

	Element	Minimalne wymagane parametry	Ilość
1	Stacjonarny odbiornik podwójny, diversity z wbudowanym skanowaniem częstotliwości	Stacjonarny odbiornik podwójny, diversity z wbudowanym skanowaniem częstotliwości, • Zakres częstotliwości pracy UHF nie wyższy niż 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 40Mhz, • Specjalistyczny typ modulacji radiowej, sygnał cyfrowy, • Odlączone anteny, • Zakres dynamiki nie mniejszy niż 120 dB, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20Hz-20kHz (+/-2dB), • Zakres regulacji wzmocnienia audio nie mniejszy niż 60dB (co 1dB), • Złącza wyjściowe XLR oraz 1/4 TS, • Wyświetlacz LCD o wysokim kontraście, • Sumaryczne opóźnienie sygnału (latencja) w całym torze od nadajnika do wyjścia odbiornika nie większe niż 3,2 ms, • Wbudowane przyłącze sieciowe Ethernet do zdalnego zarządzania, • Liczba przełączanych częstotliwości nośnych nie mniejsza niż 1500, • Obudowa metalowa Rack 19" 1U.	2
2	Mikrofon/nadajnik do ręki z przetwornikiem dynamicznym, superkardioidalnym	Mikrofon/nadajnik do ręki z przetwornikiem dynamicznym, superkardioidalnym, • Zakres częstotliwości pracy UHF nie wyższy niż 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 40Mhz, • Specjalistyczny typ modulacji radiowej, sygnał cyfrowy, • Zakres dynamiki nie mniejszy niż 120 dB, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20Hz-20kHz (+/-2dB), • Pasma przenoszenia przetwornika, minimum 50Hz-16kHz. Specjalnie kształtowana charakterystyka dla zastosowań wokalnych i mowy, • Maksymalna moc promieniowana w.cz. nie mniejsza niż 10 mW, • Liczba przełączanych częstotliwości nośnych nie mniejsza niż 1500, • Zasięg pracy nadajnika nie mniejszy niż 100m w optymalnych warunkach tzn. przy zachowaniu wzrokowego kontaktu pomiędzy anteną odbiornika i nadajnikiem, • Zakres regulacji czułości wejścia minimum 60dB na odbiorniku, • Minimalny czas pracy na baterii typu AA nie mniejszy niż 8 godz - 2x bateria AA/Alkaliczna, • Zakres temperatury otoczenia w której może pracować nadajnik (przechowywanie) nie wyższy niż -18°C do +50°C (-29°C do +74°C).	2
3	Mikrofon/nadajnik do ręki z przetwornikiem dynamicznym, kardioidalnym	Mikrofon/nadajnik do ręki z przetwornikiem dynamicznym, kardioidalnym, • Zakres częstotliwości pracy UHF nie wyższy niż 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości minimum 40Mhz, • Specjalistyczny typ modulacji radiowej, sygnał cyfrowy, • Zakres dynamiki nie mniejszy niż 120 dB, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20Hz-20kHz (+/-2dB), • Pasma przenoszenia przetwornika, minimum 50Hz-15kHz. Specjalnie kształtowana charakterystyka dla zastosowań wokalnych i mowy, • Maksymalna moc promieniowana w.cz. nie mniejsza niż 10 mW, • Liczba przełączanych częstotliwości nośnych nie mniejsza niż 1500, • Zasięg pracy nadajnika nie mniejszy niż 100m w optymalnych warunkach tzn. przy zachowaniu wzrokowego kontaktu pomiędzy anteną odbiornika i nadajnikiem, • Zakres regulacji czułości wejścia minimum 60dB na odbiorniku, • Minimalny czas pracy na baterii typu AA nie mniejszy niż 8 godz - 2x bateria AA/Alkaliczna, • Zakres temperatury otoczenia w której może pracować nadajnik (przechowywanie) nie wyższy niż -18°C do +50°C (-29°C do +74°C).	2
4	Mikrofon superkardioidalny, dynamiczny, wokalny	Mikrofon superkardioidalny, dynamiczny, wokalny, • Przetwornik dynamiczny, • Charakterystyka częstotliwościowa dobrana pod kątem wokalny, • Superkardioidalna charakterystyka częstotliwościowa, • Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 50 Hz - 16 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -51,50 dBV/Pa, • Waga nie większa niż 300 g, Dołączony adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni.	1
5	Mikrofon pojemnościowy, wielkomembranowy	Mikrofon pojemnościowy, wielkomembranowy, • Pojemnościowy typ przetwornika, • Wymagana dostępna charakterystyka kierunkowości: kardioidalna, • Wymagany wewnętrzny element antywstrząsowy, zmniejszający niepożądane zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem oraz przenoszone przez statyw, • Zintegrowany przedwzmacniacz ze złączem XLR, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20 Hz - 20 kHz, • Dopuszczalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 138 dB, • Waga nie większa niż 500 g, Dołączony uchwyt z adapterem statywu z możliwością obrotu o 180 stopni.	1
6	Mikrofon kardioidalny, miniaturowy z uchwytem do instrumentów dętych oraz smyczkowych	Mikrofon kardioidalny, miniaturowy z uchwytem do instrumentów dętych oraz smyczkowych, • Przetwornik pojemnościowy, • Charakterystyka kardioidalna, • Zintegrowany przedwzmacniacz ze złączem XLR, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20 Hz - 20 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -48,0 dBV/Pa, • Dopuszczalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 150 dB, • Waga nie większa niż 20 g, Dołączony uchwyt dedykowany, umożliwiający przypięcie mikrofonu do czary instrumentu dętego blaszanego lub instrumentów smyczkowych oraz adapter w postaci przedwzmacniacza.	2
7	Mikrofon pojemnościowy, kardioidalny - do chórów, instrumentów	Mikrofon pojemnościowy, kardioidalny - do chórów, instrumentów, • Przetwornik pojemnościowy, • Charakterystyka kardioidalna, • Zintegrowany przedwzmacniacz ze złączem XLR, • Niska podatność na zakłócenia radiowe, • Trójpozycyjna, przełączalna charakterystyka w zakresie niskich częstotliwości, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20 Hz - 20 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -45,0 dBV/Pa, • Dopuszczalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 136 dB, • Waga nie większa niż 250 g, Dołączony adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni.	2
8	Mikrofon dedykowany do nagłośnienia i rejestracji instrumentów takich jak werbel, piec gitarowe, wzmacniacze instrumentalne oraz instrumenty dęte blaszane	Mikrofon dynamiczny, kardioidalny, instrumentalny, lektorski, • Przetwornik dynamiczny, • Mikrofon dedykowany do zastosowań instrumentalnych i lektorskich, • Kardioidalna charakterystyka częstotliwościowa, • Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 40 Hz - 15 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -56,0 dBV/Pa, • Waga nie większa niż 300 g, Dołączony adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni.	2
9	Mikrofon superkardioidalny, dynamiczny, wielkomembranowy do "STOPY"	Mikrofon superkardioidalny, dynamiczny, wielkomembranowy do "STOPY", • Mikrofon perkusyjny zoptymalizowany pod kątem dużej sprawności w paśmie niskich częstotliwości oraz pracy z wysokimi poziomami ciśnienia akustycznego, • Charakterystyka superkardioidalna, • Przetwornik dynamiczny, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20 Hz - 10 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -64,0 dBV/Pa, • Dopuszczalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 170 dB, • Waga nie większa niż 700 g, • Zintegrowany uchwyt montażowy statywowy.	1

10	Mikrofon superkardioidalny, dynamiczny, instrumentalny	Mikrofon superkardioidalny, dynamiczny, instrumentalny, • Specjalnie ukształtowana charakterystyka częstotliwościowa dla perkusji, gitar, wokalu oraz instrumentów dętych, • Charakterystyka superkardioidalna, • Pneumatyczny system antywstrząsowy, minimalizujący przekazywanie mechanicznych trząsek oraz wibracji, • Przetwornik dynamiczny, • Pasmo przenoszenia nie węższe niż 50 Hz - 16 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -51,0 dBV/Pa, • Waga nie większa niż 280 g, Dołączony adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni.	1
11	Mikrofon dynamiczny, kardioidalny, instrumentalny, dedykowany do nagłaśniania tomów	Mikrofon dynamiczny, kardioidalny, instrumentalny, dedykowany do nagłaśniania tomów, • Przetwornik dynamiczny, • Mikrofon dedykowany do zastosowań instrumentalnych, przy nagłaśnianiu tomów, • Kardioidalna charakterystyka częstotliwościowa, • Pasmo przenoszenia nie węższe niż 40 Hz - 20 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -52,0 dBV/Pa, • Waga nie większa niż 220 g, Dołączony uchwyt umożliwiający przypięcie mikrofonu do obręczy tomu.	3
12	Statyw mikrofonowy typu żuraw	Statyw mikrofonowy typu żuraw, • Statyw dedykowany do zastosowań profesjonalnych, • Kolor czarny, • Śruba blokująca typu T, • Średnica mocowania uchwytu mikrofonu 3/8 cala, • Wykonany ze stalowych rur cienkościennych • Możliwość regulacji wysokości w zakresie nie mniejszym niż 90 cm do 160 cm, • Długość wysięgnika nie mniejsza niż 80 cm. • Waga nie większa niż 3,4 kg.	9
13	Aktywny głośnik szerokopasmowy	Aktywny głośnik szerokopasmowy o mocy 1000 W z technologią Flexible Array. Konstrukcja oparta na 12-calowym głośniku niskotonowym osadzonym za ośmioma mniejszymi przetwornikami. Najważniejsze cechy: • pełnozakresowy głośnik z SPL do 132 dB i niskich częstotliwościach, do 43 Hz (-10 dB) Przenośna, samodzielna konstrukcja z wbudowanym wzmacniaczem o mocy 1000 W Technologia Flexible Array: łatwa regulacja zasięgu w celu optymalizacji dźwięku w różnych miejscach: na poziomie podłogi, na scenie, w miejscach nachylonych do sceny lub na trybunach Funkcja Automatic EQ dostosowuje się, aby zachować optymalny balans tonów w przypadku każdej dyspersji pionowej. Wbudowane uchwyty do transportu oraz otwór pozwalający na montaż na standardowym statywie głośnikowym Specyfikacja: • Charakterystyka częstotliwościowa (-3 dB): 52 Hz – 16 kHz • Zakres częstotliwości (-10 dB): 43 Hz – 20 kHz • Rozpraszanie znamionowe: C: 100° poz. x 40° pion. • Maksymalne ciśnienie dźwiękowe (SPL), 1 m: 132 dB SPL (wartość szczytowa) • Moc znamionowa: 1000 W • Wymiary: 664,66 mm wys. x 334,3 mm szer. x 372,5 mm głęb. • Waga nie większa niż 21 kg	4
14	Aktywny głośnik niskotonowy	Aktywny głośnik niskotonowy o mocy 1000Watt z dwoma przetwornikami 10" z wbudowanym uchwytem dla głośnika szerokopasmowego. Najważniejsze cechy: • Moc 1000 Watt • Dwa 10-calowe przetworniki dużego zakresu w niewielkiej i lekkiej obudowie, • Przełącznik polaryzacji z opcją NORM i REV. • Wyjście liniowe z możliwością wysłania sygnału pełnopasmowego lub z filtrem górnoprzepustowym. Konstrukcja stojaka zestawu umożliwiająca montaż głośnika szerokopasmowego. Specyfikacja: • Charakterystyka częstotliwościowa (-3 dB): 40 Hz – 100 Hz • Zakres częstotliwości (-10 dB): 34 Hz – 112 Hz • Maksymalne ciśnienie dźwiękowe (SPL), 1 m: 130 dB SPL (wartość szczytowa 6 dB CF) • Moc znamionowa: 1000 W • Wymiary 688mm x 411 mm x 489 mm • Waga nie większa niż 26 kg	4
15	Kompaktowy głośnik aktywny z wbudowaną baterią litowo-jonową.	Kompaktowy głośnik aktywny z wbudowaną baterią litowo-jonową. Głośnik musi mieć możliwość ustawienia jako monitor podłogowy w pozycji pionowej oraz poziomej oraz możliwość montażu na statywie głośnikowym. Zmiana pozycji głośnika nie powinna wpływać na zmianę odtwarzanego dźwięku. Konstrukcja oparta na 4 głośnikach z czego przynajmniej jeden nie mniejszy niż 6 cali. Maksymalny poziom ciągły minimum 103dB. Pokrycie pasma w zakresie od 70Hz do 16kHz. Specyfikacja: • Korekcja na minimum 2 kanałach • Wbudowany pogłos na minimum 2 kanałach • Wymiary: 33 cm wys. x 24,13 cm szer. x 28,45 cm gł. • Waganie większa niż: 7,5 kg • 2 wejścia combo XLR / TRS • Wejście 3,5 mm • Wejście Bluetooth • Wyjście liniowe TRS 6,35 mm • Zasięg komunikacji bezprzewodowej do 9 m • Do 11 godzin odtwarzania muzyki na wbudowanym akumulatorze • Możliwość sterowania z aplikacji	2
16	Zamknięte słuchawki nagłowne dla profesjonalnych zastosowań studyjnych/masteringowych	Słuchawki nauszne, monitorowe, • Model wzorcowy w technice zamkniętej, • Przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 40 mm, • Impedancja nie większa niż 50 OHm, • Obsługiwany zakres częstotliwości nie większy niż 20 Hz - 20 kHz, • Waga nie większa niż 400g.	2
17	Komputer typu laptop, wyposażony w system operacyjny WINDOWS	Komputer typu laptop, wyposażony w system operacyjny WINDOWS, • Matryca o wysokiej rozdzielczości oraz przekątnej nie mniejszej niż 15,6 cali, z matową osłoną i podświetleniem LED, • Nie mniej niż 6-rdzeniowy procesor o częstotliwości taktowania nie mniejszej niż 3,7 GHz, • Minimum 16 GB pamięci ram, • Wyposażony w dysk twardy w technologii SSD o pojemności nie mniejszej niż 256 GB, • Pamięć karty graficznej nie mniejsza niż 4 GB GDDR6, • Wymagany system operacyjny w bezterminowej licencji i w wersji minimum Windows 10 Home.	1
18	Przenośny komputer typu laptop dedykowany do zastosowań profesjonalnych, wyposażony w system operacyjny MacOS	Przenośny komputer typu laptop dedykowany do zastosowań profesjonalnych, wyposażony w system operacyjny MacOS, • Obudowa wykonana z aluminium, • Matryca o wysokiej rozdzielczości oraz przekątnej nie mniejszej niż 13 cali, • Nie mniej niż 8-rdzeniowy procesor wraz z 7-rdzeniowym GPU, • Minimum 16 GB pamięci ram, • Wyposażony w dysk twardy w technologii SSD o pojemności nie mniejszej niż 256 GB, • Nie mniej niż dwa porty Thunderbolt 3 / USB4, • Wymagana podświetlana klawiatura w standardzie angielskim międzynarodowym, • W zestawie wieloportowa przejściówka z portu USB-C na port Gigabit Ethernet, HDMI i USB-2.0.	1