

Gdańsk, dn. 24.03.2021 r.

## ZAMAWIAJĄCY

Wyższa Szkoła Bankowa w Gdańsku  
Al. Grunwaldzka 238A, 80-266 Gdańsk  
NIP: 583-25-58-844, REGON: 191627386  
www.wsb.pl/gdansk  
tel. 58 522 77 00

Strona | 1

## ZAPYTANIE OFERTOWE

nr 25/2021/Z211

W związku z realizacją projektu „D.N.A. PLUS – Dydaktyka, Nauka, Administracja – Zintegrowany Program Rozwoju WSB” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, Nr umowy POWR.03.05.00-00-Z211/18 zwracamy się z prośbą o **przedstawienie oferty na zakup i dostawę wyposażenia studia filmowego dla studentów specjalności Multimedia i Grafika Komputerowa Wyższej Szkoły Bankowej w Gdańsku.**

### I. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM

**Wyższa Szkoła Bankowa w Gdańsku** (dalej jako WSB w Gdańsku) jest uczelnią biznesową należącą do grona niepublicznych uczelni, która stawia sobie za cel przede wszystkim wysoką jakość kształcenia. Jednocześnie dba o rozwój oferty edukacyjnej kształtowanej w oparciu o wieloletnią obserwację potrzeb rynku pracy. Uczelnia prowadzi studia I i II stopnia oraz studia podyplomowe.

### II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

1. Niniejsze zamówienie będzie udzielone zgodnie z Zasadą konkurencyjności opisaną w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 z dnia 22 sierpnia 2019 r.
2. Do niniejszego postępowania nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych z późn. zm.

### III. OPIS PROJEKTU

Przedmiot zamówienia ma zostać wykonany w ramach i w celu realizacji projektu „D.N.A. PLUS – Dydaktyka, Nauka, Administracja – Zintegrowany Program Rozwoju WSB”. Celem głównym projektu jest wzrost jakości funkcjonowania WSB do 04.2023 r. jako nowoczesnej, efektywnej organizacji z ciągle doskonalonymi procesami PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA i ZARZĄDZANIA oraz STRUKTURĄ dostosowaną do potrzeb studentów, pracowników oraz otoczenia społeczno – gospodarczego WSB.

### IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa wyposażenia studia filmowego dla studentów specjalności Multimedia i Grafika Komputerowa Wyższej Szkoły Bankowej w Gdańsku.

Zamawiający zastrzega, że przedmiot zamówienia ma być fabrycznie nowy, wolny od wad i kompletny tj. posiadający wszelkie akcesoria niezbędne do ich użytkowania. W konfiguracji fabrycznej przedmiot zapytania ofertowego musi spełniać specyfikację o jakiej mowa w pkt. IV.

Wszystkie materiały muszą być nowe, nie noszące śladów uszkodzeń zewnętrznych i uprzedniego używania tzn. że żadna część składająca się na dany materiał nie może być wcześniej używana, musi być sprawna i posiadać wyposażenie niezbędne do funkcjonalnego działania. Dostarczone artykuły muszą być odpowiednio zapakowane, aby zapobiec uszkodzeniu w czasie dostawy.

Wykonawca odpowiada za dostarczany asortyment w czasie transportu. W przypadku uszkodzeń ponosi pełną odpowiedzialność za powstałe szkody.

Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia na własny koszt wszelkich szkód spowodowanych przez Wykonawcę i powstałych w trakcie realizacji zamówienia.

W przypadku stwierdzenia, że dostarczone produkty:

- są uszkodzone, posiadają wady uniemożliwiające używanie, a wady i uszkodzenia te nie powstały z winy Zamawiającego lub,
- nie spełniają wymagań Zamawiającego określonych w zapytaniu ofertowym lub,
- dostarczone produkty nie odpowiadają pod względem jakości, trwałości, funkcjonalności oraz parametrów technicznych Wykonawca musi wymienić je na nowe, prawidłowe, na własny koszt.

W przypadku stwierdzenia ww. okoliczności w trakcie trwania czynności odbiorowych Zamawiający ma prawo odmówić odbioru takiego wyposażenia, a Wykonawca wymieni je na nowe, prawidłowe, na własny koszt.

Strona | 2

Specyfikacja przedmiotu zamówienia:

| Lp. | Nazwa komponentu                                                                 | Wymagane minimalne parametry techniczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba sztuk |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.  | Kamera filmowa z sensorem S35 4K EF (Kamera TYP A)                               | <p>Kamera filmowa z sensorem Super35 o natywnej rozdzielczości 4K i wysokiej dynamice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensor CMOS o wielkości minimum Super35 i rozdzielczości minimum 4200 × 2280</li> <li>- możliwość zapisu slow motion w rozdzielczości 4K przy 120 klatkach na sekundę</li> <li>- możliwość zapisu slow motion w rozdzielczości 2K przy 180 klatkach na sekundę</li> <li>- rozpiętość tonalna minimum 16 stopni dynamiki</li> <li>- zapis na przynajmniej dwóch kartach typu CFexpress w korpusie kamery (nagrywanie jednoczesne lub przechodzące)</li> <li>- natywny zapis w rozdzielczości 4K w formatach przynajmniej XF-AVC (przy zapisie 10bitowym) oraz Cinema RAW (zapis 10bit i 12bit)</li> <li>- wsparcie dla formatów SMPTE ST 2084 oraz ITU-R BT.2100</li> <li>- minimum jedno wyjście 12G-SDI</li> <li>- obsługa obiektywów anamorficznych dzięki elektronicznej funkcji de-squeeze modyfikującej obraz w wizjerze i na podłączonych monitorach</li> <li>- zaawansowany system automatycznej ostrości (np. DualPixel CMOS lub równoważny)</li> <li>- mocowanie obiektywu typu EF oraz możliwość zmiany na PL mount lub EF cinema lock</li> <li>- wbudowana obsługa tablic LUT oraz systemu ACES w wersji minimum 1.0</li> <li>- wbudowany filtr ND do 10 stopni</li> <li>- wbudowany system stabilizacji obrazu</li> <li>- minimum dwa wbudowane złącza XLR, oraz minimum jedno złącze stereo 3,5mm</li> <li>- możliwość rozszerzenia o dodatkowe 2 złącza XLR po dodaniu opcjonalnego modułu</li> <li>- minimum jedno złącze SDI monitorowe oraz HDMI</li> <li>- minimum jedno złącze BNC we/wy timecode</li> <li>- minimum jedno złącze typu D-tap oraz wejście zasilania typu XLR</li> <li>- ustawienia ISO minimum w zakresie 100-102400</li> <li>- czas ekspozycji minimum w zakresie 1s- 1/2000</li> <li>- w skład zestawu wchodzi monitor dotykowy minimum 4"</li> <li>- korpus kamery nie może ważyć więcej niż 1800g</li> </ul> | 2            |
| 2.  | Obiektywy filmowe typu ZOOM do kamery TYP A ze sterowaniem ogniskową i przysłoną | <p>Dwa obiektywy filmowe typu zoom do kamer Typ A:</p> <p>Obiektyw 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zakres ogniskowych 18 - 80 mm</li> <li>- jasność - T przynajmniej 4.4</li> <li>- szybki autofocus, Silniki DC i USM</li> <li>- co najmniej trzy tryby stabilizacji obrazu</li> <li>- serwowymechanizm do kontroli ogniskowej i przysłony</li> </ul> <p>Obiektyw 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zakres ogniskowych 70-200 mm</li> <li>- jasność - T przynajmniej 4.4</li> <li>- szybki autofocus, Silniki DC i USM</li> <li>- co najmniej trzy tryby stabilizacji obrazu</li> <li>- serwowymechanizm do kontroli ogniskowej i przysłony</li> </ul> <p>Oba obiektywy muszą być tego samego producenta co kamera Typ A</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1            |



|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3. | Obiektywy filmowe CINE PRIME set 6 sztuk                   | Obiektywy Filmowe klasy CINE PRIME przeznaczone do kamer typ A<br>- ogniskowe 14/24/35/50/85/135 mm<br>- pokrycie koła obrazowego - pełna klatka<br>- jasność maksymalna od 3,1 do 1,3<br>- średnica gwintu przedniego tubusa 114<br>- obiektywy muszą być tego samego producenta co kamera Typ A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 4. | Origowanie kamery                                          | Górna i dolna płyta akcesoryjna<br>- chwyt górny z mocowaniem typu NATO<br>- płyta górna Top Plate<br>- Baseplate z mocowaniem rurek 15mm<br>- mocowanie szyny typu Safety Dovetail - 8 cali<br>- waga nie więcej niż 1315.42 g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |
| 5. | Kamera filmowa mobilna z sensorem s35 6K EF (Kamera TYP B) | Kamera filmowa z sensorem wielkości Super35 i rozdzielnością 6K<br>- sensor minimum super35 i rozdzielczość 6K<br>- minimum 13 stopni dynamiki<br>- natywne dwie czułości ISO<br>- ISO maksymalne minimum 25600<br>- wbudowany ruchomy dotykowy wyświetlacz o minimalnej wielkości 5"<br>- zapis w formacie RAW lub ProRes<br>- wbudowane dwa mikrofony<br>- zapis na kartach SD lub CFast<br>- wsparcie dla obiektywów w systemie EF mount<br>- minimum dwa wejścia XLR<br>- minimum jedno złącze HDMI<br>- minimum jedno złącze USB-C do podłączenia do zewnętrznych rejestratorów<br>- wbudowane filtry ND<br>- możliwość zamontowania odglądu typu viewfinder<br>- możliwość kontroli poprzez bluetooth                                                                                                                                           | 1 |
| 6. | Obiektyw typu fotograficznego do kamery typ B              | Obiektyw z mocowaniem EF<br>- maksymalny otwór przysłony przynajmniej F 1.8<br>- ogniskowa 18-35<br>- 9 listków przysłony<br>pokrycie koła obrazu - APS-C<br>waga maksymalna 810g                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 7. | Karty pamięci do kamer Typ A i Typ B                       | Karta pamięci typu CF Express<br>- pojemność przynajmniej 512 GB<br>prędkości:<br>max. Read przynajmniej 1700 MB/s<br>max. Write przynajmniej 1500 MB/s<br>- możliwość pracy w temperaturze przynajmniej : -10 °C   70 °C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5 |
| 8. | Kompendium na filtry 4x5,65                                | Zestaw matebox kompendium posiadające odchylaną konstrukcją zapewniającą szybką i łatwą wymianę obiektywu<br>kompatybilny system z rurkami dla studia - 15 i 19 mm<br>adaptery 15 i 19 mm mocujące matebox do standardowych systemów rurek LWS<br>adaptery rurek muszą mieć możliwość regulacji w celu dopasowania do rozmiaru obiektywu<br>górny uchwyt z minimum pięcioma gwintami, wkręty do dodania osprzętu<br>lekka konstrukcja z włókna węglowego<br>dwa Obrotowe aluminiowe uchwyty filtrów obracające się o 360 ° (4 x 5,65 ") z łatwym mechanizmem przesuwным<br>jedna tzw. flaga francuska wraz dwoma flagami bocznymi<br>adaptery do obiektywu (80, 95, 104 i 114 mm)<br>jeden worek z tkaniny zaciemniającej, który ma owijać się wokół tubusu obiektywu, całkowicie blokując światło<br>waga maksymalna nie może być większa niż 2,2 kg | 1 |



|     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|-----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 9.  | Filtry efektowe                                             | Zestaw 8 filtrów efektowych 4x5,65 cala<br>Black Promist - 2 gradacje<br>Promist - 4 gradacje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 |
| 10. | System do bezprzewodowego kontrolowania ostrości obiektywów | <p>System do bezprzewodowego kontrolowania ostrości (tzw. focus puller) musi zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3-kanalowy pilot zdalnego sterowania do ustawiania ostrości, przystosy i zoomu. Kompatybilny z Kamerami, DSLR, gimbalami i dronami. Musi składać się minimum z: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1x nadajnika / jednostka sterująca z pokrętkiem (jednostka ręczna)</li> <li>- 1x kontroler nadajnika / uchwyt po lewej stronie do regulacji ostrości (uchwyty)</li> <li>- 1x panel kontrolny z prawej strony nadajnika / uchwyt do sterowania przesłoną i zoomem (uchwyty)</li> <li>- 2x moduły odbiornika z silnikiem obiektywu</li> <li>- 2x uchwyt montażowy do rozetek ARRI</li> <li>- 1x 7-pinowy kabel do adaptera, ustawiony pod kątem/7 pin, do łączenia dwóch silników obiektywu (długość nie więcej niż 18 cm)</li> <li>- 1x 7-pinowy kabel do adaptera, prosty/7 pin, do podłączenia dwóch silników obiektywu (długość: 30 cm)</li> <li>- 1x 7-pinowy kabel do adaptera, prosty/D-Tap, do zasilania obiektywu (długość nie mniej niż 72 cm)</li> <li>- 1x 4-słotowa ładowarka do akumulatorów</li> <li>- 4x markery do Follow Focusa</li> <li>- 1x walizka transportowa do zestawu</li> </ul> </li> <li>Kompaktowy Transmitter / jednostka sterująca z pokrętkiem o minimalnych parametrach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zestaw Follow Focusa musi być zoptymalizowany do pracy z kamerą Super 35 (typ B), lub modułową kamerą 5K (typ A).</li> <li>- zasięg - minimum 300m</li> <li>- zestaw musi mieć możliwość sterowania dowolną liczbą obiektywnych silników przez kanał radiowy</li> <li>- zasilanie za pomocą dostarczonych baterii</li> <li>- czas pracy z dwiema bateriami minimum 9 godzin</li> <li>- transmitter musi mieć minimalny czas pracy z dwiema bateriami do 2 dni i musi być zdolny do montażu na gimbalach lub 15 mm platformach LWS</li> </ul> </li> <li>Odbiornik z silnikiem obiektywu o minimalnych parametrach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- musi działać z 0,8 modowymi zębatkami z 35 zębami i nie więcej niż 10 mm szerokości</li> <li>- silnik musi mieć możliwość skalibrowania na obiektywach DSLR bez ograniczników, o ile mają one koła zębate 0.8 mod</li> <li>- pierwszy silnik w konfiguracji musi mieć możliwość zasilania przez kabel adaptera D-Tap z mocowaniem w kształcie litery "V", a 7-pinowe kable DC mogą być używane do zapętlenia zasilania innych silników soczewek</li> <li>- waga - nie więcej niż 230 g (z uchwytem na rurkę 15 mm)</li> <li>- złącza Recivera z silnikiem obiektywu muszą mieć min. : 1x wejście zasilania 7-pin i 1x wyjście zasilania, 7-pin</li> </ul> </li> </ul> | 1 |
| 11. | Zasilanie kamery TYP A                                      | <p>Zestaw baterii do kamer typ A:</p> <p>Baterie typ 1:<br/>pojemność nie mniejsza niż 6900 mAh / 14,4 V / 99,4 Wh<br/>4-poziomowy wyświetlacz LED informujący o poziomie naładowania Akumulator wyposażony w USB oraz D-Tap<br/>min 2 lata gwarancji</p> <p>Baterie typ 2 :<br/>pojemność nie mniejsza niż 9600 mAh / 142 Wh<br/>mocowanie V-Mount / V-Lock.<br/>złącza P-Tap, D-Tap oraz USB c<br/>cztery diody LED, informujące o aktualnym stanie naładowania<br/>3 lata gwarancji</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |



|     |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                                                    | <p>liczba komórek: 12 x 18650 LG<br/>maksymalna obciążalność: 14 A.<br/>zabezpieczenie przed przeciążeniem: 16 A.<br/>napięcie wyjściowe P-Tap / D-Tap: maks. 100 W, 12,0 V / 8,3 A / 16,8 V / 5,95 A.<br/>port USB: tryb normalny 5 V / 2,4 A / tryb szybkiego ładowania: maksymalnie 9 V / 2 A.<br/>waga maksymalna: 812 gr<br/>rozmiar maksymalny: 75 x 105 x 83 mm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 12. | Podgląd studyjny reżyserski                                        | <p>Monitor reżyserski HDR z możliwością nagrywania profesjonalnych formatów wideo</p> <p>Minimalne parametry:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagrania w materiale filmowego na nośnikach SSD i HDD podłączonych bezpośrednio do urządzenia</li> <li>- nagrywanie w formacie minimum. 4K (4096 x 2160 / 24p / 25p / 30p / 50p i 60p) przez SDI lub HDMI</li> <li>- nagrywanie w trybie pełnoekranowym z szybkością min. do 120 kl./sek</li> <li>- wbudowany ekran IPS typu touchscreen o minimalnej przekątnej 19"</li> <li>- rozdzielczość minimum 1920 x 1200</li> <li>- monitor musi posiadać minimum 1 wejście SDI 12G oraz HDMI 2.0</li> <li>- monitor musi posiadać minimum 1 wyjście SDI 12G oraz HDMI 2.0</li> <li>- monitor musi posiadać minimum 2 wejścia oraz 2 wyjścia XLR</li> <li>- jasność min: 1200 cd/m<sup>2</sup></li> <li>- format obrazu: 16:9</li> <li>- kalibrowany monitor zgodny ze standardem SMPTE REC709</li> <li>- minimum 10-bitowe przetwarzanie sygnału</li> <li>- skanowanie w kolorze minimum z podpróbkowaniem 4:2:2</li> <li>- zapis w formatach minimum Apple ProRes lub Avid DNxHR</li> <li>- obsługa LUT przynajmniej 1D</li> <li>- zintegrowana konwersja w dół z UHD na HD</li> <li>- korekcja anamorficzna</li> <li>- pre-Record</li> <li>- monitor musi posiadać minimum dwa typy mocowań z otworami 10 x 1/4 " i 5 x 3/8" do mocowania lub dołączania innych akcesoriów</li> <li>- monitor musi być wyposażony w mocowanie na statyw i uchwyt Vesamount</li> <li>- wraz z monitorem należy dostarczyć dysk SSD SATA minimum 480GB do nagrywania materiałów.</li> </ul> <p>Do monitora muszą być dostarczone kable SDI łączące kamery (typ A) o długości minimum 10m</p> | 1 |
| 13. | Zestaw do bezprzewodowego przesyłu obrazu z planu                  | <p>Zestaw do przesyłu obrazu z kamery typ A</p> <p>minimalny zasięg do 300 stóp</p> <p>transmisja Full HD 1080p bez kompresji i niezauważalnego opóźnienia</p> <p>TX: SDI In x1 &amp; HDMI In x1, SDI loop out</p> <p>RX: SDI out x2, HDMI out x1</p> <p>system aktywnego chłodzenia</p> <p>wbudowany konwerter HDMI/SDI</p> <p>ekran co najmniej 5,5 cala</p> <p>ekran o jasności minimum 1000 nit</p> <p>opóźnienie poniżej 1 ms</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 14. | Statyw kamerowy                                                    | <p>Statyw kamerowy kompatybilny z kamerą typ A</p> <p>Maksymalne obciążenie przynajmniej: 13 kg</p> <p>Płynne tłumienie</p> <p>Wysokość pracy co najmniej do 173 cm</p> <p>Montaż kamery: śrubki 3/8" i 1/4"</p> <p>Podświetlane poziomice</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 15. | Światło filmowe z modyfikatorami 2 x set mocnych reflektorów LED z | <p>Zestaw światła studyjnego musi składać się z:</p> <p>lampa typ 1:</p> <p>musi emitować światło minimum 11950 luksów z odległości 1 metra.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |



|     |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|     | <p>mocowaniem modyfikatorów<br/>2x reflektory<br/>bicolor</p> | <p>CRI 98 i TLCI 95<br/>waga lampy nie większa niż 2,58 kg<br/>temperatura barwowa 5600K</p> <p>lampa typ 2:<br/>zakres temperatury barwy światła: 2700 K do 6500 K<br/>Moc 13830 luksów przy 5600 K<br/>CRI 96 i TLCI 98<br/>12 różnych praktycznych efektów świetlnych - Pętlę CCT, Pętlę INT, Błysk, Puls, Burze, Telewizje, Paparazzi, Świecę / Ogień, Popsutą Żarówkę, Fajerwerki, Wybuch i Spawanie</p>                                                                                                                                          |    |
| 16. | Modyfikatory światła                                          | <p>Zestaw modyfikatorów światła musi składać się z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Softbox w kształcie kuli do wielokierunkowego oświetlenia małych, średnich i dużych powierzchni.<br/>Kąt świecenia co najmniej 270 stopni<br/>waga nie większa niż 2.4kg</li> <li>- soczewka typu fresnel skupiająca o regulowanym kącie od 10 stopni do 45 stopni<br/>waga maksymalna 2.1 kg</li> <li>- adapter umożliwiający montaż akcesoriów typu Bowens</li> <li>- Softbox paraboliczny<br/>rozmiar nie większy niż: 120 x 120 x 74cm</li> </ul> | 1  |
| 17. | Tuby LED                                                      | <p>Zestaw 8 tub LED RGB<br/>moc jednej tuby co najmniej: 72W<br/>TLCI: ≥96<br/>CRI: ≥96<br/>emisja światła co najmniej 1m: 785Lx<br/>częstotliwość: 0-25Hz<br/>kąt świecenia: 120°<br/>maksymalny czas pracy na baterii - 20h<br/>zestaw musi zawierać możliwość jednoczesnego ładowania wszystkich tub<br/>mocowania umożliwiające ustawienie wszystkich 8 tub na statywach<br/>walizka transportowa z kółkami mieszcząca wszystkie tuby i ich mocowania</p>                                                                                          | 1  |
| 18. | Panele LED RGB z softboxami                                   | <p>Panel LED RGB<br/>Kąt świecenia co najmniej 120°<br/>Moc LED - co najmniej 400 W<br/>Temperatura barwowa zakres: 2400 - 9900°K lub szerszy<br/>TLCI: 96-98<br/>Chłodzenie: bezgłośnie<br/>Tryb High-speed: tak<br/>DMX: 3-pinowy XLR in / out<br/>Wbudowane Wi-Fi<br/>Wymiary maksymalne 632 x 441 x 93 mm<br/>Waga maksymalna 6,0 kg</p> <p>dodatkowo dedykowany softbox</p>                                                                                                                                                                       | 2  |
| 19. | Zasilanie lamp                                                | <p>Zasilanie akumulatorowe lamp<br/>Typ : V-Mount litowo-jonowy<br/>Pojemność co najmniej 13200 mAh<br/>Wyjście USB: 5,0 V / 2,1 A.<br/>Wyjście D-tap: 10 V-16,8 V.<br/>Liczba komórek: 16<br/>Maksymalny prąd rozładowania: 15 A.<br/>Gwarancja co najmniej 2 lata</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12 |



|     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-----|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 20. | Statywy oświetleniowe                              | Statywy do lamp muszą spełniać minimalne wymagania:<br>Waga maksymalna 7.3 kg<br>Wysokość Maksymalna 328 cm<br>Maks. Wysięg Booma 102 cm<br>udźwig 10 kg<br>Długość Po Złożeniu max134 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8 |
| 21. | Instalacja i szkolenie                             | Całość sprzętu należy dostarczyć wraz z instalacją, okablowaniem i konfiguracją do siedziby Zamawiającego. W szczególności dotyczy to okablowania studia w sposób należyty uwzględniając workflow studia filmowego i dobrze przyjęte praktyki instalacyjne panujące w podobnych instalacjach.<br>Wykonawca musi przeprowadzić jednodniowe szkolenie, które obejmować będzie funkcjonalności kamery, obiektywów oraz oświetlenia. Szkolenie na zakupionym sprzęcie musi być zorganizowane dla 4 osób w siedzibie Zamawiającego (nie dopuszcza się szkolenia w formie on-line).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| 22. | Rejestrator dźwięku wraz z systemem synchronizacji | Przenośny rejestrator do nagrywania dźwięku w formacie MP3 i WAV z wymiennymi przystawkami i wyświetlaczem LCD<br>Nośniki zapisu na kartę SD, SDHC, SDXC.<br>Rejestrator musi mieć możliwość nagrywania minimum 6 ścieżek audio<br>Rejestrator musi posiadać wbudowany mikrofon X/Y. Typ mikrofonu - Jednokierunkowy<br>Czułość minimum -41 dB, 1 kHz przy 1 Pa<br>Minimalne wzmocnienie wejściowe w zakresie do 46 dB<br>Rejestrator musi posiadać wejścia - MIC/LINE IN -<br>Złącze - 1/8" stereofoniczne gniazdo mini jack<br>Minimalne wzmocnienie wejściowe w zakresie do 46 dB<br>Impedancja wejściowa: 2 k $\Omega$<br>Zasilanie wtykowe - 2,5V<br>MSH-6 MS mic -<br>Typ mikrofonu - Jednokierunkowy i dwukierunkowy<br>Czułość min.<br>-37 dB, 1 kHz przy 1 Pa (jednokierunkowa)<br>-39 dB, 1 kHz przy 1 Pa (dwukierunkowa)<br>Wzmocnienie wejściowe w zakresie minimum od $-\infty$ do 42 dB<br>Maksymalne ciśnienie akustyczne na wejściu -<br>120 dB (jednokierunkowy)<br>122 dB SPL (bi-directional)<br>Minimum 4 wejścia o złączach XLR / TRS combo jacks, (XLR: Pin 2 hot / TRS: Tip hot)<br>Impedancja wejściowa: 1,8 k $\Omega$ lub więcej.<br>Maksymalny poziom wejściowy: +22 dBu<br>Zasilanie fantomowe: +12V /+24V /+48V<br>Równoważny hałas wejściowy (EIN): -120 dBu lub mniej<br>Rejestrator musi posiadać wyjścia minimum:<br>LINE OUT:<br>Złącze - 1/8" stereofoniczne gniazdo mini jack<br>Poziom wyjściowy znamionowy: -10 dBm kiedy impedancja obciążenia wyjściowego wynosi 10k $\Omega$ lub więcej<br>PHONE OUT:<br>Złącze - 1/8" stereofoniczne gniazdo mini jack<br>Poziom wyjściowy - 20 W +20 W przy obciążeniu 32 $\Omega$ .<br>Wbudowany głośnik - minimum 400mw 8 $\Omega$ mono<br><br>FORMATY ZAPISU:<br>WAV (zgodny z BWF)<br>Częstotliwość próbkowania: 44,1/48/96 kHz<br>Bit Rate: 16/24<br>(Mono/Stereo, zgodny z BWF)<br>MP3:<br>Bit Rate: 48/56/64/80/96/112/128/160/192/224/256/320kbps<br><br>Wyświetlacz - Ekran LCD - minimum 2.0-calowy kolorowy wyświetlacz LCD (o minimalnej rozdzielczości 320 x 240 pikseli) | 1 |



|     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                                      | <p>Wymagania dotyczące zasilania:<br/>Baterie typu AA (LR6) oraz zasilacz sieciowy jako opcja</p> <p>system synchronizacji: kompletne rozwiązanie sprzętowo-programowe, do synchronizacji timecodu. Zawierający 2 generatory kodów czasowych oraz jedną licencję na oprogramowanie do jego obsługi.</p> <p>System pracujący na bazie Bluetooth 4.2 (Low Energy) , monitorowania i konfiguracji za pomocą urządzenia przenośnego typu smartphone</p> <p>Poziom wyjściowy TC: Auto, Mic, linia</p> <p>wbudowany mikrofon referencyjny</p> <p>Generator sygnałów SMPTE Timecode Rates lub Jam-Sync do dowolnego zewnętrznego źródła Timecode.</p> <p>Parametry minimalne:<br/>LTC Timecode - Zgodnie z normą SMPTE-12M<br/>Drift - Mniej niż 1 ramka w ciągu 24 godzin (-30°C do +85°C)<br/>Timecode In/Out - na minimum jednym złączu mini jack<br/>Wbudowany akumulator litowo-polimerowy, do min 28 godzin czasu pracy,<br/>Waga max 47 g</p>                                                                                                                                     |   |
| 23. | Monitor podglądowy                                   | <p>Monitor podglądowy wraz ze statywem do podglądu dla osób na planie o minimalnych parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przekątna ekranu min. 55"</li> <li>- przynajmniej dwa wejścia HDMI 2.0</li> <li>- wbudowane głośniki stereo</li> <li>- minimalna rozdzielczość 3840x2160</li> <li>- minimum jedno złącze USB</li> <li>- monitor musi obsługiwać standardy HLG, DolbyVision i HDR10</li> <li>- wraz z monitorem musi być dostarczony konwerter 12G SDI na HDMI 2.0 do pracy z sygnałem z kamer</li> <li>- statyw z możliwością zamocowania monitora na wysokości minimum 1 m (licząc od podstawy monitora)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
| 24. | Szafka metalowa                                      | Szafka metalowa o wysokości minimum 1,8 m i szerokości minimum 0,9 m posiadająca w środku minimum 4 półki, każda o maksymalnym obciążeniu minimum 45kg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 25. | Zestaw skrzyń (tzw. case'ów) transportowych do kamer | zestaw skrzyń transportowych pozwalających na umieszczenie w nich kamer, kompendium, obiektywów stałogniskowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 26. | Zestaw mikrofonowy                                   | <p>Zestaw Mikrofonów musi się składać:</p> <p>Zestaw mikrofonów bezprzewodowych o minimalnych parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimum dwa nadajniki, każdy z mikrofonem typu lavander wraz z klipsem do przypinania</li> <li>- odbiornik lub dwa odbiorniki na każdy z nadajników z wyjściem XLR do podłączenia do rejestratora</li> <li>- zasięg działania min. 90m</li> <li>- zakres częstotliwości przenoszenia mikrofonu min. 50 Hz-20 kHz</li> <li>- maksymalna waga nadajnika (bez baterii) 80g</li> </ul> <p>Mikrofon typu shotgun o minimalnych parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- musi być przystosowany do pracy ze standardowym zasilaniem Phantom P48 i z napięciem min. 44 - 52 V wytworzonym na złączu XLR</li> <li>- charakterystyka kierunkowości: superkardioidalna</li> <li>- pasmo przenoszenia min: 20 Hz - 20 kHz</li> <li>- musi być załączany filtr górnoprzepustowy min. 80 Hz / 12 dB/okt.</li> <li>- stosunek sygnału do szumu [wg. DIN IEC651] min: 76 dB, 1 kHz, 1 Pa [IEC651, IEC268-15]</li> </ul> | 1 |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ekwiwalentny poziom szumów min. 18 dB SPL [IEC651, IEC268-15]</li> <li>- Czułość min.: -36 dB, 1 V/Pa [15 mV przy 94 dB SPL] +/-2 dB</li> <li>- Dynamika [wg. DIN IEC651] min.: 113 dB [IEC651, IEC268-15]</li> <li>- Pobór prądu max.: 2 mA</li> <li>- wraz z mikrofonem należy dostarczyć tyczkę do jego zamocowania i osłonę dopasowaną do mikrofonu typu cepelin eliminujący wszelkie zakłócenia spowodowane wiatrem, oraz drgania przenoszone z tyczki.</li> </ul> <p>Mikrofon reporterski przewodowy o minimalnych parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mikrofon musi mieć charakterystykę kardioidalną</li> <li>- Pasmo przenoszenia min. 50 do 15000 Hz.</li> <li>- mikrofon musi mieć w zestawie statyw o wysokości min. 1,6m oraz czarną osłonę wytłumiającą</li> </ul> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Sprzęt zawarty w przedmiocie zamówienia musi być objęty minimum roczną gwarancją. Pozycje tabeli 11 i 19 muszą być objęte minimum 2-letnią gwarancją. Zamawiający oczekuje warunków serwisu zgodnych z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i europejskiego.

#### **V. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiot zamówienia musi być dostarczony do 6 tygodni od podpisania umowy.

#### **VI. ZAKRES ZADAŃ WYKONAWCY W RAMACH USŁUGI, O KTÓREJ MOWA W NINIEJSZYM ZAPYTANIU OBEJMOWAĆ BĘDZIE**

Dostawa wyposażenia zgodnie ze specyfikacją przedmiotu zamówienia na adres Zamawiającego. Szczegółowy adres zostanie podany w umowie z Wykonawcą.

#### **VII. NADZÓR NAD WYKONANIEM PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Nadzór prowadzony przez Wykonawcę:

Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego informowania Zamawiającego o pojawiających się problemach w realizacji usługi, pod rygorem odmowy zapłaty za usługę.

Nadzór prowadzony przez Zamawiającego: Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu lub innym podmiotom uprawnionym przeprowadzenia kontroli realizacji usługi.

#### **VIII. OFERTY CZĘŚCIOWE**

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych ani wariantowych.

#### **IX. FINANSOWANIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiot zamówienia będzie finansowany ze środków publicznych w wysokości co najmniej 70%.

#### **X. KOD CPV**

38651600-9 Kamery cyfrowe  
38653110-1 Fotograficzne lampy błyskowe  
38650000-6 Sprzęt fotograficzny

#### **XI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

O udzielenie Zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy posiadający zdolność prawną (osoby fizyczne, osoby prawne, pozostałe jednostki organizacyjne posiadające zdolność prawną).

1. Zamawiający dokona oceny spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu na podstawie oświadczeń zawartych w Załączniku nr 1 do zapytania ofertowego tj. Formularza ofertowego, zgodnie z formułą „spełnia – nie spełnia”.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia, na żądanie Zamawiającego, innych dokumentów potwierdzających spełnienie powyższych warunków.

3. Wykonawcy występujący wspólnie ponoszą solidarną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za wykonanie zlecenia.
4. Zgodnie z wytycznymi w zakresie kwalifikowania wydatków w ramach POWER Zamawiający nie może udzielić zamówienia podmiotom powiązanym z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Z możliwości realizacji zamówienia **WYŁĄCZONE są osoby/podmioty**, które powiązane są z Wyższą Szkołą Bankową w Gdańsku lub z osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta, lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy:
  - **osobowo** (w szczególności poprzez pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli) lub
  - **kapitałowo** (w szczególności uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej; posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa; pełnienia funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pomocnika).

## XII. DOKUMENTY JAKIE POWINNI DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW

W celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu każdy z Wykonawców powinien przedłożyć następujące dokumenty:

- a) Formularz ofertowy, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zapytania, zawierający:
  - końcową cenę wyrażoną w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku zawierającą wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia
  - oświadczenia Wykonawcy o braku powiązań z Zamawiającym (Załącznik nr 1);
  - oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Załącznik nr 1)

## XIII. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY

1. Oferty prosimy składać na wzorze formularza ofertowego stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego. Podpisaną ofertę należy złożyć:
  - za pośrednictwem portalu Baza Konkurencyjności w terminie do **31.03.2021 r. do godziny 24.00;** za datę wpływu oferty uważa się wpływ do Zamawiającego,
  - lub
  - osobiście w godzinach 8.00-15.00 w dni powszednie w Kancelarii Wyższej Szkoły Bankowej w Gdańsku, al. Grunwaldzka 238A, 80-266 Gdańsk, pok. B105, z dopiskiem „Oferta dot. zapytanie ofertowe Nr 25/2021/Z211” w terminie do **31.03.2021 r. do godziny 15.00.**
2. Wykonawca może, przed upływem terminu dostarczenia ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
3. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
4. Wykonawcy zobowiązani są przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, w sposób czytelny i trwały oraz czytelnie podpisana przez osobę właściwą do reprezentowania Wykonawcy.

## XIV. KRYTERIUM OCENY I SPOSÓB OCENY

1. Ocena ofert składa się z dwóch etapów:

**Etap 1** - Zamawiający dokonuje oceny spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, na podstawie złożonych dokumentów, Załącznika nr 1 do Zapytania ofertowego, zgodnie z formułą „spełnia – nie spełnia”. W przypadku, gdy oferta Wykonawcy nie spełni warunków udziału w postępowaniu zostanie odrzucona i nie zostanie zakwalifikowana do etapu 2 badania ofert.

**Etap 2** – Ocena ofert dokonywana jest na podstawie osiągniętej liczby punktów wyliczonych w oparciu o następujące kryteria i ustaloną punktację do 100 pkt. (100 pkt. = 100%):

| KRYTERIUM            | WAGA (%) |
|----------------------|----------|
| Cena ofertowa brutto | 100      |

**Kryterium oceny – cena ofertowa brutto\* – 100%:**

*\*pod pojęciem ceny ofertowej brutto Zamawiający rozumie kwotę brutto wraz z narzutami na wynagrodzenia stanowiące koszt Zamawiającego (jeśli dotyczy), a dla podatnika VAT – kwotę zawierającą podatek VAT (jeśli dotyczy)*

Punkty za kryterium „cena ofertowa brutto” zostaną obliczone według następującego wzoru:

$$(Cena oferty najtańszej / Cena oferty badanej) \times 100 = \text{liczba punktów.}$$

Strona | 11

**Weryfikacja oferowanej ceny:**

Na podstawie danych z Załącznika nr 1 do zapytania ofertowego, tj. Formularza ofertowego.

2. Za najkorzystniejszą ofertę Zamawiający uzna taką, która otrzyma najwyższą liczbę punktów spośród ocenianych.
3. W przypadku, gdy kwoty przedstawione w odpowiedziach na zapytanie będą wyższe od zaplanowanych w budżecie ww. projektu Zamawiający zastrzega sobie prawo negocjacji z Wykonawcami.
4. W przypadku ofert równoważnych Zamawiający może wezwać Wykonawców, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych lub zaprosić ich do negocjacji cenowych.
5. Zamawiający zastrzega, że w uzasadnionych przypadkach, w toku oceny ofert, będzie miał prawo żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących złożonych dokumentów i treści oferty, a także będzie miał prawo wezwać do uzupełnienia wymaganych dokumentów, jeśli nie zostaną one złożone lub będą zawierać błędy. Zamawiający dopuszcza komunikację telefoniczną i mailową w ww. sprawach.
6. Zamawiający jest uprawniony do poprawienia w treści oferty oczywistych omyłek pisarskich lub rachunkowych, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę. W terminie jednego dnia roboczego od zawiadomienia Wykonawca może nie zgodzić się na dokonanie poprawek. Zamawiający dopuszcza komunikację telefoniczną i mailową w ww. sprawie.
7. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi upubliczniając wynik zapytania w Bazie Konkurencyjności.
8. Zamawiający zastrzega, że oferty złożone przez osoby zatrudnione w Wyższej Szkole Bankowej w Gdańsku mogą zostać odrzucone w przypadku ich kolizji z uregulowaniami „Wytocznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 z dnia 22 sierpnia 2019 r. oraz zapisami zawartymi we wniosku o dofinansowanie projektu, w szczególności dotyczących kosztów związanych z zatrudnieniem personelu.
9. Zamawiającemu przysługuje prawo zamknięcia trybu niniejszego zapytania bez wybrania którejkolwiek z ofert na każdym etapie postępowania i bez podania przyczyny.

**XV. UWAGI KOŃCOWE**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia bądź unieważnienia zapytania ofertowego w szczególności w przypadku, gdy:
  - wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
  - mimo wyboru najkorzystniejszej oferty, realizacja danego zamówienia byłaby niecelowa lub nie prowadziłaby do osiągnięcia zamierzonego przez Zamawiającego celu,
  - w interesie Zamawiającego leży przeprowadzenie dodatkowych analiz lub zebranie dodatkowych informacji dotyczących przedmiotu zamówienia, co wymaga powtórzonego wszczęcia postępowania w sprawie udzielenia zamówienia.
2. Odstąpienie lub unieważnienie zapytania ofertowego nie wymaga podania przyczyny.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty w przypadku niespełnienia wymagań zawartych w zapytaniu ofertowym.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty, do której nie złożono wszystkich wymaganych dokumentów.
5. Termin związania ofertą 60 dni.
6. KARY UMOWNE – karą umowną za niewykonanie przez Wykonawcę całości Zamówienia w terminie wskazanym w niniejszym zapytaniu jest brak zapłaty i wpłata na rzecz Zamawiającego kwoty będącej 25% wartości złożonej przez Wykonawcę oferty. Kara umowna nie ma zastosowania w przypadku nie wykonania

części lub całości zamówienia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy. Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego, jeżeli wysokość szkody przewyższa wartość kary umownej.

7. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
8. Umowa na realizację przedmiotu zamówienia podpisana zostanie w czasie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego.
12. Pytania należy składać za pośrednictwem portalu Baza Konkurencyjności, najpóźniej do 29.03.2021 r. do godz. 24.00. Wykonawca każdorazowo jest zobowiązany poinformować Zamawiającego o złożonych pytaniach na adres e-mail [zapof@wsb.gda.pl](mailto:zapof@wsb.gda.pl) pod rygorem pozostawienia pytań bez odpowiedzi.

#### **XVI. ZAŁĄCZNIKI**

Załącznik nr 1 – formularz ofertowy

Załącznik nr 2 – wzór umowy