Zał. nr 3 do Ogłoszenia o Zamówieniu nr 3/IR/X/2020 z dnia 14.10.2020 r.

**UMOWA nr ……………**

zawarta w dniu ………………….. 2020 r. w Kamieniu pomiędzy:

przedsiębiorcą p. **Stanisław Rembisz** prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą **Firma Produkcyjno-Usługowo-Handlowa KOBEX Stanisław Rembisz** z adresem głównego miejsca wykonywania działalności w m. Kamień, ul. Duble 71, 36-053 Kamień, NIP: 8141239799, REGON: 690382330, działającym we własnym imieniu i na własną rzecz, zwanym dalej **Zamawiającym**

a

………………………………………………………………………………..; reprezentowaną przez:

………………………………………………………………

zwanym **Wykonawcą**,

łącznie zwanymi także jako **Strony.**

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem Umowy jest zakup usługi zaprojektowania nowoczesnej linii wzorniczej paneli elewacyjnych pn. „KOBEX DESIGN PANEL” w ramach realizacji projektu pn. „Wprowadzenie na rynek innowacji przez Firmę Produkcyjno - Usługowo - Handlową KOBEX Stanisław Rembisz” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Działania 1.4 „Wzór na konkurencję” Programu Operacyjnego Polska Wschodnia.

**§ 2**

**Wynagrodzenie i płatności**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają wynagrodzenie w wysokości … zł (słownie: … 00/100) netto + VAT zgodny z obowiązującymi przepisami płatne według poniższych zasad:
2. ...,
3. ...,
4. ....

1. Za datę zapłaty wynagrodzenia uznaje się datę potwierdzenia przez bank Zamawiającego przyjęcia polecenia przelewu do realizacji i obciążenia jego rachunku.
2. W razie nieterminowej zapłaty faktury, Wykonawca ma prawo naliczyć odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.

**§ 3**

**Termin realizacji Umowy**

1. Przedmiot Umowy zostanie zrealizowany w terminie ... tygodni od dnia zawarcia umowy.
2. Wykonawca gwarantuje bezwzględnie terminowe wykonanie Przedmiotu Umowy.
3. Za datę wykonania Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę uważa się dzień podpisania protokołu odbioru przez Zamawiającego, po spełnieniu wszystkich warunków określonych w cz. III pkt 1 Ogłoszenia o Zamówieniu.

**§ 4**

**Gwarancja, rękojmia**

1. Wykonawca udziela Kupującemu gwarancji jakości i rękojmi na wykonaną usługę na okres 5 lat licząc od daty podpisania protokołu, o którym mowa w § 3 Umowy.
2. Zamawiający ma prawo wykorzystać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.
3. Odbiór przez Zamawiającego rezultatów prac stanowiących utwory nie wyłącza odpowiedzialności Wykonawcy za wady takich utworów ujawnione lub stwierdzone po odbiorze.

**§ 5**

**Prawa autorskie**

1. W zakresie, w jakim w wykonaniu zobowiązań Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy powstanie lub zostanie opracowany utwór (w tym będący opracowaniem) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawca - bez konieczności składania odrębnych oświadczeń - przenosi na Zamawiającego zarówno własność nośników, na których taki utwór został utrwalony, jak i całość autorskich praw majątkowych do takiego utworu. Przeniesienie praw, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, następuje z chwilą wydania utworu Zamawiającemu i obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
2. Utrwalanie, kopiowanie, a także trwałe lub czasowe zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w całości lub we fragmentach, bez jakichkolwiek ograniczeń ilościowych, w szczególności dla celów wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania utworu, a także wytworzenia jego egzemplarzy dowolną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, niezależnie od formatu, systemu, standardu, nośnika.
3. Wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy utworu.
4. Publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie dowolną techniką i standardem (w tym satelitarne, naziemne, kablowe lub internetowe), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie lub w miejscu albo czasie przez siebie wybranym.
5. Wykonywania opracowań utworów, włączając wprowadzanie zmian zarówno w trakcie trwania umowy, jak i po jej wykonaniu, wygaśnięciu lub rozwiązaniu.
6. Korzystania z dostarczonych utworów, łącznie z opracowaniem i naniesieniem zmian (w okresie trwania umowy jak i po jej wykonaniu, wygaśnięciu lub rozwiązaniu) w związku z wdrożeniem do realizacji projektów i wykonaniem wynikających z nich produktów.
7. Produkcji zaprojektowanych produktów.
8. Wprowadzanie do pamięci komputera.
9. Wprowadzaniem do i rozpowszechnianie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym do sieci Internet.
10. Pozostałe pola eksploatacji określone w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w zakresie, w jakim pola te nie wynikają z pkt 1-8 powyżej.
11. W zakresie pól eksploatacji określonych w ust. 1 powyżej, Zamawiający nabywa również, w chwili wydania utworu, wyłączne prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie autorskimi prawami zależnymi. Oznacza to w szczególności, że Zamawiający będzie mógł korzystać ze stworzonych przez siebie lub podmioty trzecie opracowań utworu i rozporządzać nimi, jak również zezwalać na korzystanie z takich opracowań i rozporządzanie nimi.
12. W zakresie dozwolonym odrębnymi przepisami Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego wszelkich zmian w utworach, od chwili ich utrwalenia na jakimkolwiek materialnym nośniku, w szczególności do dokonywania ich adaptacji lub przeróbek.
13. Wykonawca oświadcza, że autorzy utworu upoważnili Wykonawcę do złożenia w ich imieniu oświadczenia zawartego w ust. 5 poniżej.
14. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że autorzy utworu bezterminowo zobowiązują się do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworu, oraz wyrażają zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworu, w szczególności wyrażają zgodę na:
15. Wprowadzanie zmian do utworu.
16. Decydowanie o sposobie oznaczenia autorstwa, w tym o braku takiego oznaczenia.
17. Decydowania o wprowadzaniu zmian mających wpływ na treść i formę utworu.
18. Decydowanie o rozpowszechnianiu utworu w całości lub w części samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami,
19. Wykonawca oświadcza, że:
20. Wszelkie utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakie powstaną w wyniku wykonywania niniejszej umowy, będą wolne od wad.
21. Nabędzie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe oraz uzyska oświadczenia, o których mowa powyżej, oraz wszelkie upoważnienia do wykonywania praw autorskich od osób, z którymi będzie współpracować przy realizacji niniejszej umowy, a także uzyska od tych osób nieodwołalne zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich – w taki sposób, aby skutecznie i bez jakichkolwiek wad przenieść na Zamawiającego prawa, w tym autorskie prawa majątkowe, i udzielić mu upoważnień zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy.
22. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawcę któregokolwiek z postanowień niniejszego paragrafu, korzystanie z utworu przez Zamawiającego naruszać będzie prawa osób trzecich, w tym autorskie prawa majątkowe lub osobiste, Wykonawca zobowiązany będzie do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczenia na rzecz takich osób trzecich oraz do zaspokojenia ich roszczeń i naprawienia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający w związku z tym poniesie, w tym w szczególności w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania przez Zamawiającego z utworu oraz w związku z kosztami ewentualnego procesu i obsługi prawnej. Strony ustalają ponadto, że gdyby osoba trzecia zgłosiła roszczenia dotyczące utworów, Wykonawca, po zawiadomieniu go przez Zamawiającego, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko.
23. Nabycie praw, w tym autorskich praw majątkowych na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w niniejszym paragrafie, nie jest ograniczone czasowo lub terytorialnie oraz następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w niniejszej umowie.
24. Wykonawca niniejszym udziela nieodwołalnej zgody na zmianę każdego z zaprojektowanych elementów po jego wyprodukowaniu oraz ogólnie na podjęcie wszelkich działań, które Zamawiający uzna za stosowne w odniesieniu do projektowanego obiektu.
25. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca potwierdzi na piśmie fakt przeniesienia na Zamawiającego praw, o których mowa w niniejszym paragrafie.
26. Odstąpienie od umowy w całości lub w części lub jej rozwiązanie nie ma wpływu na skuteczność przeniesionych na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do utworów i na inne nabyte uprawnienia przez Zamawiającego wskazane w niniejszym paragrafie.

**§ 6**

**Kary umowne, odszkodowania**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy względem terminu, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy w wysokości 1% wynagrodzenia netto określonego w § 2 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia,
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania, przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego, niezależnie od naliczonych kar umownych.
3. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 Wykonawca zapłaci na wskazany przez Zamawiającego rachunek bankowy w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia wystawienia noty obciążeniowej.
4. Zapłata kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania przedmiotu niniejszej umowy.

**§ 7**

### Siła wyższa

1. Strony nie odpowiadają za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, jeżeli jest to spowodowane „siłą wyższą”.
2. Dla celów niniejszej umowy „siłą wyższą” jest zdarzenie nagłe, nadzwyczajne i niemożliwe do przewidzenia w dacie zawarcia Umowy, na które nie ma wpływu żadna ze Stron.
3. Jeżeli okres działania siły wyższej trwa dłużej niż 1 miesiąc, strony mają prawo odstąpić od dalszej realizacji umowy, bez obowiązku zapłaty kar i odszkodowań związanych z odstąpieniem po uprzednim pisemnym powiadomieniu drugiej strony.

**§ 8**

### Poufność

1. Strony zobowiązują się do nie ujawniania informacji związanych z zawarciem i wykonywaniem niniejszej umowy.
2. Obowiązek nie ujawniania informacji związanych z zawarciem i wykonywaniem niniejszej umowy nie dotyczy takich informacji, jak: jawnych z mocy prawa, podanych wcześniej przez drugą stronę do publicznej informacji lub w jakikolwiek inny sposób przez nią rozpowszechnione, informacje uznane przez Strony za objęte obowiązkiem poufności, co do których druga strona wyraziła późniejszą, pisemną zgodę na ich ujawnianie.
3. Strony zobowiązują się do podjęcia wobec swych pracowników i współpracowników wszelkich innych stosownych działań w celu zachowania przez nich poufności.
4. Obowiązek zachowania poufności dotyczy także zakazu wykorzystywania informacji poufnych dla celów innych niż współpraca określona niniejszą umową.
5. Obowiązek zachowania poufności, o którym mowa w niniejszym paragrafie, wiąże Strony bezwzględnie i bezterminowo, również po zakończeniu okresu na jaki umowa została zawarta.

**§ 9**

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i wprowadzone zostaną do umowy odpowiednim aneksem.
2. W sprawach nie uregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności ustawy Kodeks Cywilny.
3. Ewentualne spory powstałe w trakcie realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze Stron.
5. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.
6. Dokumenty Umowne należy traktować jako wzajemnie uzupełniające się i objaśniające. Jeżeli pomiędzy nimi wystąpi sprzeczność lub rozbieżność, obowiązuje hierarchia ich ważności, w kolejności w jakiej zostały wymienione poniżej:
7. Umowa.
8. Ogłoszenie o Zamówieniu nr 3/IR/X/2020 z dnia 14.10.2020 r. wraz z załącznikami.
9. Oferta Sprzedawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**:  **WYKONAWCA:**