

Załącznik nr 15

Dotyczy projektu: „*e-Materiały dla branży: fryzjersko-kosmetycznej, przemysłu mody*” POWR.02.15.00-00-3031/20 współfinansowanego z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

Postępowanie na „**Wykonanie i opublikowanie na platformie internetowej e – materiałów z branży fryzjersko-kosmetycznej, przemysłu mody**” prowadzone zgodnie z zasadą konkurencyjności na potrzeby realizacji projektu „*e-Materiały dla branży: fryzjersko-kosmetycznej, przemysłu mody*” współfinansowanego z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

Wymagania do próbki

Próbka oferowanego produktu musi obejmować wskazane w poniższej tabeli e-zasoby:

I.p.	Branża	Nazwa e-zasobu	Rodzaj multimedium
1.	Przemysł modowy	Maszyny i urządzenia, narzędzia kuśnierskie	ANIMACJA MECHANIZMÓW ROBOCZYCH ORAZ ELEMENTÓW WYKONAWCZYCH MASZYN KUŚNIERSKICH W 2D/3D
2.	Przemysł modowy	Maszyny i urządzenia, narzędzia kuśnierskie	GALERIA ZDJĘĆ URZĄDZENIA I NARZĘDZIA KUŚNIERSKIE
3.	Przemysł modowy	Maszyny i urządzenia, narzędzia kuśnierskie	E-BOOK MASZYN I URZĄDZENIA STOSOWANE DO WYTWARZANIA WYROBÓW FUTERKOWYCH
4.	Fryzjersko-kosmetyczna	Czynniki fizyczne w kosmetyce	WYCIECZKA WIRTUALNA „W strefie SPA i Wellness”
5.	Fryzjersko-kosmetyczna	Czynniki fizyczne w kosmetyce	FILM EDUKACYJNY „Obsługa urządzenia do mezoterapii mikroigłowej, HIFU, elektrokoagulacji.”
6.	Przemysł modowy	Dokonywanie napraw i konserwacji wyrobów rękodzieła ludowego	INFOGRAFIKA Rozpoznawanie materiałów stosowanych do wyrobów rękodzieła ludowego
7.	Przemysł modowy	Dokonywanie napraw i konserwacji wyrobów rękodzieła ludowego	SEKWENCJE FILMOWE Sposoby naprawy i konserwacji wyrobów rękodzieła ludowego
8.	Przemysł modowy	Dokonywanie napraw i konserwacji wyrobów rękodzieła ludowego	INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE Dokonywanie napraw i konserwacji wyrobów rękodzieła ludowego.
9.	Przemysł modowy	Montaż i wykończenie obuwia	GALERIA ZDJĘĆ Systemy montażu obuwia, przyklejanie spódów obuwia oraz wykończanie obuwia
10.	Przemysł modowy	Montaż i wykończenie obuwia	FILM INSTRUKTAŻOWY (TUTORIAL) Przedstawiający proces ćwiekowania, montażu podeszwy oraz wykończania obuwia

Szczegółowy opis każdego z e-zasobów został wskazany w kolejnych rozdziałach niniejszego dokumentu. E-zasoby stanowiące przedmiot próbki muszą być zgodne ze standardami wskazanymi w załącznikach do niniejszego zapytania:

- Załącznik nr 3 – Standardy merytoryczno – dydaktyczne - wprowadzenie,
- Załącznik nr 4 – Standard techniczno - graficzny e-materiałów do kształcenia zawodowego,
- Załącznik nr 5 – Standard funkcjonalny e-materiałów do kształcenia zawodowego,
- Załącznik nr 6 – Standard dostępności e-materiałów dla uczniów słabowidzących i niewidomych,
- Załącznik nr 7 – Standard dostępności-e-materiałów dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną,
- Załącznik nr 8 – Standard dostępności WCAG e-materiałów do kształcenia zawodowego,
- Załącznik nr 11 a) i b) – Wykaz szczegółowy standardów dla branży fryzjersko-kosmetycznej, przemysłu mody.

Obszar: Przemysł modowy i fryzjersko-kosmetyczny

1. Branża: przemysł modowy

Nazwa e-zasobu: Maszyny i urządzenia, narzędzia kuśnierskie

Rodzaj multimediu: ANIMACJA MECHANIZMÓW ROBOCZYCH ORAZ ELEMENTÓW WYKONAWCZYCH MASZYN KUŚNIERSKICH W 2D/3D.

Opis szczegółowy produktu

1. Przedstawia mechanizmy wykonawcze maszyny kuśnierskiej z wykorzystaniem fotografii i rysunku aksonometrycznego. Wygląd mechanizmów roboczych pokazany jest w 2D natomiast trajektorie ruchu i zasadę działania pracy maszyn szwalniczych w 3D.
2. Prezentuje maszynę kuśnierską
 - z zewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obchodzącego obiekt wokół,
 - w trakcie widoku wnętrza maszyny, tzn. widok mechanizmów bez odpowiednich części obudowy,
 - w spojrzeniu na dół i do góry,
 - podczas obrotu i przemieszczania wokół wszystkich osi X,Y, Z,
 - prezentuje składanie części w zespół (montaż) 3D oraz rozkładanie zespołu na części (demontaż) 3D,
 - ruch mechanizmów roboczych w urządzeniu: mechanizm ruchu (wał główny), mechanizm wiązania ścięgu (igielnica z igłą, chwytacz z bębniem, podciągacz nici), mechanizm przesuwu materiału (transport materiału, stopka dociskowa)
3. Przedstawia pracę maszyn szwalniczych w procesie wytwarzania wyrobów kuśnierskich
4. Zawiera opis obiektu w formie:
 - tekstu
 - nagrania głosu lektora
 - symbolu graficznego, symbolu przemysłowego (zgodnego z Polskimi Normami)
5. Opis uwzględnia co najmniej:
 - nazwę obiektu
 - opis obiektu
 - budowę obiektu
 - zasadę działania
 - przeznaczenie
 - zastosowanie
 - wykonywanie standardowych czynności i zadań zawodowych związanych z obsługą maszyn kuśnierskich

6. Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:
 - głos lektora
 - elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn szwalniczych zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków
 - podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego
 - monolog
 - instrukcje głosowe lektora
7. Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego
8. Występuje w nim 1 lektor
9. Trwa min. 5 maks. 10 minut
10. Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie maszyn szwalniczych
11. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu
12. Multimedia spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Rodzaj multimedium: GALERIA ZDJĘĆ URZĄDZENIA I NARZĘDZIA KUŚNIERSKIE.

Opis szczegółowy produktu

1. Zawiera zdjęcia przedstawiające:
 - pojedyncze narzędzia: nóż kuśnierski, grzebień kuśnierski, kleszcze kuśnierskie, nożyce
 - urządzenia wykorzystywane w kuśnierstwie: stoły do dobierania, krojenia, trzepania, nabijania i suszenia skór, suszarnie, przenośniki
 - urządzeń pomocnicze stojaki, manekiny itp.
 - stanowiska pracy: krojenie, montaż, wykończenie
 - proces technologiczny wytwarzania wyrobów kuśnierskich
2. Zawiera min.15 i maks.25 zdjęć
3. Zdjęcia wykonane są w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych w warunkach studyjnych/w warunkach naturalnych
4. Daje możliwość co najmniej:
 - przeglądania zdjęć do przodu i do tyłu
 - rozwijania informacji tekstowych na temat zastosowania urządzeń i narzędzi kuśnierskich w procesie technologicznym wytwarzania wyrobów kuśnierskich
 - odczytania i odsłuchania informacji tekstowych na temat charakterystyki narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w kuśnierstwie
 - zmniejszania i powiększania zdjęć
 - umieszczenia zdjęć pojedynczo lub w konfiguracjach po kilka na stronie
 - wyboru zdjęć, które będą widoczne obok siebie na jednej stronie
 - wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej
 - przesuwania ramek z tekstem
 - drukowania zdjęć
5. Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:
 - głos lektora

- elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn i urządzeń kuśnierskich zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków
- podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego
- monolog
- instrukcje głosowe lektora
- 6. Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego
- 7. Dobór zdjęć jest zweryfikowany przez eksperta w zakresie maszyn i urządzeń kuśnierskich
- 8. Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png
- 9. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu
- 10. Multimedia spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Rodzaj multimediu: E-BOOK MASZyny I URZĄDZENIA STOSOWANE DO WYTWARZANIA WYROBÓW FUTERKOWYCH.

Opis szczegółowy produktu

1. Zawiera treści dotyczące klasyfikacji i charakterystyki maszyn podstawowych (maszyny szwalnicze) i urządzeń pomocniczych (maszyny do rozkroju, maszyny i urządzenia do warstwowania, maszyny do pikowania, maszyny do kosmetyki wyrobów futrzarskich, prasy do klejenia, itp.) stosowanych w procesie wytwarzania wyrobów futrzarskich. Wyjaśnia budowę i zasadę działania maszyn szwalniczych: kuśnierskiej, stębnowej. Określa podstawowe i specjalne wyposażenie maszyn oraz parametry techniczne maszyn
2. Zawiera co najmniej:
 - tekst o objętości min. 5 maks. 15 stron
 - ilustracje graficzne w postaci rysunków maszyn i urządzeń, tabel prezentujących parametry techniczne maszyn schematów mechanizmów roboczych maszyn w liczbie min. 10 maks. 20.
 - linki do materiałów multimedialnych z e-zasobu: animacja mechanizmów roboczych oraz elementów wykonawczych maszyn kuśnierskich w 2D/3D; galeria zdjęć urządzenia i narzędzia kuśnierskie
 - wykaz źródeł wykorzystanych do przygotowania
3. Daje możliwość co najmniej:
 - zaznaczania tekstu
 - robienia zakładek
 - robienia notatek
 - zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej
 - drukowania informacji
4. Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu PG/png
5. Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej z użyciem słownictwa zawodowego
6. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu

7. Multimedium spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Obszar: Przemysł modowy i fryzjersko-kosmetyczny

Branża: fryzjersko-kosmetyczna

Nazwa e-zasobu: Czynniki fizykalne w kosmetyce

Rodzaj multimedium: WYCIECZKA WIRTUALNA „W strefie SPA i Wellness”

Opis szczegółowy produktu

1. Odbywa się po pomieszczeniach ośrodka SPA ze wskazaniem zabiegów jakie są wykonywane.
2. Zawiera co najmniej:
 - a. opis obiektu, obszaru terenów współistniejących, miejsca i lokalizacji w terenie, przestrzeni w formie tekstu i nagrania audio
 - b. opis obiektu w formie planu (widok z góry)
 - c. opis stanowisk zwiedzanych, oglądanych zgodnie z przeznaczeniem na wykonywane zabiegi, formy rekreacji z szczególnym uwzględnieniem wyposażenia i form działania
 - d. opis czynności technologicznych wykonywanych na poszczególnych stanowiskach pracy, procedur zabiegowych jakie mogą być wykonywane
 - e. menu z obiektami do wyboru- strefy relaksu, zabiegowe, baseny, hydroterapia, masaże, sauny, sale do ćwiczeń ruchowych,
3. Daje możliwość co najmniej:
 - a. wyboru obiektu/miejsca z menu
 - b. obserwacji:
 - i. z zewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obchodzącego obiekt wokół,
 - ii. w trakcie wchodzenia do wnętrza
 - iii. w trakcie przemieszczania się po obiekcie
 - iv. wewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obracającego się wokół własnej osi
 - v. w spojrzeniu na dół i do góry
 - vi. przestrzeni i obiektów w sposób szczegółowy (przybliżanie, powiększanie)
 - c. nawigacji po obiekcie
 - d. wyboru/zmiany kierunku wycieczki
 - e. rozwinięcia i odsłuchania opisów dotyczących miejsca- pomieszczenia, zabiegów i czynności jakie są wykonywane
4. Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:
 - a. głos lektora
 - b. elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: urządzeń, zjawisk, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków
 - c. podkład muzyczny, będący tłem, umożliwia swobodne rozumienie wypowiedzi tekstu lektorskiego
 - d. monolog
 - e. instrukcje głosowe lektora
5. Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego.

6. Dobór, szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie kosmetyki i kosmetologii i specjalisty w dziedzinie Wellness i SPA.
7. Multimedium spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Rodzaj multimedium: FILM EDUKACYJNY „Obsługa urządzenia do mezoterapii mikroigłowej, HIFU, elektrokoagulacji.”

Opis szczegółowy produktu

1. Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją FRK.04. Wykonywanie zabiegów kosmetycznych, eksperta w zakresie zawodu technik usług kosmetycznych i technologii wytwarzania urządzeń specjalistycznych na potrzeby rynku beauty.
2. Film/scenariusz obejmuje co najmniej:
 - określenie nazwy zawodu – technik usług kosmetycznych
 - zadania zawodowe wykonywane przez kosmetyczkę/ kosmetologa podczas obsługi wymienionych specjalistycznych urządzeń
 - czynności zawodowe obejmują przygotowanie, obsługę urządzenia w trakcie pracy z zastosowaniem rozwiązań typowych dla zabiegu, czynności techniczne i porządkowe po zastosowaniu urządzenia
 - prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji zadań zawodowych z szczególnym omówieniem możliwych do zastosowania akcesoriów urządzenia
 - przedstawienie dokumentacji związanej z wykonywaniem czynności zawodowych z uwzględnieniem zastosowanych parametrów i wywołanych reakcji tkanek
3. Jest zrealizowany w miejscu pracy – gabinet kosmetyczny/ kosmetologiczny
4. Plan zdjęciowy/scenografia są dopasowane do charakteru zagadnienia i spójne z treścią filmu, obejmują co najmniej:
 - dekoracje: wyposażenie gabinetu kosmetyczno/kosmetologicznego na wysokim poziomie gabinetu zabiegowego utrzymane w jednolitej kolorystyce (z zachowaniem łagodnych kolorów monochromatycznych lub delikatnych pastelów)
 - rekwizyty: preparaty kosmetyczne, akcesoria zabiegowe, urządzenia specjalistyczne
 - kostiumy: odzież ochronna zgodna z przepisami BHP / uniform/ fartuch/ kosmetyczny, obuwie typu laboratoryjnego, zabiegowego
 - oświetlenie: jasne jak dla gabinetu zabiegowego
 - charakterystykę aktorów: zgodnie z przepisami BHP i typowa dla kosmetyczki/kosmetologa pracującego w gabinecie zabiegowym(subtelny, precyzyjny makijaż, włosy spięte, osoba bez biżuterii)
 - fotel kosmetyczny zabezpieczony prześcieradłem np. typu frotte, bielizna zabiegowa jednorazowa oraz akcesoria jednorazowe w kolorze białym i/lub szarym
5. Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu obejmuje co najmniej:
 - głos lektora lub aktorów komentujący kolejne czynności i etapy zabiegu, omawiający prezentowane rozwiązania zabiegowe z argumentacją podejmowanych działań
 - elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: urządzeń, zjawisk podczas pracy urządzeń, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków
 - monolog

- instrukcje głosowe lektora
- 6. Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego
- 7. Występuje w nim min. 2 maks. 2 aktorów
- 8. Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych role:
 - klientka
 - kosmetyczka
- 9. Trwa min. 15 maks. 15 minut
- 10. Zawiera plansze i napisy o treści:
 - 3 plansze prezentujące zachodzące zjawiska pod wpływem działania urządzenia
 - napisy dotyczące słowa mówionego (wersja dla niesłyszących)
- 11. Plansze i napisy:
 - nie zasłaniają obrazu filmowego
 - są w języku polskim i angielskim (możliwość wyboru)
 - są zapisane czcionką bezszeryfową
- 12. Zawiera grafiki 3D urządzeń - których dotyczy film:
- 13. Działanie czynników fizykalnych na tkanki
- 14. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu: wizualizacja budowy i pracy urządzeń kosmetycznych, film edukacyjny działanie czynników fizykalnych na tkanki
- 15. Multimedium spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Obszar: Przemysł modowy i fryzjersko-kosmetyczny

Branża: przemysł modowy

Nazwa e-zasobu: Dokonywanie napraw i konserwacji wyrobów rękodzieła ludowego

Rodzaj multimedium: INFOGRAFIKA Rozpoznawanie materiałów stosowanych do wyrobów rękodzieła ludowego.

Opis szczegółowy produktu

1. Przedstawia ustrukturyzowane informacje na temat prowadzenia zabiegów konserwatorskich według ustalonego schematu postępowania, umożliwiającego przygotowanie surowców, materiałów, narzędzi i środków chemicznych dla wyrobu rękodzieła ludowego z elementami haftów i koronek.
2. Zawiera co najmniej:
 - rysunki podstawowych i pochodnych splotów tkanin, rysunki wzorów haftów i koronek,
 - schematy odtwarzania splotów tkanin, haftów i koronek na próbkach,
 - schematy zabiegów konserwatorskich dotyczących haftów i koronek, (czyszczenie, cerowanie artystyczne, dobór brakującego ogniwa, wymiana fragmentu koronki, usztywnianie i prasowanie),
 - tabelki: rozpoznawanie włókien poprzez spalanie, suchą destylację, próbę topnienia, rozpuszczanie, barwienie.
 - grafiki przedstawiające wzory haftów i koronek,
 - krótkie teksty z zakresu metod i sposobów rozpoznawania surowców i splotów.
 - legendę.
3. Obrazuje powiązania co najmniej pomiędzy:

- etapami zabiegów konserwatorskich prowadzonych dla wyrobów tkanych z elementami haftów i koronek: przygotowanie do zabiegu, wykonanie naprawy, zakończenie zabiegów i przechowywanie wyrobu rękodzielniczego.
- 4. Daje możliwość co najmniej:
 - rozwijania i odsłuchania informacji tekstowych na temat kolejnych etapów zabiegów konserwatorskich,
 - drukowania całej infografiki lub jej elementów,
 - wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej.
- 5. Teksty pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego.
- 6. Ma oprawę graficzną zaprojektowaną przez profesjonalnego grafika.
- 7. Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie włókiennictwa.
- 8. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu.
- 9. Multimedia spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Rodzaj multimediu: SEKWENCJE FILMOWE Sposoby naprawy i konserwacji wyrobów rękodzieła ludowego.

Opis szczegółowy produktu

1. Jest zrealizowany na podstawie scenariusza opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych, eksperta w zakresie zawodu rękodzielnik wyrobów włókienniczych, technologii wytwarzania i wykończania wyrobów włókienniczych.
2. Film/scenariusz obejmuje co najmniej:
 - 3 sekwencje filmowe:
 - ✓ 1 z nich dotyczy właściwego przygotowania stanowiska pracy do wykonania konserwacji haftów i koronek (stanowisko pracy, narzędzia, rodzaje nici, sposób postępowania z wyrobem zawierającym haft lub koronkę)
 - ✓ 2. z nich dotyczy naprawy lekko uszkodzonej tkaniny o splocie płóciennym, skośnym i satynowym z zastosowaniem cerowania artystycznego,
 - ✓ 3 z nich dotyczy właściwego przygotowania stanowiska i wykonania prasowania wyrobów z elementami haftów i koronek.
 - określenie nazwy zawodu; rękodzielnik wyrobów włókienniczych 731808 oraz kompetencji - ponoszenie odpowiedzialności za podejmowane działania, stosowanie technik radzenia sobie ze stresem, stosowanie metod i technik rozwiązywania problemów,
 - zadania zawodowe: wykonywanie prac związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych,
 - czynności zawodowe: organizacja stanowiska renowacji i konserwacji wyrobów zgodnie z wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska, rozróżnianie wad i uszkodzeń wyrobu rękodzieła ludowego, ustalenie kolejności czynności podczas napraw i renowacji, dobór materiałów do wykonania naprawy i renowacji wyrobu hafciarskiego i koronkarskiego i dokonanie naprawy uszkodzonego wyrobu.
 - prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji zadań zawodowych związanych z naprawą i konserwacją rękodzieła ludowego z elementami haftów i koronek.

3. Jest zrealizowany w profesjonalnym studio, miejscu pracy rękodzielniczek wyrobów włókienniczych.
4. Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:
 - dekoracje: pracownia rękodzielnicza wyposażona w maszyny i urządzenia stosowane do przygotowania, wytwarzania i wykańczania wyrobów rękodzielniczych,
 - rekwizyty: przybory do wykonywania konserwacji i naprawy wyrobów z elementami haftów i koronek, wyroby rękodzielnicze z elementami haftów i koronek,
 - kostiumy: ubranie robocze zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - oświetlenie: lampy oświetleniowe na stanowisku pracy,
 - charakteryzację aktorów: pracownik ubrany zgodnie z przepisami w ubranie robocze lub strój regionalny.
5. Ścieżka dźwiękowa dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu zawiera co najmniej:
 - głos lektora objaśniający czynności przedstawiane na filmie,
 - instrukcje głosowe lektora.
6. Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego.
7. Występuje w niej min. 1 maks. 2 aktorów.
8. Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych role:
 - rękodzielniczek wyrobów włókienniczych.
9. Trwa min 5 maks. 30 minut
10. Zawiera plansze i napisy:
 - przygotowania stanowiska pracy do wykonania konserwacji haftów i koronek,
 - naprawa tkaniny o splocie płóciennym z zastosowaniem cerowania artystycznego,
 - naprawa tkaniny o splocie skośnym z zastosowaniem cerowania artystycznego,
 - naprawa tkaniny o splocie satynowym z zastosowaniem cerowania artystycznego,
 - przygotowania stanowiska i wykonanie prasowania wyrobów z elementami haftów i koronek.
11. Plansze i napisy:
 - nie zasłaniają obrazu filmowego,
 - są w języku polskim i angielskim (możliwość wyboru),
 - zapisane są czcionką bezszeryfową.
12. Zawiera rysunki 3D elementów / części, maszyny, urządzenia - których dotyczy film: urządzenia prasownicze i przybory krawieckie wykorzystywane do konserwacji i renowacji wyrobów włókienniczych z elementami haftów i koronek.
13. Pomiędzy krótkimi jednostkami filmowymi (ok. 2-4 min) wplecione są zadania aktywizujące/sprawdzające.
14. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu.
15. Multimedia spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Rodzaj multimediu: INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE Dokonywanie napraw i konserwacji wyrobów rękodzieła ludowego.

Opis szczegółowy produktu

1. Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy/umiejętności z zakresu: wytwarzania, konserwacji i renowacji wyrobów rękodzieła ludowego.

2. Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodach rękodzielnik wyrobów włókienniczych, technik włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.
3. Zawierają co najmniej 14 form testowych, w tym:
 - testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierające min.20 pytań,
 - zadania dobierania w pary,
 - zadania z lukami,
 - zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie,
 - krzyżówki,
 - puzzle,
 - quizy,
 - testy samosprawdzające,
 - zadania z możliwością użycia materiałów audio-video,
 - zadania z możliwością doboru wymiarów, wskaźników, parametrów technicznych, warunków wytrzymałościowych,
 - dopasowanie elementów do grafu/schematu,
 - wyszukiwanie błędów,
 - uzupełnianie podpisów obrazka,
 - zadania typu prawda czy fałsz.
4. Zadania mają różne poziomy trudności.
5. Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej.
6. Dają możliwość co najmniej:
 - wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli,
 - sprawdzenia poprawności wykonania zadania,
 - wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie,
 - wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi,
 - informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że posiadasz umiejętności w zakresie napraw i konserwacji wyrobu dekoracyjnego", "jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do e-zasobu i spróbuj jeszcze raz wykonać zadanie " wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu,
 - udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych,
 - zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych.
7. Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego.
8. Każde zadanie musi być osobnym obiektem.
9. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu, umożliwia przejście bezpośrednio do miejsca, w którym uczeń może znaleźć prawidłową odpowiedź dla danego zadania.
10. Multimedia spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Obszar: Przemysł modowy i fryzjersko-kosmetyczny

Branża: przemysł modowy

Nazwa e-zasobu: Montaż i wykończenie obuwia

Rodzaj multimediu: GALERIA ZDJĘĆ Systemy montażu obuwia, przyklejanie spodów obuwia oraz wykończanie obuwia

Opis szczegółowy produktu

1. Zawiera zdjęcia przedstawiające:
 - pojedyncze narzędzia, elementy: kleszcze ręczne, młotek szewski, nóż szewski, formy do wklejania zakładki i wstępnego formowania pięt cholewek, parzaki do czubków cholewek,
 - maszyny stosowane w zawodzie obuwia służące do wykonywania operacji technologicznych: ćwiekowania cholewek, montażu i wykończania obuwia takie jak: obciąg arki zakładki, ćwiekarki czubków, śródstopia i pięt na teksy i klej termoplastyczny, stabilizatory kształtu zaćwiekowanych cholewek, ścierarki (drapakarki) zaćwiekowanych brzegów cholewek na podpodeszwę, aktywizator biony klejowej, prasy do przyklejania spodów obuwia, przebijarki obcasów oraz frezarki brzegów elementów spodowych, szczotkarki i urządzenia do wykończania obuwia,
 - wyroby końcowe: zaćwiekowane cholewki przy użyciu różnych łączników, zaćwiekowana cholewka z przyklejoną podeszwą i obcasem.
2. Zawiera min. 15 i maks 25 zdjęć.
3. Zdjęcia wykonane są w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych w warunkach studyjnych (np. małe wyroby końcowe takie jak: zaćwiekowane cholewki czy gotowe obuwie) oraz w warunkach naturalnych (zdjęcia maszyn montażowych i wykończalniczych w zakładzie produkcyjnym).
4. Daje możliwość co najmniej:
 - przeglądania zdjęć do przodu i do tyłu,
 - rozwijania informacji tekstowych w języku polskim i obcym (np. angielskim) na temat omawianych maszyn,
 - odczytania i odsłuchania informacji tekstowych na temat omawianych maszyn,
 - zmniejszania i powiększania zdjęć,
 - umieszczenia zdjęć pojedynczo lub w konfiguracjach po kilka na stronie,
 - wyboru zdjęć, które będą widoczne obok siebie na jednej stronie,
 - wyboru napisów i ścieżki dźwiękowej w języku polskim i obcym (np. angielskim), wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej,
 - przesuwania ramek z tekstem,
 - drukowania zdjęć.
5. Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:
 - głos lektora,
 - elementy udźwiękowienia takie jak odgłosy / efekty dźwiękowe: ćwiekarek i maszyn montażowych, drasarek, szczotkarek, hali produkcyjnej, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków,
 - podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego,
 - dialog, monolog,
 - instrukcje głosowe lektora.
6. Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego.
7. Dobór zdjęć jest zweryfikowany przez eksperta w zakresie kwalifikacji MOD.05. Wytwarzanie obuwia lub MOD.10. Organizacja i prowadzenie procesów wytwarzania obuwia.

8. Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png.
9. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu.
10. Multimedia spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.

Rodzaj multimediu: FILM INSTRUKTAŻOWY (TUTORIAL) Przedstawiający proces ćwiekowania, montażu podeszwy oraz wykończania obuwia

Opis szczegółowy produktu

1. Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacjami MOD.05. Wytwarzanie obuwia lub MOD.10. Organizacja i prowadzenie procesów wytwarzania obuwia lub eksperta w zakresie zawodu Obuwnik lub Technik obuwnik. Film przedstawia zasady użytkowania maszyn do ćwiekowania cholewek, montażu elementów spodu oraz wykończania obuwia.
2. Film/scenariusz obejmuje co najmniej: kolejne czynności wykonywane w ramach procedury lub realizacji zadań zawodowych, kolejne etapy procesu technologicznego:
 - określenie nazwy zawodu obuwnik oraz przedstawienie cech charakteru, osobowości lub kompetencji,
 - zadania zawodowe takie jak: nawilżanie przyszw, ćwiekowanie cholewki, wyciąganie klamerek, stabilizację kształtu, nakładanie kleju na podeszwę (należy uwzględnić mechaniczne lub chemiczne przygotowanie podeszwy jeśli to konieczne) i zaćwiekowaną cholewkę, która została wcześniej kalibrowana, wyrównana i zdrasana, przesuszanie błony klejowej, aktywizację błony klejowej, przyklejanie podeszwy, przymocowanie obcasów, frezowanie obrzeży zewnętrznych elementów spodu, wykończanie obuwia, wyzuvanie kopyt. Aktor wcielający się w rolę pracownika powinien być ubrany w strój roboczy oraz podczas wykonywania czynności zawodowych powinien zwracać uwagę na niebezpieczeństwo związane z nieprzestrzeganiem przepisów BHP,
 - prezentację użytkowania i zastosowania maszyn do ćwiekowania, montażu i wykończania obuwia. W filmie powinny być zaprezentowane takie czynności jak: odpowiednie nawilżenie i zmiękczenie cholewki przed ćwiekowaniem, wklejanie zakładki i wstępne formowanie pięty cholewki, ćwiekowanie różnych części cholewki za pomocą różnych łączników, wyjmowanie klamerek, drasanie podeszew i zaćwiekowanego brzegu cholewki, nakładanie kleju na sklepane elementy oraz pozostałe czynności technologiczne (przesuszanie kleju i aktywizacja błony klejowej), przyklejanie podeszwy, przymocowanie obcasów, wyzuvanie kopyt oraz czyszczenie, retuszowanie, nakładanie wosków, apretur itp.
3. Jest zrealizowany w zakładzie obuwniczym posiadającym w swojej strukturze wydzielone oddziały/wydziały montażu i wykończania obuwia.
4. Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:
 - głos lektora lub aktorów,
 - elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe maszyn np. szum maszyn montażowych, hałas hali produkcyjnej, syk powietrza w siłownikach ćwiekarek, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków,
 - dialog, monolog,
 - instrukcje głosowe lektora.

5. Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego.
6. Występuje w nim min. 1 maks. 2 aktorów.
7. Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych ćwiekowania, montażu i wykończania obuwia role:
 - użytkowanie maszyn do ćwiekowania i stabilizacji cholewek,
 - użytkowanie pras do montażu elementów spodu z cholewką,
 - użytkowanie maszyn do wykończania obuwia.
8. Trwa min. 10 maks. 15 minut.
9. Zawiera plansze i napisy:
 - Pomagające zrozumieć uczniom przedstawiane czynności zawodowe związane z użytkowaniem ćwiekarek, pras do montażu elementów spodowych z cholewką oraz maszyn i urządzeń do mechanicznego i chemicznego wykończania obuwia,
 - Zwracające uwagę na bezpieczeństwo wykonywania poszczególnych operacji zlokalizowanych na odcinku montażu i wykończania obuwia np. przecięcie skóry dłoni przez kleszcze ćwiekarki, poparzenie dłoni klejem termoplastycznym, zmiążdżenia dłoni przez formy prasy do obuwia czy starcie skóry dłoni lub palców przez drasarkę lub polerkę.
10. Plansze i napisy:
 - nie zastępują obrazu filmowego,
 - są w języku polskim i obcym: np. angielskim,
 - zapisane są czcionką bezszeryfową.
11. Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu.
12. Multimedialne spełnia standardy merytoryczno-dydaktyczne, techniczno-graficzne, funkcjonalne, dostępności e-materiałów do uczniów słabowidzących i niewidomych i z niepełnosprawnością intelektualną, oraz dostępności WCAG.