

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

ZAPYTANIE OFERTOWE

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu jako Beneficjent programu pt. „Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” w ramach Projektu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych na podstawie wniosku nr POWR.03.05.00-00-z087/18 zaprasza do złożenia oferty na **reżysera dźwięku**, w celu rejestracji i utrwalenia na własnym nośniku fonii (matrycy) w formacie CD-R lub innym, wymaganym przez wytwórnę, ustalonego programu.

I. DANE ZAMAWIAJĄCEGO:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław
NIP: 8971546349, REGON: 000275748

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Niniejsze zapytanie ofertowe jest prowadzone w oparciu o zasadę konkurencyjności.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Kod CPV zamówienia: **92370000-5**

Wykonawcy: Zespół wokально-instrumentalny złożony z pedagogów i studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Program: A. Caldara – Apollo in cielo, P. Viocca – Partenza amorosa
Czas nagrania: 25-27.09.2021
Termin realizacji: 6 tygodni od wykonania nagrania.
Miejsce realizacji: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Zakres zamówienia:

- 1) reżyseria dźwięku,
- 2) rejestracja nagrania,
- 3) montaż i mastering nagranych materiałów,
- 4) wykonanie dzieła zgodnie z zasadami technologii jego realizacji, standardami, normami i przepisami państwowymi,
- 5) dokonanie wyboru materiału muzycznego i montażu cyfrowego w celu przygotowania mastera nagrania i dostarczenia go do Zamawiającego w celu zatwierdzenia,
- 6) wprowadzenie ewentualnych zmian przygotowanie materiału do tłoczenia.

Nagranie powinno być realizowane z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu nagraniowego
Wykonawcy, realizacja nagrania przy minimalnej częstotliwości próbkowania 44,1 kHz/16 bitów.

Ogólne warunki zamówienia:

- 1) Przekazanie przedmiotu zamówienia odbędzie się na podstawie stosownego protokołu odbioru.
- 2) Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności za przedmiot zamówienia, w terminie do 14 dni od daty złożenia przez Wykonawcę, następujących dokumentów:
 - a) Prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

- b) protokołu odbioru przedmiotu zamówienia, podpisanego przez obie strony umowy w tym upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.
- 3) Protokół odbioru, o którym mowa w pkt. 2b), stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
- 4) Cena brutto zaproponowana przez Wykonawcę **obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.**
- 5) Przewidywana forma współpracy: umowa

IV. TERMIN REALIZACJI UMOWY

Termin wykonania zamówienia:

Czas nagrania: 25-27.09.2021

Termin realizacji: 6 tygodni od wykonania nagrania.

V. WARUNKI ISTOTNYCH ZMIAN UMOWY

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany warunków realizacji zamówienia – w tym terminu) w stosunku do treści oferty Wykonawcy w przypadku wystąpienia okoliczności związanych z COVID-19, w tym polegających na wprowadzeniu ograniczeń w działalności prowadzonej przez Strony, uniemożliwiających lub znacznie utrudniających realizację zamówienia.

VI. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERTY, TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ ORAZ SPOSÓB PRZYGOTOWANIA I DOSTARCZENIA OFERTY

1. Oferty należy składać do dnia **26.07.2021 r., do godziny 10:00** (decyduje data i godzina wpływu do siedziby Zamawiającego).
2. Oferty powinny zostać dostarczone na adres email: kamila.korkus@amkl.edu.pl lub złożone przez bazę konkurencyjności.
3. Wykonawca pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu na składanie ofert.
4. Wykonawca składa ofertę w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Złożona oferta powinna zostać sporządzona w języku polskim, podpisana przez Wykonawcę.
6. Koszty przygotowania oferty ponosi Wykonawca.

VII. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY ICH SPEŁNIENIA

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy zrealizowali minimum 5 nagrań muzyki dawnej – tzn. nagrań dzieł kompozytorów tworzących w latach: 1400–1800, z wykorzystaniem instrumentów historycznych, które zostały następnie wydane.
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia niniejszego warunku: podstawę do oceny ww. warunku będzie stanowił przedłożony przez Wykonawcę wykaz wraz z podaniem przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których zamówienia były realizowane – wzór tabeli do wypełnienia został uwzględniony w Formularzy Oferty, który stanowi Załącznik do Zapytania Ofertowego. Zamawiający może żądać przedłożenia dokumentów stanowiących poświadczenie informacji zawartej w przedmiotowym załączniku.
2. Oferty Wykonawców niespełniających ww. warunku zostaną odrzucone.



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

VIII. ODRZUCENIE OFERTY

W niniejszym postępowaniu zostanie odrzucona oferta Wykonawcy, który:

- 1) złoży ofertę niezgodną z treścią niniejszego zapytania ofertowego pod względem merytorycznym, a niezgodność ma charakter istotny,
- 2) złoży ofertę niekompletną, tj. nie zawierającą oświadczeń i dokumentów wymaganych przez Zamawiającego,
- 3) przedstawi nieprawdziwe informacje,
- 4) nie spełnia warunków udziału w postępowaniu,

IX. KRYTERIA WYBORU OFERTY

1. W przedmiotowym postępowaniu przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zastosuje kryterium cenowe:

Lp.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	60%	60 punktów
2.	Doświadczenie (D)	40%	40 punktów

1) Sposób obliczenia punktacji w kryterium „Cena” (C):

Cena służąca porównaniu ofert to wartość za realizację całego zakresu zamówienia podana w Formularzu oferty.

$$C = \frac{C_{min}}{C_B} \times 100 \times 60\%$$

C – wartość punktowa ceny

C_{min} – cena najniższa spośród wszystkich ofert

C_B – cena badanej oferty

- 2) W celu uzyskania punktacji w kryterium „doświadczenie” Wykonawca powinien wykazać (w tabeli w Formularzu oferty), że Reżyser dźwięku posiada doświadczenie w realizacji przynajmniej 6 zrealizowanych nagrań muzyki dawnej – tzn. nagrań dzieł kompozytorów tworzących w latach: 1400–1800, z wykorzystaniem instrumentów historycznych które zostały następnie wydane. Zamawiający może żądać przedłożenia dokumentów stanowiących poświadczenie informacji zawartej w przedmiotowym załączniku. Punkty w kryterium „doświadczenie” będą przyznawane od 6 zrealizowanych nagrań w następujący sposób:
 - 6 zrealizowanych nagrań – 5 pkt.
 - 7 zrealizowanych nagrań – 10 pkt.
 - 8 zrealizowanych nagrań – 15 pkt.
 - 9 zrealizowanych nagrań – 20 pkt.
 I odpowiednio **po 5 punktów** za każde kolejne zrealizowane nagranie z muzyką barokową. Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w kryterium „doświadczenie” wynosi 40.
- 3) Wynik oceny kryterium zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Ocena końcowa oferty: Ok = C + D



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

4. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub **więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z wyższą punktacją w kryterium „cena”**.
5. Wynik oceny kryterium zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.
6. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana będzie wezwany do podpisania umowy.

XI. INFORMACJE DODATKOWE

1. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania o uzupełniania i wyjaśniania treści dokumentów składanych przez Wykonawców.
3. Zamawiający przed dokonaniem wyboru Wykonawcy może wymagać dostarczenia dowodów określających czy usługi wymienione w tabeli w Formularzu oferty na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu i kryteriów oceny ofert - Doświadczenie, zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były realizowane.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjowania ceny z Wykonawcą, który złoży ważną najkorzystniejszą ofertę w przypadku, gdy cena tej oferty przekracza budżet projektu, którym dysponuje Zamawiający. W przypadku, gdy negocjacje nie przyniosą efektu, Zamawiający unieważni wybór wyłonionego Wykonawcy i będzie rozpatrywał oferty kolejnych Wykonawców wg punktacji z listy rankingowej.
5. Zamawiający zastrzega, że nie przewiduje uzupełniania i wyjaśniania treści dokumentów składanych przez Wykonawców.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany lub uzupełnienia treści niniejszego zapytania ofertowego do upływu terminu składania ofert. W tej sytuacji Zamawiający zastrzega, iż termin składania ofert zostanie przedłużony o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli jest to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych zmian.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do poprawienia w tekście przesłanej oferty oczywistych omyłek pisarskich, niezwłocznie zawiadamiając o tym fakcie danego Wykonawcę.
8. Zamawiający zastrzega, że Wykonawcy mogą zadawać pytania najpóźniej do dnia 21.07.2021 r.
9. Zamawiający powiadomi niezwłocznie o wynikach rozstrzygnięcia zapytania wszystkich Wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia.
10. W sprawach roboczych związanych z zapytaniem ofertowym proszę kontaktować się z przedstawicielem Zamawiającego: Kamila Korkus e-mail: kamila.korkus@amkl.edu.pl nr tel.: 71 31 00 576

