

SIEDZIBA
Yellow House English SA
ul. Podole 60
30-394 Kraków

BIURO ZARZĄDU - adres do korespondencji
Yellow House English SA
ul. Oczapowskiego 14/7
01-843 Warszawa

NIP: 8943015545
REGON: 021454609
KRS 0000376918

EMAIL
info@yellowhouseenglish.com
WWW
yellowhouseenglish.com

Kraków, 21.06.2021

Spis treści

Tytuł zamówienia:.....	2
Miejsce i sposób składania ofert:.....	2
Adres e-mail, na który należy wysłać ofertę:.....	3
Osoba do kontaktu w sprawie ogłoszenia	3
Nr telefonu osoby upoważnionej do kontaktu w sprawie ogłoszenia	3
Skrócony opis przedmiotu zamówienia	3
Opis przedmiotu zamówienia	3
Cel zamówienia	3
Przedmiot zamówienia	4
Harmonogram realizacji zamówienia	5
Warunki udziału w postępowaniu	5
Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności	5
Wiedza i doświadczenie	6
Sytuacja ekonomiczna i finansowa	7
Ocena oferty	7
Kryteria oceny i opis sposobu przyznawania punktacji	7
Wykluczenia	9

SIEDZIBA
Yellow House English SA
ul. Podole 60
30-394 Kraków

BIURO ZARZĄDU - adres do korespondencji
Yellow House English SA
ul. Oczapowskiego 14/7
01-843 Warszawa

NIP: 8943015545
REGON: 021454609
KRS 0000376918

EMAIL
info@yellowhouseenglish.com
WWW
yellowhouseenglish.com

Tytuł zamówienia:

Podwykonawstwo w zakresie tworzenia storybordu animatic z elementami gamifikacji

Miejsce i sposób składania ofert:

Ofertę należy złożyć osobiście lub przesać za pomocą:

1. poczty lub kuriera na adres Zamawiającego:

Yellow House English S.A.

ul. Podole 60

30-394 Kraków

2. wysłać elektronicznie (skan podpisanych dokumentów) na adres e-mail:

projekty@dwujezycznedzieci.pl

wpisując w tytule maila: Oferta dotycząca zamówienia mikroskopu z kamerą

3. za pośrednictwem portalu „Baza Konkurencyjności”

Oferty należy złożyć do dnia 23 lipca 2021.

Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą rozpatrywane.

W przypadku wysyłania oferty za pośrednictwem poczty tradycyjnej lub kuriera liczy się data dostarczenia przesyłki do siedziby Zamawiającego.

Ofertę należy sporządzić wg. wzoru formularza ofertowego znajdującego się w załącznik nr 1.

Ofertę należy sporządzić w języku polskim lub angielskim.

Termin związania ofertą: 60 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

SIEDZIBA
Yellow House English SA
ul. Podole 60
30-394 Kraków

BIURO ZARZĄDU - adres do korespondencji
Yellow House English SA
ul. Oczapowskiego 14/7
01-843 Warszawa

NIP: 8943015545
REGON: 021454609
KRS 0000376918

EMAIL
info@yellowhouseenglish.com
WWW
yellowhouseenglish.com

Adres e-mail, na który należy wysłać ofertę:

projekty@dwujezycznedzieci.pl

Osoba do kontaktu w sprawie ogłoszenia

Aleksandra Kubica-Misztal

Nr telefonu osoby upoważnionej do kontaktu w sprawie ogłoszenia

+48 601 866 488

Skrócony opis przedmiotu zamówienia

Spółka Yellow House English z siedzibą w Krakowie przy ulicy Podole 60, 30-394 KRAKÓW, podjęta działania zmierzające do wyłonienia podwykonawcy w ramach realizacji projektu:

TOLA-GIMME (Engine): całkowite zanurzenie w języku poprzez gry

Projekt nr POIR.01.02.00-00-0191/20 współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014-2020

UMOWA POIR.01.02.00-00-0191/20

Oś priorytetowa: Wsparcie prowadzenia prac B+R przez przedsiębiorstwa

Działanie: Sektorowe programy B+R

konkurs nr 4/1.2/2019

Zawartej w dniu 17.09.2020

Opis przedmiotu zamówienia

Cel zamówienia

Celem zamówienia jest wyłonienie podwykonawcy do realizacji stworzenia storybordów animatic z elementami gamifikacji

Zamawiający zastrzega sobie prawo do pozostawienia bez rozpatrzenia oferty niezgodnej z wymogami niniejszego zapytania, tj. niespełniającej wymagań formalnych lub merytorycznych. W



Fundusze Europejskie
Inteligentny Rozwój



Rzeczpospolita Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju



Unia Europejska

przypadku zaistnienia powyższej okoliczności Oferentom nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego. Zamawiający informuje, że postępowanie nie jest prowadzone w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo Zamówień Publicznych, dlatego nie jest możliwe stosowanie środków odwoławczych określonych w tej ustawie.

W toku badania i oceny ofert Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania Oferenta do uzupełnienia braków, korekty błędów lub wyjaśnień treści złożonych ofert. W powyższym celu Zamawiający wyznaczy zakres wymaganych korekt i/lub uzupełnień oraz odpowiedni termin na ich dokonanie. Niedotrzymanie tego terminu będzie skutkować odrzuceniem oferty.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od procedury wyboru oferenta, unieważnienia postępowania ofertowego, uznania, że postępowanie ofertowe nie dało rezultatu.

Przedmiot zamówienia

Zakres prac:

1. Przygotowanie zgamifikowanych storyboardów.
 2. 268 minut samych storyboardów na przykładowe historie wprowadzające poszczególne tematy i 200 gier po średnio 4 minuty.
 3. Opracowanie warstwy wizualnej filmu i gier.
 4. Koncepty lokacji, wyglądu postaci, prototypy dwójki bohaterów jako base pod rig i skin.
 5. prototypy drzewka animacji, materiałów, postprocesów, prototypów gameplayu, wstępne rendery do filmów,
 6. prototypy materiałów, lokacji, interakcji, animacji otoczenia, setup kamer, prototypy exporterów, wypalanie buildów prototypowych przygotowanie scen, środowiska gry itp.
 7. proof of concept 1 odcinka z gameplayem jako dalsze wytyczne, animacje postaci
rekonstrukcja sceni lokacji, remeshing kontentu, opracowanie pipelineu
- 1.a. Storyboardy obrazkowe, na podstawie dostarczonych storyboards
- 1.b. Storyboard animatyczny
- 1.c. Ponieważ Filmy o których jest mowa będą przechodziły w GRY by ponownie z GIER wrócić do filmu w materiale (wniosku) jest mowa o „Storyboard'y animatyczny i z elementami gamifikacji”.

Wszystkie Gry wychodzące z filmu i wracające do Filmu będą budowane w Storyboard'zie identycznie jak do obrazu filmowego.

Ponieważ na każdy odcinek filmu przypadać będzie około 18 – 20 minut gier, to należy do 1.320 rysunków przypadających na odcinek dodać po 2.160 do 2.400 rysunków przypadających na przynależne mu Gry.

Storyboard Animatick z elementami gamifikacji to wykonanie od 3.480 do 3.720 rysunków, a każdy rysunek musi zawierać pełen wyraz mimiki, gestu, ekspresji postaci opisanej przez Reżysera w Scenopisie opisowym i dostosowany do warstwy dźwiękowej.

Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne rozumiane jako o nie gorszych parametrach, a także lepszych. Powyższy zakres prac należy rozumieć jako minimalny do zrealizowania w ramach zamówienia.

Kod CPV

73110000-6

Nazwa kodu CPV

Usługi badawcze

Harmonogram realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia: maksymalnie do 25 październik 2021 roku.

Warunki udziału w postępowaniu

Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności

Wykonawca winien posiadać uprawnienia do prowadzenia działalności, zgodnej z przedmiotem zamówienia. Warunki uznane zostaną za spełnione wówczas, gdy Wykonawca w dacie składania oferty złoży oświadczenie zawarte w załączniku nr 1 – Formularz ofertowy.

Wiedza i doświadczenie

Wykonawca winien posiadać zasoby kadrowe niezbędne do realizacji zamówienia:

1. Przynajmniej jedna osoba z tytułem dr hab.
2. Przynajmniej jedna osoba z doświadczeniem komercyjnym w zakresie produkcji gier oraz gier mobilnych na platformy takie jak PS4, Xbox, PC, PSP, DS czy Wii (minimum 3 współpracy przy produkcjach).
3. Doświadczenie w zakresie pracy naukowej w zakresie grafiki cyfrowej, rysunku, multimediiów i gier. Zespół opublikował przynajmniej 3 prace (publikacje, monografie, prace itd.) w ww. zakresie tematycznym.
4. przynajmniej jedna osoba z doświadczeniem minimum 15 lat w animacji.

Warunki uznane zostaną za spełnione wówczas, gdy Wykonawca w dacie składania oferty złoży wykaz osób zaangażowanych w realizację zadania, zgodnie z załącznikiem nr 1 – Formularz ofertowy.

Wykonawca winien posiadać zasoby techniczne niezbędne do realizacji zamówienia:

1. minimum 5 stanowisk komputerowych z oprogramowaniem
2. sprzęt do mapowania i rejestrowania obiektów z przestrzeni fizycznej do cyfrowej
3. Przestrzeń robocza do nagrywania mackapów animacji
4. Farma renderująca materiały i wspierająca kompilację shaderów w silniku gry
5. Silnik gry pozwalający na implementację scen

Wykonawca winien posiadać zdolności techniczne do wykonania przedmiotu zamówienia. Warunki uznane zostaną za spełnione wówczas, gdy Wykonawca w dacie składania oferty złoży wykaz zasobów technicznych zawarty w załączniku nr 1 – Formularz ofertowy.

Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Wykonawca winien znajdować się w sytuacji ekonomicznej zapewniającej realizację przedmiotu zamówienia. Warunki uznane zostaną za spełnione wówczas, gdy Wykonawca w dacie składania oferty złoży oświadczenie zawarte w załączniku nr 1 – Formularz ofertowy.

Ocena oferty

Kryteria oceny i opis sposobu przyznawania punktacji

Zamawiający będzie oceniał wyłącznie oferty niepodlegające odrzuceniu oraz złożone przez wykonawców niepodlegających wykluczeniu z postępowania. Zamawiający będzie oceniał oferty według następujących kryteriów:

1 Cena – 90 pkt.

3 Termin realizacji – 10 pkt.

Maksymalna liczba punktów, które Wykonawca może uzyskać w zakresie wszystkich w/w kryteriów wynosi 100.

1) Punkty przyznawane za kryterium „cena” będą liczone wg następującego wzoru:

$$C = (C_{min}/C_o) \times 90$$

gdzie:

C - liczba punktów przyznana danej ofercie za cenę,

C_{min} – najniższa cena spośród ważnych ofert,

C_o - cena podana przez Wykonawcę dla którego wynik jest obliczany,

Zatem maksymalna liczba punktów, które Wykonawca może uzyskać w zakresie kryterium „cena”, wynosi 90.

2) Punkty przyznawane za kryterium „termin realizacji” (TR) dla całości zamówienia będą przyznawane jak poniżej:

SIEDZIBA
Yellow House English SA
ul. Podole 60
30-394 Kraków

BIURO ZARZĄDU - adres do korespondencji
Yellow House English SA
ul. Oczapowskiego 14/7
01-843 Warszawa

NIP: 8943015545
REGON: 021454609
KRS 0000376918

EMAIL
info@yellowhouseenglish.com
WWW
yellowhouseenglish.com

Do dnia 31 sierpnia 2021 roku -10 pkt

Do dnia 30 września 2021 roku - 5 pkt

Do dnia 25 października 2021 roku – 0 pkt

Czas realizacji nie może przekroczyć dnia 25 października 2021 roku.

Zatem maksymalna liczba punktów, które Wykonawca może uzyskać w zakresie kryterium „termin realizacji”, wynosi 10.

3) Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą ilością punktów z uwzględnieniem wag każdego kryterium i wyliczona wg wzoru:

$$O = C + TR$$

gdzie:

O - oznacza liczbę punktów uzyskanych przez ofertę

C – oznacza liczbę punktów uzyskanych przez ofertę za kryterium „cena”

TR – oznacza liczbę punktów uzyskanych przez ofertę za kryterium „termin realizacji”

Łączna ilość punktów możliwych do zdobycia przez ofertę: 100. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta uzyska łącznie największą liczbę punktów.



Fundusze Europejskie
Inteligentny Rozwój



Rzeczpospolita Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju



Unia Europejska

SIEDZIBA
Yellow House English SA
ul. Podole 60
30-394 Kraków

BIURO ZARZĄDU - adres do korespondencji
Yellow House English SA
ul. Oczapowskiego 14/7
01-843 Warszawa

NIP: 8943015545
REGON: 021454609
KRS 0000376918

EMAIL
info@yellowhouseenglish.com
WWW
yellowhouseenglish.com

Wykluczenia

W celu uniknięcia konfliktu interesów zamówienia nie mogą być udzielane podmiotom powiązanym z firmą Yellow House English S.A. osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między wnioskodawcą lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu wnioskodawcy lub osobami wykonującymi w imieniu wnioskodawcy czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez IZ PO,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa

w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.



Fundusze Europejskie
Inteligentny Rozwój



Rzeczpospolita Polska



Narodowe Centrum
Badań i Rozwoju



Unia Europejska