Opis Przedmiotu Zamówienia

Usługa sprawowania nadzoru eksperckiego nad zaprojektowaniem i wykonaniem wystawy stałej w budynku „Domu Nadleśniczego" dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna.

Przedmiot zamówienia współfinansowany jest w ramach projektu nr FEPW.02.03-IW.01-0039/24 pn. „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne" dofinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 Priorytet. FEPW II. Energia i klimat Działanie 2.3 Bioróżnorodność oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach umowy nr 264/2026/Wn13/EE-BSFW/D program priorytetowy Edukacja ekologiczna Część 2) Współfinansowanie projektów Programu FENIKS 2021-2027 oraz Programu FEPW 2021-2027. **Terminy stosowane poniżej:**
Zamawiający – Świętokrzyski Park Narodowy z siedzibą w Bodzentynie.

Wykonawca – podmiot spełniający wymogi wynikające z przedmiotowego postępowania, w tym posiadający odpowiednią wiedzę i doświadczenie, który złoży najkorzystniejszą ofertę. Zadaniem Wykonawcy jest końcowe uszczegółowienie scenariusza Wystawy stałej oraz merytoryczny nadzór nad jej projektowaniem i wykonaniem zgodnie z postanowieniami niniejszego postępowania. Wykonawca nie jest odpowiedzialny za realizację robót budowlanych ani montaż fizyczny wystawy.

Uszczegółowiony scenariusz – dokument powstały w wyniku uszczegółowienia przekazanego przez Zamawiającego scenariusza wystawy stałej, opracowany przez Wykonawcę w stopniu umożliwiającym jego bezpośrednie wykorzystanie jako podstawę opracowania projektu Wystawy.

Wykonawca Generalny – podmiot wyłoniony w ramach odrębnego postępowania przetargowego, który na podstawie umowy z Zamawiającym wykona roboty budowlane adaptacji obiektów Drewnianej Zabudowy, a także zaprojektuje i wykona wystawę na podstawie Uszczegółowionego Scenariusza wystawy stałej.

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

Inwestor Zastępczy – podmiot wyłoniony w ramach odrębnego postępowania przetargowego, działający na podstawie pełnomocnictwa, przejmujący wszystkie obowiązki Zamawiającego związane z przeprowadzeniem inwestycji realizowanej w ramach projektu Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne, w tym te związane z zaprojektowaniem i wykonaniem wystawy stałej.

Konsultant – osoba posiadająca specjalistyczną wiedzę merytoryczną dotyczącą historii regionu, ochrony przyrody na terenie Świętokrzyskiego Parku Narodowego oraz innych zagadnień związanych z elementami wystawy stałej, której zadaniem jest nieodpłatne doradztwo przy uszczegóławianiu scenariusza. Nie bierze on bezpośredniego udziału w procesie projektowania i tworzenia wystawy. Uwagi Konsultantów nie są wiążące dla Zamawiającego lub Wykonawcy a stanowią jedynie wsparcie w procesie uszczegółowiania scenariusza Wystawy stałej.

I. Przedmiot zamówienia

Zamówienie obejmuje świadczenie usług eksperckich w temacie tworzenia wystawy stałej w budynku „Domu Nadleśniczego", znajdującego się na terenie kompleksu „Zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna" położonego w Bodzentynie przy ulicy Suchedniowskiej 4b. Zakres usług obejmuje: uszczegółowienie scenariusza wystawy stałej, wsparcie Zamawiającego przy procesie wyłaniania Wykonawcy Generalnego (odpowiedzialnego za projekt i wykonanie wystawy stałej) oraz merytoryczny nadzór nad wykonaniem projektu wystawy stałej i jej realizacją. W odniesieniu do podmiotu realizującego niniejsze zamówienie Zamawiający stosuje termin „Wykonawca".

II. Informacje ogólne o przedsięwzięciu

Świętokrzyski Park Narodowy (ŚPN) realizuje projekt pn. „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze i kulturalne", którego kluczowym elementem będzie wystawa stała w tzw. „Domu Nadleśniczego", jednym z budynków kompleksu podlegających renowacji i adaptacji w ramach niniejszego projektu. Na wystawę

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

stałą będzie się składać 8 pomieszczeń (6 sal i 2 hole/łączniki) wystawienniczych z około 29 stanowiskami, w tym interaktywnymi, o łącznej powierzchni wystawowo-użytkowej określonej w Programie Funkcjonalno Użytkowym na 208 m^2, w jednym lokalu użytkowym.

W bezpośrednim sąsiedztwie „Domu Nadleśniczego", jako część kompleksu drewnianej zabudowy, znajduje się „Obora z Wozownią". Budynek ten planowany jest do adaptacji jako nowoczesna, odpowiednio wyposażona baza do realizacji uzupełniających wystawę zajęć warsztatowoedukacyjnych. W ramach projektu, zagospodarowaniu będzie podlegać także teren zielony wokół „Domu Nadleśniczego" i „Obory z Wozownią". Poniżej, na potrzeby części opisu przedmiotu zamówienia, Zamawiający w odniesieniu do wystawy stałej znajdującej się w „Domu Nadleśniczego" konsekwentnie stosuje termin „Wystawa".

III. Obowiązki Wykonawcy z podziałem na etapy realizacji zamówienia

Świadczenie usług eksperckich w zakresie uszczegółowienia Scenariusza, wsparcia procesu wyłaniania Wykonawcy Generalnego i nadzoru nad tworzeniem Wystawy realizowane będzie etapami, nakreślonymi poniżej Wykonawca będzie odpowiedzialny za nadzór nad częścią merytoryczną (przekazem edukacyjnym) wystawy uwzględniając parametry techniczne w porozumieniu z Inwestorem zastępczym, w którego dyspozycji pozostają branżowi Inspektorzy Nadzoru Inwestorskiego oraz jej aspektami wizualnymi tj. aranżacją przestrzeni, dostępności, atrakcyjności przekazu, logiką i cechami przestrzennymi poruszania się po wystawie.

Etap 1.

Etap ten obejmuje kompleksową weryfikację, uzupełnienie i uszczegółowienie istniejącego Scenariusza Wystawy poprzez:

1. Zapoznanie się z dokumentacją przekazaną przez Zamawiającego niezbędną do realizacji zamówienia w tym: Scenariuszem Wystawy, projektem budowlanym, projektem technicznym o szczegółowości odpowiadającej projektowi wykonawczemu oraz prawomocną decyzją o pozwoleniu na budowę w zakresie dotyczącym budynku „Domu Nadleśniczego".
2. Krytyczną i szczegółową analizę dostarczonego przez Zamawiającego wstępnego Scenariusza Wystawy oraz innych przekazanych przez Zamawiającego materiałów źródłowych i koncepcyjnych, dotyczących

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

adaptowanego budynku „Domu Nadleśniczego", przestrzeni wystawienniczej oraz tematyki Wystawy.

3. Uszczegółowienie istniejącego Scenariusza, które definiuje się jako przekształcenie go do formy dokumentu, który będzie stanowił bezpośrednią podstawę opracowania projektu Wystawy stałej. W ramach uszczegółowienia Scenariusza, Wykonawca:
    a. rozwija lub modyfikuje oraz uszczegóławia całościowo strukturę przestrzeni ekspozycyjnej (definiowanie pomieszczeń, stref, stanowisk oraz eksponatów),
    b. opracowuje wykaz obiektów, utworów i artefaktów oraz sposób ich prezentacji,
    c. rekomenduje finalny wybór postaci, zdarzeń historycznych lub miejsc prezentowanych na Wystawie,
    d. dobiera optymalny sposób prezentacji danego zagadnienia na Wystawie np.: tradycyjno-gablotowy, mechatroniczny, multimedialny czy inny, niestandardowy, odpowiadający wyzwaniom danego tematu i stanowiska
    e. przygotowuje koncepcję fabuły oraz propozycję wsadów merytorycznych dla: stanowisk, eksponatów, quizu i treści multimedialnych,
    f. sugeruje źródła pozyskania oryginalnych przedmiotów, artefaktów, archiwalnych zdjęć, utworów , rękopisów lub kopii oraz reprodukcji powyższych,
    g. określa główne kierunki w zakresie aranżacji przestrzeni i prac scenograficznych (stylistyka, proponowane materiały, nagłośnienie, oświetlenie) dla wystawy oraz najważniejszych eksponatów
4. W celu uzyskania właściwego poziomu merytorycznego oraz zapewnieniu odpowiedniego przekazu edukacyjnego dostosowanego do odbiorców, Zamawiający umożliwi dodatkowe, nieodpłatnie wsparcie Konsultantów. Wsparcie Konsultantów ma charakter dobrowolny i uzupełniający oraz nie powoduje zmniejszenia wymagań w stosunku do kadry merytorycznej Wykonawcy.

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

5. Opracowanie przy udziale Zamawiającego koncepcji czterech konspektów zajęć/warsztatów edukacyjnych uzupełniających do tematyki Wystawy, które będą mogły być do realizowania w salach edukacyjnych kompleksu Drewnianej Zabudowy. Na etapie projektowania Wystawy, koncepcje te, w finalne konspekty - rozwinie Wykonawca Generalny w porozumieniu z Wykonawcą. Odbiorcami tych zajęć będą dwie różne grupy odbiorców: dzieci i młodzież szkoły podstawowej oraz młodzież szkół średnich i dorośli. Dla każdej z grup będą przygotowane po dwa konspekty: jeden wprowadzający w tematykę Wystawy a drugi podsumowujący i rozszerzający tematykę Wystawy.
6. Wkomponowanie w Scenariusz opcjonalnego dla zwiedzających quizu: gry opartej na ukrytych w ścieżce zwiedzania zagadkach, których prawidłowe rozwiązanie prowadzi do określonej nagrody.
7. Na etapie uszczegółowiania Scenariusza, Wykonawca konsultuje z Inwestorem Zastępczym (a do czasu jego wyłonienia – z Zamawiającym) rozwiązania, które mają bezpośredni lub pośredni wpływ na aspekty techniczne i kosztowe w szczególności:
    a. dobór materiałów i technologii wykonania elementów scenografii, gablot, ścian ekspozycyjnych, elementów tła, modeli, makiet, manekinów, reprodukcji artefaktów historycznych,
    b. rozwiązania oświetleniowe i nagłośnieniowe,
    c. zapotrzebowanie energetyczne,
    d. rozwiązania w zakresie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami,
    e. koszty prac nad Wystawą i czas potrzebny na jej wykonanie
    f. koszt utrzymania Wystawy w czasie jej użytkowania.

Efektem końcowym tego etapu będzie dostarczenie Zamawiającemu kompletnego Scenariusza Wystawy wraz z koncepcjami uzupełniających zajęć edukacyjnych. Scenariusz powinien być na tyle szczegółowy, aby mógł być podstawą do sporządzenia Opisu Przedmiotu Zamówienia prowadzącego do wyboru wykonawcy Wystawy, a następnie do opracowania przez niego projektu Wystawy stałej.

Scenariusz Wystawy wraz z koncepcjami zajęć edukacyjnych powinien zostać sporządzony z uwzględnieniem zasad dotyczących informacji i promocji, zasadą DNSH (Do No Significant Harm), zasadą równości kobiet i mężczyzn,

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

zasadami równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, oraz pozostałymi wymaganiami obowiązującymi dla projektów współfinansowanych z Funduszy Europejskich.

Uszczegółowienie Scenariusza Wystawy wraz z konspektami zajęć edukacyjnych – do 2 miesięcy od zawarcia umowy pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.

Etap 2

Etap obejmuje wsparcie Zamawiającego w przygotowaniu elementów postępowania przetargowego, realizowanego przez Inwestora Zastępczego, na wybór Wykonawcy Generalnego, w którego zakresie będzie opracowanie projektu i wykonanie Wystawy. Etap obejmuje również wsparcie Zamawiającego w trakcie procedury przetargowej. W ramach realizacji Etapu Wykonawca odpowiada w szczególności za:

1. Sformułowanie we współpracy z Zamawiającym szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia w zakresie dotyczącym Wystawy oraz propozycji warunków udziału stawianych przyszłemu Wykonawcy Generalnemu (doświadczenie, kwalifikacje osób), wymagań dotyczących gwarancji i terminu wykonania Wystawy, a także kryteriów oceny ofert w części dotyczącej Wystawy.
2. Wsparcie Zamawiającego i komisji przetargowej w zakresie odpowiedzi na pytania i wnioski oferentów dotyczące części merytorycznej postępowania związanej z Wystawą.
3. Przygotowanie na żądanie Zamawiającego, wsadu merytorycznego do stanowiska w postępowaniu toczącym się przed Krajową Izbą Odwoławczą lub sądem powszechnym, a także udział Wykonawcy w posiedzeniu lub rozprawie przed Krajową Izbą Odwoławczą w charakterze eksperta wspierającego Zamawiającego lub jego pełnomocnika, w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym.

Etap realizowany od momentu zakończenia realizacji Etapu 1 do momentu skutecznego wyboru Wykonawcy Generalnego. Przewidywany czas realizacji Etapu – 2 miesięcy.

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

Etap 3

Na tym etapie Wykonawca Generalny przekształca ogólne koncepcje ze Scenariusza w szczegółowy projekt Wystawy. Wykonawca sprawuje nad tym procesem nadzór merytoryczny składający się na:

1. Opiniowanie koncepcji szczegółowego podziału przestrzeni wystawienniczej
- Analiza zaproponowanego przez Wykonawcę Generalnego rozkładu stanowisk i eksponatów w układzie sal, ciągów komunikacyjnych i stref tematycznych pod katem zakładanego ruchu zwiedzających na wystawie (ścieżki zwiedzania) oraz uwzględnienia przyjętej chronologii narracji zaproponowanej w uszczegółowionym Scenariuszu. Opiniowanie zmian przedstawionych przez Wykonawcę Generalnego.

2. Weryfikacja rozwiązań scenograficznych i wizualnych – Analiza przedkładanych przez Wykonawcę Generalnego elementów scenograficznych tj. zabudowy i wystroju wnętrz, w tym koncepcji oświetlenia i nagłośnienia pod katem założonych celów edukacyjnych ujętych w Scenariuszu.

Opiniowanie kolorystyki, rodzaju materiałów wykończeniowych pod kątem realizacji założeń Scenariusza. Wykonawca wskazuje konieczność zmian, jeśli proponowane środki wyrazu nadmiernie zniekształcają lub osłabiają przekaz merytoryczny, nie oddają pożądanych na etapie Scenariusza oczekiwań lub wrażeń pożądanych u zwiedzających.

3. Nadzór nad opracowaniem szczegółowych treści merytorycznych dla stanowisk
– Sprawdzanie zgodności eksponatów i treści pod względem merytorycznym, naukowym, zgodności z dostępnymi źródłami historycznymi i fachową literaturą,

– Audyt pełnych tekstów ekspozycyjnych: instrukcji obsługi stanowisk i merytorycznych treści dotyczących eksponatów, ocena doboru tekstów źródłowych, rycin, zdjęć, eksponatów, ścieżek audio, napisów do filmów i treści quizu edukacyjnego.

- Ocena realizacji założeń edukacyjnych: dostosowanie do odbiorcy języka narracji, ilości treści (od ogółu do szczegółu) oraz ocena atrakcyjności formy przekazu.

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

4. Ocena doboru i opisu eksponatów i reprodukcji

– Analiza katalogu planowanych oryginałów, modeli i reprodukcji artefaktów historycznych.

– Wskazywanie ewentualnych braków (np. brak kluczowych artefaktów lub eksponatów ilustrujących ważne zagadnienia) lub wskazanie elementów zbędnych, źle dobranych, nadmiernie rozpraszających główną narrację.

– Przedkładanie i uzgadnianie propozycji alternatywnych.

5. Weryfikacja koncepcji stanowisk multimedialnych i interaktywnych – Analiza opisów funkcjonalnych i instrukcji obsługi dla eksponatów multimedialnych (ekrany dotykowe, projektory, symulatory, rzutniki) pod kątem stopnia realizacji przyjętych założeń i celów edukacyjnych opisanych w Scenariuszu.
– Wydawanie rekomendacji co do zmian w interfejsie stanowiska, w zakresie jego intuicyjności oraz właściwego przekazu edukacyjnego

6. Bieżące konsultacje i odbiór poszczególnych etapów projektu. – Udział w spotkaniach roboczych z Wykonawcą Generalnym i Inwestorem Zastępczym, dotyczących projektu i wykonania Wystawy.

– Udział w pracach odbiorowych dotyczących dokumentacji projektowej – Odpowiedzi na pytania oraz opiniowanie (wnoszenie uwag) do propozycji przedkładanych przez Wykonawcę Generalnego adaptacji drewnianej zabudowy na etapie opracowania projektu Wystawy. Sporządzanie pisemnych opinii merytorycznych do każdej istotnej części projektu dotyczącego Wystawy. Opinie te zawierają ocenę zgodności założeń projektowych ze Scenariuszem, w tym analizę poprawności merytorycznej ocenianych zagadnień oraz stopień realizacji założonych celów edukacyjnych. Elementy te będą podstawą dla Zamawiającego i Inwestora Zastępczego do oceny realizacji danego etapu prac projektowych nad Wystawą od strony merytorycznej.

7. Wskazywanie ryzyk dla Wystawy

– Identyfikowanie w toku prac projektowych potencjalnych zagrożeń, w tym błędów merytorycznych, które mogą wpłynąć na poziom merytoryczny i edukacyjny Wystawy: np. treści merytoryczne i język niezrozumiały dla zwiedzającego. Wystawa nieatrakcyjna wizualnie i edukacyjnie, błędy

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

faktograficzne, zagrożenia w realizacji założonych celów edukacyjnych, brak intuicyjności i płynności zwiedzania.

– Rekomendowanie działań prewencyjnych lub naprawczych na piśmie i przedstawianie ich Zamawiającemu i Inwestorowi Zastępczemu. Przy wykonywaniu czynności związanych z nadzorem merytorycznym nad zaprojektowaniem Wystawy, Wykonawca powinien uwzględniać zapisy zasad dotyczących informacji i promocji, zasadą DNSH, zasadą równości kobiet i mężczyzn, zasadami równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, oraz pozostałymi wymaganiami obowiązującymi dla projektów współfinansowanych z Funduszy Europejskich.

Etap realizowany od momentu zawarcia umowy pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą Generalnym do momentu odbioru projektu Wystawy – Przewidywany czas realizacji Etapu – 6 miesięcy.

Etap 4

Na tym etapie Wykonawca sprawuje merytoryczny nadzór i nad fizycznym powstawaniem elementów Wystawy, w oparciu o zaakceptowany projekt Wystawy.

1. **Weryfikacja projektów i prototypów eksponatów w zakresie proponowanych rozwiązań pod względem ich zgodności z założeniami uszczegółowionego Scenariusza Wystawy oraz projektu Wystawy.** Ewaluacja wykonywanych eksponatów, w tym interaktywnych, modeli, reprodukcji, modeli przestrzennych, rekonstrukcji historycznych oraz stanowisk, w tym elementów multimedialnych pod kątem ich zgodności merytorycznej z opisami zawartymi w projekcie i źródłami historycznymi. W szczególności nadzór nad testowym, pomontażowym uruchomieniem Wystawy obejmujący:
   a. Ocenę poprawności merytorycznej eksponatów i instalacji tworzących Wystawę;
   b. Ocenę poprawności działania innych elementów wspomagających funkcjonowanie Wystawy np. umiejscowienie i płynność działania eksponatów, przepustowość oraz sposób poruszania się zwiedzających po Wystawie;

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

c. Ocenę opracowanych przez Wykonawcę Generalnego konspektów zajęć wraz z zaproponowanymi narzędziami edukacyjnymi;
d. Rekomendowanie Zamawiającemu zmian i ulepszeń, których wdrożenie może wpłynąć na poprawę działania i funkcjonalności Wystawy oraz wspomagających ją elementów, o których mowa powyżej;
e. Ocenę wdrożonych przez Wykonawcę Generalnego lub Inwestora Zastępczego zmian i ulepszeń w funkcjonowaniu Wystawy oraz wspomagających ją elementów.

Nadzór nad testowym uruchomieniem Wystawy będzie odbywać się przed oficjalnym otwarciem Wystawy w Domu Nadleśniczego, z wykorzystaniem zaproszonych przez Zamawiającego grup zorganizowanych oraz turystów indywidualnych. Czynności te stanowić będą jeden z kluczowych elementów niezbędnych przed przeprowadzeniem końcowego odbioru Wystawy.

2. **Nadzór nad treściami tekstowymi i wizualnymi** – weryfikacja końcowych wersji tekstów na opisach i tablicach informacyjnych, instrukcjach obsługi, opisów ścieżki zwiedzania, lektorskich komentarzy do filmów oraz ilustracji, grafik i projekcji oraz konspektów edukacyjnych pod kątem poprawności faktograficznej, językowej i spójności z przekazem edukacyjnym Scenariusza i projektu Wystawy. Zamawiający zastrzega sobie możliwość współpracy z Wykonawcą oraz Wykonawcą Generalnym w zakresie nadzoru nad poprawnością merytoryczną, w tym wnoszenia uwag do tworzonych treści.
3. **Kontrola poprawnej aranżacji przestrzennej i scenografii** – sprawdzanie czy scenografia, oświetlenie, założone trasy zwiedzania oraz rozmieszczenie eksponatów na sali w pełni realizują założenia Scenariusza i projektu Wystawy. Nadzór nad właściwym eksponowaniem i czytelnością treści edukacyjnych.
4. **Ocena realizacji celów i założeń edukacyjnych stanowisk i eksponatów** – Testowanie na miejscu, czy wykonywane stanowiska i eksponaty właściwie realizują przyjęte założenia edukacyjne, są atrakcyjne wizualne oraz intuicyjne. Weryfikacja oryginalnych eksponatów lub ich reprodukcji pod katem zgodności ze źródłami historycznymi. Opiniowanie i rekomendowanie stosownych poprawek.
5. **Udział w częściowych i końcowych odbiorach** – sporządzenie dla Zamawiającego i Inwestora Zastępczego protokołów (opinii merytorycznych) potwierdzających, że wykonana Wystawa nie posiada wad merytorycznych, w

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

pełni realizuje projekt wystawy oraz realizuje zamierzone cele edukacyjne. Protokół ten będzie wsadem merytorycznym do częściowych i końcowego odbioru Wystawy, ale sam w sobie nie zastępuje odbioru „budowlanego", za który odpowiada Inwestor Zastępczy. Weryfikacja przy udziale Zamawiającego stopnia usunięcia wad i usterek stwierdzonych w toku odbiorów Wystawy;

6. **Przygotowanie na piśmie zaleceń (dobrych praktyk)** - dla edukatorów Zamawiającego w zakresie przekazu edukacyjnego Wystawy, obsługi zwiedzających i sposobów skutecznego docierania do grup docelowych z przekazem. W powyższym zakresie Wykonawca przeprowadzi również dla przedstawicieli Zamawiającego (nie więcej niż 15 osób) 1 szkolenie stacjonarne na Wystawie, trwające nie dłużej niż 8 godzin, pozwalające na wdrożenie przygotowanych zaleceń.

Nadzory, o których mowa w punktach 1-5 obejmują również fizyczne wizyty przedstawiciela Wykonawcy w miejscu projektowania, produkcji, prototypowania, montażu, testowania eksponatów, w siedzibie Zamawiającego, lub innym miejscu przez niego wskazanym.

Przy wykonywaniu czynności związanych z nadzorem merytorycznym nad wykonaniem Wystawy, Wykonawca powinien uwzględniać zapisy zasad dotyczących informacji i promocji, zasadą DNSH, zasadą równości kobiet i mężczyzn, zasadami równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, oraz pozostałymi wymaganiami obowiązującymi dla projektów współfinansowanych z Funduszy Europejskich. Etap realizowany od zgłoszenia przez Wykonawcę Generalnego rozpoczęcia prac związanych wykonywaniem Wystawy do momentu odbioru Wystawy – Przewidywany czas realizacji Etapu –12 miesięcy.

Terminy realizacji Etapów 2–4 mają charakter orientacyjny i zależą od przebiegu postępowania na wybór Wykonawcy Generalnego oraz od realizacji umowy z Wykonawcą Generalnym. Wykonawca świadczy usługę przez cały okres obowiązywania umowy, tj. do dnia odbioru końcowego Wystawy, nie dłużej jednak niż do dnia 30 listopada 2028 r., niezależnie od faktycznego czasu trwania poszczególnych Etapów. Wydłużenie lub skrócenie czasu trwania Etapów w granicach tego okresu nie stanowi podstawy do zmiany wynagrodzenia Wykonawcy, z zastrzeżeniem rozliczenia wizyt dodatkowych, o których mowa w pkt 6 Postanowień dodatkowych. Jeżeli do dnia 30 listopada 2028 r. nie nastąpi odbiór końcowy Wystawy z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, Zamawiający

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

przewiduje możliwość przedłużenia umowy wraz z ustaleniem wynagrodzenia dodatkowego za okres przedłużenia w drodze negocjacji, na zasadach określonych we wzorze umowy.

Postanowienia dodatkowe

1) Wykonawca działa na rzecz, rachunek i w imieniu Zamawiającego w zakresie objętym zamówieniem – nie jest jednak uprawniony do zaciągania zobowiązań finansowanych. Uzgodnione z Zamawiającym czynności przewidziane dla Wykonawcy odbywać będą się za wiedzą i przy udziale Zamawiającego. Wymagać będzie to pełnego współdziałania Wykonawcy z przedstawicielami Zamawiającego.
2) Wykonawca nie może bez zatwierdzenia przez Zamawiającego podejmować decyzji, które miały by wpływ na aspekty finansowe wystawy stałej.
3) Wykonawca oraz podmioty z nim powiązane realizujące Umowę na usługę sprawowania nadzoru eksperckiego nad zaprojektowaniem i wykonaniem wystawy stałej w budynku „Domu Nadleśniczego" dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna, nie mogą brać udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wybór Generalnego Wykonawcy adaptacji zespołu drewnianej zabudowy, w tym zaprojektowania i wykonania Wystawy, którego przedmiot obejmuje realizację zadań opisanych w Etapach 3–4 niniejszego OPZ. Zakaz obejmuje również sytuację, w której Wykonawca oraz podmioty z nim powiązane realizujące Umowę miałby uczestniczyć w tym postępowaniu jako podwykonawca czy członek konsorcjum. Przez podmioty powiązane rozumie się podmioty należące wraz z Wykonawcą do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, a także osoby skierowane przez Wykonawcę do realizacji zamówienia. Szczegółowe skutki naruszenia zakazu, w tym karę umowną, określa Umowa.
4) Wykonawca zobowiązany jest na każdym etapie realizacji zamówienia do pełnej współpracy z Zamawiającym, w tym do uwzględniania uwag Zamawiającego lub osób rekomendowanych przez Zamawiającego, zgłaszanych do czynności związanych ze świadczeniem usług eksperckich określonych w OPZ i umowie zawartej z Wykonawcą.

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

5) Zamawiający zastrzega sobie możliwość udzielenia Wykonawcy pełnomocnictw do występowania przed organami administracji publicznej w kwestiach związanych z realizacją Umowy, w szczególności dla pozyskiwania licencji, pozwoleń i zezwoleń.
6) Ocena wszelkich materiałów, pism, wniosków przedkładanych do akceptacji Zamawiającego przez Wykonawcę realizowana będzie na piśmie, o ile strony nie postanowią inaczej. Ustne rekomendacje Wykonawcy przyjmowane będą jedynie w uzasadnionych przypadkach. Terminy na pisemne opinie lub inne pisma/dokumenty będą uzgadniane z Zamawiającym indywidualnie w zależności od pilności i stopnia skomplikowania sprawy, jednak termin na przygotowanie materiałów nie będzie krótszy niż 2 dni robocze i dłuższy niż 5 dni roboczych. W uzasadnionych przypadkach, za zgodą Zamawiającego termin, może ulec wydłużeniu.
7) Wykonawca musi przewidzieć na realizację czynności określonych w OPZ świadczonych w siedzibie Zamawiającego, budynkach kompleksu drewnianej zabudowy lub innym miejscu wskazanym przez Zamawiającego minimum 20 wizyt. Czas realizacji jednej wizyty nie przekroczy 8 godzin, niezależnie od liczby osób uczestniczących w niej ze strony Wykonawcy. Każda zrealizowana wizyta stanowi jedną wizytę w rozliczeniu, bez względu na liczbę osób uczestniczących w jej realizacji ze strony Wykonawcy. Udział większej liczby osób nie powoduje zwiększenia liczby zrealizowanych wizyt. Wszystkie wizyty będą odbywać się na terenie Polski. Wizyty te obejmują również nadzory, o których mowa w Etapie 4, oraz udział w posiedzeniach i rozprawach przed Krajową Izbą Odwoławczą (Etap 2). Wizyty ponad wskazane minimum będą zlecane przez Zamawiającego odrębnie i rozliczane według ceny jednostkowej za jedną wizytę wskazanej w ofercie; Zamawiający przewiduje nie więcej niż 10 wizyt dodatkowych. O planowanym terminie i miejscu wizyty Wykonawca zostanie poinformowany z min. 3 dniowym wyprzedzeniem. Wykonawca wskaże osoby po swojej stronie, które wezmą udział w spotkaniu, zgodnie ze złożonym wykazem osób, którymi Wykonawca będzie dysponował do realizacji zamówienia.
8) Poza wizytami, o których mowa powyżej, Wykonawca będzie dostępny dla Zamawiającego poprzez komunikację mailową, video spotkania oraz

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

telefon w dni robocze w godzinach 8:00–16:00, utrzymując bieżący kontakt z Zamawiającym.

9) Wykonawca w ramach świadczonych usług udzieli Zamawiającemu doradztwa w określeniu zakresu, parametrów i funkcjonalności dodatkowego edukacyjnego wyposażenia kompleksu drewnianej zabudowy, które wspierać będzie funkcjonowanie Wystawy oraz innych pomieszczeń edukacyjnych obejmującego w szczególności: zastosowane urządzenia multimedialne.
10) Wykonawca zobowiązuje się do realizacji ostatecznego projektu Scenariusza oraz nadzoru nad projektem Wystawy i jej realizacją zgodnie z aktualnym dokumentem Wytyczne dotyczące realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021–2027. Jak również w zakresie realizacji zasady zrównoważonego rozwoju, w tym zasady DNSH: niewspieranie ani nieprowadzenie działalności gospodarczej, która czyni znaczące szkody dla któregokolwiek z celów środowiskowych.
11) Wykonawca realizując przedmiot zamówienia zobowiązany jest do stosowania się do zasad informacji i promocji projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej.
12) Wykonawca realizując przedmiot zamówienia zobowiązany jest do znakowania pism, korespondencji i dokumentów zgodnie z wytycznymi dotyczącymi identyfikacji wizualnej w Projekcie oraz znakami Zamawiającego.

Warunki płatności

Zamawiający przewiduje płatności w następujących transzach:

1. Za wykonanie pierwszego etapu – 20% wartości wynagrodzenia, płatne po doszczegółowieniu scenariusza Wystawy i sporządzeniu koncepcji czterech konspektów edukacyjnych;
2. Za wykonanie drugiego etapu: wsparcie Zamawiającego w przygotowaniu elementów postępowania przetargowego - 5% wartości wynagrodzenia;
3. Za wykonanie trzeciego etapu: nadzoru merytorycznego nad sporządzaniem projektu Wystawy – 20% wartości wynagrodzenia;
4. Za wykonanie etapu czwartego: nadzór nad realizacją, montażem i testowaniem Wystawy - 55% wartości wynagrodzenia, płatne w dwóch

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.

transzach: 30% po odbiorze częściowym i 25% po testach i usunięciu usterek.

Planowany termin realizacji zamówienia

Od dnia zawarcia Umowy z Wykonawcą do dnia odbioru końcowego Wystawy, nie dłużej jednak niż do dnia 30 listopada 2028 r.

Projekt „Adaptacja zespołu drewnianej zabudowy dawnego Nadleśnictwa Św. Katarzyna przy ul. Suchedniowskiej 4b na potrzeby edukacyjne, wystawiennicze, kulturalne jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 oraz ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w zakresie współfinansowania krajowego.