

Nr sprawy ZW.17.DOI.2021

Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego

WZÓR UMOWY nr...../...../.....

zawarta w Gdańsku, w dniu....., pomiędzy:

AGENCJĄ ROZWOJU POMORZA S.A. z siedzibą w Gdańsku przy Al. Grunwaldzkiej 472 D, 80-309 Gdańsk, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ w Gdańsku, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000004441, kapitał zakładowy 26.320.000,00 PLN, kapitał wpłacony 26.320.000,00 PLN, reprezentowaną przez:

.....

.....

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

....., z siedzibą w, przy ul.....,
NIP.....

zwanym dalej Wykonawcą”,

zwane dalej łącznie „Stronami”,

Niniejsza umowa zawarta jest w ramach projektu: „Invest in Pomerania 2020”, realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, Działanie 2.5. Inwestorzy zewnętrzni, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Strony zawierają umowę następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę, polegającą na opracowaniu i zrealizowaniu promocyjnego materiału audiowizualnego prezentującego atrakcyjność inwestycyjną Trójmiasta i województwa pomorskiego dla sektora nowoczesnych usług dla biznesu.
2. Wykonawca zrealizuje zamówienie zgodnie z szczegółowym zakresem przedmiotu zamówienia, zawartym w Zapytaniu ofertowym, stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz treścią złożonej przez siebie oferty, stanowiącej Załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
3. Wszystkie załączniki do umowy stanowią jej integralną część.

§ 2



1. Wykonawca zobowiązuje się traktować jako poufne wszystkie informacje udostępnione przez Zamawiającego, jak również informacje uzyskane w związku z wykonywaniem niniejszej umowy oraz zobowiązuje się wykorzystywać te informacje wyłącznie w celu wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
2. Strony upoważniają do kontaktu w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy następujące osoby:
 - 1) ze strony Zamawiającego:
 - a)
 - 2) ze strony Wykonawcy:
 - a)
3. Przy realizacji niniejszej umowy strony dopuszczają możliwość prowadzenia korespondencji drogą elektroniczną na następujące adresy korespondencyjne:
 - 1) Adres Zamawiającego:
 - a) e-mail:
 - 2) Adres Wykonawcy:
 - a) e-mail:

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do informowania o stanie prac, pojawiających się problemach i innych zagrożeniach istotnych dla realizacji umowy (na bieżąco).
2. Wykonawca zobowiązuje się do zamieszczenia w realizowanym w ramach niniejszej umowy materiale audiowizualnym informacji o udziale środków Unii Europejskiej we współfinansowaniu projektu oraz oznaczenia dokumentów logo wskazanymi przez Zamawiającego, w tym logo Unii Europejskiej i logo Programu, a także logotypów Invest in Pomerania. Wszystkie logotypy zostaną przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego, w terminie 5 dni od dnia podpisania umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo nadzoru nad realizacją wykonywania przedmiotu umowy oraz przeprowadzania kontroli jego wykonania, jak również uzyskiwania od Wykonawcy informacji z zakresu wykonywania przedmiotu umowy.
4. W sytuacji, gdy zaistnieje taka potrzeba Wykonawca zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone w materiale audiowizualnym, o ile taki obowiązek wynika z przepisów prawa. Podpisana zgoda zostanie przekazana przez Wykonawcę Zamawiającemu. Wzór zgody na wykorzystanie wizerunku, którą musi uzyskać Wykonawca, stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
5. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń prawa do wizerunku i powstałymi w wyniku wykorzystania wizerunku przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków prawnych zapewniających Zamawiającemu należyłą ochronę przed takimi roszczeniami, a w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce

Zamawiającego, lub w przypadku braku takiej możliwości - przystąpić po stronie Zamawiającego, do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu, a także pokryć wszystkie koszty ewentualnego postępowania, w tym postępowania sądowego oraz koszty zastępstwa procesowego.

6. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody odpowiednich podmiotów dotyczące w szczególności wydarzeń, inwestycji i miejsc, które zostaną utrwalone w materiale audiowizualnym.
7. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy ze szczególną starannością, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa.

§ 4

1. Przedmiot niniejszej umowy ma zostać wykonany w następujących terminach:
 - a) Wersja podstawowa 90-sekundowa materiału audiowizualnego z dźwiękiem w języku angielskim bez napisów – w terminie do dnia 31 maja 2021 r. lub w terminie wskazanym w ofercie, w zależności od tego, który termin jest krótszy.
 - b) Pozostałe wersje materiału audiowizualnego (wersja podstawowa 90-sekundowa materiału audiowizualnego z dźwiękiem w języku polskim bez napisów, wersja skrócona 20-30-sekundowa z dźwiękiem w języku polskim bez napisów, wersja skrócona 20-30-sekundowa z dźwiękiem w języku angielskim bez napisów) – w terminie do dnia 31 lipca 2021 r.
2. Za wykonane wersje materiału, o których mowa w ust.1, uznaje się wersje materiału zrealizowane, do których zostały już wprowadzone ostateczne poprawki, skolaudowane i, co do której Zamawiający podpisał protokół odbioru bez zastrzeżeń.
3. Pierwsza wersja podstawowa 90-sekundowa materiału audiowizualnego z dźwiękiem w języku angielskim, o której mowa w ust.1 pkt a) niniejszego paragrafu, zostanie przekazana przez Wykonawcę do akceptacji Zamawiającego najpóźniej 10 dni przed upływem terminu wskazanego w ust. 1 lit. a.
4. Pozostałe pierwsze wersje materiału audiowizualnego, o których mowa w ust.1 pkt b) niniejszego paragrafu, zostaną przekazane Zamawiającemu przez Wykonawcę, najpóźniej w terminie do dnia 14 lipca 2021 r.
5. Realizacja materiału audiowizualnego odbywać się będzie według wytycznych, opisanych w OPZ (załącznik nr 1 do umowy).
6. Każda wersja materiału audiowizualnego, o której mowa w ust.1 niniejszego paragrafu zostanie osobno odebrana przez Zamawiającego, przy czym odbiór każdej wersji materiału zostanie potwierdzony przez Zamawiającego protokołem odbioru, podpisanym bez zastrzeżeń.
7. Zgłoszenie przez Wykonawcę gotowości do odbioru zrealizowanej danej wersji materiału audiowizualnego nastąpi niezwłocznie po zakończeniu wszystkich etapów jej realizacji i kolaudacji. Materiał audiowizualny zostanie przekazany Zamawiającemu w formie i na nośniku ustalonym przez strony umowy.

8. Jeżeli Zamawiający uzna, że zgłoszona do odbioru wersja materiału audiowizualnego została zrealizowana zgodnie z jego oczekiwaniami i nie będzie miał zastrzeżeń, co do kompletności i prawidłowości jej wykonania, dokona odbioru, potwierdzając to protokołem odbioru podpisanym bez zastrzeżeń.
9. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, że warunki realizacji danej wersji materiału audiowizualnego opisane w niniejszej umowie oraz jej Załączniku nr 1, nie zostały spełnione, odmówi dokonania odbioru w maksymalnym terminie 5 dni roboczych (z wyłączeniem sobót) od daty zgłoszenia wskazanego w ust. 5, podając przyczyny odmowy i określając obowiązki Wykonawcy oraz wskazując poprawki, których wykonanie będzie wymagane dla dokonania odbioru wersji materiału i wskazując termin ich wykonania.
10. Po wykonaniu obowiązków wskazanych w ust. 9 Wykonawca zobowiązany jest do ponownego zgłoszenia gotowości do odbioru. Postanowienia ust. 4 - 7 stosuje się odpowiednio.
11. W przypadku nie wykonania przez Wykonawcę realizacji wersji materiału audiowizualnego, w terminach określonych w ust.1, Zamawiający może zlecić realizację wszystkich wersji materiału lub którejś z jego wersji osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy, informując o tym Wykonawcę, przy czym Zamawiający obniży odpowiednio wynagrodzenie Wykonawcy za przedmiot umowy o kwotę wynagrodzenia należnego osobie trzeciej.
12. Powyższa regulacja nie ma zastosowania w sytuacji, gdy strony ustalą nowe terminy dla realizacji wersji materiału audiowizualnego.

§ 5

1. W ramach wynagrodzenia umownego Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do wszelkich utworów powstałych w trakcie realizacji umowy, a także do wszystkich ich elementów, w tym elementów materiału audiowizualnego i jego poszczególnych wersji, zrealizowanych w ramach niniejszej umowy, takich jak w szczególności scenariusze, lay out'y, muzyka, ścieżka dźwiękowa, grafika, montaż, tłumaczenie, lektor, oświetlenie, animacje (Utwory).
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust.1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) zwielokrotnianie, w tym wytwarzanie dowolną techniką niezależną od standardu, systemu i formy;
 - 2) rozpowszechnianie w dowolny sposób,
 - 3) publiczne wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia, nadawania, reemitowania, publiczne udostępnienia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 4) korzystanie z Utworów w dowolny sposób, m.in. prowadzenie na ich podstawie warsztatów, kampanii reklamowych,
 - 5) utrwalanie, przechowywanie i używanie w formie zapisu na papierze i zapisu magnetycznego, za pomocą wizji lub fonii w tym wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych,

- 6) tłumaczenie na różne języki,
- 7) w zakresie tworzenia i modyfikacji - wykonywanie opracowań oraz korzystanie z nich przez Zamawiającego lub inny podmiot upoważniony przez Zamawiającego,
- 8) wprowadzenie i przechowywanie w bazie danych komputera, wprowadzenie i przechowywanie w sieci komputerowej.
3. W ramach wynagrodzenia umownego Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań wszystkich Utworów, powstałych w ramach niniejszej umowy oraz wszystkich elementów Utworów na polach eksploatacji, wskazanych w ust. 2.
4. Przeniesienie praw autorskich i prawa, wskazanego w ust. 3, do poszczególnych Utworów, powstałych w ramach niniejszej umowy, następuje w chwili odebrania przez Zamawiającego wykonanych wersji materiału, o których mowa w §4 ust.1.
5. Zamawiający ma prawo do korzystania z fragmentów Utworów lub poszczególnych ich elementów oraz rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacji, określonych w ust. 2, jak również przysługuje mu prawo włączania i wykorzystywania Utworów w ramach innych utworów i dóbr, w szczególności innych dowolnych materiałów audiowizualnych, programów komputerowych, stron WWW, baz danych.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu twórcy jego autorskich praw osobistych, w szczególności do:
 - 1) współdecydowania o nienaruszalności treści i formy Utworów,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworów publiczności,
 - 3) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworów.
7. Wykonawca zobowiązuje się, że twórcy Utworów oraz poszczególnych elementów utworów, nie będą wykonywali w stosunku do nich przysługujących im praw osobistych.
8. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że wykonane w wyniku realizacji przedmiotu umowy Utwory oraz poszczególne elementy utworów, powstałych w ramach niniejszej umowy, będą wynikiem jego indywidualnej działalności twórczej i nie będą naruszać praw autorskich ani jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
9. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne wykonanych w wyniku realizacji przedmiotu umowy Utworów oraz poszczególnych elementów utworów, powstałych w ramach niniejszej umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie w związku z wykonywaniem Umowy przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
10. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw własności intelektualnej i powstałymi w wyniku korzystania przez Zamawiającego z wykonanych w toku realizacji przedmiotu umowy materiałów bądź ich elementów, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków prawnych zapewniających Zamawiającemu należyłą ochronę przed takimi roszczeniami, a w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego, lub w

przypadku braku takiej możliwości - przystąpić po stronie Zamawiającego, do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu, a także pokryć wszystkie koszty ewentualnego postępowania, w tym postępowania sądowego oraz koszty zastępstwa procesowego.

11. Wykonawca zobowiązany jest regresowo zwrócić Zamawiającemu zasądzone od niego kwoty wynikające z ewentualnych naruszeń praw własności intelektualnej osób trzecich, powstałych w wyniku korzystania przez Zamawiającego z materiałów audiowizualnych bądź ich elementów, wykonanych w ramach niniejszej umowy, wraz z wszelkimi związanymi z tym wydatkami i opłatami, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

§ 6

1. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy za realizację przedmiotu umowy ustala się w kwocie zł netto (słownie: złotych netto), zł brutto (słownie: złotych brutto).
2. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy płatne będzie w następujący sposób:
 - a) Wynagrodzenie za zrealizowanie wersji materiału audiowizualnego, o której mowa w §4 ust.1 lit. a), w wysokości 50 % wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 6 ust.1, płatne będzie w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury,
 - b) Wynagrodzenie za zrealizowanie wersji materiału audiowizualnego, o których mowa w §4 ust.1 lit. b), w wysokości 50 % wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 6 ust.1, płatne będzie w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
3. Podstawą wystawienia faktury jest podpisanie przez Zamawiającego protokołu odbioru zrealizowanej wersji materiału audiowizualnego, bez zastrzeżeń.
4. Wynagrodzenie zostanie przekazane na wskazane na fakturze konto bankowe Wykonawcy, ujęte w Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru prowadzonym przez właściwe organy państwa.
5. Jako dzień zapłaty Strony ustalają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 7

1. Zamawiający może żądać zapłaty kar umownych:
 - 1) w przypadku zwłoki w realizacji wersji materiału audiowizualnego w stosunku do terminów wskazanych w §4 ust. 1 - w wysokości 1 % łącznego wynagrodzenia brutto za dzień zwłoki liczony osobno w stosunku do każdego terminu,
 - 2) w przypadku zwłoki w przekazaniu Zamawiającemu pierwszych wersji materiału audiowizualnego w stosunku do terminów wskazanych w §4 ust. 3 i 4 - w wysokości 1 % łącznego wynagrodzenia brutto za dzień zwłoki liczony osobno w stosunku do każdego terminu,

- 3) w razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 30 % łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 ust. 1.
2. Kary umowne z różnych tytułów podlegają sumowaniu, jednakże łączna maksymalna wysokość kary nie może przekroczyć 45 % łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 ust. 1.
3. Niezależnie od kar umownych Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty odszkodowania za szkodę w rozmiarach przewyższających wysokość kar określonych w umowie, wyrządzoną wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.

§ 8

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od wystąpienia jednej z następujących okoliczności:
 - 1) zwłoka Wykonawcy w realizacji którejkolwiek wersji materiału audiowizualnego przekracza 10 dni;
 - 2) Wykonawca trzeci i każdy kolejny raz nie wykonał obowiązku umownego;
 - 3) Wykonawca wykonuje przedmiot umowy niezgodnie z postanowieniami umowy i pomimo wezwania do zaprzestania naruszenia nie uwzględnił, w terminie wynikającym z umowy lub wezwania, uwag Zamawiającego,
 - 4) Wykonawca trzeci i kolejny raz wykonał obowiązek umowny nienależycie, bez zachowania należytej staranności wymaganej dla profesjonalnej działalności danego rodzaju,
 - 5) zaistnieją okoliczności opisane w § 9 ust. 2 pkt 1, 2, zaś strony nie dojdą do porozumienia co do podpisania aneksu wprowadzającego zmiany w umowie opisane w § 9 ust. 1.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tej zmianie.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca może żądać jedynie zapłaty z tytułu wykonanej do czasu odstąpienia części przedmiotu umowy.
4. Odstąpienie od Umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1 może odnosić się do całej Umowy albo tylko do części Umowy jeszcze niewykonanej przez Wykonawcę. Oświadczenie o odstąpieniu powinno nastąpić w formie pisemnej.
5. W wypadku odstąpienia od umowy Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki szczegółowe:
 - 1) w terminie 3 dni od daty złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy przez Zamawiającego, Wykonawca, przy udziale Zamawiającego, sporządzi szczegółowy protokół prac wykonanych do tej pory w ramach umowy, prac w toku (prac częściowo wykonanych) oraz prac niewykonanych, według stanu na dzień złożenia oświadczenia o odstąpieniu; w protokole tym musi zostać szczegółowo opisany stan zaawansowania prac częściowo wykonanych,

- 2) jeżeli wystąpi taka potrzeba, Wykonawca zabezpieczy przerwane prace (prace częściowo wykonane), w zakresie obustronnie uzgodnionym, na swój koszt,
- 3) Wykonawca zgłosi Zamawiającemu wniosek o dokonanie odbioru:
 - prac wykonanych, których odbiór do chwili złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy jeszcze nie nastąpił,
 - prac przerywanych (prac częściowo wykonanych).
6. Zamawiający w terminie 3 dni od dnia przedstawienia przez Wykonawcę wniosku, o którym mowa w ust.5 pkt 3), poinformuje Wykonawcę o dokonaniu odbioru lub decyzji odmownej w tym zakresie.
7. Zamawiający może skorzystać z prawa odstąpienia od umowy, o którym mowa w niniejszym paragrafie, do dnia zakończenia realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w §1 ust.1 umowy.

§ 9

1. Zamawiający dopuszcza możliwość dokonania zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, zmiany mogą dotyczyć:
 - 1) terminu realizacji przedmiotu umowy i poszczególnych obowiązków,
 - 2) warunków i terminów płatności,
 - 3) sposobu realizacji zamówienia.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1 nastąpią jedynie w następujących uzasadnionych przypadkach:
 - 1) gdy potrzeba zmiany wynika z wystąpienia „siły wyższej”. Pod pojęciem „siły wyższej” Zamawiający rozumie okoliczności, niezależne od stron, których pomimo zachowania należytej staranności nie można było przewidzieć w chwili otwarcia ofert oraz którym nie można zapobiec lub przeciwstawić się skutecznie,;
 - 2) wystąpienia okoliczności uniemożliwiających lub utrudniających wykonywanie umowy z przyczyn niezależnych od stron, w tym przede wszystkim związanych z pandemią COVID-19, takich jak na przykład ograniczenia w przemieszczaniu się, obowiązek odbycia kwarantanny;
 - 3) w zakresie ust. 1 pkt 1) w przypadku:
 - a) braku możliwości realizacji zdjęć w miejscu, w którym zaplanowano realizację materiału audiowizualnego,
 - b) niezależnych od stron i przez nie niezawinionych problemów technicznych uniemożliwiających realizację materiału w terminach określonych w umowie i OPZ, stanowiącym Załącznik nr 1 do umowy;
 - 4) w zakresie ust. 1 pkt 2) w przypadku: zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w trakcie realizacji umowy;

- 5) w zakresie ust. 1 pkt 3), gdy zmiany te są korzystne dla Zamawiającego i nie będą miały wpływu na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy;
 - 6) w zakresie ust. 1 pkt 3), jeśli rozwiązania zaproponowane przez Zamawiającego lub Wykonawcę przyczynią się do uzyskania wyższej jakości końcowej zamówienia, przy czym zmiana ta nie będzie miała wpływu na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
 4. W trakcie trwania umowy Wykonawca zobowiązuje się do pisemnego powiadamiania Zamawiającego o zmianie siedziby lub nazwy firmy.
 5. Żadna ze stron nie może bez zgody drugiej strony przenieść na osobę trzecią wierzytelności, wynikających z niniejszej umowy.

§10

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. W przypadku powstania sporu w związku z realizacją niniejszej umowy, strony dążyć będą do ugodowego rozstrzygnięcia sporu, tj. w drodze negocjacji i porozumienia.
3. W przypadku niemożności ugodowego rozstrzygnięcia sporu, sądem wyłącznie właściwym do rozpoznawania sporów wynikających z niniejszej umowy będzie Sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
5. Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egz. dla Zamawiającego, 1 egz. dla Wykonawcy.

Wykonawca

Zamawiający

Załączniki:

1. zapytanie ofertowe,
2. wzór zgody na wykorzystanie wizerunku,

3. oferta Wykonawcy.