

1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie ekspozycji muzealnej na terenie Fortu Kleparz Bastion III Kleparz

2. Miejsce, okoliczności i uwarunkowania realizacji zadania.

Miejsce, okoliczności i uwarunkowania realizacji zadania. Zadanie przewidziane do realizacji na terenach oraz w części kubatur dawnego Bastionu III należącego do zespołu obronnego Twierdzy Kraków, zbudowanego w latach 1856-1866, położonego w centrum Krakowa, przy ulicy Kamiennej 2/4. O szczególnej przydatności Bastionu III na ten cel przesądzają:

- Wartość i forma obiektu,
- Znakomita lokalizacja, skomunikowanie i dostępność (ok. 15 minut pieszo do historycznego centrum Krakowa lub z dworca PKP; ok. 5 minut dojazdu tramwajem z dworca),
- Stopień zaawansowania prac rewaloryzacyjnych,
- Potencjał intelektualny, skupiony wokół projektu od 20 lat jego kształtowania.

Bastion III „Kleparz” jest jednym z najcenniejszych zabytków inżynierii w Krakowie i w Małopolsce. Dzięki swej reprezentatywności dla epoki, ekspresyjnej formie i znakomitej dostępności jest wyjątkowo cennym obiektem architektury obronnej XIX wieku, o cechach unikatowości i równocześnie uniwersalności. Jego historyczne jak i współczesne wartości predestynują go do roli reprezentanta dziedzictwa fortyfikacyjnego i, szerzej, inżynieryjnego – miasta, regionu i kraju. Adaptacja Bastionu III dla celów kultury jest realizowana od roku 1999 przez PWI „Vinfort”, zaś od 2018 przez Fundację „Polish Heritage” jako inwestycja dofinansowana w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego, ze wsparciem Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa.

3. Cel utworzenia ścieżki turystyki kulturowej o nazwie: „BRAMA EPOK”.

Celem utworzenia ścieżki edukacyjnej dla turystyki kulturowej o nazwie „Brama Epok - Krakowska brama do świata dawnej inżynierii i fortyfikacji” jest zdefiniowanie i promocja tożsamości i specyfiki Krakowa i Małopolski. Ścieżka, zaprojektowana na obiekcie, położonym w eksponowanym i dostępnym miejscu w centrum miasta stanowić ma miejsce pierwszego kontaktu turystów z tematyką dziedzictwa inżynierii, fortyfikacji, rolą 1 i 2 Rewolucji Przemysłowej oraz tła ekonomicznego, cywilizacyjnego i technicznego epoki odzyskania niepodległości, z odsyłaczami do podobnych placówek i instytucji kultury na terenie miasta, regionu, kraju a także krajów Europy Środkowej. Ścieżka turystyki kulturowej ma spełniać warunki:

1. Komunikatywności,
2. Atrakcyjności,
3. Dostępności,
4. Spójności,

5. Przekrojowości,
6. Unikatowości,
7. Uniwersalności,
8. Systematyczności,
9. Przejrzystości,
10. Narracyjności

Grupy docelowe projektu. Projekt nie ma charakteru niszowego, lecz jest kierowany do szerokiej grupy odbiorców. Scenariusz ścieżki oparty na podstawowej zasadzie turystyki kulturowej: **3xE (Education - Excitation - Entertainment)** dedykowany jest szerokiemu spektrum odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży oraz osób starszych i niepełnosprawnych.

Dedykacja dla dzieci, młodzieży i dla kulturowej turystyki rodzinnej opiera się na częściowej demilitaryzacji przekazu historycznego ścieżki. Mimo tego, że znajduje się ona w obrębie dzieła fortyfikacyjnego sił zbrojnych Cesarstwa Austriackiego (po 1867 r. - Monarchii Austro-Węgierskiej) odnosi się do tła epoki, w szczególności przełomu technologicznego i cywilizacyjnego połowy XIX wieku - styku Pierwszej i Drugiej Rewolucji Przemysłowej, czasów "inżynierii bohaterskiej", także cywilnej i udziału Polaków w postępie technologicznym tejże, kluczowej epoki.

Dedykacja dla osób starszych w tym osób niepełnosprawnych opiera się na wieloletnich badaniach środowisk i stopnia zainteresowania dawnymi fortyfikacjami Krakowa. Badania opublikowane w monografii J. i K. Wielgusów oraz A. Staniewskiej pt. *"Krajobraz warowny Polski - procesy rewaloryzacji i percepcji"* (Politechnika Krakowska, 2019 r.) wykazały duże zainteresowanie tematyką dawnej Twierdzy u uczestników zajęć uniwersyteckich III wieku przy krakowskich wyższych uczelniach. Ścieżka ma przewidziane ułatwienia architektoniczne dla osób niepełnosprawnych, w tym wyciąg poręczowy z ruchomą platformą lub pojazd autonomiczny pozwalający na zwiedzanie osobom z dysfunkcjami ruchowymi - wału artylerii. Przewidziane są docelowo specjalne bariery, równocześnie opatrzone inskrypcjami dotykowymi w alfabecie Brailła; także inskrypcje znajdować się mają na elementach trasujących szlak i na tablicach edukacyjnych. Przewidziane są plany reliefowe i modele dotykowe z myślą o osobach niedowidzących i niewidzących, w tym modele wielkoskalowe. Potencjalni użytkownicy specjalistyczni (kluby kolekcjonerskie, grupy rekonstrukcyjne, akademickie grupy badawcze) stanowić mają rodzaj otuliny intelektualnej projektu.

Ogólne założenia ekspozycji.

Program ścieżki przewiduje trzy główne rodzaje środków przekazu treści

1. Ekspozycja zewnętrzna - trasująca w postaci tablic oraz barier prowadzących i opisowych
2. Ekspozycja zewnętrzna w postaci artefaktów, w tym wielkogabarytowych
3. Ekspozycja wewnętrzna w postaci ekspozytorów dwu- i trójwymiarowych oraz ekspozycji artefaktów oryginalnych.

Zadanie jest ściśle komplementarne z innymi działaniami podejmowanymi m.in. przez Gminę miejską Kraków - adaptacji i udostępnienia fortów: 52 "Borek" (Ośrodek kultury Osiedla Kliny wraz z częścią muzealną,) 52a "Jugowice" (Muzeum Ruchu Harcerskiego), przez Komitet Kopca Kościuszki (Muzeum Tadeusza Kościuszki na Forcie 2) oraz przez Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie - Centrum Dokumentacji Zsyłek, Wypędzeń i Przesiedleń na Forcie 51 /2 N "Skotniki". Jest też kompatybilna z misją Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Emila Fieldorfa-Nila w Krakowie, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Lotnictwa Polskiego oraz Muzeum Fotografii. Zadanie wpisuje się precyzyjnie w program: "Bądź Turystą w Swoim Mieście", realizowany przez Gminę Miejską Kraków jako sposób ożywienia turystyki lokalnej w perspektywie postpandemicznej.

4. Wyznaczenie ścieżki i prowadzenie zwiedzających (trasowanie ścieżki)

Działanie przewidziane dla części ścieżki, zlokalizowanej w terenie otwartym - w fosie wokół kaponieri "Kocie uszy", na dziedzińcu wjazdowym, na dziedzińcach wewnętrznych (tzw. "odcięciach", na drodze wałowej oraz na wale artylerii. Przewidziana jest jako narracyjne oprowadzenie zwiedzającego od wejścia przez plac wielofunkcyjny oraz od wejścia w kaponierze "kocie uszy". Realizowana będzie za pomocą niedużych tablic o formacie A-2, każda z identyfikacją miejsca i funkcji danej części bastionu. Jedynie tablica zlokalizowana na placu wielofunkcyjnym będzie miała większe wymiary, gdyż pomieścić musi duży widok 3D Bastionu III z zaznaczoną ścieżką zwiedzania. Każda z tablic przewidziana do druku na płytach kompozytowych złożonych z kilku warstw aluminium połączonych rdzeniem polietylenowym. Wykonawca przygotowuje warstwę merytoryczną i wykonuje opisy na tablicach polski, angielski, niemiecki, transkrypcja alfabetem Braila lub/i audiodeskrypcja w postaci kodów QR. Realizacja trasowania odbędzie się także za pomocą barier o podwójnej funkcji: zabezpieczającej i informacyjnej, zlokalizowane na krawędzi przeciwstoku wału artylerii oraz na krawędziach pochylni. Na poręczach umieszczone będą docelowo krótkie informacje także w transkrypcji Braila. Przewidywane jest wykonanie 40 segmentów barier dwóch typów (na tereny płaskie i pochylnie).

5. Wyznaczenie ścieżki zwiedzania wraz z warstwą prezentacyjną i edukacyjną w kubaturach

Lokalizacja: kaponiera barkowa typu „kocie uszy” – zachodnia – od strony ulicy Prądnickiej wraz z poterną (korytarzem), dziedzińcem wewnętrznym i podwalnią (pomieszczeniami pod wałem). Odtworzone w formie historycznej wnętrza posłużą jako pierwsza w Krakowie ekspozycja przełomu w inżynierii i przemyśle; czasów „inżynierii bohaterskiej”, współczesnej powstaniu i przebudowom Bastionu III „Kleparz”. Znajdą się na niej m.in.: ekspozycje planszowe, modelowe oraz ograniczonej ilości artefaktów oryginalnych.

Proponuje się zastosowanie rozwiązania zabudowy systemowej wewnątrz. Wykonawca przygotowuje warstwę merytoryczną i wykonuje tablice transparentne, pionowe oraz o dwóch stopniach krzywizn (dopasowane do przekroju poterny oraz podwalni, i kazamat) wykonane z tworzywa transparentnego. Przewidywana konstrukcja modułowa pozwoli na zestawianie tablic w dowolne konfiguracje. Przewidziane jest 14 tablic transparentnych, w tym niosących uproszczone modele dotykowe; przewidziane są także dwa modele dotykowe przestawne - (plany reliefowe) oraz dwie instalacje z projekcją multimedialną

6. Elementy wielkogabarytowe - punkt kulminacyjny ścieżki - wyposażenie wału artylerii

Trzy pełnoskalowe modele armat fortecznych, ilustrujących przełom w technice wojskowej w latach 1850-1880. Wielkoskalowe artefakty, ustawione w przygotowanych miejscach - pozycjach ogniowych, odtworzonych w ramach prac rewaloryzacyjnych w latach 2019 i 2020 będą dostępne, pozwalające na dotykanie i "zmierzenie się" z rzeczywistością wielkością wiernych replik dział. Będzie to, jak dotąd, jedyna tego typu ekspozycja plenerowa w kraju, stanowiąca równocześnie wyposażenie terenu parkowego na wale artylerii.

7. Szczegółowa lista przedmiotu zamówienia wraz z charakterystyką

Działanie 1	Symbol	Format	Ilość	Opis materiału
Wyznaczenie ścieżki i prowadzenie zwiedzających (trasowanie ścieżki)				
1) wykonanie 14 szt. tablic trasujących. wraz z montażem i opracowaniem graficznym		Tablica A-0 - Tablica A-2	Tablica A-0 1 szt, Tablica A-2 13 szt.	tablice wykonane na płytach kompozytowych złożonych z kilku warstw aluminium połączonych rdzeniem polietylenowym z drukiem UV min 150 dpi, montaż w zależności od miejsca przewidziany na stalowych ramach z betonowym fundamentem
2) Wykonanie 40 segmentów barier, wraz ze słupkami kierującymi zwiedzanie wraz z napisami informacyjnymi		Bariera o przęsłach o wymiarach min. 80 x 80 cm	40 sztuk 30 prostych i 10 pochylnia	bariery wykonane z drewna świerkowego lub sosnowego klasy 1, przekrój kantówki min 4x8cm całość impregnowana produktem żywicznym w trzech warstwach malowana natryskowo, słupki barier mają mieć możliwość demontażu nie związane stale z podłożem, możliwość ustawiania barier na terenie pochyłym dzięki podstawie przegubowej, referencyjne zdjęcie i rysunek w Parametrach elementów wyposażenia. Mocowanie przęseł do słupków pozwalające na regulację, łatwy montaż i demontaż, z preferencją rozwiązań zaciskowych, bez osłabiania konstrukcji słupków poprzez otwory montażowe. Elementy montażowe stalowe, ocynkowane. Załącznik nr.2 pkt. 10
Działanie 2				
Wyznaczenie ścieżki zwiedzania wraz z warstwą prezentacyjną i edukacyjną w kubaturach				
1) Wykonanie elementów zabudowy systemowej	E2D, E3D	Zgodnie z koncepcją	28 sztuk	opis znajduje się w dokumentach Parametrach elementów wyposażenia Załącznik nr 2 pkt. 4 – koncepcja wykonania oceniana w ramach kryterium pozacenowego

2) Wykonanie tablic - ekspozytorów z mikromodelami dotykowymi	E3D, E2D	1 tablica	14 sztuk	opis znajduje się w dokumentach Parametrach elementów wyposażenia Załącznik nr 2 pkt. 4 – koncepcja wykonania oceniana w ramach kryterium pozacenowego
3) Wykonanie modeli płaskich -ekspozytorów z mikro modelami dotykowymi	EG	1 plan reliefowy jako model dotykowy	2 sztuki	opis znajduje się w dokumentach Parametrach elementów wyposażenia Załącznik nr 2 pkt. 5
4) Gabloty wyeksponowania oryginalnych artefaktów, pozyskanych w ramach prac rewaloryzacyjnych na obiekcie	G	1 ekspozytor, gabłota	3 sztuki	opis znajduje się w dokumentach Parametrach elementów wyposażenia Załącznik nr 2 pkt. 4 – koncepcja wykonania oceniana w ramach kryterium pozacenowego
5) Wykonanie stref prezentacji multimedialnych (display) wraz z modelami i podstawami	MD	1 punkt ekspozycji multimedialnej	2 punkty	projektor multimedialny min. 6 000 ansii lumenów, prezentacja skierowany na makietę miasta Kraków, prosty mapping opierający się na kolorach ukazujący etapy rozwoju Twierdzy Kraków, drugi projektor ukazujący prostą animacje na płaski model sylwetkowy armaty kazamatowej
6) wykonanie tabliczek identyfikacyjnych pomieszczeń kaponiery	T	1 tabliczka 12x12 cm	11 sztuk	opis znajduje się w dokumentacji "Parametry elementów wyposażenia" pkt. 9
Działanie 3 Ekspozycja zewnętrzna w postaci artefaktów, wielkogabarytowych				
1) Pełnoskalowy model gładkolufowej armaty fortecznej M.59 na łożu drewnianym, fortecznym.	M.59	1 sztuka	1 sztuka	opis znajduje się w dokumentacji "Parametry elementów wyposażenia" pkt. 1
3) Pełnoskalowy model gwintowanej, odtłocowej 15 cm armaty fortecznej	M.80	1 sztuka	1 sztuka	opis znajduje się w dokumentach Parametrach elementów wyposażenia pkt. 2

M.80 na łożu metalowym, bateryjnym.				
4) Konserwacja i uzupełnienie pełnoskalowego modelu armaty fortecznej M.61 na łożu bateryjnym	M.61	1 sztuka	1 sztuka	opis znajduje się w dokumentach Parametrach elementów wyposażenia pkt. 3

8. Termin realizacji zamówienia:

Zamówienie powinno być wykonane do 30.09.2021 r.