

PROJEKT WNĘTRZ

Część 1. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

Inwestycja

Hotel FOCUS, sala sztuk walki z zapleczem
ul. Al. Warszawska / Skowronkowa, Lublin; działka nr 1/4, 5/4

Inwestor

HTF Piliszczuk, Flisiuk Spółka Jawna
Ul. Al. Warszawska 109
20 – 832 Lublin

Projektant

mgr inż. arch.
Marta Plewa

nr uprawnień

nr upr. Rz/A-05/05
Lubelska Okr. Izba Architektów
LB-0218

podpis

mgr inż. arch.
Mariusz Plewa

nr upr. 46/98 UW Kraków
Małop.Okr.Izba Architektów
MP-0473

tech. arch.
Edyta Antolik-Guz

Spis zawartości projektu:

Projekt budowlano - wykonawczy

Część 1	Projekt architektoniczny
Część 2	Projekt instalacji sanitarnych
Część 3	Projekt instalacji elektrycznych

Data opracowania: maj 2024

Część 1**Projekt architektoniczny****Spis zawartości:**

<u>1.</u>	<u>Przedmiot opracowania</u>	3
<u>2.</u>	<u>Opis ogólny</u>	3
2.1	Lokalizacja lokalu	
2.2	Charakterystyka lokalu	
2.3	Dostępność dla osób niepełnosprawnych	
<u>3.</u>	<u>Opis wykończenia wewnątrz</u>	4
3.1	Ściany wewnętrzne	
3.2	Podłogi, schody i cokoły	
3.3	Sufity podwieszane	
3.4	Stolarka drzwiowa	
3.5	Elementy instalacji	
3.6	Wyposażenie pomieszczeń	
<u>4.</u>	<u>Wytyczne branżowe</u>	9
4.1	Ochrona przeciwpożarowa	
<u>5.</u>	<u>Część rysunkowa</u>	11

Lp	nr rysunku	nazwa rysunku	skala
1/	A.01	Piwnica - rzut	skala 1:50
2/	A.02	Parter - rzut	skala 1:50
3/	A.03	Piwnica – widok sufitów	skala 1:50
4/	A.04	Przekrój AA	skala 1:50
5/	A.05	Przekrój BB	skala 1:50
6/	A.06	Zestawienie stolarki wewnętrznej	skala 1:50
7/	A.07	Piwnica – toaleta damska, rzut	skala 1:20
8/	A.08	Piwnica – toaleta damska, widoki ścian	skala 1:20

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA.

Przedmiotem opracowania jest projekt wnętrza sali sztuk walki z zapleczem w Hotelu Focus przy ulicy Al. Warszawska / Skowronkowa w Lublinie.

Podstawa opracowania:

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (**Dz. U. z 2022 r. poz.1225**);
2. Program użytkowy przedstawiony przez Inwestora.

2. OPIS OGÓLNY

2.1. LOKALIZACJA LOKALU

Budynek Hotelu Focus zlokalizowany jest przy ul. Al. Warszawskiej / Skowronkowej w Lublinie.

Istniejący budynek posiada cztery kondygnacje nadziemne oraz jedną kondygnację podziemną. Wysokość obiektu służąca do określenia wymagań techniczno- użytkowych wynosi 16,58m. Budynek zakwalifikowano do budynków średniowysokich SW.

Budynek zakwalifikowano do kategorii zagrożenia ludzi ZL I , ZL V i ZL III. Ze względu na bezpieczeństwo pożarowe został podzielony na pięć podstawowych stref pożarowych.

Projektowane pomieszczenia mieścić się będą na poziomie -1 budynku. Zaproponowano salę do ćwiczeń dla gości hotelowych z zespołem toalet: damską, męską i dla osób niepełnosprawnych.

Ze względu na bezpieczeństwo pożarowe zespół projektowanych pomieszczeń sali sztuk walki z zapleczem będzie stanowił odrębną szóstą strefę pożarową.

2.2. CHARAKTERYSTYKA LOKALU

Zespół pomieszczeń sali sztuk walki z zapleczem o łącznej powierzchni ok. 190m² zlokalizowany jest w wydzielonej strefie na kondygnacji -1, dostępnej z wyższych kondygnacji poprzez schody i dwa dźwigi , których drzwi otwierają się bezpośrednio na przestrzeń sali ćwiczeń.

W skład zespołu pomieszczeń wchodzi:

- a) sala sztuk walki – 126m²
- b) schody – 12,15m²
- c) pomieszczenia toalet i pom. porządkowe:
 - toaleta damska (o powierzchni 23,50 m²),
 - toaleta męska (o powierzchni 16,12 m²),
 - toaleta dla niepełnosprawnych(o powierzchni 5,17 m²),

Sala sztuk walki z zapleczem w budynku Hotelu Focus przy
ul. Al. Warszawska / Skowronkowa w Lublinie,
działki nr ewid. 1/4, 5/4

- pom. porządkowe (o powierzchni 6,61 m²);

Wszystkie projektowane pomieszczenia nie są przeznaczone na stały pobyt ludzi.

Wysokość pomieszczeń wynosi:

- sala sztuk walki – od 2,80 do 3,50m,
- toaleta męska, toaleta dla niepełnosprawnych - 2,80m
- toaleta damska - 2,70m
- pom. porządkowe – 3,62m

Lokal wyposażony jest w następujące instalacje:

- wodociągową zasilaną z sieci miejskiej - instalacja wodociągowa zasilaną z istniejącego odgałęzienia od pionu wodociągowego;
- kanalizacyjną - ścieki sanitarne z lokalu będą odprowadzane do istniejącego pionu kanalizacji sanitarnej;
- grzewczą - czynnik grzewczy do lokalu doprowadzony z instalacji centralnego ogrzewania;
- elektryczną - zasilanie z sieci miejskiej;
- wentylację mechaniczną realizowaną przy pomocy podwieszanej centrali wentylacyjnej nawiewno-wywiewnej z odzyskiem ciepła na wymienniku przeciwprądowym i nagrzewnicą elektryczną.

2.3. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa budowlanego hotel w całości dostępny jest dla osób niepełnosprawnych.

Dostępność dla osób niepełnosprawnych została zapewniona również na poziomie -1 – sali sztuk walki poprzez zastosowanie poniższych parametrów:

- dostęp z wyższych kondygnacji odbywa się za pomocą dwóch dźwigów, których drzwi otwierają się bezpośrednio na salę ćwiczeń
- w obrębie założenia zaprojektowany został wydzielony ustęp dostosowany do użytkowania przez osoby niepełnosprawne, wyposażony w urządzenia sanitarne o wymiarach przewidzianych dla niepełnosprawnych, uchwyty pomocnicze oraz przestrzeń manewrową o wymiarach min. 1,5m x 1,5m;
- między pomieszczeniami nie będą montowane progi.
- zastosowanie nawierzchni równych i antypoślizgowych.

3. OPIS WYKOŃCZENIA WNĘTRZ

3.1. Ściany wewnętrzne

Konstrukcja przegród

Poziom -1

Wszystkie nowe, projektowane ściany działowe z zespołem sztuk walki z zapleczem wykonane będą w systemie suchej zabudowy z podwójnych płyt gipsowo-kartonowych wypełnionych wełną mineralną, grubość ścian 15cm, (2 x zielona

Sala sztuk walki z zapleczem w budynku Hotelu Focus przy
ul. Al. Warszawska / Skowronkowa w Lublinie,
działki nr ewid. 1/4, 5/4

płyta GK - od strony pomieszczeń mokrych – toalety; 2 x zwykła płyta GK – od strony komunikacji i sali ćwiczeń).

Parter

Projektowana ściana na parterze, między holem głównym a klatką schodową prowadzącą do sali sztuk walki, zaprojektowana została jako murowana z bloczków silikatowych, pełnych, grubości 18cm. Ściana ta spełniać musi wymagania odporności ogniowej REI 120.

Wykończenie przegród

Wszystkie przegrody budowlane w projektowanych pomieszczeniach toalet będą wykonane z materiałów łatwo zmywalnych, umożliwiających ich mycie i dezynfekcję.

Do wykończenia przegród zaplanowano następujące rozwiązania:

- ściany toalet - płyty ceramiczne MOON STONE BEIGE NATURALE (75x150)
(wg rysunków wykonawczych)

- ściany komunikacji i sali sztuk walki - wielkoformatowe lustro oraz płyta mdf trudnopalna fornir Silkwood 451 czarny mat, usłojenie pionowe, jako kontynuację zabudowy meblowej szafy – miejsca na liczniki oraz szafy na sprzęt sportowy (wg rysunków wykonawczych)

- ściany kl. schodowej - malowanie ścian farbą odporną na zmywanie i szorowanie, np. Flugger Dekso 5, w kolorze chłodnego beżu (dobór konkretnego koloru - na miejscu)

UWAGA! Farbę dla całego lokalu w wybranym kolorze **zakupić po uprzednim wykonaniu próbek** proponowanych odcieni;

3.2. Podłogi, schody i cokoły

Wykończenie podłóg

Na istniejące schody żelbetowe zaproponowano płyty kamienne CREMA MARFIL, w wykończeniu satynowym, antykowanym, jak na schodach wyższych kondygnacji. We wszystkich projektowanych pomieszczeniach na poziomie -1 zaprojektowano płyty ceramiczne prod. CERAMICHE COEM, MOON STONE BEIGE NATURALE (75x150),(wg rysunków wykonawczych)

P1 – płytki ceramiczne na kleju, prod., CERAMICHE COEM, MOON STONE BEIGE NATURALE, wym. 150x75 cm + fuga, prod. MAPEI, Kerapoxy design, kolor. 110 – 1,5 cm;

- wylewka betonowa zbrojona podwójną siatką – ok. 7cm (do poziomu istniejącej wylewki przed windami);

- warstwa rozdzielająca, np. folia PE;
- izolacja, styrodur – 2 cm;
- istniejąca powierzchnia betonowa

C1 – cokół z płytek ceramicznych prod., CERAMICHE COEM, MOON STONE BEIGE NATURALE (płytki jak na podłodze), wysokość 10cm

3.3. Sufity podwieszane

Zaplanowano dwa typy sufitów podwieszanych:

SU1 – sufit podwieszony rastrowy Open Line, prod. Barwa System, siatka z profili aluminiowych, oczko 60x300mm, wysokości 40mm, kolor: RAL 9011, ściany powyżej sufitu podwieszzonego włącznie z sufitem oraz elementami instalacji malowane w kolorze czarnym, mocowanie do ściany poprzez profil podwójne „L”;

SU2 – sufit podwieszony, pełny, 2 x płyta gipsowo – kartonowa , sposób montażu wg. zaleceń producenta w uzgodnieniu z architektem, w kolorze białym

3.4. Stolarka drzwiowa

Szerokość drzwi należy dobrać zgodnie z obowiązującymi przepisami – w szczególności drzwi do pomieszczenia WC dla niepełnosprawnych należy przyjąć o szerokości min. 0,9m, bez samozamykaczy i bez progów.

Wszystkie drzwi na poziomie -1 zaprojektowano jako pełne – prod. POLSKONE, skrzydło Decolux, ościeżnica regulowana, przylgowa, wypełnienie płyta wiórowo – otworowa, 3 zawiasy w kolorze czarnym, fornir Silkwood 451 czarny, klamki w kolorze czarnym.

Drzwi do toalet i pomieszczenia porządkowego z podcięciem wentylacyjnym, wyposażone w zamek na wkładkę bębnekową, w drzwiach do WC dla niepełnosprawnych – zamek WC.

Drzwi z głównego holu na parterze do komunikacji / klatki schodowej prowadzącej na poziom -1 - o odporność ogniową EI60, wykładane na ścianę, o wykończeniu nawiązującym do pozostałym drzwi na poziomie parteru lub wykończone (razem z nowoprojektowaną ścianą) jak drzwi na poziomie -1 (płyta POLSKONE, fornir Silkwood 451 czarny

Szczegóły drzwi wg zestawienia stolarki.

3.5. Elementy instalacji

Grzejniki wg części rysunkowej oraz wg opracowania części 2 – instalacje sanitarne. Grzejniki płytowe w kolorze czarnym.

Gniazdka i włączniki

Gniazda i włączniki ściennie wybrano prod. Berker, seria K.1. Zastosowano ramki pojedyncze, podwójne, potrójne. W zależności od lokalizacji w orientacji pionowej lub poziomej (wg rysunków wykonawczych). Na ścianach o kolorze jasnym – w kolorze białym. Na ścianach w kolorze czarnym – czarne.

System przywoławczy

W WC niepełnosprawnych zastosowano system przywoławczy. Należy wybrać zestaw w kolorze czarnym. Element pociągania na wysokości odpowiedniej do inicjacji alarmu w pobliżu miski ustępowej. Element anulujący na większej wysokości, trudnodostępny dla dzieci. Element informujący o alarmie powinien znaleźć się w obszarze lady recepcyjnej na parterze.

Oświetlenie

O1 – oprawa wisząca, prod. CHORS, Myco Z, średnica 16cm, długość całkowita 150cm, kolor 002 czarny, w zestawie z linkami

O2 – oprawa wisząca, prod. CHORS, Myco ZS, średnica 30cm, długość całkowita

O3 – szyna czarna , prod. LABRA, MULTISYSTEM EVO G.2, AD 48V Stik On 35x1, w kolorze czarnym

O4 – szyna czarna , prod. LABRA, MULTISYSTEM EVO G.2, AD 48V Line In 150cm, kolor 002 czarny, w zestawie z linkami

O5 – taśma LED we wnęce sufitowej,

O6 – kinkiet ścienny , w kolorze czarnym, TECOMAN LE 42850 LUCES EXCLUSIVAS

O7 – oprawa PXF Lighting Modena led 3130 lm, 22W

Oprawy awaryjne i ewakuacyjne , w kolorze czarnym, wg projektu instalacji elektrycznej

3.6. Wyposażenie pomieszczeń

W1 – Fotel tapicerowany materiałem odpornym na mycie (skóra, ekoskóra, tkanina zmywalna) w kolorze czarnym, np. prod. Wandelbo, Aero ;

W2 – podnózek tapicerowany materiałem odpornym na mycie (skóra, ekoskóra, tkanina zmywalna) w kolorze czarnym, np. prod. Wandelbo, Aero ;

W3 - Stolik boczny, prod. eyeondesign.pl, Oden, kolor czarny dąb, śred. 36 cm, wys. 55 cm, Uwaga! Po wyborze kanapy/foteli należy sprawdzić wysokość siedziska w stosunku do wys. stolika;

W4 - Stolik kawowy, prod. Zuiver, SNOW, kolor czarny, śred. 60 cm, wys. 40 cm, Uwaga! Po wyborze kanapy/foteli należy sprawdzić wysokość siedziska w stosunku do wys. stolika;

W5 - Miska WC podwieszana Rimless, w kolorze białym, prod. Laufen Pro , dł. 53cm, szer. 36cm;

W6 - Deska WC , w kolorze białym, prod. Laufen Pro;

- W7 - stelaż do WC ze spłuczką Uni, prod. TECE ;
- W8 - przycisk spłukujący do WC z metalu, spłukiwanie dwoma ilościami wody, kolor czarny matowy, TECE solid ;
- W9 – umywalka podblatowa, prod. Laufen , Savoy , 44x36x17cm;
- W10 – elektroniczna bateria umywalkowa, prod. KLUDI, Zenta SL DN-15, kolor chrom;
- W11 – dozownik do ręczników, w kolorze czarnym, prod. TORK Xpress;
- W12 – szczotka toaletowa , w kolorze czarnym;
- W13 – dozownik do mydła, w kolorze czarnym, prod. TORK mini;
- W14 - Uchwyt na papier toaletowy, prod. Dabstory, Diara;
- W15 – kosz na śmieci łazienkowy, czarny, prod. IKEA, BROGRUND;
- W16 – kosz na odpady, duży – 50L, w kolorze czarnym, prod. TORK;
- W17 – kabina sanitarna HPL System WL 18 LUX RAL 9005, czarny;
- W18 - stelaż do pisuaru z zaworem podtynkowym, prod. TECE profil ;
- W19 - przycisk spłukujący do pisuaru, z metalu, kolor czarny matowy, TECE solid;
- W20 – pisuar, prod. Laufen , Caprino;
- W21 – jednouchwykowa bateria umywalkowa dla osób niepełnosprawnych, prod. KLUDI, MEDI CARE, kolor chrom;
- W22 – umywalka ścienna dla niepełnosprawnych, prod. Laufen Pro Liberty ;
- W23 – miska ustępowa dla niepełnosprawnych, prod. Laufen Pro Liberty ;
- W24 – deska ustępowa dla niepełnosprawnych, prod. Laufen Pro Liberty ;
- W25 – stelaż do WC , dla niepełnosprawnych, prod. TECEprofil;
- W26 – uchwyt podnoszony , dla niepełnosprawnych, czarny, prod. HEWI;
- W27 - Lustro okrągłe, średnica 110 cm, np. Ikea Lindbyn;
- W28 – zlew porządkowy z umywalką, wersja na nogach;
- W29 – blat kamienny w toaletach: damskiej (x2) i męskiej (x1) – czarny granit, wykończenie – groszkowany, matowy, antykowany; wymiar ok. 60x155cm, gr.3cm;
- W30 – lustra wykonane pod wymiar w toaletach: damskiej (x2) i męskiej (x1) – wg. rys. wykonawczych;

4. WYTYCZNE BRANŻOWE

Szczegółowe informacje dotyczące projektowanych instalacji znajdują się w:

- **CZĘŚCI 2 - Projekt instalacji sanitarnych**
- **CZĘŚCI 3 - Projekt instalacji elektrycznych**

4.1. Ochrona przeciwpożarowa

Budynek zakwalifikowano do kategorii zagrożenia ludzi ZL I , ZL V i ZL III.

Budynek został zaprojektowany w klasie **B** odporności pożarowej. Ze względu na bezpieczeństwo pożarowe został podzielony na pięć podstawowych stref pożarowych.

Zespół projektowanych pomieszczeń sali sztuk walki z zapleczem będzie stanowił nową – odrębną, szóstą strefę pożarową.

Strefa pożarowa zalicza się do ZL III zagrożenia ludzi. Powierzchnia strefy wynosi ok.190 m².

Strefa wydzielona jest istniejącymi i projektowanymi ścianami wykonanymi z materiałów niepalnych w klasie odporności ogniowej REI 120 oraz istniejącymi stropami w klasie odporności ogniowej REI 60. Klasa odporności drzwi w ścianach wydzielających strefę - EI 60.

Pomieszczenie sali sztuk walki z zapleczem nie stanowią pomieszczeń na stały pobyt ludzi.

Długość przejścia ewakuacyjnego prowadzącego z najdalszego miejsca w pomieszczeniu do wyjścia do innej strefy pożarowej nie przekracza 40 m. Przejście nie prowadzi przez więcej niż 3 pomieszczenia.

Szerokość przejść i wyjść ewakuacyjnych oraz parametry schodów dobrano z uwzględnieniem liczby osób mogących się nimi jednocześnie ewakuować.

Najmniejsza szerokość drzwi ewakuacyjnych z pomieszczeń wynosi 90 cm w świetle.

Kierunki i wyjścia ewakuacyjne będą oznakowane znakami bezpieczeństwa zgodnie z Polską Normą PN-92/N-01256/02.

W pomieszczeniach nie mogą być stosowane do wykończenia wnętrz materiały łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące. Sufity podwieszane projektowane są z materiałów niepalnych lub niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających w czasie pożaru.

W budynku zrealizowane są następujące instalacje związane z ochroną p.pożarową:

- ochrona odgromowa,
- awaryjne oświetlenie ewakuacyjne,
- podświetlane znaki ewakuacyjne,
- nawodniona instalacja hydrantów wewnętrznych: Ø 25
- system grawitacyjnego usuwania dymu ciepła z klatki schodowej wykorzystaniem kłapy dymowej



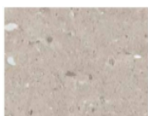

W związku z wyodrębnieniem nowej strefy pożarowej zaprojektowany został dodatkowy hydrant 25, do ochrony pomieszczeń w tej strefie.

Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego powinny mieć klasę odporności ogniowej EI elementu przez który przechodzą (ściany EI 120, stropy EI 60).

Pomieszczenia w strefie należy wyposażyć w podręczny sprzęt gaśniczy w ilości 2 kg środka gaśniczego na 100 m² powierzchni.

Opracowanie:
mgr inż. arch. Marta Plewa

**LEGENDA
ARCHITEKTURA**

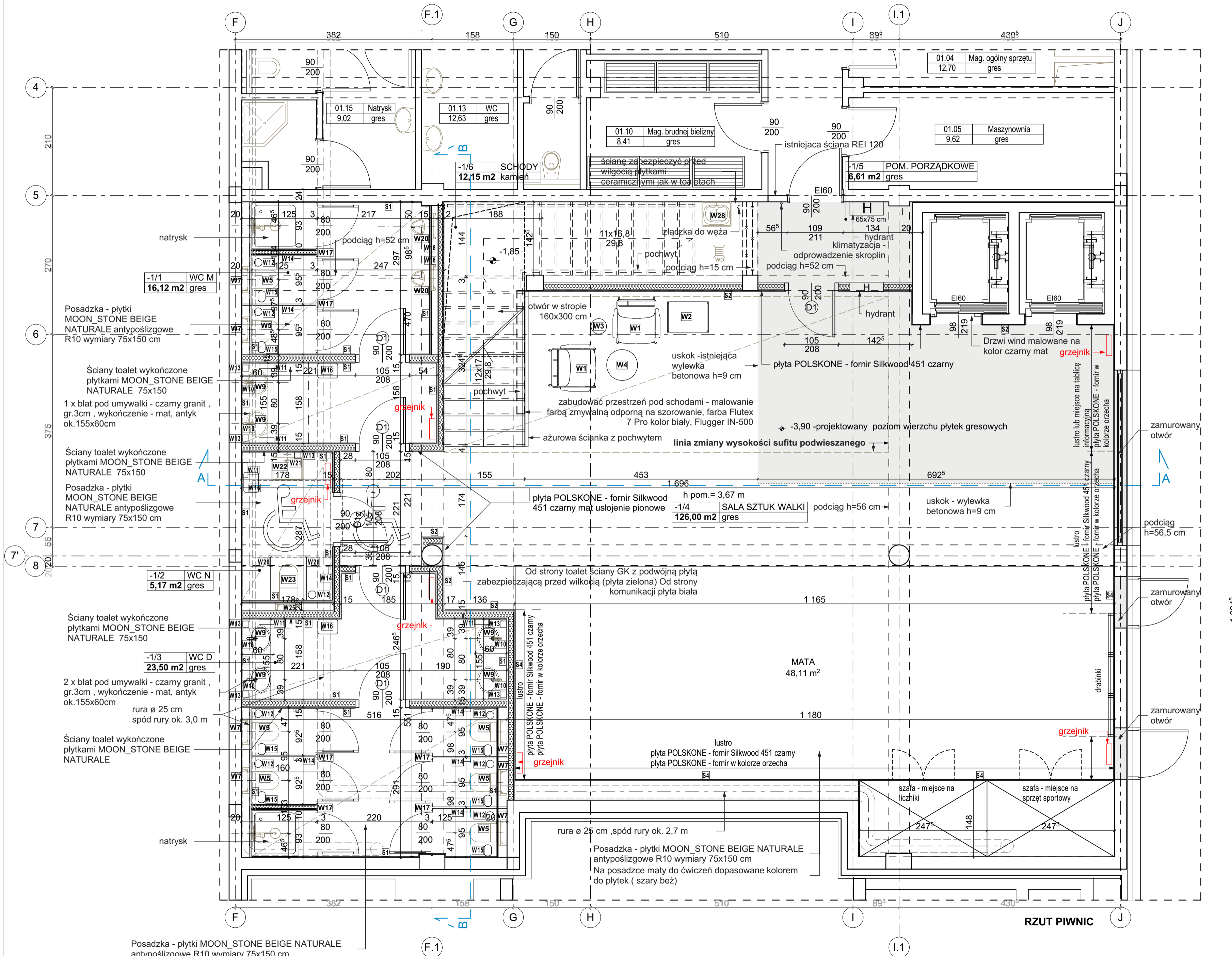
-  projektowana ściana GK gr.15 cm
-  projektowana ściana na parterze, mурowana z bloczków silikatowych pełnych, gr.18 cm
-  płytki prod. Ceramiche COEM kolekcja MOON_STONE BEIGE NATURALE antypoślizgowe R10 wymiary 75x150 cm
-  okładzina trudnózapalna POL-SKONE 1,6 cm wykończenie fornirem Silkwood 451 czarny mat, usłojenie pionowe

P1
płytki ceramiczne na kleju, CERAMICHE COEM, MOON STONE BEIGE NATURALE wym.150x75 cm +fuga prod. MAPEI. Kerapoxy design, kolor 110 - 1,5 cm
wylewka betonowa zbrojona podwójną siatką - ok. 7 cm (do poziomu istniejącej wylewki przed windami)
warstwa rozdzielająca, np. folia PE
izolacja, styrodur - 2 cm
istniejąca powierzchnia betonowa

C1
cokół z płytek ceramicznych prod. CERAMICHE COEM, MOON STONE BEIGE NATURALE (płytki jak na podłodze), wysokość 10 cm

SU1
sufit podwieszany rastrowy Open Line, prod. Barwa System, siatka z profili aluminiowych, oczko 60x300 mm, wysokość 40 mm, kolor :RAL 9011, ściany powyżej sufitu podwieszanego włącznie z sufitem oraz elementami instalacji malowane w kolorze czarnym, mocowanie do ściany poprzez profil podwójne "L"

SU2
sufit podwieszany, pełny, 2x płyta gipsowo-kartonowa, sposób montażu wg zaleceń producenta w uzgodnieniu z architektem, w kolorze białym



Posadzka - płytki MOON_STONE BEIGE NATURALE antypoślizgowe R10 wymiary 75x150 cm

biuro architektoniczne p l e w a ul. Niecała 3/8 20 - 080 Lublin branża: ARCHITEKTURA	obiekt: Hotel Focus sala sztuk walki z zapleczem Al. Warszawska / Skowronkowa, Lublin, działka nr 1/4, 5/4	projektant: mgr inż. arch. Marta Plewa nr upr. bud. Rz/A-05/05 mgr inż. arch. Mariusz Plewa nr upr. bud. 46/98 UW Kraków	data: 26.07.2024
	inwestor: HTF Pilszczuk, Flisiuk Spółka Jawna Al. Warszawska 109, 20-832 Lublin	opracowanie: tech arch. Edyta Antolik-Guz	skala: 1:50
stadium: Projekt wnętrz	rysunek: RZUT PIWNIC		