

ZAŁĄCZNIK 2: SPECYFIKACJA

nr zapytania: KO6.2/04/2021/SeAK

zamawiający:

ARCHIDIECEZJA LUBELSKA

Ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 2, 20-950 Lublin

NIP 9461834357

<http://archidiecezjalubelska.pl/>

Kontakt:

Osoba do kontaktu: ks. Jakub Olech

tel. + 48 81 532 10 58

e-mail: administracja@diecezja.lublin.pl**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA****1. ZESTAW KOMPUTEROWY - 1 SZTUKA /9 HRF/****PARAMETRY:****Jednostka:**

- Ośmiordzeniowy procesor posiadający liczbę punktów PASSMARK nie mniejszą niż 15233
- 64 GB pamięci DDR4 2666 MHz
- Karta graficzna posiadająca 2560 potoków, taktowanie rdzenia 1265 MHz oraz 8 GB 2048 bitowej pamięci HBM2
- 4 TB pamięci masowej SSD
- Wyświetlacz 16 cali z technologią dopasowującą jasność do światła w otoczeniu
- Cztery porty USB-C o przepustowości min. 40 Gb/s
- Dotykowy pasek funkcyjny i czytnik linii papilarnych wbudowany w klawiaturę
- Podświetlana klawiatura – angielski międzynarodowy
- Obudowa wykonana w całości z aluminium, w kolorze grafitowym

Ekran

- Ekran o przekątnej 16 cali z podświetleniem LED, w technologii IPS; rozdzielczość natywna 3072 na 1920 pikseli przy 226 pikselach na cal, z możliwością wyświetlania milionów kolorów
- Jasność 500 nitów
- Szeroka gama kolorów (P3)
- Technologia dostosowująca poziom jasności i temperaturę kolorów wyświetlacza do światła otoczenia
- Częstotliwości odświeżania: 47,95 Hz, 48,00 Hz, 50,00 Hz, 59,94 Hz, 60,00 Hz

Porty

- Cztery porty (USB-C) z następującymi funkcjami:
 - Ładowanie
 - DisplayPort
 - Przepustowość 40 Gb/s
 - USB 3.1 drugiej generacji (do 10 Gb/s)
- Gładzik wyczuwający siłę nacisku i umożliwiający precyzyjne sterowanie kursorem; obsługuje mocne kliknięcia, akcelerację, rysowanie z gradacją nacisku oraz gesty.

Komunikacja bezprzewodowa

- Interfejs sieci bezprzewodowej WiFi 802.11ac
- Zgodność z IEEE 802.11a/b/g/n
- Bluetooth
- Interfejs bezprzewodowy Bluetooth 5.0

Obsługa wideo

- Możliwość jednoczesnego wyświetlania obrazu w pełnej natywnej rozdzielczości na wbudowanym ekranie w milionach kolorów oraz:
 - Obsługa maksymalnie dwóch wyświetlaczy o rozdzielczości 6016 na 3384 piksele przy 60 Hz z możliwością wyświetlania ponad miliarda kolorów lub
 - Obsługa maksymalnie czterech wyświetlaczy o rozdzielczości 4096 na 2304 piksele przy 60 Hz z możliwością wyświetlania ponad miliarda kolorów

Dźwięk

- System sześciu głośników hi-fi z przetwornikami niskotonowymi
- Przestrzenny dźwięk stereo
- Odtwarzanie Dolby Atmos
- Układ trzech mikrofonów klasy studyjnej o wysokim stosunku sygnału do szumu z technologią kierunkowego kształtowania wiązki akustycznej
- Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm

Oprogramowanie

Zintegrowane oprogramowanie systemowe, biurowe w zakresie: edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, przeglądarka internetowa, edytor wideo, aplikacja do tworzenia prezentacji.

Wymiary i masa

- Wymiary i masa
- Grubość: 1,62 cm
- Szerokość: 35,79 cm
- Głębokość: 24,59 cm
- Waga: 2,0 kg

Dodatkowe elementy wyposażenia:**Przejdziówka USB- C na HDMI**

- Złącze USB-C i port HDMI
- Obsługuje obraz w rozdzielczości do 4K (4096 na 2160 pikseli) przy 60 Hz
- Wideo w jakości HDR (High Dynamic Range)
- Obsługuje protokół HDCP 2.2

Przejdziówka ze złącza USB-C na czytnik kart SD

- Prędkość klasy UHS-II

Wieloportowa przejdziówka z USB-C na cyfrowe AV (3 sztuki)

- Posiada złącza: HDMI, USB, USB-C
- Umożliwia klonowanie zawartości ekranu na telewizorze lub monitorze z wejściem HDMI 3840 x 2160 przy 60 Hz

2. APARAT FOTOGRAFICZNY - 1 SZTUKA /11 HRF/**PARAMETRY:****Karta pamięci SDXC – 6 sztuk**

- Pojemność: 128 GB
- Klasa prędkości: Class 10 (C10), U3
- Prędkość odczytu (maksymalna): 300 MB/s
- Prędkość zapisu (maksymalna): 260 MB/s
- Prędkość zapisu (minimalna): 30 MB/s
- Szerokość: 24 mm
- Wysokość: 32 mm
- Grubość: 2,1 mm

Karta pamięci microSDXC UHS-I U3 – 4 sztuki**Klasa prędkości: Klasa 10, UHS-I / U3 / V30 / A2****Prędkość odczytu do MB/s: 170****Prędkość zapisu do MB/s: 90****Pojemność [GB]: 128 Gb****Typ karty: microSDXC****GIMBAL 1 SZTUKA**

- Konstrukcja z włókna węglowego
- kolorowy wyświetlacz LCD dotykowy, 1.4"
- Przetestowany udźwig: 4.5 kg
- Maksymalna prędkość kątowa gimbalu przy sterowaniu ręcznym: Oś Pan: 360°/s, Oś Tilt: 360°/s, Oś Roll: 360°/s
- Punkty końcowe: Oś obrotu Pan: 360° pełen zakres, Oś obrotu Roll: -95° do +240°, Oś tilt: -112° do +214°

Akumulator – 1 szt.

- Rodzaj: LiPo 4S
- Pojemność: 1950 mAh
- Moc: 30.03 Wh
- Maksymalny czas pracy: 12 h
- Czas ładowania: 1.5 h (ładowarka USB 24W wykorzystująca protokół QC 2.0 lub protokół PD)

Cechy fizyczne

- Częstotliwość pracy: 2.4000 GHz - 2.4835 GHz
- Moc nadajnika: <8 dBm
- Temperatura pracy: -20° do 45° C (-4° do 113° F)
- Waga: Gimbal ok. 1072 g (Bez szybkozłaczek)
- Grip BG30: ok. 265 g
- Przedłużenie gripa/statyw: ok. 226 g
- Górna i dolna szybkozłaczka: ok. 105 g
- Wymiary Gimbalu: Złożony: 260×265×70 mm (bez gripa)
- Rozłożony: 410×260×195 mm (Z założonym gripem, bez przedłużenia gripa/statywu)

Skład zestawu:

- Ramię gimbalu
- Uchwyt
- Opakowanie ochronne
- Statyw Metalowy
- Silnik regulacji ostrości
- Statyw Metalowy
- Silnik regulacji ostrości
- Mocowanie silnika regulacji ostrości
- Pasek na obiektyw
- Płytki montażowa
- Uchwyt na telefon
- Transmitter obrazu
- Uchwyt jednoręczny
- Podwyższenie aparatu
- Podpora obiektywu
- Adapter do 1/4"
- Kabel zasilający USB-C (40cm)
- Kabel zasilający USB-C (20cm)
- Kabel Mini-HDMI do HDMI

- Kabel Mini-HDMI do Mini-HDMI
- Kabel Mini-HDMI do Micro-HDMI
- Kabel MCC (USB-C) x2
- Kabel MCC
- Kabel MCC (Mini-USB)
- Kabel MCC (Micro-USB)
- Zapinany pasek x3
- Śruba montażowa 1/4" x2
- Śruba 1/4"
- Osłona montażu RSA/NATO
- Śruba M4 (10mm) x6
- Klucz imbusowy

Aparat

- WSPÓŁCZYNNIK KSZTAŁTU OBRAZU: 3:2
- LICZBA PIKSELI (EFEKTYWNIE): Około 24,2 megapiksela
- LICZBA PIKSELI (CAŁKOWITA): Około 25,3 megapiksela
- TYP PRZETWORNIKA: Pełnoklatkowy (35,6 × 23,8 mm)
- SYSTEM OCHRONY PRZED KURZEM: Tak (Powłoka chroniąca przed ładunkami elektrycznymi na filtrze optycznym i mechanizm przesunięcia przetwornika obrazu)
- FORMAT ZAPISU: JPEG (DCF 2.0, Exif 2.32, zgodność z MPF Baseline), RAW
- ROZMIAR OBRAZU (PIKSELE) [3:2]: Pełna klatka 35 mm L: 6000 × 4000 (24M), M: 3936 × 2624 (10M), S: 3008 × 2000 (6,0M), APS-C L: 3936 × 2624 (10M), M: 3008 × 2000 (6,0M), S: 1968 × 1312 (2,6M)
- ROZMIAR (PIKSELE) [4:3]: Pełna klatka 35 mm L: 5328 × 4000 (21M), M: 3488 × 2624 (9,2M), S: 2656 × 2000 (5,3M), APS-C L: 3488 × 2624 (9,2M), M: 2656 × 2000 (5,3M), S: 1744 × 1312 (2,3M)
- ROZMIAR OBRAZU (PIKSELE) [16:9]: Pełna klatka 35 mm L: 6000 × 3376 (20M), M: 3936 × 2216 (8,7M), S: 3008 × 1688 (5,1M), APS-C L: 3936 × 2216 (8,7M), M: 3008 × 1688 (5,1M), S: 1968 × 1112 (2,2M)
- ROZMIAR OBRAZU (PIKSELE) [1:1]: Pełna klatka 35 mm L: 4000 × 4000 (16M), M: 2624 × 2624 (6,9M), S: 2000 × 2000 (4,0M), APS-C L: 2624 × 2624 (6,9M), M: 2000 × 2000 (4,0M), S: 1312 × 1312 (1,7M)
- TRYBY JAKOŚCI OBRAZU: RAW (Skompresowany/Nieskompresowany), JPEG (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa), RAW i JPEG
- EFEKTY ZDJĘCIOWE: 8 rodzajów: zabawkowy aparat (normalny, zimny, ciepły, zielony, purpuroworóżowy), kolor pop, posteryzacja (kolor, cz.-b.), zdjęcie retro, high-key: miękki, częściowy kolor (cier./ziel./nieb./żół.), obraz czarno-biały o dużym kontraście, obraz czarno-biały o bogatej gradacji
- STYL TWÓRCZY: Standardowy, intensywny, neutralny, czysty, głęboki, pastelowy, portret, krajobraz, zachód słońca, nocny widok, jesienne liście, czerń i biel, sepia, ramka stylu (1–6)
- FUNKCJE ZAKRESU DYNAMICZNEGO: Wyłączone, DRO, automatyka HDR
- PRZESTRZEŃ BARW: Standard sRGB (paleta sYCC) i Adobe RGB
- 14BIT RAW: Tak
- FORMAT ZAPISU: XAVC S
- KOMPRESJA FILMU: XAVC S: MPEG-4 AVC / H.264
- FORMAT ZAPISU DŹWIĘKU: XAVC S: LPCM, 2 kanały
- PRZESTRZEŃ BARW: Standard xvYCC (x.v.Colour przy połączeniu kablem HDMI),
- EFEKTY ZDJĘCIOWE: 7 rodzajów: zabawkowy aparat (normalny, zimny, ciepły, zielony, purpuroworóżowy), kolor pop, posteryzacja (kolor, cz.-b.), zdjęcie retro, high-key: miękki, częściowy kolor (cier./ziel./nieb./żół.), obraz czarno-biały o dużym kontraście
- SYSTEM ZAPISU FILMU (XAVC S 4K): 3840 × 2160 (4:2:0, 8 bitów, NTSC) (w przybliżeniu) 30p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 3840 × 2160 (4:2:0, 8 bitów, NTSC) (w przybliżeniu) 24p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 3840 × 2160 (4:2:0, 8 bitów, PAL) (w przybliżeniu) 25p (100 Mb/s / 60 Mb/s)
- SYSTEM ZAPISU FILMU (XAVC S HD): 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, NTSC) (w przybliżeniu) 120p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, NTSC) (w przybliżeniu) 60p (50 Mb/s / 25 Mb/s), 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, NTSC) (w przybliżeniu) 30p (50 Mb/s / 16 Mb/s), 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, NTSC) (w przybliżeniu) 24p

- (50 Mb/s), 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, PAL) (w przybliżeniu) 100p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, PAL) (w przybliżeniu) 50p (50 Mb/s / 25 Mb/s), 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, PAL) (w przybliżeniu) 25p (50 Mb/s / 16 Mb/s)
- ZWOLNIONE I PRZYSPIESZONE TEMPO (LICZBA KLATEK NA SEKUNDĘ) : Tryb NTSC: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 lub 120 kl./s, tryb PAL: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 lub 100 kl./s
 - FUNKCJE FILMU: Wyświetlanie poziomu dźwięku, regulacja poziomu nagrywania dźwięku, przełącznik PAL/NTSC, kod czasowy / bity użytkownika, automatyczne wydłużanie czasu otwarcia migawki, asysta wyświetlania gamma
 - INFORMACJE O LOKALIZACJI ŁĄCZE ZE SMARTFONA: Tak
 - NOŚNIK: Karta pamięci SD, karta pamięci SDHC (zgodna z UHS-I/II), karta pamięci SDXC (zgodna z UHS-I/II)
 - GNIAZDO NA KARTĘ PAMIĘCI: Gniazdo karty pamięci SD (zgodne z UHS-I/II)
 - REDUKCJA SZUMÓW: Redukcja szumów przy długich czasach ekspozycji: włączanie/wyłączanie, dostępna przy czasie otwarcia migawki dłuższym niż 1 s; redukcja szumów przy dużych czułościach ISO: normalna/słaba/wyłączona
 - TRYBY BALANSU BIELI: Automatyczny, Światło dzienne, W cieniu, Pochmurnie, Żarówka, Światłówka, Lampa błyskowa, Podwodne, Temperatura barwowa (od 2500 do 9900K) i filtr barwny, Własny
 - BLOKADA WYKRYWANIA AWB : Tak (spust migawki do połowy / zdjęcia seryjne / wył.)
 - SPOSÓB NASTAWIANIA OSTROŚCI: Szybki, hybrydowy system AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu)
 - POLA OSTROŚCI: Pełna klatka 35 mm: 693 pól (AF z detekcją fazy), tryb APS-C z obiektywem FF: 299 pól (AF z detekcją fazy), z obiektywem APS-C: 221 punktów (AF z detekcją fazy)/ 425 punktów (AF z detekcją kontrastu)
 - ZAKRES CZUŁOŚCI OSTROŚCI: Od -4 EV do 20 EV (przy odpowiedniku ISO 100, obiektyw F2.0)
 - TRYB OSTROŚCI: Automatyczny AF (AF-A), pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C), DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczna regulacja ostrości
 - STREFA WYZNACZANIA OSTROŚCI: Szeroki, Strefa, Środek, Elast. punktowy, Roz. elast. punktowy, Śledzenie
 - EYE AF: [Fotografie] Człowiek (wybór lewego/prawego oka) / Zwierzę, [Filmy] Człowiek (wybór lewego/prawego oka)
 - INNE FUNKCJE: Czujnik zbliżenia oka (tylko z zainstalowanym adapterem LA-EA2 lub LA-EA4, do nabycia oddzielnie), mikrokorekty AF (z użyciem sprzedawanego oddzielnie adaptera LA-EA2 lub LA-EA4), przewidywanie ostrości, blokada ostrości, czułość śledzenia AF (fotografie), czułość zmian obiektu AF (filmy), szybkość przejścia AF (filmy), przełączanie pionowego/poziomego obszaru AF, rejestracja obszaru AF, cyrkulacja punktu ostrości
 - ŚWIATŁO WSPOMAGAJĄCE AUTOFOKUS (AF ILLUMINATOR): Tak (z wbudowanej diody LED)
 - ZASIĘG ŚWIATŁA WSPOMAGAJĄCEGO AF: Około 0,3 m – około 3,0 m (z obiektywem FE 28–70 mm F3.5–5.6 OSS)
 - SPOSÓB NASTAWIANIA OSTROŚCI PILOTEM LA-EA3 (SPRZEDAWANY ODDZIELNIE): Detekcja fazy
 - TYP POMIARU: Pomiar z wykorzystaniem 1200 stref
 - ZAKRES CZUŁOŚCI POMIARU: EV-3 – EV20 (odpowiednik ISO100 z założonym obiektywem F2,0)
 - TRYB POMIARU: Wielosegmentowy, centralnie ważony, punktowy (standardowy/duży), średnia z całego ekranu, światła
 - KOMPENSACJA EKSPOZYCJI: ±5,0 EV (do wyboru co 1/3 EV lub 1/2 EV) (przy użyciu pokrętła kompensacji ekspozycji: ±3,0 EV (co 1/3 EV))
 - BRACKETING EKSPOZYCJI: Bracket: seryjny, Bracket: pojedynczy, do wyboru 3/5/9 klatek. (Światło zastane, Światło z lampy błyskowej)
 - PAMIĘĆ EKSPOZYCJI (AE LOCK): Blokowanie po wciśnięciu do połowy przycisku spustu migawki (włączone/wyłączone/automatyczne)
 - TRYBY EKSPOZYCJI: Automatyka (inteligentna automatyka), zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S), ręczny (M), film (zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S), ręczny (M)), nagrywanie w zwolnionym i przyspieszonym tempie (zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu ekspozycji (S), ręczny (M))
 - CZUŁOŚĆ ISO (ZALECANY WSKAŹNIK EKSPOZYCJI): Fotografie: ISO 100–51 200 (wartości od ISO 50 do ISO 204 800 można nastawiać jako rozszerzony zakres ISO), automatyczna (ISO 100–12 800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy), filmy: odpowiednik ISO 100–51 200 (wartości ISO do 102 400 można nastawiać jako rozszerzony zakres ISO), automatyczna (ISO 100–12 800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy)
 - FOTOGRAFOWANIE BEZ MIGOTANIA: Tak

- TYP WIZJERA: Wizjer elektroniczny 1,0 cm (0,39") (XGA OLED)
- LICZBA PUNKTÓW: 2 359 296 punktów
- POKRYCIE KADRU: 100%
- POWIĘKSZENIE: Około 0,59x (obiektyw 50 mm nastawiony na nieskończoność, -1 m-1)
- REGULACJA DIOPTRII: -4,0 do +3,0 m-1
- FUNKCJA WYŚWIETLANIA: Histogram, Podgląd w czasie rzeczywistym efektów korekt, Poziomica cyfrowa, Siatka linii, Sprawdzanie ostrości, Zarys MF, Zebra, Znacznik filmu, W trybie wizjera, Wyłączanie monitora
- WYBÓR LICZBY Klatek NA SEKUNDĘ W WIZJERZE: Tryb NTSC: standardowy 60 kl./s / wysoki 120 kl./s, tryb PAL: standardowy 50 kl./s / wysoki 100 kl./s
- TYP MONITORA: 7,5 cm (3,0"), TFT
- LICZBA PUNKTÓW: 921 600 punktów
- PANEL DOTYKOWY: Tak (Zdjęcie dotykowe / Ostrość dotykem / Płytki dotykowe / Śledzenie dotykem)
- REGULACJA JASNOŚCI: Ręczna (5 ustawień od -2 do +2), tryb słonecznej pogody
- REGULACJA KĄTA: Kąt otwarcia: około 176°, kąt obrotu: około 270°.
- POWIĘKSZANIE OBRAZU PRZY NASTAWIANIU OSTROŚCI: Tak: powiększanie obrazu przy nastawianiu ostrości (pełna klatka 35 mm: 5,9x, 11,7x; APS-C: 3,8x, 7,7x)
- CLEAR IMAGE ZOOM: Fotografie: około 2x, filmy: 1,5x (4K), około 2x (HD)
- ZOOM CYFROWY: Inteligentny zoom (fotografie): pełna klatka 35 mm: M: około 1,5x, S: około 2x, APS-C: M: około 1,3x, S: około 2x; Zoom cyfrowy (fotografie): pełna klatka 35 mm: L: około 4x, M: około 6,1x, S: około 8x / APS-C: L: około 4x, M: około 5,2x, S: około 8x; Zoom cyfrowy (filmy): pełna klatka 35 mm: około 4x, APS-C: około 4x
- ROZPOZNAWANIE TWARZY: Priorytet twarzy w trybie AF, priorytet twarzy w trybie wielosegmentowym, priorytet zarejestrowanych twarzy
- INNE: Fotografowanie z interwałem, Min. czas migawki przy ISO AUTO, Jasne monitorowanie, Informacje o prawach autorskich, Ustaw nazwę pliku, Przewodnik pomocniczy, Tryb kontrolki wideo, Obróć pierścień zoomu
- TYP: Sterowana elektronicznie, o przebiegu pionowym, szczelinowa
- TYP MIGAWKI: Migawka mechaniczna / migawka elektroniczna
- CZAS OTWARCIA MIGAWKI: Fotografie: od 1/4000 do 30 s i B, filmy (tryb NTSC): od 1/4000 do 1/4 (co 1/3 stopnia), do 1/60 w trybie automatycznym (do 1/30 w trybie automatycznego wydłużania czasu otwarcia migawki). Filmy (tryb PAL): od 1/4000 do 1/4 (co 1/3 stopnia), do 1/50 w trybie automatycznym (do 1/25 w trybie automatycznego wydłużania czasu otwarcia migawki)
- SYNCHRONIZACJA Z LAMPĄ BŁYSKOWĄ SZYBKOŚĆ: 1/160 s1
- ELEKTRONICZNY PIERWSZY PRZEBIEG KURTYNY: Tak
- CICHĄ PRACĄ: Tak (włączanie/wyłączanie)
- TYP: Mechanizm przesunięcia przetwornika obrazu z 5-kierunkową kompensacją (kompensacja zależy od parametrów obiektywu)
- EFEKT KOMPENSACJI: 5 stopni (według normy Camera & Imaging Products Association. Tylko pochylenie/odchylenie. Przy zamontowanym obiektywie o ogniskowej 50 mm i jasności F1.4 ZA. Wyłączona redukcja szumów przy długich czasach ekspozycji.)
- STEROWANIE: Układ sterowania błyskiem w aparacie wykorzystuje wartość jasności obiektu uzyskaną po uruchomieniu przedbłysku w oparciu o światło odbite. Przy tym ustawieniu, na możliwości precyzyjnego pomiaru natężenia błysku wpływ może mieć światło odbite od obiektu.
- KOMPENSACJA MOCY BŁYSKU: +/- 3,0 EV (przełączanie kroku między 1/3 lub 1/2 EV)
- TRYBY PRACY LAMPY BŁYSKOWEJ: Wyłączona, automatyczna, błysk wypełniający, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny, osłabianie efektu czerwonych oczu (włączanie/wyłączanie), bezprzewodowe, synchronizacja z krótkimi czasami ekspozycji
- SZYBKOŚĆ CIĄGŁEGO ZAPISU (PRZYBLIŻONA WARTOŚĆ MAKŚ.): Zdjęcia seryjne: Hi+: 10 kl./s, Hi: 8 kl./s, Mid: 6 kl./s, Lo: 3 kl./s
- LICZBA KADRÓW DO ZAREJESTROWANIA (PRZYBLIŻONA): JPEG Extra fine L: ponad 215 klatek3, JPEG Fine L: ponad 223 klatki3, JPEG Standard L: ponad 223 klatki3, RAW: ponad 115 klatek3, RAW i JPEG: ponad 86 klatek3, RAW (Nieskompresowany): ponad 45 klatek3, RAW (Nieskompresowany) i JPEG: ponad 39 klatek
- SAMOWYZWALACZ: Opóźnienie 10 s/5 s/2 s / Samowyzwalacz seryjny Samowyzwalacz z bracketingiem

- TRYBY: Jedno zdjęcie (z informacjami o zdjęciu lub bez), histogram RGB i ostrzeżenie o światłach/cieniach, indeks, tryb wyświetlania w powiększeniu (L: 18,8x, M: 12,3x, S: 9,4x), automatyczny podgląd, obrót obrazu, pokaz slajdów, wybór folderu (data/fotografie/XAVC S HD/XAVC S 4K), ochrona, ocena, wyświetlanie jako grupy
- ZŁĄCZE KOMPUTEROWE: Pamięć masowa / MTP
- ZŁĄCZE MULTI TERMINAL / MICRO USB: Zgodność z USB Type-C 5 Gb/s (USB 3.2)
- BLUETOOTH®: Tak (standard Bluetooth w wer. 4.1 (pasmo 2,4 GHz))
- STOPKA MULTI INTERFACE: Tak (z cyfrowym interfejsem dźwiękowym)
- GNIAZDO MIKROFONU: Tak (mini jack stereo 3,5 mm)
- GNIAZDO SŁUCHAWKOWE: Tak (mini jack stereo 3,5 mm)
- FUNKCJE: Przesyłanie na serwer FTP (Wi-Fi), oglądanie na smartfonie, zdalne sterowanie za pomocą smartfona
- MIKROFON: Wbudowany, stereofoniczny
- GŁOŚNIK: Wbudowany, monofoniczny
- TYP: Ustawienia przycisków własnych, ustawienia programowalne (3 zestawy w korpusie / 4 zestawy na karcie pamięci), ustawienia „Moje pokrętko”, Moje menu, Zarejestrowane własne ustawienia fotografowania
- DOSTARCZANY AKUMULATOR: Jeden akumulator litowo-jonowy
- CZAS PRACY BATERII / AKUMULATORA (FOTOGRAFIE): Około 680 zdjęć (wizjer) / około 740 zdjęć (monitor LCD)
- CZAS PRACY BATERII/AKUMULATORA (FILM, FAKTYCZNE NAGRYWANIE): Około 140 min (wizjer) / około 140 min (monitor LCD)
- CZAS PRACY BATERII/AKUMULATORA (FILM, NAGRYWANIE CIĄGŁE): Około 220 min (wizjer) / około 215 min (monitor LCD)
- ZASILANIE PRZEZ ŁĄCZE USB: Tak
- WAGA (Z DOSTARCZONYM AKUMULATOREM I KARTĄ PAMIĘCI): Około 509 g (sam korpus: około 424 g)
- WYMIARY (SZER. X WYS. X GŁ.): Około 124,0 x 71,1 x 59,7 mm, 124,0 x 71,1 x 53,5 mm (OD UCHWYTU DO MONITORA)

3. DRUKARKA WIELOFUNKCYJNA - 3 SZTUKI /15 HRF/

PARAMETRY:

DRUKARKA WIELOFUNKCYJNA (DRUKOWANIE/SKANOWANIE/KOPIOWANIE)

- rodzaj urządzenia: wielofunkcyjne - druk/skan/kopia
- technologia druku: laserowa monochromatyczna
- format: A4
- standardowa pamięć: 256 MB
- maksymalna pamięć: 256 MB
- szybkość procesora: 800 MHz
- poziom hałasu: max 54 dB

Parametry Druku

- rozdzielczość druku mono: 1200x1200 dpi
- szybkość drukowania mono: do 40 stron A4/min
- czas do wydruku pierwszej strony: do 7,2 sekund
- automatyczny druk dwustronny: tak

Parametry Faksu

- możliwość wysyłania/odbierania faksów: tak
- modem: 33,6 kbps
- pamięć faksu: do 500 stron A4
- faksowanie do e-maila: tak
- obsługiwana skala szarości: 256 poziomów
- kompresja: MH, MR, MMR, JBIG
- automatyczne powtarzanie numeru: tak
- wysyłanie grupowe: tak
- typ linii telefonicznej: analogowa

Parametry Skanera

- technologia skanowania: CIS (podwójny)
- skanowanie w kolorze: tak
- skanowanie dwustronne: tak
- optyczna rozdzielczość skanowania: do 1200x1200 dpi
- rozszerzona rozdzielczość skanowania: do 19200x19200 dpi
- kodowanie koloru: 24 bit
- skala szarości: 256 poziomy
- skanowanie do plików w formacie: PDF, PDF (zabezpieczony, podpisany), PDF/A, JPEG, XPS, TIFF
- skanowanie do chmury: tak

Parametry Kopiowania

- rozdzielczość kopiowania: 1200x600 dpi
- szybkość kopiowania: do 40 kopii/min
- zakres skalowania: min 25 %, max 400 %
- ilość kopii na arkuszu, N-up: do 4 kopii/arkusz
- maksymalna liczba kopii: 99
- automatyczne kopiowanie dwustronne: tak

Obsługa Nośników

- maksymalna gramatura nośników: do 200 g/m²
- ilość podajników w standardzie: 3
- automatyczny podajnik dokumentów (ADF): tak
- pojemność podajnika automatycznego (ADF): 50 arkuszy
- podajnik na pojedyncze arkusze: tak
- opcjonalny podajnik papieru: tak
- pojemność głównego podajnika papieru: do 250 arkuszy
- maksymalna pojemność podajników: do 1390 arkuszy
- pojemność odbiornika papieru: do 150 arkuszy
- możliwość drukowania kopert: tak
- pojemność podajnika (koperty): do 10 sztuk
- niestandardowe wymiary nośników (szerokość): min 76,2 mm, max 215,9 mm
- niestandardowe wymiary nośników (długość): min 127 mm, max 355,6 mm
- obsługiwane rodzaje nośników: papier zwykły, papier firmowy, papier kolorowy, papier o niskiej gramaturze, papier o wysokiej gramaturze, papier makulaturowy, papier bond, etykiety, koperty (cienkie, grube)
- obsługiwane formaty nośników: A4, Letter, A5, Executive, Legal, Folio, Mexico Legal, India Legal, A6, koperty

Komunikacja

- ethernet - druk w sieci LAN: tak
- wireless - druk przez WiFi: tak
- standardowe rozwiązania komunikacyjne: USB (2.0 Hi-Speed)
- Ethernet
- Wi-Fi Direct drukowanie z chmury: tak
- drukowanie z urządzeń mobilnych: tak

Zasilanie

- rodzaj zasilania: sieciowe AC (220-240V)
- zużycie energii: średnio 645 W
- Energy Star: tak

4. ZESTAW KOMPUTEROWY GRAFICZNY - 1 SZTUKA /16 HRF/**PARAMETRY:**

Jednostka

- Stacja robocza w obudowie typu all-in-one wykonanej z aluminium w kolorze grafitowym
- 10-rdzeniowy procesor posiadający ocenę PASSMARK nie mniejszą niż 20236 pkt.
- 64 GB pamięci DDR4 ECC 2666 MHz
- Karta graficzna z 16 GB pamięci HBM2
- Mysz bezprzewodowa z panelem dotykowym z funkcją obsługi gestów + Gładzik bezprzewodowy z funkcją rozpoznawania nacisku i gestów – w kolorze szarym

Procesor

- 10-rdzeniowy
- Turbo Boost do 4,5 GHz
- 23,75 MB pamięci podręcznej

Karta graficzna

- z 16 GB pamięci HBM2
- 64 jednostki obliczeniowe
- 4096 procesorów strumieniowych
- 11 teraflopów w trybie z pojedynczą precyzją
- 22 teraflopy w trybie z połowiczną precyzją

Pamięć RAM

- 64 GB pamięci DDR4 ECC 2666 MHz

Pamięć masowa

- SSD 4 TB

Wyświetlacz

- 5K o przekątnej 27 cali
- Rozdzielczość 5120 na 2880 pikseli z możliwością wyświetlania miliarda kolorów
- Jasność 500 nitów
- Szeroka gama kolorów (P3)

Obsługa wideo

- Kamera HD 1080p
- Jednoczesne wyświetlanie obrazu w pełnej natywnej rozdzielczości na wbudowanym ekranie w miliardzie kolorów oraz:
 - obsługa dwóch ekranów zewnętrznych o rozdzielczości 5120 na 2880 pikseli (5K) przy 60 Hz z możliwością wyświetlania miliarda kolorów lub
 - obsługa czterech ekranów zewnętrznych o rozdzielczości 3840 na 2160 pikseli (4K UHD) przy 60 Hz z możliwością wyświetlania miliarda kolorów lub
 - obsługa czterech ekranów zewnętrznych o rozdzielczości 4096 na 2304 piksele (4K) przy 60 Hz z możliwością wyświetlania milionów kolorów
- Obsługa trybów rozszerzonego biurka i klonowania wideo
- Cyfrowe wyjście wideo o transferze z prędkością 40 Gbps
- Natywne wyjście DisplayPort przez USB-C

Dźwięk

- Głośniki stereofoniczne
- Cztery mikrofony
- Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm

Połączenia i rozbudowa

- Ethernet 10 Gb
- Gniazdo na kartę SDXC obsługujące standard UHS-II
- Cztery porty USB-A
- Cztery porty (USB-C) z następującymi funkcjami:
 - DisplayPort 1.2
 - Przepustowość do 40 Gb/s
 - USB 3.1 drugiej generacji (do 10 Gb/s)

Komunikacja bezprzewodowa

- WiFi
- Interfejs sieci bezprzewodowej WiFi 802.11ac
- Zgodny z IEEE 802.11a/b/g/n
- Bluetooth
- Interfejs bezprzewodowy Bluetooth 5.0

Oprogramowanie

Zintegrowane oprogramowanie systemowe, biurowe w zakresie: edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, przeglądarka internetowa, edytor wideo, aplikacja do tworzenia prezentacji.

Wymiary i masa

- Wysokość: 51,6 cm
- Szerokość: 65 cm
- Głębokość z podstawą: 20,3 cm
- Masa: 9,7 kg

5. ZESTAW KOMPUTEROWY PRZENOŚNY II - 1 SZTUKA /17 HRF/**PARAMETRY:****Jednostka**

- 8-rdzeniowy procesor wykonany w technologii 5 nanometrów
- 8 GB pamięci
- 256 GB pamięci masowej SSD
- Wyświetlacz 13 cali
- Karta grafiki zintegrowana razem z procesorem o przepustowości 2.6 teraflop
- Dwa porty o przepustowości 40 Gb/s
- Dotykowy pasek funkcyjny i czytnik linii papilarnych wbudowany w klawiaturę
- Obudowa w całości wykonana z aluminium w kolorze grafitowym

Wyświetlacz

- Ekran o przekątnej 13,3 cala z podświetleniem LED, w technologii IPS; rozdzielczość natywna 2560 na 1600 pikseli przy 227 pikselach na cal, z możliwością wyświetlania milionów kolorów
- Obsługiwane rozdzielczości skalowane: 1680 na 1050, 1440 na 900, 1024 na 640
- Jasność 500 nitów
- Szeroka gama kolorów (P3)

Ładowanie i rozbudowa

- Dwa porty (USBC) z następującymi funkcjami:
- Ładowanie
- DisplayPort
- Przepustowość (do 40 Gb/s)
- USB 3.1 drugiej generacji (do 10 Gb/s)

Klawiatura i gładzik

- Podświetlana klawiatura wyposażona w:
- czytnik linii papilarnych
- Czujnik oświetlenia zewnętrznego
- Gładzik wyczuwający siłę nacisku i umożliwiający precyzyjne sterowanie kursorem; obsługuje mocne kliknięcia, akcelerację, rysowanie z gradacją nacisku oraz gesty.

Wi-Fi

Interfejs sieci bezprzewodowej Wi-Fi 802.11ac

Zgodność z IEEE 802.11a/b/g/n

Bluetooth

Interfejs bezprzewodowy Bluetooth 5.0

Obsługa wideo

- Możliwość jednoczesnego wyświetlania obrazu w pełnej natywnej rozdzielczości na wbudowanym ekranie w milionach kolorów;
- Obsługa jednego monitora zewnętrznego 6K o rozdzielczości 6016 na 3384 piksele przy 60 Hz z możliwością wyświetlania ponad miliarda kolorów
- Obsługa jednego monitora zewnętrznego 5K o rozdzielczości 5120 na 2880 pikseli przy 60 Hz z możliwością wyświetlania ponad miliarda kolorów
- Obsługa maksymalnie dwóch monitorów zewnętrznych 4K o rozdzielczości 4096 na 2304 piksele przy 60 Hz z możliwością wyświetlania milionów kolorów
- Cyfrowe wyjście wideo o przepustowości 40Gb/s
- Natywne wyjście DisplayPort przez USB-C

Dźwięk

- Głośniki stereofoniczne z szerokim zakresem dynamicznym
- Przestrzenny dźwięk stereo
- Odtwarzanie Dolby Atmos
- Układ trzech mikrofonów z technologią kierunkowego kształtowania wiązki akustycznej
- Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm

Oprogramowanie

Zintegrowane oprogramowanie systemowe, biurowe w zakresie: edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, przeglądarka internetowa, edytor wideo, aplikacja do tworzenia prezentacji.

6. TABLET - 1 SZTUKA+ SMARTFON 3 SZTUKI /18 HRF/**PARAMETRY:****TABLET – 1 szt.**

- Tablet z dedykowanym rysikiem
- Pamięć masowa 256 Gb
- Obsługa Wi-Fi + Cellular
- Przekątna ekranu 12,9 cala
- Wymiary: 280,6 mm x 214,9 mm x 6,4 mm
- kolor: grafitowy

Wyświetlacz

- Wyświetlacz o przekątnej 12,9 cala z podświetleniem mini-LED, w technologii IPS
- System podświetlenia 2D z 2596 strefami miejscowego przyciemniania pokrywającymi całą matrycę
- Rozdzielczość 2732 na 2048 pikseli przy 264 pikselach na cal (ppi)
- Powłoka oleofobowa odporna na odciski palców
- Pełna laminacja wyświetlacza
- Powłoka antyodblaskowa
- Współczynnik odbicia 1,8%
- Jasność maks. 600 nitów
- 1000 nitów jasności utrzymywanej na całym ekranie; 1600 nitów jasności szczytowej (HDR)
- Kontrast 1 000 000:1

Czip

- 8-rdzeniowe CPU z 4 rdzeniami zapewniającymi wydajność i 4 rdzeniami energooszczędnymi
- 8-rdzeniowa jednostka GPU

- 8 GB pamięci RAM

Aparat

- System aparatów z obiektywem szerokokątnym i ultraszerokokątnym
- Obiektyw szerokokątny: 12 MP, przysłona f/1,8
- Obiektyw ultraszerokokątny: 10 MP, przysłona f/2,4 i pole widzenia 125°
- 2-krotny zoom optyczny (oddalanie)
- Maks. 5-krotny zoom cyfrowy
- Pięcioelementowy obiektyw (szerokokątny i ultraszerokokątny)
- Panorama (do 63 MP)
- Ośłona obiektywu ze szkła szafirowego
- Inteligentny HDR 3
- Korekta obiektywu (ultraszerokokątnego)
- Zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu
- Dodawanie geoznaczników do zdjęć
- Automatyczna stabilizacja obrazu
- Tryb zdjęć seryjnych
- Zapisywane formaty zdjęć: HEIF i JPEG

Nagrywanie wideo

- Nagrywanie wideo 4K z częstotścią 24 kl./s, 25 kl./s, 30 kl./s lub 60 kl./s (obiektyw szerokokątny)
- Nagrywanie wideo HD 1080p z częstotścią 25 kl./s, 30 kl./s lub 60 kl./s
- HD 720p z częstotścią 30 kl./s
- 2-krotny zoom optyczny (oddalanie)
- Wideo w zwolnionym tempie w jakości 1080p z częstotścią 120 kl./s lub 240 kl./s
- Wideo poklatkowe ze stabilizacją obrazu
- Szerszy zakres dynamiczny dla wideo z częstotścią do 30 kl./s
- Filmowa stabilizacja obrazu wideo (4K, 1080p i 720p)
- Wideo z ciągłym autofokusem
- Powiększanie obrazu podczas odtwarzania
- Rejestrowane formaty wideo: HEVC i H.264

Nagrywanie stereo

Mikrofony

- Pięć mikrofonów studyjnej jakości do rozmów oraz rejestrowania dźwięku i wideo

Czujniki

- Czujnik rozpoznawania twarzy
- Skaner LiDAR
- Żyroskop trójosiowy
- Przyspieszeniometer
- Barometr
- Czujnik oświetlenia zewnętrznego

Zasilanie i bateria

Wbudowany akumulator litowo-polimerowy o pojemności 40,88 Wh

AKCESORIA DODATKOWE**Dedykowany rysik:**

- Długość: 166 mm
- Średnica: 8,9 mm

- Masa: 20,7 g
- Połączenia: Bluetooth
- Ładowany bezprzewodowo po magnetycznym przyłączeniu do tabletu

Klawiatura bezprzewodowa

- Wbudowany gładzik, obsługujący kursor i gesty
- System magnetycznego łączenia się z tabletem
- Port USC-C, umożliwiający ładowanie tabletu
- System regulacji umożliwiający regulację kąta nachylenia ekranu tabletu
- Pełnowymiarowe podświetlane klawisze ze skokiem 1 mm
- Możliwość złożenia do postaci etui chroniącego tablet z obu stron.

SMARTFON – 3 sztuki

Jednostka aparatu

- Pamięć masowa: 256 GB
- Masa: 187 g
- Wymiary: wysokość: 146,7 mm szerokość: 71,5 mm, grubość: 7.4 mm
- Kolor: grafitowy
- Ramki telefonu wykonane ze stali chirurgicznej

Wyświetlacz:

- OLED o przekątnej 6,1 cala na całej przedniej powierzchni urządzenia
- Rozdzielczość 2532 na 1170 pikseli przy 460 pikselach na cal`
- Jasność maks. 800 nitów (typowo); jasność maks. 1200 nitów (HDR)
- Technologia HDR
- Powłoka oleofobowa odporna na odciski palców
- Ceramiczna powłoka ochronna
- Odporność na zachłapania, wodę oraz pył
- Klasa IP68 zgodnie z normą IEC 60529 (maksymalna głębokość 6 m do 30 minut)

Aparat:

- Zestaw 3 obiektywów: ultraszerokokątny, szerokokątny i teleobiektyw
- Obiektyw ultraszerokokątny: przysłona f/2,4 i pole widzenia 120°
- Obiektyw szerokokątny: przysłona f/1,6
- Teleobiektyw: przysłona f/2,0
- 2-krotny zoom optyczny (przybliżanie), 2-krotny zoom optyczny (oddalanie), 4-krotny zoom optyczny
- Tryb portretowy z zaawansowanym efektem bokeh i funkcją kontroli głębi ostrości
- Optyczna stabilizacja obrazu w dwóch aparatach (z obiektywem szerokokątnym i teleobiektywem)
- Osłona obiektywu ze szkła szafirowego
- Inteligentny HDR 3
- Automatyczna stabilizacja obrazu
- Zapisywane formaty zdjęć: HEIF i JPEG

Nagrywanie wideo:

- HDR z Dolby Vision, z częstotliwością do 60 kl./s
- 4K z częstotliwością 24 kl./s, 30 kl./s lub 60 kl./s
- HD 1080p z częstotliwością 30 kl./s lub 60 kl./s
- HD 720p z częstotliwością 30 kl./s
- Optyczna stabilizacja obrazu podczas nagrywania wideo (obiektyw szerokokątny)
- 2-krotny zoom optyczny (przybliżanie), 2-krotny zoom optyczny (oddalanie), 4-krotny zoom optyczny

Obsługiwane formaty audio:

AAC LC, HEAAC, HEAAC v2, Protected AAC, MP3, Linear PCM, Apple Lossless, FLAC, Dolby Digital (AC3), Dolby Digital Plus (EAC3), Dolby Atmos i Audible (formaty 2, 3 i 4, Audible Enhanced Audio, AAX i AAX+), Odtwarzanie dźwięku przestrzennego

Czujniki

- Czujnik rozpoznawania twarzy
- Skaner w technologii LiDAR
- Barometr
- Żyroskop trójosiowy
- Przyspieszeniometer
- Czujnik zbliżeniowy
- Czujnik oświetlenia zewnętrznego

WYPOSAŻENIE DODATKOWE:**Ładowarka bezprzewodowa 3 sztuki**

Ładowarka umożliwiająca bezprzewodowe ładowanie dzięki złączu magnetycznemu, kompatybilnemu z telefonem.

Zasilacz USB-C 3 sztuki

Zasilacz USB-C o mocy 20 W, umożliwiający szybkie ładowanie telefonu

7. OPROGRAMOWANIE DO OBRÓBK FILMÓW - 4 SZTUKI /23 HRF/**PARAMETRY:**

- oprogramowanie do profesjonalnej obróbki wideo umożliwiające pracę z materiałem min. 4K
- możliwość Importu, odtwarzania i edycji klipów wideo High Efficiency Video Coding (HEVC, znanego również jako H.265) i zdjęć w formacie High Efficiency Image Format (HEIF) z urządzeń Apple
- 64-bitowa architektura umożliwiająca wykorzystanie ponad 4 GB pamięci RAM
- magnetyczna oś czasu zapobiegająca kolizji między klipami i utratą synchronizacji
- oprogramowanie obsługujące technologię, która umożliwia systemowi i aplikacjom efektywne wykorzystanie możliwości dzisiejszych procesorów graficznych (GPU)
- Importowanie, edytowanie i udostępnianie wideo 360 ° z równokątnych obrazów połączonych ze sobą z wielu różnych kamer
- generowanie media proxy w niestandardowych rozmiarach ramek od 12,5% do 100% oryginału w ProRes Proxy lub H.264
- obsługa standardowego Rec. 709 Standard Dynamic Range (SDR) i Rec. 2020 High Dynamic Range (HDR) w bibliotekach i projektach. Edytowanie i udostępnianie Rec. 2020 PQ i HLG.
- sprawdzanie zakresu, które obszary obrazu są poza gamą kolorów
- Renderowanie w tle przy użyciu GPU i procesora
- Precyzyjne renderowanie zmiennoprzecinkowe w liniowej przestrzeni kolorów
- Pełnoekranowe odtwarzanie podglądu w czasie rzeczywistym nośników SD, HD, 2K, 4K, 5K i większych klatek
- Edytowanie z szybkością 23,976, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 lub 60 fps
- Pełna obsługa Unicode
- Oś czasu umożliwiający pionowe przestawianie ról i wyświetlanie rozszerzonych kanałów
- możliwość czytania metadanych iXML z klipów audio i używanie ich do automatycznego tworzenia i nazywania ról
- Efekt HDR Tools umożliwia łatwe mapowanie tonów HDR do wyjścia Standard Dynamic Range (SDR), a także konwersję między formatami PQ i HLG
- możliwość kluczowania chrominancji z elementami sterującymi do próbkowania kolorów, regulacji krawędzi i zawijania światła
- Funkcja umożliwiająca precyzyjne zmiany prędkości na jednym klipie
- Funkcja balansowania kolorów, która natychmiast poprawia odcienie skóry, usuwa przebarwienia i rozszerza dynamiczny zakres jasnych i ciemnych obszarów obrazu.

8. SYSTEM ZAWIESZANIA TEŁ, TŁA STUDYJNE, PARASOLE ROZPRASZ. ŚWIATŁA - 1 ZESTAW /24 HRF/**PARAMETRY:****2 zestawy różnych teł studyjnych - 5 szt.**

- Minimalne wymagania:
- podłoże polipropylenowe

- o wymiarach minimum 2,75x 5m
- kompatybilny z systemem zawieszania teł
- kolory: czarny, biały, szary, kremowy, zielony

Parasolka do rozpraszania światła - 4 szt.

- Minimalne wymagania:
- kolor srebrny lub złoty
- czasza odwracana
- średnica 90 cm
- średnica trzonu parasolki ok. 8 mm

Parasolka do rozpraszania światła - 2 szt.

- Minimalne wymagania:
- biała,
- transparentna
- średnica min. 110 cm

Łańcuskowy system zawieszania teł - 2 szt.

- Minimalne wymagania:
- 5 rolek
- szerokość minimum 2,75m

Namiot bezcieniowy

- sześćcian 150 cm
- Dwa tła, każde o dwóch różnych powierzchniach
- Składany jak blenda

Stół bezcieniowy

- Szerokość: 100 cm
- Wysokość: 120 cm
- Wysokość podstawy: ~70 cm
- Powierzchnia robocza: 100 x 200 cm

9. ZESTAW AUDIO-VIDEO I - 1 SZTUKA /25 HRF/**PARAMETRY:**

Kamera główna + rekorder dyskowy + zestaw 3 dodatkowych akumulatorów kompatybilnych z kamerą główną

WAGA (TYLKO JEDNOSTKA CENTRALNA): Około 890 g

WYMIARY (SZER. x WYS. x GŁ.) (Z DOSTARCZANYMI W ZESTAWIE AKCESORIAMI): Około 2,59 kg (z wizjerem, pilotem na uchwycie, akumulatorem, obiektywem, osłoną obiektywu, górnym uchwytem i uchwytem na mikrofon)

WYMIARY (SZER. x WYS. x GŁ.) (KORPUS BEZ WYSTAJĄCYCH ELEMENTÓW): 114 x 116 x 153 mm (korpus bez wystających elementów)

ZASILANIE: Napięcie stałe 19,5 V

FORMAT ZAPISU (film)

XAVC INTRA

XAVC-I DCI4K 23,98p: VBR, maks. przepływność 240 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I DCI4K 24p: VBR, maks. przepływność 240 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I DCI4K 25p: VBR, maks. przepływność 250 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I DCI4K 29,97p: VBR, maks. przepływność 300 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I DCI4K 50p: VBR, maks. przepływność 500 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I DCI4K 59,94p: VBR, maks. przepływność 600 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I HD 23,98p: CBR, maks. przepływność 89 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I HD 25p: CBR, maks. przepływność 112 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I HD 29,97p: CBR, maks. przepływność 111 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I HD 50p: CBR, maks. przepływność 223 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I HD 59,94p: CBR, maks. przepływność 222 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I QFHD 23,98p: VBR, maks. przepływność 240 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I QFHD 25p: VBR, maks. przepływność 250 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I QFHD 29,97p: VBR, maks. przepływność 300 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I QFHD 50p: VBR, maks. przepływność 500 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC-I QFHD 59,94p: VBR, maks. przepływność 600 Mb/s, MPEG-4 AVC/H.264

XAVC LONG

XAVC-L HD 29,97p/25p/23,98p/59,94p/50p: VBR, maks. przepływność 35 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC, XAVC-L HD 29,97p/25p/23,98p/59,94p/50p: VBR, maks. przepływność 50 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC, XAVC-L QFHD 29,97p/25p/23,98p: VBR, maks. przepływność 100 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC, XAVC-L QFHD 59,94p/50p: VBR, maks. przepływność 150 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC

FORMAT ZAPISU (DŹWIĘK)

LPCM 24 bity, 48 kHz, 4 kanały

Liczba klatek na sekundę podczas zapisu

XAVC INTRA

XAVC-I DCI4K: 4096 × 2160/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p, 24p, XAVC-I HD: 1920 × 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p, XAVC-I QFHD: 3840 × 2160/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p

XAVC LONG

XAVC-L HD 35: 1920 × 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p, XAVC-L HD 50: 1920 × 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p, XAVC-L QFHD: 3840 × 2160/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p

MOCOWANIE OBIEKTYWU: kompatybilne z kamerą dodatkową

TYP PRZETWORNIKA

Pełnoklatkowy (35 mm), jednokładowy przetwornik obrazu

LICZBA PIKSELI: Około 12,9 megapiksela (ogółem), około 10,2 megapiksela (efektywnie)

WBUDOWANE FILTRY OPTYCZNE: Przezroczysty i liniowa regulacja ND (od 1/4ND do 1/128ND)

CZUŁOŚĆ: ISO 800/12 800

CZAS OTWARCIA MIGAWKI: Od 64F do 1/8000 s

TRYBY BALANSU BIELI

Wstępnie zaprogramowany, pamięć A, pamięć B (2000–15 000K) / ATW

Ekspozycja

REGULACJA WZMOCNIENIA

Od –3 do 30 dB (co 1 dB), AGC

Gamma

KRZYWA GAMMA

Tryb SDR: S-Cinetone, Standardowy, Fotografia, ITU709, Tryb HDR: HLG Żywy, HLG Naturalny

Tolerancja naświetlenia

TOLERANCJA NAŚWIETLENIA

Ponad 15 stopni

Interfejs

WEJŚCIE TC / WYJŚCIE TC

BNC, do wyboru TC IN/OUT

WEJŚCIE AUDIO

3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), do wyboru: liniowe / mikrofonowe / mikrofonowe +48 V, Poziom odniesienia mikrofonu: od –30 dBu do –80 dBu

WYJŚCIE SDI

SDI OUT: BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (poziom A/B)

USB

USB Type-C (x1), Multi/Micro-B (x1)

WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE

Mini jack stereo (x1), –16 dBu, 16 Ω

WYJŚCIE NA GŁOŚNIKI

Monofoniczny**WEJŚCIE NAPIĘCIA STAŁEGO**

Gniazdo zasilania napięciem stałym

ZDALNE STEROWANIE

Mini jack stereo (ø2,5 mm)

WYJŚCIE HDMI

Typu A (x1)

UCHWYT

Mini jack (ø3,5 mm / 4 styki)

Podgląd**EKRAN LCD**

8,8 cm (typ 3,5"), Około 2,76 mln pikseli

WBUDOWANY MIKROFON

Stereofoniczny elektretowy mikrofon pojemnościowy (górny uchwyt) (x1), Wszechkierunkowy, monofoniczny, elektretowy mikrofon pojemnościowy (korpus) (x1)

RODZAJ NOŚNIKA

Gniazdo B może służyć do zapisu danych konfiguracyjnych., Karta CFexpress typu A / SD (x2)

Wi-Fi/NFC**OBSŁUGIWANY FORMAT**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

PASMO CZĘSTOTLIWOŚCI

Pasmo 2,4 GHz, Pasmo 5,2/5,3/5,6/5,8 GHz

BEZPIECZEŃSTWO

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

NFC

Zgodność ze znacznikami NFC Forum typu 3

Dostarczane wyposażenie**DOSTARCZANE WYPOSAŻENIE**

Akumulator (1 szt.), Górny uchwyt (1 szt.), Książeczka gwarancyjna (1 szt.), Monitor LCD (1 szt.), Osłona ekranu LCD (1 szt.), Osłona mocowania obiektywu (1 szt.), Pilot na uchwycie (1 szt.), Przewód USB-C (1 szt.), Przewód zasilający (1 szt.), Wskazówki wstępne (1 szt.), Zasilacz sieciowy (1 szt.), Zaślepka złącza górnego uchwytu (1 szt.), Zestaw zimnej stopki (1 szt.), Ładowarka (1 szt.)

REKORDER DYSKOWY

- Wbudowany 7,1" ekran dotykowy z opcjonalnym modułem kalibracji Rec.709
- Rozdzielczość: 1920 x 1200 PPI - 325
- Proporcje obrazu: 16:9 natywny
- Technologia: IPS (dotykowy pojemnościowy), kalibracja Rec.709 z opcjonalnym modułem kalibracyjnym
- Atomatyczny HDR
- Obsługiwane formaty: LOG - Sony SLog2 / SLog3, Canon CLog / CLog 2, Arri Log C, Panasonic Vlog, JVC JLog, Red LogFilm
- Obsługiwane przestrzenie kolorów w standardzie: Sony SGamut / SGamut3 / SGamut3.cine; Canon Cinema / BT2020 / DCI P3 / DCI P3+; Panasonic V Gamut; Arri Alexa Wide Gamut
- Jasność: 1500nit (+/- 10%)

- Czas pracy na baterii :5200mAh - do 1.5h (monitor i nagrywanie 4K 30p) 7800mAh - do 2.2h (monitor i nagrywanie 4K 30p)

10. ZESTAW AUDIO-VIDEO II - 1 SZTUKA /26 HRF/

PARAMETRY:

Kamera dodatkowa: aparat pełnoklatkowy typu bezlusterkowiec + zestaw obiektywów + zestaw 3 dodatkowych akumulatorów z adapterem wieloakumulatorowym + plecaki fotograficzne

Przetwornik obrazu

WSPÓŁCZYNNIK KSZTAŁTU OBRAZU: 3:2

LICZBA PIKSELI (EFEKTYWNIE): Około 50,1 megapiksela

LICZBA PIKSELI (CAŁKOWITA): Około 50,5 megapiksela

TYP PRZETWORNIKA: Pełnoklatkowy (35,9 × 24,0 mm)

SYSTEM OCHRONY PRZED KURZEM: Tak

Zapis (fotografie)

FORMAT ZAPISU: JPEG, HEIF (zgodność z MPEG-A MIAF), RAW

ROZMIAR OBRAZU (PIKSELE) [3:2]: Pełna klatka 35 mm L: 8640 × 5760 (49,7M), M: 5616 × 3744 (21M), S: 4320 × 2880 (12,4M), APS-C M: 5616 × 3744 (21M), S: 4320 × 2880 (12,4M)

ROZMIAR (PIKSELE) [4:3]: Pełna klatka 35 mm L: 7680 × 5760 (44,2M), M: 4992 × 3744 (18,6M), S: 3840 × 2880 (11M), APS-C M: 4992 × 3744 (18,6M), S: 3840 × 2880 (11M)

ROZMIAR OBRAZU (PIKSELE): [16:9]: Pełna klatka 35 mm L: 8760 × 4864 (42M), M: 5616 × 3160 (17,7M), S: 4320 × 2432 (10,5M), APS-C M: 5616 × 3160 (17,7M), S: 4320 × 2432 (10,5M)

ROZMIAR OBRAZU (PIKSELE) [1:1]: Pełna klatka 35 mm L: 5760 × 5760 (33M), M: 3744 × 3744 (14M), S: 2880 × 2880 (8,2 M), APS-C M: 3744 × 3744 (14M), S: 2880 × 2880 (8,2M)

TRYBY JAKOŚCI OBRAZU: RAW (Skompresowany / Skompresowany bezstratnie / Nieskompresowany), JPEG (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa / Lekka), HEIF (4:2:0 / 4:2:2) (Bardzo wysoka / Wysoka / Standardowa / Lekka)

PROFILE OBRAZU Tak (wył. / PP1–PP11) Parametry: poziom czerni, gamma, gamma czerni, zagięcie charakterystyki, tryb koloru, nasycenie, faza koloru, głębina koloru, szczegółowość, kopiowanie, zerowanie

KREATYWNY WYGLĄD: ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Własny wygląd (1–6)

FUNKCJE ZAKRESU DYNAMICZNEGO: Wyłączone; optymalizacja zakresu dynamicznego

PRZESTRZEŃ BARW: godność ze standardem sRGB (z przestrzeni barw sYCC), standardem Adobe RGB i standardem Rec. ITU-R BT.2100 (przestrzeń barw BT.2020).

Zapis (film)

FORMAT ZAPISU: XAVC S, XAVC HS

KOMPRESJA FILMU: XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265

FORMAT ZAPISU DŹWIĘKU: LPCM 2 kan. (48 kHz 16 bitów), LPCM 2 kan. (48 kHz 24 bity), LPCM 4 kan. (48 kHz 24 bity), MPEG-4 AAC-LC 2 kan

PRZESTRZEŃ BARW: Zgodność ze standardem Rec. ITU-R BT.2100 (przestrzeń barw BT.2020)

PROFILE OBRAZU Tak (wył. / PP1–PP11) Parametry: poziom czerni, gamma, gamma czerni, zagięcie charakterystyki, tryb koloru, nasycenie, faza koloru, głębina koloru, szczegółowość, kopiowanie, zerowanie

KREATYWNY WYGLĄD: ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Własny wygląd (1–6)

SYSTEM ZAPISU FILMU (XAVC HS 8K): 7680 × 4320 (4:2:0, 10 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 30p (400 Mb/s / 200 Mb/s), 24p (400 Mb/s / 200 Mb/s), 7680 × 4320 (4:2:0, 10 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 25p (400 Mb/s / 200 Mb/s)

SYSTEM ZAPISU FILMU (XAVC HS 4K): 3840 × 2160 (4:2:0, 10 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 120p (200 Mb/s), 60p (150 Mb/s / 75 Mb/s / 45 Mb/s), 24p (100 Mb/s / 50 Mb/s / 30 Mb/s); 3840 × 2160 (4:2:0, 10 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 100p (200 Mb/s), 50p (150 Mb/s / 75 Mb/s / 45 Mb/s); 3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 120p (280 Mb/s), 60p (200 Mb/s / 100 Mb/s), 24p (100 Mb/s / 50 Mb/s); 3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 100p (280 Mb/s), 50p (200 Mb/s / 100 Mb/s)

SYSTEM ZAPISU FILMU (XAVC S 4K) 3840 × 2160 (4:2:0, 8 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 120p (200 Mb/s), 60p (150 Mb/s), 30p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 24p (100 Mb/s / 60 Mb/s); 3840 × 2160 (4:2:0, 8 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 100p (200 Mb/s), 50p (150 Mb/s), 25p (100 Mb/s / 60 Mb/s); 3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 120p (280 Mb/s), 60p (200 Mb/s), 30p (140 Mb/s), 24p (100 Mb/s); 3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 100p (280 Mb/s), 50p (200 Mb/s), 25p (140 Mb/s)

SYSTEM ZAPISU FILMU (XAVC S HD): 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 120p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 60p (50 Mb/s / 25 Mb/s), 30p (50 Mb/s / 16 Mb/s), 24p (50 Mb/s); 1920 × 1080 (4:2:0, 8 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 100p (100 Mb/s / 60 Mb/s), 50p (50 Mb/s / 25 Mb/s), 25p (50 Mb/s / 16 Mb/s); 1920 × 1080 (4:2:2, 10 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 60p (50 Mb/s), 30p (50 Mb/s), 24p (50 Mb/s); 1920 × 1080 (4:2:2, 10 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 50p (50 Mb/s), 25p (50 Mb/s)

SYSTEM ZAPISU FILMU (XAVC S-I 4K): 3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 60p (600 Mb/s), 30p (300 Mb/s), 24p (240 Mb/s); 3840 × 2160 (4:2:2, 10 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 50p (500 Mb/s), 25p (250 Mb/s)

SYSTEM ZAPISU FILMU (XAVC S-I HD): 1920 × 1080 (4:2:2, 10 bitów, NTSC) (w przybliżeniu): 60p (222 Mb/s), 30p (111 Mb/s), 24p (89 Mb/s); 1920 × 1080 (4:2:2, 10 bitów, PAL) (w przybliżeniu): 50p (185 Mb/s), 25p (93 Mb/s)

ZWOLNIONE I PRZYSPIESZONE TEMPO (LICZBA Klatek na sekundę) Tryb NTSC: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 i 240 kl./s, tryb PAL: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 i 200 kl./s

FUNKCJE FILMU: Wyświetlanie poziomu dźwięku, regulacja poziomu nagrywania dźwięku, przełącznik PAL/NTSC, nagrywanie plików proxy (1280 × 720 (6 Mb/s), 1920 × 1080 (9 Mb/s), 1920 × 1080 (16 Mb/s)), kod czasowy / bity użytkownika, automatyczne wydłużanie czasu otwarcia migawki, asysta wyświetlania gamma, wyjście RAW (HDMI)

SPOSÓB NASTAWIANIA OSTROŚCI: Szybki, hybrydowy system AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu)

POLA OSTROŚCI: Pełna klatka 35 mm: 759 pól (AF z wykrywaniem fazy), tryb APS-C z obiektywem FF: 759 pól (AF z wykrywaniem fazy), z obiektywem APS-C: 575 pól (AF z wykrywaniem fazy) / 425 pól (AF z wykrywaniem kontrastu)

ZAKRES CZUŁOŚCI OSTROŚCI: Od -4 EV do 20 EV (przy odpowiedniku ISO 100, obiektyw F2.0)

TRYB OSTROŚCI: Pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C), DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczny EYE AF: Fotografie: Człowiek (wybór lewego/prawego oka) / Zwierzę (wybór lewego/prawego oka) / Ptak, filmy: Człowiek (wybór lewego/prawego oka)

INNE FUNKCJE: Przewidywanie ostrości, blokada ostrości, czułość śledzenia AF (fotografie), czułość zmian obiektu AF (filmy), szybkość przejścia AF (filmy), przełączanie pionowego/poziomego obszaru AF, rejestracja obszaru AF, cyrkulacja punktu ostrości

ZASIĘG ŚWIATŁA WSPOMAGAJĄCEGO AF: Około 0,3 m – około 3,0 m (z obiektywem FE 28–70 mm F3.5–5.6 OSS)

Wizjer

TYP WIZJERA: Wizjer elektroniczny 1,6 cm (typu 0,64"), kolorowy

LICZBA PUNKTÓW: 9 437 184 punkty

POKRYCIE KADRU 100%

POWIĘKSZENIE: Około 0,90× (obiektyw 50 mm nastawiony na nieskończoność, -1 m⁻¹)

REGULACJA DIOPTRII: Od -4,0 do +3,0 m

ODLEGŁOŚĆ OD OKA: Około 25 mm od soczewki wizjera, 21 mm od ramki wizjera przy -1 m

FUNKCJA WYŚWIETLANIA: Histogram, podgląd w czasie rzeczywistym efektów korekt, Poziomica cyfrowa, Siatka linii,

Sprawdzanie ostrości, Zebra, Znacznik filmu, Korekta wyświetlania przy nagrywaniu

WYBÓR LICZBY Klatek na sekundę W WIZJERZE: STD 60 kl./s / HI 120 kl./s / HI+ 240 kl./s

Ekran LCD

TYP MONITORA: 7,5 cm (3,0"), TFT

LICZBA PUNKTÓW: 1 440 000 punktów

PANEL DOTYKOWY: Tak

REGULACJA JASNOŚCI: Ręczna (5 ustawień od -2 do +2), tryb słonecznej pogody

REGULACJA KĄTA: Około 107° w górę, około 41° w dół

POWIĘKSZANIE OBRAZU PRZY NASTAWIANIU OSTROŚCI: Tak, funkcja Powiększenie (pełna klatka 35 mm: 4,2× / 8,5×, APS-C: 2,7× / 5,5×)

Interfejs

ZŁĄCZE KOMPUTEROWE: Pamięć masowa / MTP

ZŁĄCZE MULTI TERMINAL / MICRO USB: Tak (USB 10 Gb/s (USB 3.2))

BLUETOOTH®: Tak (standard Bluetooth 5.0 (pasmo 2,4 GHz))

BEZPRZEWODOWA SIEĆ LAN (WBUDOWANA): Tak (zgodność z Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (pasmo 2,4 GHz / pasmo 5 GHz))

STOPKA MULTI INTERFACE: Tak (z cyfrowym interfejsem dźwiękowym)

GNIAZDO MIKROFONU: Tak (mini jack stereo 3,5 mm)

ZŁĄCZE DO SYNCHRONIZACJI: Tak

GNIAZDO SŁUCHAWKOWE: Tak (mini jack stereo 3,5 mm)

ZŁĄCZE UCHWYTU DO ZDJĘĆ W UKŁADZIE PIONOWYM: Tak

ZŁĄCZE LAN: Tak

Dźwięk

MIKROFON: Wbudowany, stereofoniczny

GŁOŚNIK: Wbudowany, monofoniczny

Wymiary i waga

WAGA (Z DOSTARCZONYM AKUMULATOREM I KARTĄ PAMIĘCI): Około 737 g

WYMIARY (SZER. X WYS. X GŁ.): Około 128,9 x 96,9 x 80,8 mm; około 128,9 x 96,9 x 69,7 mm (OD UCHWYTU DO MONITORA)

obiektyw 85 mm f/1.8

- Ogniskowa: 85 mm
- Kąt widzenia [stopnie]: 29
- Przysłona [f/]: 1.8
- Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 1.8
- Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 22
- Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 80
- Stabilizacja: jest
- Budowa: 8 grup / 11 elementów
- Osłona przeciwsłoneczna
- Bagnet: pełna klatka
- Średnica filtra [mm]: 67
- Waga [g]: 475
- Wymiary (średnica x długość) [mm]: 81 x 92
- Mocowanie: pełna klatka, kompatybilne z kamerą główną i dodatkową

obiektyw 18 mm f/1.8

- Ogniskowa [mm]: 18
- Kąt widzenia [stopnie]: 99
- Przysłona [f/]: 2.8
- Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 22
- Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 2.8
- Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 25
- Stabilizacja: brak
- Budowa: 11 elementów / 10 grup
- Skala odwzorowania: 1:9.5
- Bagnet: pełna klatka
- Średnica filtra [mm]: 77
- Waga [g]: 330
- Wymiary (średnica x długość) [mm]: 80 x 100

- *Mocowanie: pełna klatka, kompatybilne z kamerą główną i dodatkową*

obiektyw 40 mm f/2.0

- *Stabilizator obrazu - Nie*
- *Kolor - Czarny*
- *Typ ustawiania ostrości - Ręczna regulacja ostrości, Auto Focus*
- *Format pokrycia obiektywu - Pełna klatka*
- *Maksymalna przysłona - 2.0*
- *Minimalna przysłona - 22*
- *Mocowanie: pełna klatka, kompatybilne z kamerą główną i dodatkową*
- *Elementy soczewki / grupy - 9/8*
- *Minimalna ostrość (cm) - 24 cm*
- *Średnica - 91 mm*
- *Rozmiar filtra (okrągły) (mm) - 67 mm*
- *Stała ogniskowa (mm) - 40 mm*
- *Długość (mm) - 93 mm*
- *Maksymalne powiększenie (x) - 1:3,3 x*
- *Waga (g) - 361 g*

obiektyw 135 mm f/2.8

- *Wymiary (średnica x długość) [mm]: 98 x 133*
- *Waga [g]: 614*
- *Średnica filtra [mm]: 67*
- *Ostona przeciwsłoneczna: tak*
- *Budowa: 14 elementów / 11 grup*
- *Stabilizacja: tak*
- *Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 87*
- *Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 22*
- *Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 2.8*
- *Przysłona [f/]: 2.8*
- *Kąt widzenia [stopnie]: 18.2*
- *Ogniskowa [mm]: 135*
- *Mocowanie: pełna klatka, kompatybilne z kamerą główną i dodatkową*

obiektyw 50 mm f/1.2

- *konstrukcja optyczna: 8 elementów w 6 grupach*
- *ogniskowa: 50 mm*
- *przysłona minimalna: f/1,2*
- *przysłona maksymalna: f/22*
- *kąt widzenia: 47,5°*
- *liczba listków przysłony: 12*
- *minimalna odległość ostrzenia: 45 cm*
- *ustawianie ostrości: manualne (funkcja potwierdzenia ostrości)*
- *średnica filtra: 58 mm*
- *wymiary: 5,9 x ø7,1 cm*
- *waga: 430 g (bez akcesoriów)*
- *mocowanie: pełna klatka, kompatybilne z kamerą główną i dodatkową*
- *wsparcie systemu pięcioosiowej stabilizacji obrazu*

Obiektyw 200-600MM F/5.6-6.3

- **OGNISKOWA W PRZELICZENIU NA FORMAT 35 MM: 300-900**

- TYP OSŁONY: Kołowa z mocowaniem bagnetowym
- MINIMALNA PRZYSŁONA (F): 32-36
- MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F): 5,6-6,3
- LISTKI PRZYSŁONY: 11
- FORMAT: Pełna klatka 35 mm
- MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTU: 2,4 m (7,88 ft)
- OGNISKOWA (MM): 200-600
- WAGA: 2115 g (74,7 oz)
- WYMIARY (SZER. X WYS. X GŁ.): 111,5 × 318 mm (4 1/2 × 12 5/8")

Lampa Błyskowa

TYP STOPKI: kompatybilna z kamerą dodatkową

Głowica lampy błyskowej (jednostka oświetlająca)

MAKSYMALNA LICZBA PRZEWODNIA: 60

TRYB LAMPY BŁYSKOWEJ: Tryb TTL / RĘCZNY / MULTI

CZAS BŁYSKU (W PRZYBLIŻ.): W ciągu 2,8 ms (1/1 RĘCZNIE)

TEMPERATURA BARWOWA (W PRZYBLIŻ.): 5500K

CZĘSTOTLIWOŚĆ (W PRZYBLIŻ.): 0,1-2,5 sekundy (baterie alkaliczne) / 0,1-1,7 sekundy (akumulator Ni-MH) 1

POWTARZANIE (W PRZYBLIŻ.): Ponad 150 razy (baterie alkaliczne) / ponad 220 razy (akumulator Ni-MH) 1

WYDAJNOŚĆ CIĄGŁEGO BŁYSKU: 40 błysków z prędkością 10 błysków na sekundę 2

KĄT ODBICIA: Góra 150° (0°/30°/45°/60°/75°/90°/120°/150°), dół 8°, lewa i prawa strona 90° (0°/30°/45°/60°/90°)

KONTROLA BŁYSKU: Sterowanie lampą błyskową z użyciem przedbłysku

REGULACJA POZIOMU MOCY: 25 poziomów (1/1–1/256) 1/3 kroku

SYNCHRONIZACJA Z KRÓTKIMI CZASAMI OTWARCIA MIGAWKI (HSS): TAK

WBUDOWANY PANEL PANORAMICZNY: Tak (14 mm)

WBUDOWANA KARTA ODBIJAJĄCA ŚWIATŁO: TAK

Światło wspomagające autofokus

ŚWIATŁO WSPOMAGAJĄCE AUTOFOKUS: Tak

ZAKRES ROBOCZY (W PRZYBLIŻ.): 0,5–3 m [[F_DN0028]]/ 0,5–10 m 4

Sterowana radiowo funkcja łączności bezprzewodowej

STEROWANA RADIOWO FUNKCJA BEZPRZEWODOWA: Tak (pilot/odbiornik)

CZĘSTOTLIWOŚĆ: Pasmo 2,4 GHz

KANAŁY: 14 kanałów (tryb automatyczny/ręczny)

ZASIĘG ŁĄCZNOŚCI (W PRZYBLIŻ.): 30 m 16

GRUPY: 3 grupy (tryb TTL / RĘCZNY), 5 grup (tryb grupowy z lampą błyskową)

MAKS. LICZBA LAMP BŁYSKOWYCH: 15 sztuk

STEROWANIE WZGLĘDNĄ MOCĄ BŁYSKU: 3 grupy (tryb TTL)

Sterowana optycznie funkcja łączności bezprzewodowej

STEROWANA OPTYCZNIE BEZPRZEWODOWA LAMPA BŁYSKOWA: Tak (kontroler/zdalnie)

KANAŁY: 4 kanały

ZASIĘG ŁĄCZNOŚCI (W PRZYBLIŻ.): 5 m

GRUPY: 3 grupy

STEROWANIE WZGLĘDNĄ MOCĄ BŁYSKU: 3 grupy (tryb TTL)

Funkcja podświetlenia LED

INTENSYWNOŚĆ OŚWIETLENIA POŚRODKU (W PRZYBLIŻ.): 1200 lx (0,5 m)/300 lx (1 m)

ZASIĘG OŚWIETLANIA (W PRZYBLIŻ.): 2 m (przy filmowaniu należy wprowadzić nastawy ISO 3200 i F5,6)

OBSŁUGIWANA OGNISKOWA: 35 mm (kąt widzenia dla formatu 35 mm)

CZAS CIĄGŁEGO ŚWIECENIA (W PRZYBLIŻ.): 1 godz.

TEMPERATURA BARWOWA (W PRZYBLIŻ.): 5500K

REGULACJA POZIOMU MOCY: 15 stopni

Inne funkcje

AUTOMATYCZNA REGULACJA KĄTA ROZSYŁU UWZGLĘDNIAJĄCA ROZMIAR PRZETWORNIKA OBRAZU: Tak
USTAWIENIE ROZSYŁU BŁYSKU: TAK
AUTOMATYCZNA REGULACJA BALANSU BIELI: Tak
USTAWIENIA PRZYCISKÓW UŻYTKOWNIKA: TAK
USTAWIENIA PAMIĘCI: TAK
ZDALNE WYZWALANIE: TAK

Wyświetlacz

PANEL LCD: Tak (matryca punktowa)

Złącza zewnętrzne:

ZŁĄCZE DO SYNCHRONIZACJI: Tak (WEJŚCIE/WYJŚCIE)
ZŁĄCZE MULTI TERMINAL/MICRO USB: TAK
ZASILANIE: Cztery baterie alkaliczne AA lub akumulatory Ni-MH

Inne cechy

KONSTRUKCJA ODPORNA NA KURZ I WILGOĆ

PLECAK FOTOGRAFICZNY SZARY

Kolor: Szary

Pojemność: Bezlusterkowiec z 3-5 obiektywami lub DSLR z 2-3 obiektywami (do 70-200mm 2.8).

Wymiary zewnętrzne: 29 x 48 x 15 cm

Wymiary wewnętrzne: 27 x 27 x 11 cm

Waga: 1,4 kg

Podział komory na dwie części

Wyściełana komora z odpinanymi i regulowanymi przegrodami w dolnej części plecaka

Spód torby wykonany z plandeki, odpornej na wilgoć i ścieranie

Plecak wyposażony w kieszonki na akcesoria oraz dedykowaną przegrodę na 10-calowy tablet

Wyjmowany, wyściełany wkład do ochrony aparatu

W zestawie z dwustronnym pokrowcem chroniącym plecak przed kurzem i wilgocią.

PLECAK FOTOGRAFICZNY CZARNY 45 L

Maksymalna pojemność:

Standard (najlepsza ochrona): 35 L

Złożony: 30 L

Rozłożony: 45 L

Maksymalna wielkość:

Standard: 56 cm x 33 cm x 24 cm (22" x 13" x 9.5")

Złożony: 56 cm x 33 cm x 24 cm (22" x 13" x 9.5")

Rozłożony: 56 cm x 33 cm x 29 cm (22" x 13" x 11")

Kieszka na laptop / tablet

Laptop: 40.6 cm x 30 cm x 2.5 cm (16" x 11" x 1")

Tablet: 24 cm x 19 cm x 1.5 cm (9.5" x 7.5" x 0.6")

Waga: 2.05 kg

Dostęp:

Pełny dostęp od tyłu poprzez odpięcie tylnego panelu.

Podwójny zamek błyskawiczny klap bocznych dla łatwego dostępu do aparatu i akcesoriów.

Błyskawiczny dostęp do laptopa lub tabletu.

Przedni panel daje dostęp do małych/ płaskich przedmiotów.

Miękka kieszka na górze zapinana na zamek błyskawiczny.

Plecak stoi pionowo zarówno pusty jak i zapakowany.

Zmniejszanie i zwięższanie:

Maksymalny międzynarodowy rozmiar bagażu podręcznego w normalnym stanie 35 L.

Po rozpięciu zamka błyskawicznego dodatkowe 10 L pojemności (45 L max).

Możliwość zmniejszenia do codziennego użytku 30 L.

Rozszerzalne kieszenie boczne na butelki lub statywy.

Chowane paski (x2) do mocowania akcesoriów (statyw, karimata).

Organizacja przestrzeni:

Sztywne boczne ściany ułatwiają pakowanie.

Rozpinany ścianka która dzieli plecak na dwie niezależne części a po odpięciu tworzy jedną dużą przestrzeń.

Na przednim panelu znajduje się zapinane kieszeń z siatki z 4 kieszonkami na drobne akcesoria.

Błyskawiczny dostęp do kieszeni na laptop, tablet lub dokumenty.

Wkłady do plecaka:

Rozmiar S - 4 sztuki

Rozmiar M - 2 sztuki

Rozmiar L - 1 sztuki

Kompatybilne z plecakiem fotograficznym 45 l

przeznaczenie: sprzęt fotograficzny

miękkie przegrody tłumiące wibracje

ułatwia organizację miejsca w plecaku

11. ZESTAW STUDYJNY LAMP - 1 SZTUKA /27 HRF/

PARAMETRY:

Studyjna lampa światła ciągłego - 6 szt

- Źródło światła: dioda LED
- Moc: 60W
- Fotometria (1 m) 4200lx
- Ekspozycja (1 m, ISO 100, 1/60 s) F/5.6 6/10
- Temperatura barwowa: 5600K ($\pm 200K$)
- Trwałość źródła światła: 50 000h
- Kąt strumienia światła: 60°
- Regulacja jasności: Płynna, 10-100%
- Mocowanie akcesoriów: w standardzie Bowens lub równoważne
- Chłodzenie: Pasywne (radiator) i aktywne (wentylator)
- Zasilanie: DC11.4 – 12.6V/0 - 20A
- Wymiary: 246 x 120 x 126mm
- Waga: 2.1 kg

Lampa studyjna błyskowa - 6 szt.

- moc błysku: 1200 Ws - 5 Ws -
- temperatura barwowa: 5500 K
- moc żarówki modelującej: 1000 W i 300 W-
- temperatura barwowa: 3200 K
- regulacja mocy w zakresie 7,0
- przysłon płynna co 1/10 przysłony
- wyświetlacz LCD
- częstotliwość ZigBee 2,4GHz
- czas ładowania lampy: 0,1-1,6 s
- czas trwania błysku: 1/1480s
- rozmiary: 45.8 x 12 x 11.5 cm masa: 4.5 kg

Blenda do kierowania i modyfikacji światła odbitego oświetlającego scenę - 3 szt.

- rozmiar 102x168 mm
- funkcjonalność 5w1

Odbiornik wyzwalacza do synchronizacji błysku wszystkich lamp - 2 szt.

- odbiornik wyzwalacza błysku:
- dioda sygnalizacyjna
- zasilanie 2xAA(R6)
- przewód duży jack 6,35 mm z przejściówką na mały jack 3,5 mm

Statyw oświetleniowy - 5 szt.

- statyw oświetleniowy do lamp studyjnych
- udźwig 4,5 kg

Statyw do mocowania lamp błyskowych - 5 szt.

- przeznaczenie: lampy studyjne
- maksymalna wysokość robocza: 210 cm
- minimalna wysokość robocza: 70 cm
- udźwig 2,5 kg
- metalowa konstrukcja
- wysokość regulowana teleskopowo (3 elementy)
- składane nogi
- pionowa kolumna z rozsuwanych rur z wewnętrznymi sprężynami amortyzującymi
- standardowe mocowanie (3/8") umożliwia zastosowanie wielu akcesoriów oświetleniowych

Nadajnik wyzwalacza do synchronizacji błysku wszystkich lamp - 1 szt.

Minimalne wymagania:

- 4 kanałowy
- zasięg 10m
- gniazdo mini jack 3,5mm
- zasilanie nadajnik bat. 23A 12V
- żywotność baterii-20000 błysków

Softbox oktagonalny z gridem x 2

- średnica 150 cm
- plaster miodu 150 cm
- biały materiał dyfuzyjny
- srebrne wykończenie wnętrza
- czarny na kolor zewnętrzny
- mocowanie
- pokrowiec w zestawie

Softbox prostokątny z gridem x2

- softbox dedykowany do lamp studyjnych
- wymiary: 60x90 cm
- Wewnętrzna powłoka wykończona w kolorze srebrnym
- biały materiał dyfuzyjny
- czarny na kolor zewnętrzny

Softbox prostokątny z gridem x2

- Wymiary: 30x120 cm
- podwójny, biały materiał dyfuzyjny
- srebrne wykończenie wnętrza
- czarny kolor zewnętrzny
- mocowanie do lamp studyjnych
- pokrowiec w zestawie

- kieszonki w narożnikach zapinane na rzepy

Softbox prostokątny z gridem x2

- Wymiary: 40x180 cm
- podwójny, biały materiał dyfuzyjny
- srebrne wykończenie wnętrza
- czarny kolor zewnętrzny
- mocowanie do lamp studyjnych
- pokrowiec w zestawie
- kieszonki w narożnikach zapinane na rzepy

12. ZESTAW MOBILNY DO ZDALNEJ TRANSMISJI - 1 SZTUKA /28 HRF/

PARAMETRY:

6 wejściowy x 2 kanałowy mikser.

Łączna liczba wejść wideo: 4

Wszystkie wyjścia: 2

Wyjścia AUX ogółem: 1

Łączna ilość wejść audio: 2 x 3,5 mm stereo mini jack.

Wejścia wideo HDMI: 4 x HDMI typu A, 10-bitowe przetłaczanie HD.

2-kanałowe zaembedding audio.

Frame Rate i Format Converters : na wszystkich 4 wejściach HDMI.

Wyjścia HDMI Program: 1

Ethernet :Ethernet obsługuje 10/100/1000 BaseT do transmisji na żywo, sterowania oprogramowaniem, aktualizacji oprogramowania i bezpośredniego lub sieciowego połączenia z panelem.

Interfejs komputerowy - 1 x USB typu C 3.1 Gen 1 do nagrywania z dysku zewnętrznego, wyjścia z kamery internetowej, sterowania oprogramowaniem, aktualizacji oprogramowania i połączenia z panelem.

Standardy wejść wideo HD: 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standardy wyjść wideo HD: 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Standardy Streamingu: 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Rozdzielczość wejść HDMI z komputerów: 1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz and 60Hz 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 and 60Hz 1920 x 1080i 50 and 59.94Hz

Urządzenie do transmisji wideo

Wejścia wideo: 1 x HDMI

1080i 50/59.94/60

1080p 23.98/24/25/30

720p 23.98/24/50/59.94/60

576i/p

480i/p

W ustawieniu 16:9:

Full HD: 1920 x 1080

HD: 1280 x 720

Wysoka: 960 x 540

Średnia: 736 x 414

Niska: 480 x 270

Mobilna: 360 x 200

W ustawieniu 4:3:

Full HD: 1440 x 1080

HD: 960 x 720

Wysoka: 720 x 540

Obsługiwane rozdzielczości

Medium: 560 x 414 Low: 368 x 270

Mobile: 272 x 200

Full HD: 5.2 Mb/s

HD: 2.2 Mb/s

Wysoka: 1.4 Mb/s

Średnia: 796 Kb/s

Niska: 446 Kb/s

Obsługiwane szybkości transmisji wideo:

Mobile: 273 Kbit/s

Wysoka: 192 Kb/s

Średnia: 128 Kb/s

Obsługiwane szybkości transmisji audio

Niska: 96 Kb/s

Mobile: 48 Kb/s

Kompresja: Base/Main H.264

Kodek Vodeo

Bit Rate: 250 Kb/s to 5 Mb/s

Wbudowane skalowanie wideo i usuwanie przeplotu

Strumowanie z użyciem protokołu RTMP

Streaming:

Integracja na poziomie API: Ustream, YouTube Live, i nowa transmisja na żywo

- Kompresja dźwięku: AAC-LC

- wbudowane wejście audio, 2 kanałowe

- Analogowe wejście liniowe lub mikrofonowe, 2 kanały

- Audio: wejście słuchawkowe

- Wyświetlacz OLED z przyciskami nawigacyjnymi

- Zasilanie USB 2.0

- Przełącznik włączania / wyłączania i resetowania Bluetooth

- Ethernet: 10/100 BASE-T

- WiFi: Dual Band MIMO 802.11 a/b/g/n

- Sieć: USB 3G/4G/LTE modem support

- Wewnętrzny akumulator litowo-jonowy

13. ZESTAW MONITORÓW POGLĄDOWYCH - 1 SZTUKA /29 HRF/

PARAMETRY:

Monitor podglądowy:

Waga bez baterii: 709g

Wymiary: 214x124x45 mm

Ekran dotykowy 7" 1920 x 1280

4-wejściowy HD Switching

Wejście/Wyjście 4K HDMI

Tryb HDR Mode, Wyjście Dolby Vision

Jasność na poziomie 1500 cd/m²

Kontrast dynamiczny 1,000,000:1

DCI 4K do 60p / 1080p do 240 fps
ProRes Raw / Raw / CinemaDNG / DNxHD

W zestawie:

Zestaw akcesoriów: 2 x bateria,
1 x ładowarka, 1 x zasilacz, obudowa,
Stacja dokująca USB, kabel sterujący,
zasilacz, osłona przeciwsłoneczna
Zestaw zasilający: 2 x bateria,
1 x ładowarka, 1 x zasilacz

Akcesoria dodatkowe:

Walizka ochronna:

- spersonalizowana wkładka wykonana z pianki chroniąca najważniejsze elementy zestawu monitora poglądowego.
- Wymiary wewnętrzne: 380x266x152 (mm)
- Wymiary zewnętrzne: 405x330x170 (mm)
- Waga: 2,38 kg

1 x Przewód kontroli (2,5 mm żeński na 2,5 mm męski)
1 x Stacja dokująca USB 3.0
1 x Przewód spiralny D-TAP na DC
4 x Obudowa na dyski
1 x Szybka ładowarka
2 x Akumulator 5200 mAh kompatybilny monitorem poglądowym
1 x Osłona przeciwsłoneczna
3x Dysk SSD
Do 560 MB / s trwałego odczytu i 520 MB / s trwałego zapisu
Technologia stabilnego strumienia
Ochrona przed utratą zasilania hosta
Adaptacyjna ochrona termiczna
ESD i ochrona przed przecięciem
Odporne na promieniowanie rentgenowskie i magnetyczne
Solidny uchwyt, odporny na wstrząsy i temperaturę

Specyfikacja:

Pojemność dysku: 1,0 TB
Typ: SATA III (6 Gb / s)
Maksymalna prędkość odczytu: 560 MB / s
Maksymalna prędkość zapisu: 520 MB / s
Typ napędu: SSD
Form Factor: 2,5 cala (9 mm)
Typ pamięci Flash: Synchroniczna komórka wielopoziomowa (MLC)
Klasa pamięci flash: Klasa A / Poziom 1
Wytrzymałość (całkowita liczba zapisanych bajtów): 9000 TB
Pobór mocy: 1,35 W (bezczynność), 5,4 W (aktywne)
Obsługiwane napięcie: 5 VDC

Telewizor:

- Ekran: 55 cali / 123 cm, 16:9
- Zgodność z HD: 4K UHD, 3840 x 2160
- HDR (High Dynamic Range) / Formaty HDR tak / Dolby Vision, HDR10, HLG (Hybrid Log-Gamma)
- Optymalizacja ruchu / Częstotliwość odświeżania – technologia X-Motion Clarity / 100 Hz
- Podświetlenie matrycy: Direct LED z Local Dimming

- Tuner: DVB-T (MPEG-4), DVB-T2, DVB-S, DVB-S2, DVB-C, analogowy
- Podwójny tuner HD
- Funkcje poprawy obrazu

DŹWIĘK

- System dźwięku przestrzennego
- Moc głośników: 2 x 10 W
- Regulacja tonów wysokich / niskich
- Korektor dźwięku
- Funkcje dodatkowe dźwięku: Bluetooth Audio, Dolby Atmos, Dolby Audio, DTS, głośnik X-Balanced, system Acoustic Auto Calibration, Voice Zoom

FUNKCJE SIECIOWE I MULTIMEDIALNE

- Smart TV
- Wi-Fi
- DLNA
- HbbTV
- Przeglądarka internetowa
- Nagrywanie na USB
- Komunikacja dodatkowa: Bluetooth, AirPlay
- System Smart
- Informacje dodatkowe: 16GB wbudowanej pamięci, Bluetooth wersja 4.2 HID (mysz,klawiatura)/HOGP/SPP/A2DP/AVRCP), HDMI 2.1, HDMI ARC,eARC, HDMI-CEC, HDCP (2.3, do HDMI 1/2/3/4), certyfikat Wi-Fi® 802.11a/b/g/n/ac, obsługiwane formaty dysków FAT16/FAT32/exFAT/NTFS

WEJŚCIA / WYJŚCIA

- Liczba złączy HDMI: 4
- Liczba złączy USB: 2
- Złącze Ethernet (LAN)
- Cyfrowe wyjście optyczne
- Złącze CI (Common Interface):1
- Wyjście słuchawkowe

EFEKTYWNOŚĆ ENERGETYCZNA

- Klasa energetyczna: A
- Pobór mocy IEC 62087 Ed.2 (tryb włączenia): 116 W
- Przekątna ekranu: 55 cali / 123 cm
- Rozdzielczość: 3840 x 2160
- Pobór mocy (tryb czuwania): 0,5 W
- Pobór mocy (max): 195 W
- Zasilanie: 220 - 240 V 50/60 Hz

WYPOSAŻENIE I AKCESORIA

- baterie do pilota, instrukcja obsługi w języku polskim, karta gwarancyjna, pilot z mikrofonem, regulowana podstawa
- Uchwyt w standardzie VESA do mocowania na ścianie.

14. ZESTAW KOMPUTEROWY DO MONTAŻU - 1 SZTUKA /30 HRF/

PARAMETRY:**STACJA ROBOCZA DO MONTAŻU**

Obudowa typu wieża, szkielet na nóżkach wykonany ze stali nierdzewnej, obudowa wykonana z aluminium

Procesor

12 rdzeniowy o taktowaniu 3.3 GHz możliwością maksymalnej pracy z częstotliwością 4.4 GHz, posiadający 19.25 MB pamięci cache, w technologii 14nm, obsługujący pamięci DDR4 2933 MHz,
Procesor nie może mieć mniejszej oceny PASSMARK niż 24592

RAM:

96 GB

Sześć modułów DIMM po 16 GB

Karta Graficzna

40 jednostek obliczeniowych, 2560 procesorów strumieniowych

16 GB pamięci GDDR6 o przepustowości 448 GB/s

Do 9,4 teraflopa w trybie z pojedynczą precyzją lub 18,9 teraflopa w trybie z połówiczną precyzją

Cztery porty o przepustowości 40 Gb/s i jeden port HDMI 2.0 na karcie

Zgodność ze standardem Display Stream Compression (DSC)

Obsługa maksymalnie sześciu wyświetlaczy 4K, trzech wyświetlaczy 5K

RAM:

96 GB

Sześć modułów DIMM po 16 GB

Pamięć masowa

4 TB pamięci masowej SSD

Zasilacz

1,4 kilowata

Maksymalny ciągły pobór mocy:

1280 W przy napięciu 108–125 V lub 220–240 V

1180 W przy napięciu 100–107 V

Peryferia

Klawiatura niskoprofilowa z polem numerycznym, myszka bezprzewodowa umożliwiającą manipulację w pionie jak i poziomie, gładzik bezprzewodowy wyczuwający siłę nacisku i umożliwiający sterowanie gestami.

Wejście/wyjście

Karta I/O, zainstalowana w gnieździe PCI Express x4 o połówicznej długości, zawiera:

Dwa porty USB 3

Obsługa standardu USB-A (do 5 Gb/s)

Dwa porty o przepustowości 40 Gb/s

Obsługa standardu USB-C (do 10 Gb/s)

Dwa porty Ethernet 10 Gb/s:

Obsługa komunikacji Ethernet 10 Gb/s przez przewody miedziane

Obsługa standardu branżowego Nbase-T. Komunikacja Ethernet z szybkością 1 Gb/s, 2,5 Gb/s, 5 Gb/s i 10 Gb/s przez złącza RJ45

Dodatkowe połączenia

Dwa porty o przepustowości na górze obudowy typu wieża

Obsługa standardu (do 40 Gb/s)

Obsługa standardu USB-C (do 10 Gb/s)

Obsługa wyjścia DisplayPort

Komunikacja bezprzewodowa

WiFi

Interfejs sieci bezprzewodowej WiFi 802.11ac

Zgodny ze standardem IEEE 802.11a/b/g/n

Bluetooth

Interfejs bezprzewodowy Bluetooth 5.0

Oprogramowanie

Zintegrowane oprogramowanie systemowe, biurowe w zakresie: edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, przeglądarka internetowa, edytor wideo, aplikacja do tworzenia prezentacji.

Wymiary

Wersja z obudową typu wieża

wysokość: 52,9 cm

szerokość: 45,0 cm

głębokość: 21,8 cm

Monitory montażowe 2 sztuki

Przekątna ekranu: 31,1"

Powłoka matrycy: Matowa

Rodzaj matrycy: LED, IPS

Typ ekranu: Płaski

Rozdzielczość ekranu: 4096 x 2160 (DCI 4K)

Format obrazu: 17:9

Odwzorowanie przestrzeni barw: Adobe RGB: 100%, DCI-P3: 99%, sRGB: 100%

Liczba wyświetlanych kolorów: 1,07 mld

Czas reakcji: 20 ms

Wbudowany kalibrator

Technologia ochrony oczu: Redukcja migotania, Filtr światła niebieskiego

Wielkość plamki: 0,170 x 0,170 mm

Jasność: 250 cd/m²

Kontrast statyczny: 1 500:1

Kąt widzenia w poziomie: 178 stopni

Kąt widzenia w pionie: 178 stopni

Złącza:

HDMI 2.0 - 2 szt.

DisplayPort 1.2 - 2 szt.

Wyjście audio - 1 szt.

RJ-45 (LAN) - 1 szt.

USB 2.0 - 2 szt.

USB 3.1 Gen. 1 (USB 3.0) - 4 szt.

USB 3.1 Gen. 1 Type-B (USB 3.0) - 1 szt.

USB Type-C - 1 szt.

AC-in (wejście zasilania) - 1 szt.

Regulacja wysokości

Regulacja kąta pochylenia

Regulacja kąta obrotu

Pobór mocy podczas pracy: 120 W

Pobór mocy podczas spoczynku: 0,5 W

Kolor: Czarny

Wymiary:

Szerokość: 738 mm

Wysokość (z podstawą): 566 mm

Głębokość (z podstawą): 248 mm

Waga: 15 kg

15. ZESTAW ODSŁUCHOWO-KOMUNIKACYJNY DO REŻYSERKI - 1 SZTUKA /31 HRF/

Mikrofon typu shotgun 1 sztuka

Zasada akustyki: mikrofon pojemnościowy (RF-bias)

Aktywna elektronika: demodulacja RF-bias

Charakterystyka kierunkowa: superkardioidalna

Zakres częstotliwości: 20 Hz - 20 kHz

Pasma przenoszenia: 80 Hz - 20 kHz ± 3 dB ± 3 dB

Impedancja wyjściowa: 25 Ω

Stosunek sygnału do szumu: 84 dB

Ekwiwalentny poziom szumu: 10 dB SPL (A-ważone, zgodnie z IEC651)

Karbonowa tyczka mikrofonowa 2 sztuki

Wewnętrzny zwinięty kabel XLR i połączenie u podstawy

Lekka konstrukcja z włókna węglowego

Trzy sekcje regulują długość wysięgnika w zakresie od 1 m do 2,5 m

Standardowy w branży gwint 1/4", a także adaptera 3/8" i adaptera 5/8"

Odporne na zacięcie sprzęgło kołnierzowe

Piankowy uchwyt dla wygody

Futerał w zestawie

Statyw mikrofonowy typu ramię 2 sztuki

Specyfikacja techniczna:

Zastosowanie: Livestreamy, podcasty, studia nagraniowe i radiowe

Materiał: Stal

Min. wysokość: 480 mm

Maks. wysokość: 920 mm

Długość ramienia: 480 mm

Waga: 1.34 kg

W zestawie przewód profesjonalny przewód XLR o długości 5 m

Obciążenie: do 1.2 kg

Kolor: Czarny matowy

Mikrofon oraz koszyk antywstrząsowy nie są częścią zestawu

Zestaw 2 mikrofonów bezprzewodowych:

Zasięg: do 100 metrów

Poziom ciśnienia akustycznego (SPL): 130 dB

Pasma przenoszenia: 18-18000 Hz

Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): ≤ 0.9 %

Waga ok. 195 g (nadajnik plug-on z bateriami), ok. 160 g (odbiornik z bateriami), ok. 160 g (nadajnik bodypack z bateriami)

Czas pracy do 8 godzin

Rodzaj mikrofonu Na klipsie: (krawatowy)

Przetwornik mikrofonowy Wstępnie spolaryzowany, pojemnościowy

Charakterystyka kierunkowości: Dookólna

Częstotliwości transmisji: 626-668 MHz

Maks. dewiacja: ± 48 kHz

Nominalna dewiacja: ± 24 kHz

Próg squelch: niski - 5 dB μ V; średni - 15 dB μ V; wysoki - 25 dB μ V

Zakres przestrajania: do 42 MHz

Stosunek sygnał-szum: ≥ 110 dBA

Temperatura pracy: -10 °C to +55 °C

Pobór mocy: 180 mA

Zestaw zawiera:

Odbiornik nakamerowy

Nadajnik bodypack

Nadajnik tpu plug-on

Mikrofon na klipsie

6 baterii AA

Uchwyt montażowy

Kabel CL 1 3,5 mm jack

Kabel XLR/jack 3,5 mm

Mikrofon studyjny 3 sztuki

Konstrukcja: Dynamiczna

Charakterystyka kierunkowości: Kardioda

Pasmo przenoszenia: 75 Hz - 18 kHz

Impedancja wyjściowa: 320 ohm

Czułość: -56 dB re 1 V/P (1.60 mV przy 94 dB SPL) $\pm$ 2 dB przy 1 kHz

Waga: 745 g

Wymiary: 215 x 53 x 53 mm

Złącze: XLR

Dobra jakość radiowa

Kapsuła dynamiczna o wysokim poziomie wyjściowym

Zbalansowane wyjście o niskiej impedancji

Wewnętrzny pop-filtr, aby zredukować wpływ głošek wybuchowych

Wytrzymała metalowa konstrukcja

Interfejs 2 sztuki

Interfejs audio USB 24-bity/96kHz

wejście combo [XLR/TRS 1/4"]

regulacja GAIN oraz poziomu głośności

2 symetryczne wyjścia audio TRS 1/4"

wyjście słuchawkowe

zasilanie: USB C

Wzmacniacz słuchawkowy:

4 wyjścia słuchawkowe dużej mocy

- Bardzo głośny [150 mW na kanał]
- Szeroki zakres dynamiki
- Wyjścia na monitory odsłuchowe z regulatorem poziomu głośności
- Możliwość pracy w trybie mono lub stereo
- Przycisk wyciszający monitory
- Możliwość tworzenia łańcuchów z nieskończonej liczby HP4
- Kompaktowa obudowa.

Dane Techniczne:

Wejścia:

- Typ złączy: TRS 1/4 cala
- Impedancja wejściowa: 10 kOhm

Panel czołowy HP4Elementy kontrolne:

- Poziom głośności: 1 - 12
- Poziom głośności na wyjściu monitorowym: -80 do +10 dB
- Przycisk Mono
- Przycisk Monitor / Feed Mute

Zasilanie:

- Typ: liniowe
- Wejście: 16 VAC / 1 000 mA,

złącza Wyjścia:

- Typ złączy: TRS, symetryczne
- Impedancja wyjściowa: 51 Ohm

Parametry elektryczne:

- THD+N [nieważony]: 0,002%
- Poziom szumów: -98 dB
- Stosunek sygnału do szumu: >95 dB
- Tłumienie zakłóceń pochodzących od zasilania: >98 dB
- Pobór mocy: 16 W

Słuchawki studyjne 3 sztuki

zamknięte słuchawki o wysokiej jakości brzmienia

waga słuchawek (bez kabla): 270 g

impedancja: 80 Ohm

pasmo przenoszenia: 5 - 35 000 Hz

SPL: 96 dB

słuchawki przewodowe

Rodzaj przetwornika: dynamiczny

Konstrukcja obudowy wokół-uszne zamknięte

Przewód prosty

Długość przewodu 3 m

Kolor czarny

w zestawie z adapterem mini jack 3,5 mm na jack 6,3 mm i sakiewką ułatwiającą transport oraz przechowywanie

Mikser dźwięku

- Ilość kanałów: 16x
- Wejścia mono: 8 wejść Combo
- Korekcja w kanałach mono: trójpunktowa z półparametrycznym środkiem + filtr górnoprzepustowy 80 Hz.
- Tłumik PAD: 26dB (umożliwiający podłączenie źródeł o dużym poziomie sygnału)
- Wejścia stereo: (2 x jack + 2 x jack + 2x jack + 2 x jack) lub 2 x RCA + 2 x RCA lub 2 x XLR
- Korekcja w kanałach stereo: trójpunktowa + filtr górnoprzepustowy 80 Hz w kanałach
- Regulacja gain +20 do +64 dB + PAD
- -6 do +38 dB
- PFL: Tak
- Mute: Tak
- Zasilanie fantomowe +48V globalnie
- Złącze AUX: 4-1 pre, 1 pre/post, 2 post
- Podgrupy: 2 (1-2, 3-4)
- Komutacja: 1-2, 3-4, ST (bezpośrednio na tłumik sumy)
- Wskaźnikiysterowania 2 x 12 LED
- Złącza: Wyjście główne ST OUT:

- 2 x XLR, 2 x jack 1/4"
- Wyjście monitorowe:
- 2 x jack 1/4"
- GROUP OUT (4 x jack 1/4")
- Wyjście słuchawkowe:
- jack 1/4" z regulacją wzmacnienia
- 4 x jack 1/4"
- Złącze zasilacza - uniwersalny automatyczny zasilacz wbudowany w mikser.
- Złącze USB
- Dodatkowe dane Wbudowany kompresor w kanałach mikrofonowych 1-8
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz-20 kHz
- THD+N: <0,1%
- Diodowy wskaźnik Peak w kanałach 1-10
- Wymiary 444 x 130 x 500 mm

Zestaw monitorów studyjnych (głośniki) 2 X ZESTAW

- **PARAMETRY:**
- 2x aktywny monitor studyjny
- Wbudowany wzmacniacz klasy D o mocy 55W;
- Odpowiedź częstotliwościowa: 43 Hz - 40 kHz;
- Max SPL: 104 dB;
- Pokładowy, napędzany przez DSP, wizualny EQ LCD;
- Obudowa o niskim rezonansie;
- Izolacja od powierzchni nośnej w celu zwiększenia klarowności brzmienia;
- Limiter uaktywniający się przy maksymalnym poziomie wzmacniacza;
- Obrazowanie dźwięku w 3D
- Zoptymalizowany falowód wysokich częstotliwości;
- Frontowy port basowy, optymalizujący niskie częstotliwości, gwarantujący szerokie dolne pasmo i odpowiedź na transjenty;
- Wymiary: 285mm x 190mm x 241mm;
- Waga: 4,85 kg;
- Interfejs audio USB 2 wejścia, 2 wyjścia
- Regulowany statyw pod monitor studyjny 4 sztuki

Dane techniczne:

- Podłączenie USB: Typ-C
- Protokół: USB 2.0
- Format: Desktop
- Obsługa I/O: 2 x 2
- Częstotliwość próbkowania A/D: 24-bit/192 kHz
- Ilość przedwzmacniaczy: 2
- Wejścia instrumentalne: 2
- Wejścia liniowe: 2
- Wyjścia liniowe: 2x TRS symetryczne
- Wyjścia słuchawkowe: 1 z niezależnym potencjometrem głośności
- Zasilanie: USB

Okablowanie

- Kabel przeznaczony do łączenia sprzętu za pomocą symetrycznych połączeń „lewy” i „prawy” stereo, typu TRS 6,35 mm (duży jack).
- Niklowane wtyki
- Przewody z miedzi beztlenowej

- Spiralne ekranowanie z miedzi beztlenujace eliminujace zaklascenia EMI i RFI
- Zlaczka: Dwa wtyki TRS 6,35 mm

Interfejs audio

Obslugiwane czestotliwosci probkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz.

Wejscia mikrofonowe:

- Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB
- Zakres dynamiczny: 111 dB (A-wazone)
- THD+N: $< 0,0012\%$.
- Szum EIN: -128 dB (A-wazone)
- Maksymalny poziom wejsciov: 9 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)
- Zakres wzmacnienia: 56 dB
- Impedancja: 3 k Ω

Wejscia liniowe:

- Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB
- Zakres dynamiczny: 110,5 dB (A-wazone)
- THD+N: $< 0,002\%$.
- Maksymalny poziom wejsciov: 22 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)
- Zakres wzmacnienia: 56 dB
- Impedancja: 60 k Ω .

Wejscia instrumentalne:

- Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz $\pm 0,1$ dB
- Zakres dynamiczny: 110 dB (A-wazone)
- THD+N: $< 0,03\%$.
- Maksymalny poziom wejsciov: 12,5 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)
- Zakres wzmacnienia: 56 dB
- Impedancja: 1,5 M Ω .

Wyjscia liniowe/monitorowe:

- Zakres dynamiczny (wyjscia liniowe): 108 dB
- THD+N: $< 0,002\%$.
- Maksymalny poziom wyjsciov (0 dBFS): 15,5 dBu (przy minimalnym wzmacnieniu)
- Impedancja: 430 Ω

Wyjscia sluchawkowe:

- Zakres dynamiczny: 104 dB (A-wazone)
- THD+N: $< 0,002\%$.
- Maksymalny poziom wyjsciov: 7 dBu
- Impedancja: $< 1 \Omega$