

KONSPEKT WARSZTATÓW Z ZAKRESU KULTURY

Chińskie lampiony

dla klas IV-VI

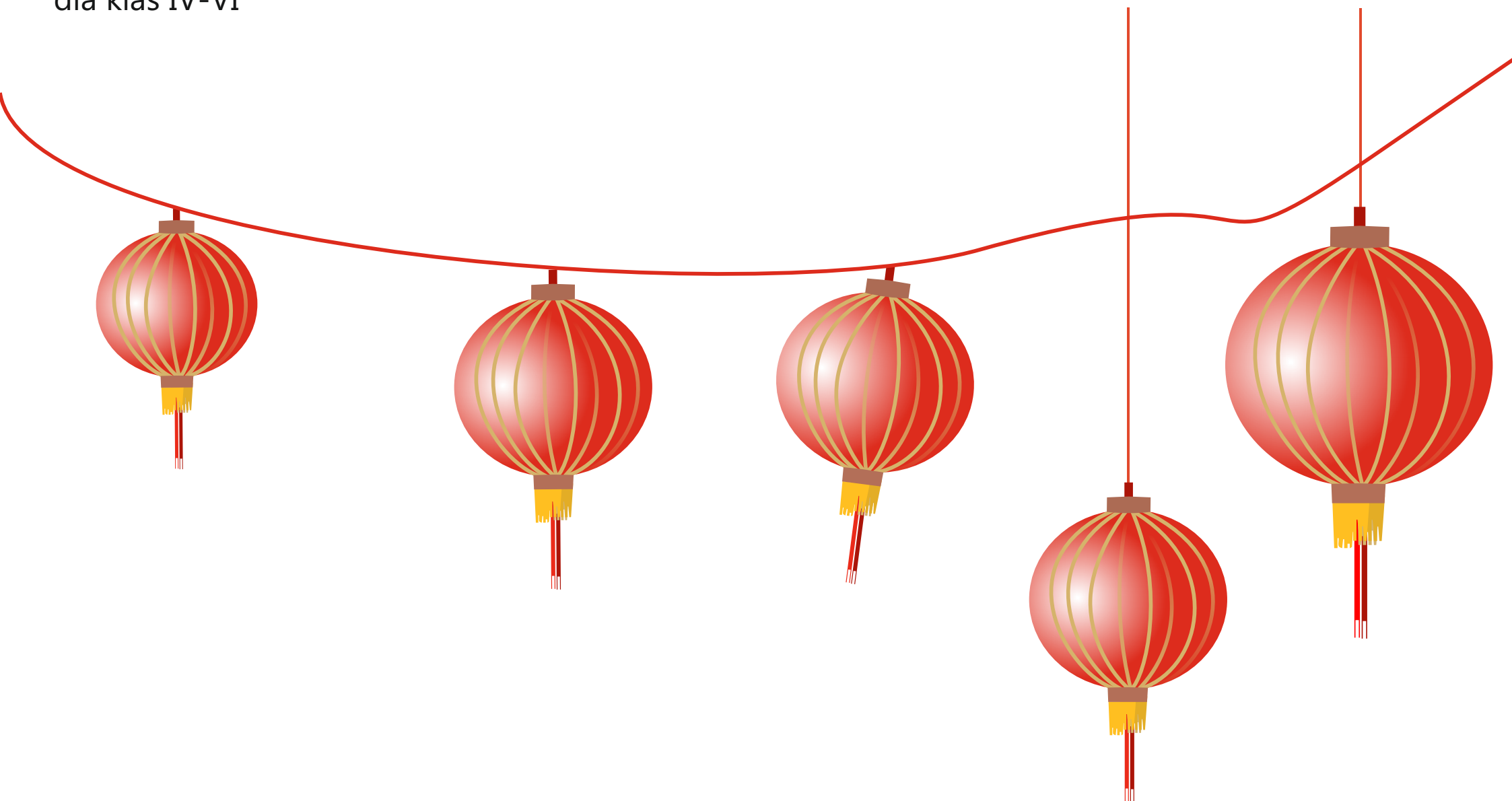


Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



KONSPEKT WARSZTATÓW Z ZAKRESU KULTURY

Chińskie lampiony

SZKOŁA:

Humanitas

KLASY:

IV-VI (szkoła podstawowa)

PROWADZĄCY:

LICZBA UCZESTNIKÓW:

5-12

CZAS TRWANIA:

2 godz. lekcyjne

TEMAT ZAJĘĆ:

Chińskie lampiony

CEL GŁÓWNY:

- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych
- zapoznanie z nowymi technikami artystycznymi

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych
- stwarzanie możliwości wypowiedzenia siebie poprzez wytwory plastyczne
- doskonalenie współdziałania oka i ręki
- ćwiczenie spostrzegawczości i koncentracji uwagi
- doskonalenie sprawności manualnej i doskonalenie kontroli nad własnymi ruchami
- relaks, wyciszenie
- wyrabianie estetyki
- rozbudzenie wyobraźni
- zapoznanie się z możliwościami współczesnego warsztatu artystycznego
- poznanie nowej techniki artystycznej

W sferze wiedzy uczestnik:

- posiada wiedzę na temat *chińskiej sztuki dekorowania*
- poznaje pojęcie obiektu artystycznego

FORMA PRACY:

indywidualna

METODA PRACY:

- wprowadzenie, miniwykład
- pokaz, instrukcja
- praca pod kierunkiem, rozmowa kierowana

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- 12 szt. czerwonych kartek formatu A3 lub A4 /blok rysunkowy - mogą być inne kolory/
- 12 szt. szablonów z lampionem
- 12 szt. klei w sztyfcie lub 1 szt. taśmy dwustronnej
- 12 szt. nożyczek
- 12 szt. czarnych cienkopisów lub złotych
- 12 szt. ołówków
- 2 szt. czerwonej muliny
- 12 szt. igieł
- 1 szt. czerwonej nitki

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Powitanie
2. Wprowadzenie /miniwykład/
3. Zajęcia praktyczne przez prowadzącego „krok po kroku”
4. Wystawa i omówienie prac
5. Porządkowanie miejsca pracy
6. Pożegnanie z uczestnikami

2. Wprowadzenie /miniwykład/

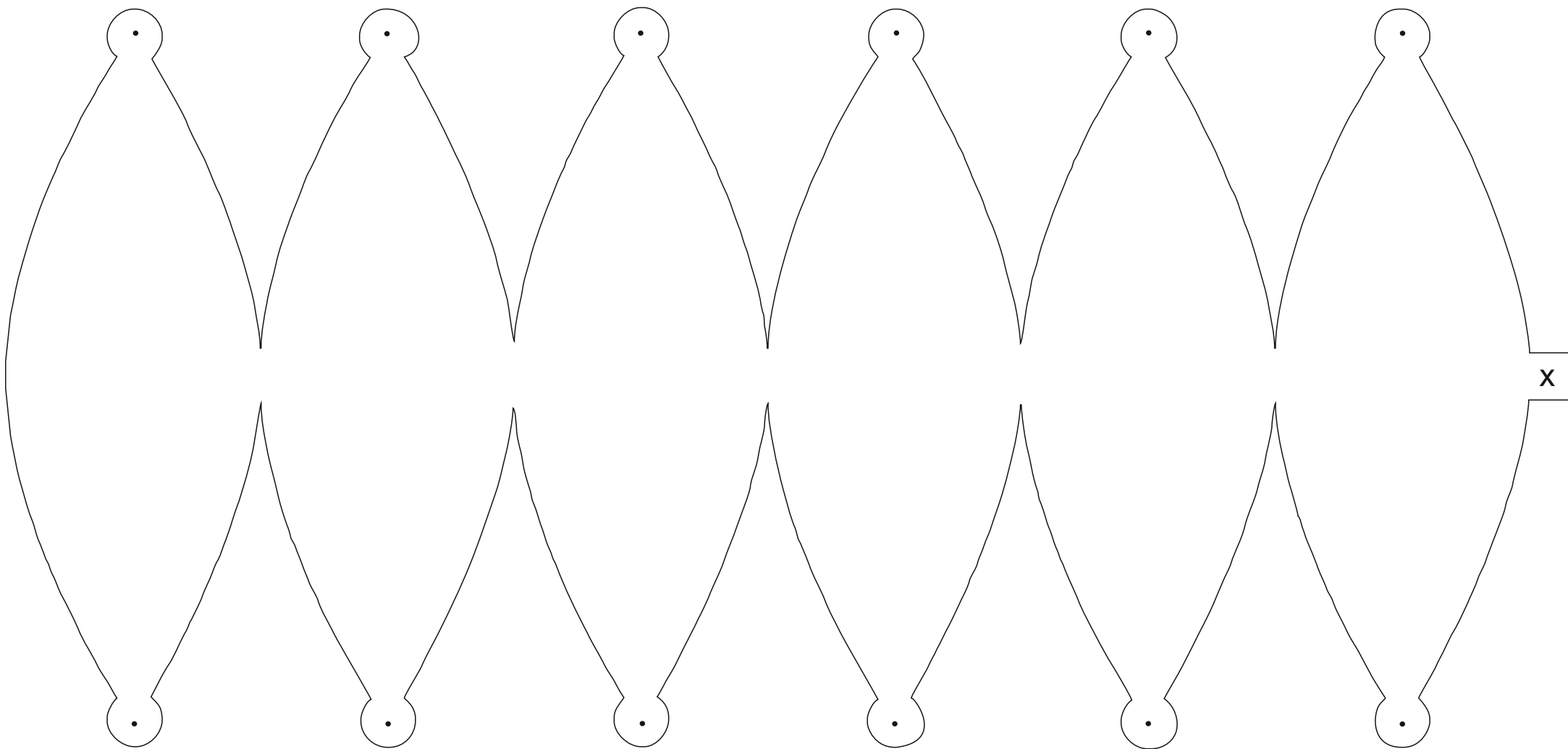
- zapoznanie uczestników z nową techniką sztuką dekorowania w Chinach.

Chińskie lampiony noworoczne - latające lub latarnie tzw. Kongminga najczęściej są w kolorze czerwono-złotym, kształtem przypominają latarnie lub kule.

Tradycja rozwieszania lampionów w Azji szczególnie w Chinach dotyczy Nowego Roku, jest bardzo stara i ma, co najmniej 5 tysięcy lat. Jest to święto obchodzone według tradycyjnego kalendarza chińskiego i zwiastuje początek wiosny (luty, marzec).

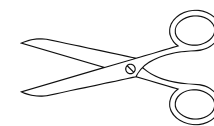
Obchody w Chinach trwają aż piętnaście dni, a ich zwieńczeniem jest festiwal lampionów. Impreza w ciągu dnia polega na zabawie, tańcach a przede wszystkim na ozdobieniu samodzielnie lampionu. O północy lampiony puszczane są w niebo lub kładzione na wodzie, z przyczepionymi życzeniami. Chińczycy wierzą, że Nefretytowy Bóg spełni je i zapewni pomyślność.

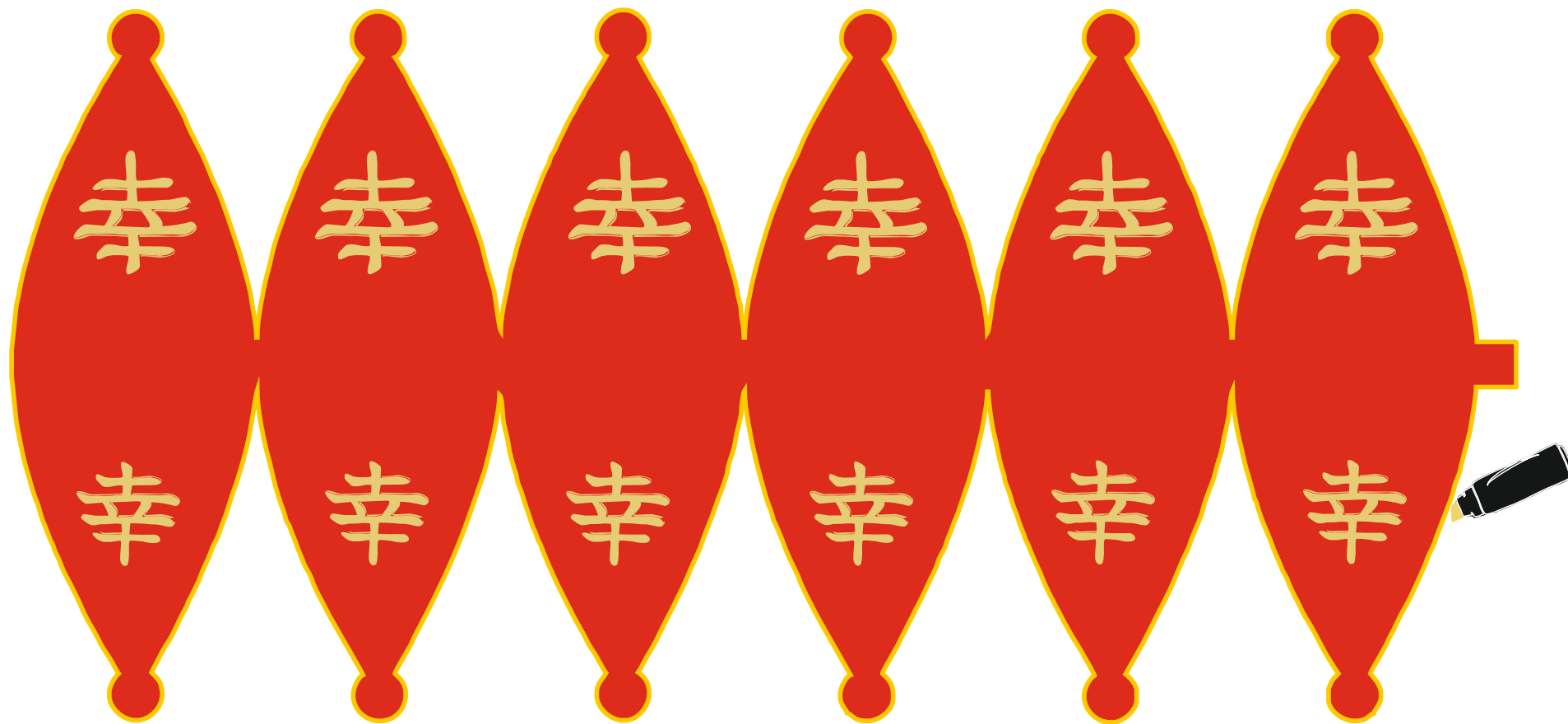
Lampiony puszczane czy też wiszące ozdabiane są samodzielnie, z papieru ryżowego w najróżniejszych kolorach i kształtach. Stanowiąc piękną dekorację.



Szablon przerysuj na papier dekoracyjny i wytnij wzdłuż linii.

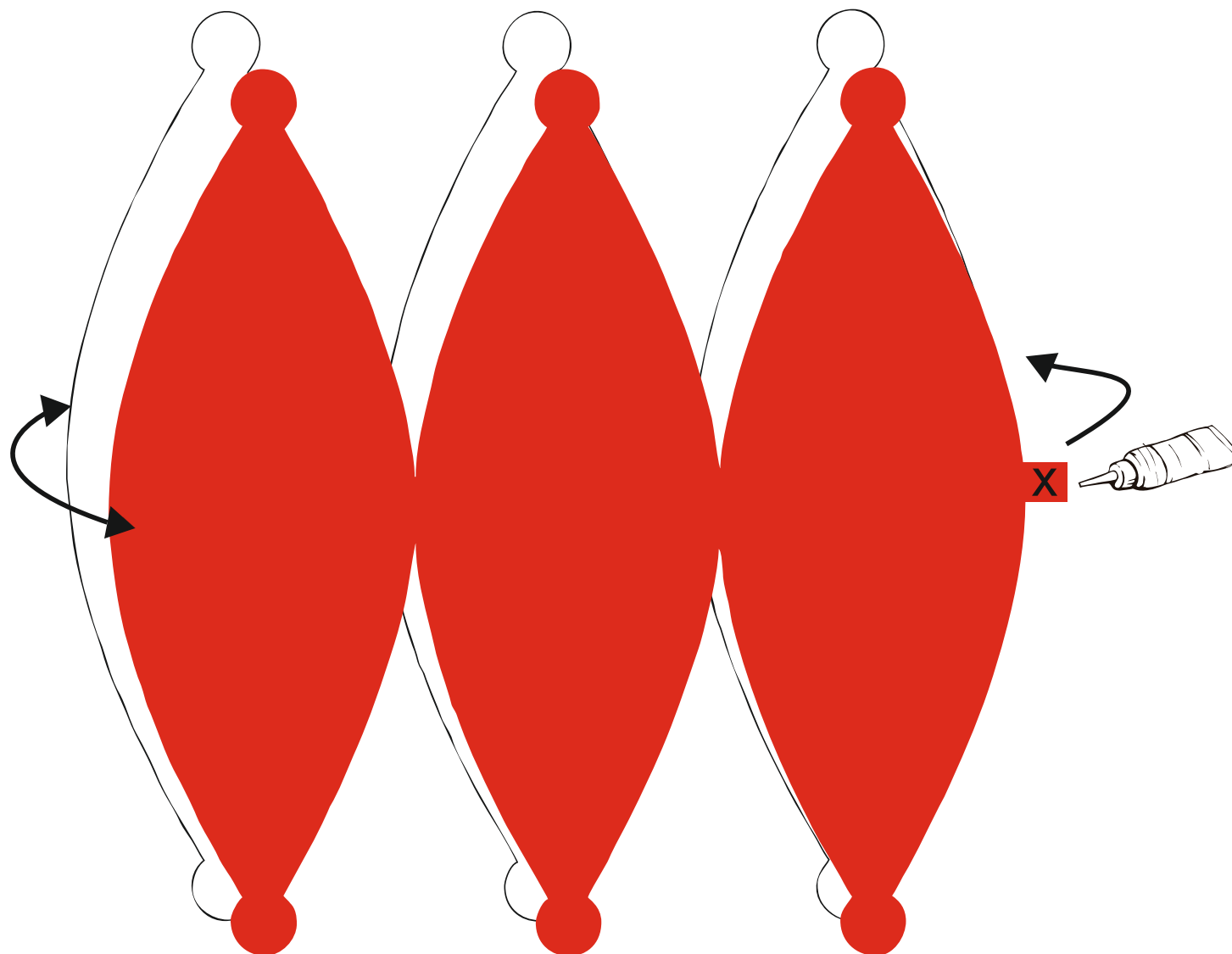
Szablon





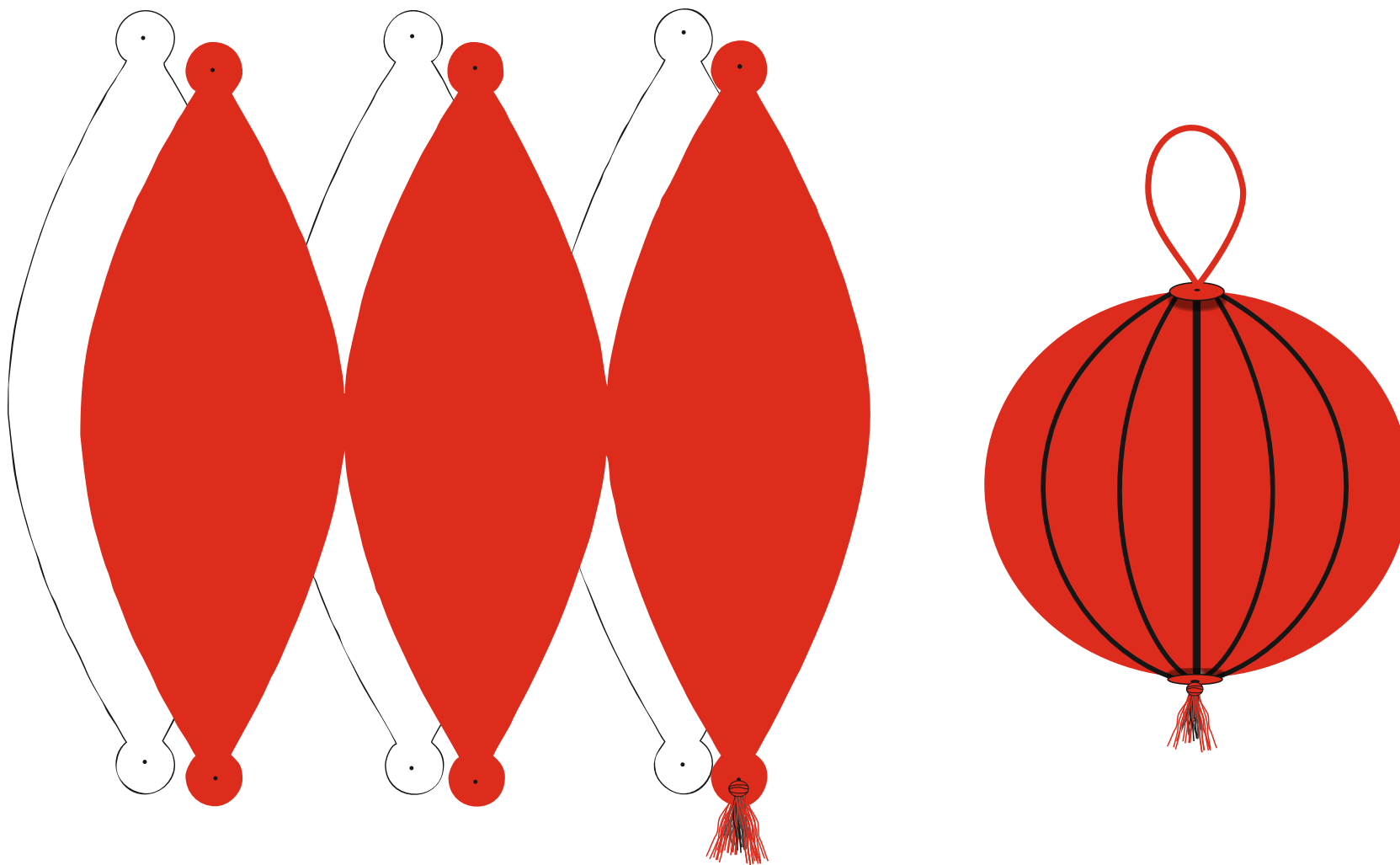
Złotym lub czarnym pisakiem popraw kontury lampionu.
Lampion ozdabiamy złotym znakiem „szczęście”.





Klejem lub taśmą dwustronną sklej wystający bok lampionu zaznaczony x.

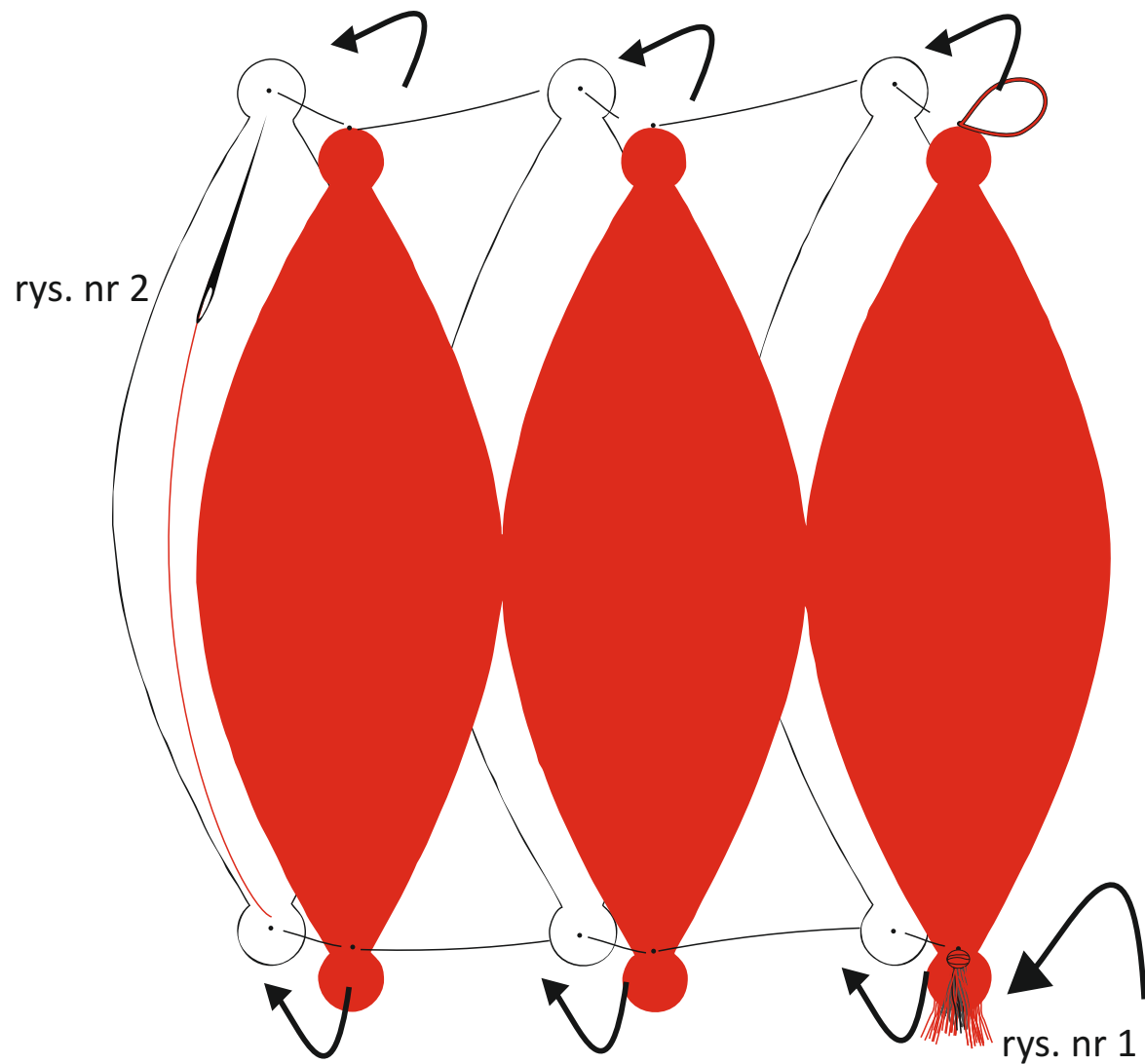




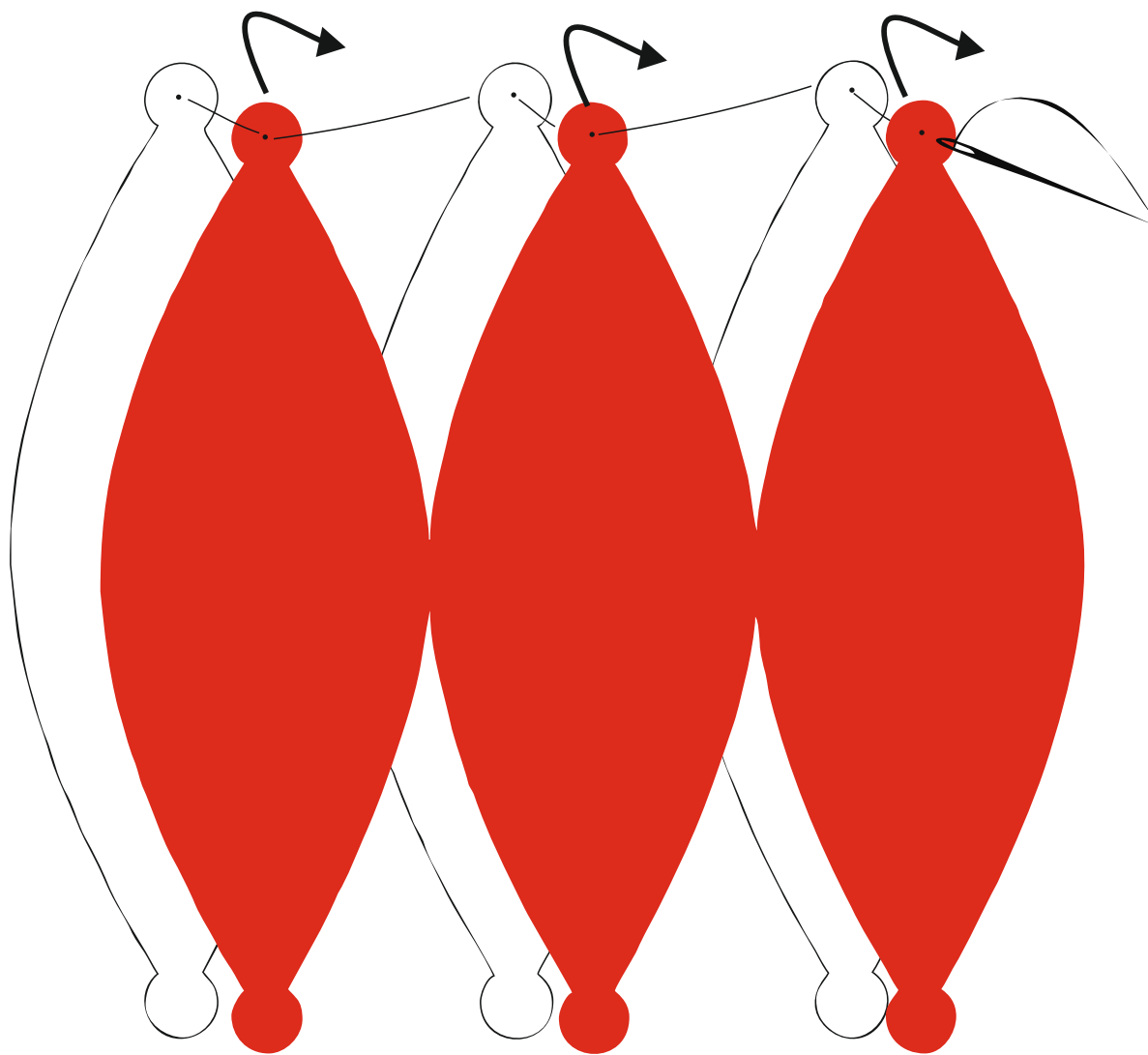
Pompon.

Przygotuj mulinę o długości około 50 cm. Koniec muliny złoż kilka razy a następnie zawiąż na guza, tak, aby guz był na górze.

Wiszące końcówki muliny poprzecinaj, aby otrzymać coś na kształt pędzelka.



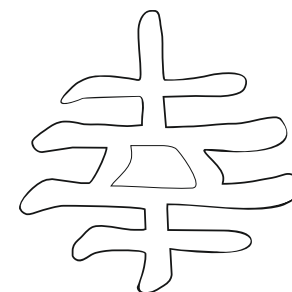
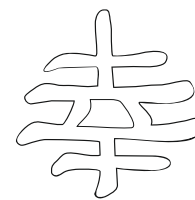
Iglą z czerwoną nitką łączymy równocześnie pompon oraz lampion.
Przyszywając go od zewnątrz do dolnego kółka. (rys. nr 1)
Następnie tą samą igłą z nitką łączymy pozostałe kółka łącząc dół lampionu.
Tą samą nitką (zostawiamy ją wewnątrz lampionu) kierujemy się ku górze. (rys. nr 2)



U góry przebijamy kolejne kółka od wewnętrznej strony łącząc górę lampionu.
Na koniec z pozostawionej nitki robimy supełek i pętelkę jako zawieszkę lampionu



Wzory do odrysowania na lampionie



Chiński znak szczęścia

