRE, 30 kl./s)1,0 luksa (F1,6, 50IRE, 30 kl./s)

TallyWbudowana obsługa Tally & Tally za pośrednictwem NDI| HX ®Obsługa Tally przez NDI HX ®

Interfejs użytkownikaAplikacje internetowe lub NewTek NDI

Studio Monitor do zdalnej

konfiguracji,

sterowania i monitorowania®Aplikacje internetowe lub NewTek

NDI

Studio Monitor

do zdalnej konfiguracji, sterowania i monitorowania®

KontrolaNDI| HX, RS-232®NDI| HX, RS-232®

MocZasilanie przez sieć Ethernet (IEEE 802.3at)

lub zasilacz stacjonarnyZasilanie przez sieć Ethernet (IEEE 802.3at)

lub zasilacz stacjonarny

FizycznyWymiary: 187 x 226 x 170 mm (7,3 x 8,9 x 6,7 cala)Wymiary

W/o Kapturem 6,8 x 7,3 x 7,3 cala (174 x 185,5 x 186,1 mm)

Z kapturem 6,8 x 7,3 x 8,3

cala (174 x 185,5 x 211,9) Waga: 1,82 kg (4,0 funta)

7. KONTROLER SIECIOWY KAMERY PT – 1 SZT

Sieciowy kontroler kamery PTZ (oparty na IP), jest w pełni kompatybilny z wieloma protokołami kodowania kamer PTZ od głównych producentów na rynku, obsługującymi protokoły ONVIF, VISCA, port szeregowy VISCA, PELCO - D / P itp. Ten kompaktowy kontroler kamer posiada wysokiej jakości joystick, który umożliwia regulację prędkości, a także szybkie przełączanie kamery, szybkie ustawianie parametrów kamery itp. Przemysłowy moduł niebieskiego ekranu LCD ma doskonały efekt wyświetlania z drobnymi i wyraźnymi znakami.

Specyfikacja:

Wbudowane porty: RJ45, RS422, RS232

Obsługiwane: ONVIF, VISCA, PELCO-D, PELCO-P

Komunikacja BPS: 2400bps, 4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400, 115200
Interfejs: 5PIN, RS232, RJ45
Joystick: 4D (góra, dół, lewo, prawo, zoom, lock)
Wyświetlacz: LCD Blue Screen
Prompt tone: ON/OFF
Zasilanie: DC12V±10%
Pobór energii: 6W MAX
Temperatura pracy: -10°C~50°C
Temperatura przechowywania: -20°C~70°C
Wymiary (mm): 320mm (L) X179.3mm (W) X109.9mm(H)
Aktualizacja: sieciowa

8. HDMI - Enkoder Video – 1 SZT

specyfikacja

Video:

1 x HDMI Type A, v1.4

Audio:

1 x 3.5 mm in/out audio jack

Network:

1 x RJ45, Ethernet

USB:

2 x USB 2.0

1 x mini-USB

Koder Video H.264 AVC High Profile

Koder Audio AAC-LC

Wsparcie Transmisji Wideo RTP

Wspierane Rozdzielczości 1080p 24/25/30/50/60 fps

1080i 50/60 fps

720p 24/25/30/50/60 fps

Jednoczesne Połączenia 2 x 4G LTE/3G cellular or WiMAX network links

Supports internal Wi-Fi and Ethernet connectivity

Wspierane Technologie 4G LTE, HSPA+, HSUPA, HSDPA, UMTS, CDMA, EV-DO Rev 0/A/B, Mobile WiMAX, and internal Wi-Fi 802.11a/b/g/n

Obsługiwane Karty 1 x microSD

Źródło Zasilania 3-hour internal battery

Temperatura 23 to 113°F / -5 to 45°C

Wymiary 3.7 x 5.19 x 1.7" / 9.5 x 13.2 x 4.3 cm

Waga 1 lb / 518 g with battery

9. Wielokanałowy mikser AV - 1 SZT

specyfikacja

VIDEO

Przetwarzanie wideo 4: 4: 4 (RGB), 10 bitów

4: 4: 4 (Y / Pb / Pr), 10 bitów

Złącza wejściowe Złącza SDI IN 1--4: typ BNC x 4 (WEJŚCIE 1--4)

* Zgodny z SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB), 292M, 259M-C.

Złącza HDMI IN 1--4: HDMI typu A x 4 (INPUT 1--4)

* Obsługiwane

złącza HDCP RGB / COMONENT IN 1--2: HD DB-15 typu x 2 (INPUT 1--2) COMPOSITE IN 1 - 2 złącza: typ BNC x 2 (WEJŚCIE 1--2)

* WEJŚCIE 1--2: Wybierz SDI, HDMI, RGB / COMPONENT lub COMPOSITE za pomocą menu.

Złącza wyjściowe Złącza HSDI OUT (PGM, AUX): Złącza typu BNC x 2 (PGM OUT, AUX OUT)

* Zgodne z SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB), 292M, 259M-C

HDMI OUT (PGM, AUX, MULTI-VIEW): Typ A x 3 (PGM OUT, AUX OUT, MULTI-VIEW OUT)

* Obsługiwany HDCP

Analogowy komponent RGB / HD: Mini D-sub 15-stykowe typu x 2 (PGM OUT, AUX OUT)

Poziom wejściowy / wyjściowy i impedancja Kompozyt (WEJŚCIE KOMPOZYTOWE): 1,0 Vp-p 75 omów

Analogowe RGB (RGB / WEJŚCIE KOMPONENTOWE, RGB / WYJŚCIE KOMPONENTOWE): 0,7 Vp-p 75 omów (H, V: 5 VTTL)

Analogowe HD (RGB / WEJŚCIE KOMPONENTOWE, RGB / COMPONENT OUT): 1,0 Vp-p 75 omów (sygnał synchronizacji: dwupoziomowy / trójpoziomowy)

Obsługiwane formaty wideo SDI (SDI IN, SDI OUT): 480 / 59,94i, 576 / 50i, 720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p

* Zgodny z SMPTE 274M, SMPTE 296M, ITU-R BT.601-5.

HDMI (HDMI IN, HDMI OUT) (* 1): 480 / 59,94i, 576 / 50i, 480 / 59,94p, 576 / 50p, 720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p 1024 x 768/60 Hz (* 2), 1280 x 720/60 Hz (* 2), 1280 x 800/60 Hz (* 2), 1280 x 1024/60 Hz (* 2), 1400 x 1050/60 Hz, 1920 x 1080/60 Hz

HDMI (tylko HDMI OUT MULTI-VIEW) (* 1):

Komponent 1080 / 59,94p (RGB / COMPONENT IN, RGB COMPONENT OUT): 480 / 59,94i, 576 / 50i, 480 / 59,94p, 576 / 50p, 720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p

RGB (RGB / COMPONENT IN, RGB / COMPONENT OUT) (* 1): 1024 x 768/60 Hz (* 2), 1280 x 720/60 Hz (* 2), 1280 x 800/60 Hz (* 2), 1280 x 1024/60 Hz (* 2), 1400 x 1050/60 Hz, 1920 x 1080/60 Hz

Kompozyt (COMPOSITE IN): NTSC, PAL

* Uwaga

* 1 Zgodny z CEA-861-E lub VESA DMT Wersja 1.0 11.

* 2 Wyjściowa częstotliwość odświeżania wynosi 75 Hz, gdy częstotliwość klatek jest ustawiona na 50 Hz.

* Liczba klatek na sekundę sygnału wideo musi być zgodna z ustawieniem częstotliwości klatek urządzenia.

* Format wyjściowy HDMI i RGB / Component jest zawsze taki sam.

Po wybraniu formatu wideo sygnał komponentowy jest wyprowadzany ze złącza RGB / COMPONENT.

Po wybraniu formatu RGB sygnał RGB jest wysyłany ze złącza RGB / COMPONENT.

USB-VIDEO (USB STREAMING): 480 / 29,97p, 576 / 25p, 480 / 59,94p, 576 / 50p, 720 / 29,97p, 720 / 25p, 720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 29,97p, 1080 / 25p, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p

Zdjęcie: Plik bitmapowy systemu Windows (R) (.bmp)

* Maksymalnie 1920 x 1080 pikseli, 24 bity na piksel, nieskompresowany.

* Można załadować do 4 plików z pamięci USB.

Ruchomości Przejście: Mix, Cut, Wipe (9 wzorów)

Skład: PinP, Chrominance Key, Luminance Key
Inne: Fade Output, Freeze Output, Logo użytkownika
AUDIO

Przetwarzanie audio Częstotliwość próbkowania: 24 bity, 48 kHz

Formaty audio SDI (SDI IN, SDI OUT): Linearny PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 kanały

* SMPTE 299M, SMPTE 272M-C

HDMI (HDMI IN, HDMI OUT): Linearny PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 kanały

USB- AUDIO (USB STREAMING): Linearny PCM, 16 bitów, 48 kHz, 2 kanały

Złącza wejściowe Gniazda AUDIO IN 1--4: Typ combo (XLR, 1/4-calowy telefon TRS),
zbalansowane, zasilanie fantomowe (DC 48 V, maks. 10 mA)

AUDIO IN 5-8 gniazd (telefon TRS 1/4-calowy typ) (LINE 1--2)

* AUDIO IN 5 i 7 obsługują poziom mikrofonu. (MIC 5, 7)

Gniazda AUDIO IN 9--12 (typ RCA) (LINE 3--4)

Złącza wyjściowe Gniazda AUDIO OUT MAIN (L, R): typu XLR Gniazda

AUDIO OUT AUX 1 (L, R): Gniazda typu RCA przedwzmacniacza

AUDIO OUT AUX 2 / MONITOR (L, R): Gniazda 1/4-calowe TRS typu

PHONES: Stereofoniczny telefon 1/4 cala typu

Gniazdo PHONES: miniaturowy typ stereo

Nominalny poziom wejściowy Gniazda AUDIO IN 1--4: od -64 do +4 dBu (Maksymalny
poziom wejściowy: +24 dBu)

Gniazda AUDIO IN 5, 7: od -64 do +4 dBu (Maksymalny poziom wejściowy: +24 dBu)

AUDIO IN 6, 8 gniazda: +4 dBu (maksymalny poziom wejściowy: +24 dBu)

AUDIO IN 9-12 gniazda: -10 dBu (maksymalny poziom wejściowy: +9 dBu)

Impedancja wejściowa Gniazda AUDIO IN 1--4: 30 kiloomów Gniazda AUDIO IN 5--8: 30
kiloomów

Gniazda AUDIO IN 9--12: 7 kiloomów

Nominalny poziom wyjściowy Gniazda AUDIO OUT MAIN LR: +4 dBu (Maksymalny
poziom wyjściowy: +24 dBu)

Gniazda AUDIO OUT AUX 1: -10 dBu (Maksymalny poziom wyjściowy: +8 dBu)

Gniazda AUDIO OUT AUX 2 / MONITOR: +4 dBu (Maksymalny poziom wyjściowy poziom: +24
dBu)

Słuchawki: 72 mW + 72 mW (obciążenie 32 omów)

Impedancja wyjściowa Gniazda AUDIO OUT MAIN LR: 600 omów Gniazda

AUDIO OUT AUX 1: 1 k omów Gniazda

AUDIO OUT AUX 2 / MONITOR: 600 omów

Słuchawki: 30 omów

Poziom hałasu resztkowego (IHF-A, typ.) U-92 dBu (Wszystkie tłumiki: Min) -89 dBu

([GŁÓWNY] Fader: Jedność, Fadery kanałów: Jedność tylko jeden kanał INPUT1, Wzmocnienie
przedwzmacniacza: Min)

-60 dBu ([GŁÓWNY] Fader: Jedność, Fadery kanałów: Jedność tylko jeden kanał INPUT1,
wzmocnienie przedwzmacniacza: maks.

* Wejście 150 omów zakończone

* Złącze wyjściowe: gniazda AUDIO OUT MAIN (L, R) § gniazda AUDIO OUT AUX 2 /
MONITOR

-100 dBu (Wszystkie suwaki: Min)

-98 dBu ([MAIN] Fader: Unity, Channel faders: Unity only one INPUT1 channel, Preamp gain:
Min)

-74 dBu ([MAIN] Fader: Unity, Channel faders: Unity only one INPUT1 channel, Preamp gain:
Max)

* Input 150 Ohm terminate

* Złącze wyjściowe: gniazda AUDIO OUT AUX 1 (L, R)

Efekty dźwiękowe Automatyczne miksowanie, anty-sprężenie zwrotne, 4-pasmowy korektor, opóźnienie, kompresor, HPF, Noise Gate, Reverb, Limiter, zmieniaacz głosu, 15-pasmowe

efekty kanału EQ (wspólne): HPF, Compressor, Noise Gate, 4-Band EQ, Opóźnione

efekty kanału (blok FX): Anty sprężenie zwrotne, Zmieniaacz głosu Główne

efekty: 4-pasmowy korektor, kompresor, limiter, pogłos, 15-pasmowy korektor

WSPÓLNA SEKCJA

Pilot Złącze RS-232C: 9-stykowe

złącze LAN typu D-sub : RJ45 100BASE-TX

Interfejs USB Port USB MEMORY (HOST): Typ USB A dla pamięci USB (pamięć flash USB, zdjęcie)

Port USB (HOST): Typ USB A (użycie do przyszłej rozbudowy)

Port USB STREAMING (URZĄDZENIE): Typ USB B dla USB-VIDEO (SuperSpeed / Hi-Speed), USB-AUDIO (Full-Speed)

Inne funkcje Zaprogramowana pamięć (8 typów)

Funkcja blokady panelu

Emulator EDID

Automatyczne przełączanie (wideo podąża za dźwiękiem)

Zdalne sterowanie kamerą

Ekran 7-calowy kolorowy wyświetlacz LCD 800 x 480 punktów (ekran dotykowy)

Zasilacz Zasilacz sieciowy, dodatkowy zasilacz prądu stałego DC 9 V do 16 V (typ XLR-4-32)

Aktualny losowanie 2,8 A

Pobór energii 67 W.

Operacja Temperatura +0 do +40 stopni Celsjusza

+32 do +104 stopni Fahrenheita

Akcesoria Instrukcja uruchomienia

Ulotka „BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA”

Zasilacz sieciowy

Przewód zasilający

Przewód uziemiający

Wymiary 437 (szer.) X 325 (gł.) X 125 (wys.) Mm

17-1 / 4 (szer.) X 12-13 / 16 (gł.) X 4-15 / 16 (wys.) Cali

Waga 5,9 kg

13 lbs 1 uncja

10. Kamera O PARAMETRACH CO NAJMNIJ (1 SZT)

Matryca światłoczuła

Matryca

1-calowa matryca CMOS

Filtr

Filtr kolorów podstawowych RGB

Łączna liczba pikseli

Około 13,4 MP

Effective pixels per sensor

Około 8,29 MP (3840 × 2160)

Zakres oświetlenia obiektu

Około od 0,1 do 100 000 lx

Minimalny poziom światła (PAL)

W trybie P: około 1,4 lx (prędkość migawki 1/25 s; 50,00P, z włączoną funkcją automatycznej wolnej migawki)

Tryb słabego oświetlenia: około 0,1 lx (prędkość migawki 1/2 s)

Obiektyw

Współczynnik zoomu

15-krotny optyczny

Ogniskowa (odpowiednik klatki 35 mm)

Około od 25,5 do 382,5 mm, tryb standardowej stabilizacji obrazu / stabilizacja obrazu wyłączona

Minimalna odległość ostrzenia

10 mm w trybie szerokokątnym, 60 cm w całym zakresie ogniskowej

Przysłona

f/2,8–f/11 (priorytet przysłony i tryby ręczne)

Listki przysłony

9 listków

Średnica filtra

58 mm

System stabilizacji obrazu

System optyczny (przesunięcie obiektywu) + stabilizacja elektroniczna

Dynamiczny, standardowy, zasilany, wyłączony

Filtr ND

3 gęstości, przełączanie przy użyciu głowicy, działanie z wykorzystaniem silnika

ND 1/4, ND 1/16 i ND 1/64.

Sterowanie zoomem

Przełączniki klawiszowe zoomu na korpusie i ręcznie

Pierścień ręcznej zmiany ogniskowej/ostrości na obiektywie (do wyboru)

Pilot bezprzewodowy;

dostępny tryb szybkiej zmiany ogniskowej.

Szybkość zbliżania/oddalania (zoom)

Szybkość zmienna (tylko dźwignia na korpusie) lub stała (dźwignia na korpusie, dźwignia na uchwycie i pilot bezprzewodowy; szybka/normalna/wolna, 16 ustawień szybkości w każdym przypadku)

Sterowanie ostrością

RĘCZNIE: pierścień obiektywu i wybór punktu na ekranie dotykowym (funkcje wspomagania regulacji ostrości i wspomagania wzmacniania krawędzi), ustawienie wstępne ostrości.

AUTOFOKUS: wybór punktu AF na ekranie dotykowym, wykrywanie i śledzenie twarzy, tylko AF twarzy.

(Tryb ciągły AF, funkcja MF oparta na AF, szybkość działania i reakcji mechanizmu AF, rozmiar ramki AF)

System regulacji ostrości

Dual Pixel CMOS AF, funkcja AF oparta na kontraście

Sterowanie przysłoną

Ekran dotykowy, automatyczna

Zoom cyfrowy/telekonwerter

300-krotny zoom cyfrowy, 2-krotny cyfrowy telekonwerter

Procesor obrazu

Typ

DIGIC DV6

Zakres dynamiki

800% w trybie szerokiego zakresu dynamicznego

Próbkowanie koloru

YCC 4:2:0

Głębia bitowa

8-bitowa

Nagrywanie

Nośniki zapisu filmu

Karty pamięci SD/SDHC/SDXC (2 gniazda na kartę)

Typ

Zalecane karty klasy U3

Czas nagrywania (karta 64 GB; w przybliżeniu)

MP4: 150 Mb/s: 55 min / 35 Mb/s: 220 min

XF-AVC: 160 Mb/s: 50 min / 45 Mb/s: 185 min

System plików nagrań

FAT32/exFAT

Format nagrywania wewnętrznego (PAL)

XF-AVC: 3840×2160 (160 Mb/s) / 1920×1080 (45 Mb/s)

MP4: 3840×2160 (150 Mb/s) / 1920×1080 (35/17 Mb/s)

Wyjście sygnału do rejestratora zewnętrznego (PAL)

Wyjście SDI*/HDMI (tryb kamery)

Tryb nagrywania UHD: 1920×1080 25,00P YCC4:2:2 8-bitowy

Tryb nagrywania Full HD: 1920×1080 50,00P/25,00P; 1280×720 50,00P YCC4:2:2 10-bitowy

* Wyjście SDI tylko w modelu XA55

Monitorowanie zewnętrzne

SDI*/HDMI (50,00i)

* Wyjście SDI tylko w modelu XA55

Liczba klatek na sekundę podczas nagrywania (PAL)

MP4: 25,00P (UHD), 50,00P/25,00P (Full HD)

XF-AVC: 25,00P (UHD), 50,00P/50,00i/25,00P (Full HD)

Zwolnione/przyspieszone tempo (PAL)

3840×2160 / 25,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920×1080 / 50,00P: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920×1080 /25,00P: x0,5

Funkcja buforowania

Tak. 3 s

Zdjęcia

JPEG do 3840×2160

(rozdzielczość zdjęć zależy od rozdzielczości filmu)

Nośniki zapisu zdjęć

Karta SD

Dźwięk

Nagrywanie

MP4: MPEG-2 AAC-LC (16 bitów, 2 kanały) / LPCM (16 bitów, 4 kanały)

XF-AVC: LPCM (24 bity, 4 kanały)

Kontrola nad dźwiękiem

Ręczne lub automatyczne

Niezależne 2-kanałowe wejście liniowe/mikrofonu/mikrofonu+48 V

Niezależne sterowanie poziomem dźwięku każdego kanału (od $-\infty$ do +18 dB)

Niezależne ograniczniki dźwięku (2 kanały)

Regulacja wejścia mikrofonu

Dźwięk odniesienia

1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / wył.

Oslabienie mikrofonu

Wł./wył. (20 dB)

Miernik poziomu mikrofonu

Tak

Panel do monitorowania

Typ

Pojemnościowy panel dotykowy LCD

Format

3 cale (7,5 cm, około 460 000 punktów)

Monitor kształtu fali

Nie

Wspomaganie regulacji ostrości

Wspomaganie ręcznej regulacji ostrości (Dual Pixel Focus Guide) / wzmocnienie krawędzi / powiększenie

Wzmocnienie krawędzi

Wybór koloru krawędzi: czerwony / niebieski / żółty

Zebra

Poziom referencyjny 70% lub 100%

Znaczniki

Siatka (biel/szarość) i poziom (biel/szarość)

Wizjer

Format

0,24 cala, około 1,56 mln punktów

Soczewka korekcyjna

Od +2,0 do -5 dioptrii

Wejścia/wyjścia

Audio Input

3-stykowe gniazdo XLR (2 sztuki) z zasilaniem fantomowym 48 V, tryb mikrofonowy lub liniowy na odłączanym uchwycie, gniazdo mikrofonowe 3,5 mm (napięcie zasilania 2,4 V, prąd stały), wbudowany mikrofon

Wyjście słuchawkowe

Gniazdo stereo typu minijack 3,5 mm

Wyjście HDMI

Minizłącze HDMITM

ŁADOWANIE

Mini-B, USB Hi-Speed, obsługa klasy PTP

Wyjście SDI

XA55: 3G-SDI ze złączem BNC

XA50: nie

Kod czasowy

Nałożony na sygnał wyjściowy HDMI (tylko w trybie kamery)

Genlock

Nie

LAN

Nie

Złącze AV

Nie

Wejście DC

Gniazdo jack 3,4 mm

Złącze pilota zdalnego sterowania

Gniazdo 2,5 mm typu mini jack

Poziom kompensacji

Pomiar ekspozycji

Centralnie ważona średnia lub pomiar szacunkowy, segmentowy (określony przez tryb fotografowania)

Bez pomiaru: tryb sztucznych ogní, stała ekspozycja (1/50 s)

Korekcja ekspozycji

AE jasnych partii obrazu, blokada ekspozycji, automatyczna korekta oświetlenia od tyłu, wartość korekty ekspozycji wyświetlana jako ± 3 po włączeniu blokady lub jako ± 2 w trybie AUTO (± 8 kroków).

Blokada ekspozycji

Tak.

Ustawienie automatycznego sterowania wzmocnieniem

Automatyczne/ręczne

Ograniczenie automatycznego sterowania wzmocnieniem

Wybrany tryb szerokiego zakresu dynamicznego: 9–38 dB (przyrost co 1 dB)

Wyłączony tryb szerokiego zakresu dynamicznego: 0–38 dB (przyrost co 1 dB)

Czas naświetlania

Tryby kontroli

Automatyczny, P, Tv, ręczny

Prędkość migawki (PAL)

1/6–1/2000 s

(od 1/2 to 1/500 s w trybie słabego oświetlenia)

Długa ekspozycja (SLS)

50,00P:

Automatyczna wolna migawka wł.: od 1/25 do 1/500 s

Automatyczna wolna migawka wyłą.: od 1/50 do 1/500 s

25,00P:

Automatyczna wolna migawka wł.: od 1/12,5* do 1/500 s (* wyświetlane: 1/12)

Automatyczna wolna migawka wyłą.: od 1/25 do 1/500 s

Regulacja częstotliwości

Nie

Balans bieli

Automatyczny

Tak

Zaprogramowane ustawienia

Światło dzienne (około 5600 K), światło żarówek (około 3200 K)

Nastawy ręczne

Zakres temperatury kolorów: 2000–15 000 K

Wartość domyślna dla zestawu 1 i zestawu 2: 5600 K

Tryby fotografowania

Programowa AE

Tryb AUTO

Tryb M: P, Tv, Av, M (ręczna ekspozycja), tryby tematyczne (portrety, sport, śnieg, plaża, zachód słońca, słabe oświetlenie, sceny nocne, światło punktowe, fajerwerki)

Menu ustawień niestandardowego obrazu

Pliki CP:

C1: Normalny / C2: Wide DR / C3: Log3

C4: EOS Std. / C5: UŻYTKOWNIK 05 / C6: UŻYTKOWNIK 06

Gamma / przestrzeń kolorów:

BT.709 Wide DR / BT.709

Log 3 / BT.709

EOS Std. / BT.709

BT.709 Normalny / BT.709

BT.709 Standardowy / BT.709

Matryca kolorów:

Neutralny / Kamera produkcyjna / EOS Std. / Wideo

Tryb fotografowania w podczerwieni

Tak (zielona lub biała)
Wbudowana lampa IR
Tak, w zdejmowanej ręczce
Długość fali: 850 nm (blisko podczerwieni)
Ustawienia wyglądu obrazu
Standardowe, neutralne, szeroki zakres dynamiczny, monochromatyczne
(Regulacja: ostrość, kontrast, głębokość kolorów)
Dane techniczne dotyczące Wi-Fi i GPS
Wi-Fi
Nie
Informacje GPS (moduł dodatkowy)
Lokalizacja (wysokość / długość geograficzna / szerokość geograficzna), uniwersalny czas koordynowany (UTC), odbiór sygnału satelitarnego
(wymaga opcjonalnego odbiornika GPS GP-E2)
Różne
Kontrolka nagrywania
Tak, w zdejmowanej ręczce
Wykres kolorów (PAL)
Tak. SMPTE lub EBU, ton 1 KHz
Stopka do podłączania akcesoriów
Tak (zimna stopka)
Programowalne przyciski
5 przycisków programowalnych – możliwość przypisania funkcji: cyfrowy telekonwerter / AF / MF / ramka AF / tylko AF twarzy / powiększenie / wzmocnienie krawędzi / Push Auto Iris / Zebra 70% / Zebra 100% / asystent regulacji ostrości / BLC zawsze wł. / metoda stabilizacji obrazu Powered / balans bieli / ustawienie balansu bieli / priorytet balansu bieli / światło podczerwone / nagrywanie do bufora / zwolnione i przyspieszone tempo / przegląd nagrania / zdjęcie / odsłuch kanału / znacznik / menu / obraz niestandardowy / wył.
Niestandardowe wybieranie pokrętką
Av / Tv / M / limit AGC / korekta ekspozycji / wył.
Kod czasowy
System zliczania
Regen / Rec Run / Free Run / Preset (bez pomijania klatek)
Kod czasowy wył.
Przez wyjście HDMI. Nałożony na sygnał wyjściowy, tylko kamera
Osłona obiektywu z wbudowaną pokrywą, uchwyt mikrofonu, ręczka HDU-3, pilot bezprzewodowy WL-D89, bateria litowa (CR2025), kompaktowy zasilacz sieciowy CA-570, akumulator BP-820, przewód zasilający, pokrywka obiektywu.
Bateria
Akumulator
Akumulator BP-820 (dostarczony) / BP-828 (opcjonalny)
Pobór mocy (nagrywanie)
UHD / (150/160 Mb/s) / 25,00P:
XA55: około 5 W
XA50: około 4,8 W
Łączny czas nagrywania (przybliżony)
UHD: (150/160 Mb/s) 25,00p
XA55: 145 min (BP-820) / 220 min (BP-828)
XA50: 150 min (BP-820) / 230 min (BP-828)
FHD: (35/45 Mb/s) 50,00p
XA55: 135 min (BP-820) / 210 min (BP-828)
XA50: 140 min (BP-820) / 215 min (BP-828)

Wymiary i masa

Wymiary

Około 109 × 91 × 214 mm (tylko korpus)

Około 140 x 216 x 265 mm

(w tym osłona obiektywu, akumulator BP-820, uchwyt mikrofonu i rączka)

Waga (tylko kamera)

XA55: około 970 g

XA50: około 960 g

Waga (z pełnym wyposażeniem)

XA55: około 1445 g

XA50: około 1435 g

(w tym osłona obiektywu, BP-820, uchwyt mikrofonu, rączka i jedna karta pamięci)

Zakres temperatury pracy

Około od 0 do 40 °C, 85 % (wilgotność względna)

Około od -5 do 45 °C, 60 % (wilgotność względna)

Wymagane złącze 3G-SDI

11. Zestaw do kamery - (1 SZT)w skład którego wchodzi statyw, głowica oraz pokrowiec . Specyfikacja techniczna:

Maksymalny udźwig - 4 kg

Waga statywu - 3,1 kg

Minimalna wysokość - 75.5cm

Maksymalna wysokość - 159cm

Półkula – 65mm

12. Swith 5X1Gbit 4 portyPoE – 1 SZT

specyfikacja

Standardy IEEE 802.3, IEEE 802.3u, IEEE 802.3x, IEEE 802.1p, IEEE 802.3af

Interfejs 5*portów RJ45 10/100/1000Mb/s z 4 portami PoE (od portu 1 do portu 4)

Automatyczne negocjacje/AUTO MDI/MDIX

Media sieciowe

10BASE-T: kabel UTP kategorii 3, 4, 5 (maksymalnie 100 m)

STP EIA/TIA-568 100Ω (maksymalnie 100m)

100BASE-TX: kabel UTP kategorii 5, 5e (maksymalnie 100 m)

STP EIA/TIA-568 100Ω (maksymalnie 100m)

1000BASE-T: kabel UTP kategorii 5, 5e, 6 lub wyższej (maksymalnie 100 m)

STP EIA/TIA-568 100Ω (maksymalnie 100m)

Pobór mocy 4,26 W (maks. bez podłączonego PD)

63,31 W (maks. z podłączonym PD 56 W)

Porty PoE (RJ45)

Standard: zgodny z 802.3 af

Porty PoE: Port1 - Port4

Zasilanie: 56W

Metoda transmisji Store-and-Forward

Zdolność przełączania 10 Gb/s

Tabela adresów Mac 2K

Ilość wentylatorów bez wentylatora

Zewnętrzny zasilacz Zewnętrzny zasilacz (wyjście: 48VDC / 1,25A)

Zasilanie LED, Link/Act, Stan PoE, PoE Max

Wymiary (szer. x gł. x wys.) 3,9 x 3,9 x 1,0 cala (99,8 x 98 x 25 mm)

FCC, CE, RoHS

Środowisko

Temperatura pracy: 0°C~40°C (32°F~104°F)

Temperatura przechowywania: -40 ° C ~ 70 ° C (-40 ° F ~ 158° F)

Wilgotność pracy: 10% ~ 90% RH, bez kondensacji

Wilgotność przechowywania: 5% ~ 90% RH, bez kondensacji

13. Szkolenie z zakresu obsługi zakupionego sprzętu.