



Załącznik nr 1 do Zapytania Ofertowego

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Nazwa zamówienia.

Wykonanie promocyjnych filmów dokumentalnych.

II. Przedmiot zamówienia.

1. Przedmiotem Zapytania Ofertowego jest usługa polegająca na wykonaniu promocyjnych filmów dokumentalnych, tj.:
 - 1) **film Muzeum w Ratuszu** dokumentujący przebieg i efekty remontu poznańskiego Ratusza oraz przedstawiający przyszłą ofertę kulturalno - edukacyjną pod roboczym tytułem: **„Muzeum Poznania - rozbudowa, konserwacja i udostępnianie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta”**, czas trwania filmu: 10 - 15 minut,
 - 2) **film o Muzeum Mieszkańców** dokumentujący przebieg i efekty remontu kamienic przy Starym Rynku 42 i 43 oraz przy ulicy Klasztornej 22/23 oraz przedstawiający przyszłą ofertę kulturalno - edukacyjną pod roboczym tytułem: **„Muzeum Poznania - rozbudowa, konserwacja i udostępnianie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta. Muzeum Mieszkańców”**, czas trwania filmu: 10 - 15 minut,
 - 3) **film edukacyjny** podnoszący świadomość ekologiczną oraz przedstawiający przyszłą ofertę kulturalno - edukacyjną pod roboczym tytułem **„Ptaki z ratuszowej wieży”**, czas trwania filmu: 7-10 minut

oraz przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Filmów oraz Scenariuszy poszczególnych Filmów. Przedstawiciel Zamawiającego zadecyduje o długości poszczególnych Filmów (w ramach opisanych powyżej przedziałów czasowych).

2. Filmy: Muzeum w Ratuszu oraz Muzeum Mieszkańców będą realizowane w ramach Zadania nr 5 oraz Zadania nr 10 Projektu pn. **„Muzeum Poznania - rozbudowa, konserwacja i udostępnienie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta” Działanie FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej, priorytet FENX.07 Kultura, Program Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, dalej „Projekt”**.
3. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy. W przypadku powierzenia realizacji zamówienia podwykonawcy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania podwykonawcy jak za własne.
4. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym, w szczególności akceptacji Zamawiającego wymaga tekst lektorski pojawiający się w filmie, głos lektora, który nie jest kreacją elektroniczną, lista osób wypowiadających się w filmie wraz z ich wypowiedziami, wszelkie napisy będące częścią składową filmu. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w realizację prac i zgłaszanie uwag w trakcie realizacji.
5. Zamawiający zastrzega sobie także prawo do wskazania ewentualnych zmian na etapie montażu oraz w zmontowanym filmie. Dokonywanie wskazanych zmian nie wiąże się z zaciąganiem dodatkowych zobowiązań finansowych przez Zamawiającego.

III. Wytyczne dotyczące realizacji usługi.

1. Zamawiający określa, że minimalna liczba dni zdjęciowych wynosi 8 dla każdego roku realizacji Projektu. W sumie oznacza to 40 dni zdjęciowych przez okres 5 lat.

2. Realizacja materiału filmowego uzależniony będzie od harmonogramu prac budowlanych. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wskazania terminu realizacji ujęć filmowych z 7-mio dniowym wyprzedzeniem. Elementem realizacji przedsięwzięcia będzie także zarejestrowanie uroczystości oddania do użytku otwarcia nowych ekspozycji w Ratusza oraz Muzeum Mieszkańców.
3. Zamawiający umożliwi Wykonawcy dostęp do miejsc filmowanych prac na terenach należących do Zamawiającego, po wcześniejszym ustaleniu zakresu i czasu filmowania.
6. Zamawiający zapewni Wykonawcy wsparcie merytoryczne i organizacyjne przy realizacji filmów.
7. Po stronie Wykonawcy jest uzyskanie odpowiednich zgód i zezwoleń, w tym niezbędnych zgód na kręcenie filmu w przestrzeni publicznej oraz zgody na wykorzystanie wizerunku osób występujących w filmie. Jeżeli Zamawiający wskaże konkretne miejsca do wykorzystania w produkcji, przekaze też dane kontaktowe do osób odpowiedzialnych za wydawanie zgód i zezwoleń.
8. Elementem realizacji materiału filmowego będzie wejście na rusztowania oraz wieżę Ratusza.
9. Zamawiający zastrzega, że elementem realizacji usługi są ujęcia filmowe wykonane z drona. Dotyczy to w szczególności prac związanych z odnowieniem elewacji Ratusza jak i kamienic. Ujęcia takie powinny być zrealizowane zarówno przed jak i po remoncie. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania wszelkich, wymaganych prawem uprawnień i zezwoleń niezbędnych na realizację ujęć filmowych z drona.
10. Zamawiający po zakończeniu danego etapu realizacji usługi otrzyma od Wykonawcy nieobrobiony materiał wideo – tzw. „surówkę”. Będzie to 10 minut materiału, także materiału z drona, o ile będzie taki realizowany w danym etapie. Materiał z drona będzie stanowił nie mniej niż 3 minuty i nie więcej niż 5 minut „surówki”. Dodatkowym materiałem przekazywanym po zakończeniu nagrań w danym etapie są zarejestrowane wypowiedzi (tzw. „setki”). W przypadku uroczystości oddania do użytku Ratusza i Muzeum Mieszkańców „surówka” będzie trwała 20-30 minut.

IV. Obszary tematyczne poszczególnych filmów.

1. **Film o Muzeum w Ratuszu** dokumentujący przebieg i efekty remontu poznańskiego Ratusza pod roboczym tytułem: **„Muzeum Poznania – rozbudowa, konserwacja i udostępnianie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta.**

Tematem jest remont i konserwacja poznańskiego Ratusza oraz stan zachowania budynku przed rozpoczęciem prac remontowych, rozpoczęcie prac, wyzwania stojące przed ekipą remontową i konserwatorską, remont elewacji budynku, prace konserwatorskie w Ratuszu, ze szczególnym uwzględnieniem Sali Renesansowej, Sali Sądowej oraz Sali Królewskiej.

Efektom prac remontowych w Ratuszu będzie odrestaurowanie jednej z najpiękniejszych reprezentacyjnych sal w Poznaniu – Sali Renesansowej, a także innych wnętrz na pierwszym i drugim piętrze oraz wieży. Powstanie w tym miejscu nowa przestrzeń wystawiennicza. Film ma być krótką opowieścią o architekturze, prezentacją zabytkowych wnętrz i nowej wystawy stałej Ratusza – Muzeum Poznania oraz propozycji edukacyjnej i naukowej. Film ma podkreślić, że po wieloletniej przerwie Ratusz w całości będzie dostępny dla zwiedzających. Bardzo ważne jest zaakcentowanie wręcz tożsamościowego znaczenia i powodu do dumy, obowiązkowy punkt dla każdego miłośnika architektury czy historii, miejsce, które było świadkiem najważniejszych wydarzeń z historii Poznania.

Realizacja filmu: lata 2025 - 2027

2. **Film o Muzeum Mieszkańców** dokumentujący przebieg i efekty remontu kamienic przy Starym Rynku 42 i 43 oraz przy ulicy Klasztornej 22/23, pod roboczym tytułem: **„Muzeum Poznania – rozbudowa, konserwacja i udostępnianie najcenniejszych zabytków renesansowych miasta. Muzeum Mieszkańców”.**

Tematem jest remont i konserwacja dwóch kamienic znajdujących się przy Starym Rynku w Poznaniu (Stary Rynek 42 i 43) i kamienicy przy ul. Klasztornej 22/23 oraz stan zachowania budynków przed rozpoczęciem prac remontowych, rozpoczęcie prac, wyzwanie stojące przed ekipą remontową i konserwatorską, remont elewacji poszczególnych budynków.

Kolejnym efektem kilkuletnich prac będzie otwarcie nowego muzeum - Muzeum Mieszkańców, z siedzibą w kamienicach przy Starym Rynku 42 i 43. Film ma przedstawić historię obu kamienic – architekturę i elementy zachowanej tkanki (m.in. polichromie, strop kasetonowy z główkami) i ekspozycję stałą, będącą opowieścią o życiu mieszkańców Poznania.

Realizacja filmu: lata 2025 - 2029

3. **Film** edukacyjny podnoszący świadomość ekologiczną, pod roboczym tytułem **„Ptaki z ratuszowej wieży”**.

W wieży ratuszowej znajdują się gniazda chronionych ptaków. Rolą edukacyjną filmu jest podniesienie świadomości ekologicznej społeczeństwa. Celem jest promowanie idei zachowania różnorodności biologicznej w przestrzeni wielkomiejskiej. Film powinien być próbą odpowiedzi na pytanie, dlaczego ptaki te decydują się na osiedlanie w hałaśliwym centrum Poznania. Zamawiający zaznacza jednak, że określenie minimalnej liczby dni zdjęciowych w poszczególnych latach nie może stanowić ograniczenia dla realizacji filmu „Ptaki z ratuszowej wieży”.

Zamawiający dopuszcza możliwość instalacji kamer na elementach architektonicznych Ratusza, celem całodobowego monitorowania gniazda ptaków. Jednakże montowanie takiego sprzętu każdorazowo wymaga bezpośredniej konsultacji z przedstawicielem Zamawiającego i nie może odbywać się bez jego zgody.

Realizacja filmu: lata 2028

V. Wymagania techniczne.

1. Wykonawca zapewnia, że produkcja filmów będzie odbywała się z użyciem profesjonalnego sprzętu rejestrującego i oprogramowania.
2. Wykonawca zapewni, że dostarczony materiał w postaci „surówki”, „setek” jak i gotowych filmów będzie wolny od jakichkolwiek wad prawnych.
4. Wszystkie materiały filmowe muszą być wykonane w formacie wymaganym przez stacje telewizyjne.
5. W każdym z zamówionych filmów muszą znaleźć się logotypy Muzeum Narodowego w Poznaniu, ale także logotypy wymagane przepisami dotyczącymi beneficjentów programów Funduszy Unijnych. Logotypy dostarczy Zamawiający po podpisaniu umowy z wybranym Wykonawcą.
6. Zamawiający wymaga, by każdy z przygotowanych filmów dostarczony został w następujących wersjach:
 - bez napisów,
 - z wklejonymi napisami polskimi,
 - z wklejonymi napisami angielskimi.

Ponadto Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć napisy z timecodami w formacie pliku .sbv zarówno w polskiej jak i angielskiej wersji językowej. Napisy muszą być przygotowane zgodnie z przepisami dotyczącymi dostępności treści internetowych dla osób ze szczególnymi potrzebami, tj. zgodnie z Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych oraz Ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

VI. Etapy realizacji zamówienia, częściowe terminy realizacji usługi, wysokość wynagrodzenia za częściową realizację:

Zamówienie będzie realizowane w 6-ciu etapach:

Lp.	Etap	Zakres	Termin wykonania	Wysokość wynagrodzenia
1.	I etap	– przygotowanie materiału zdjęciowego (8 dni zdjęciowych) – scenariusz filmu o Muzeum w Ratuszu – scenariusz filmu o Muzeum Mieszkańców	do 28.11.2025 r.	wynagrodzenie w wysokości 15% wynagrodzenia brutto Wykonawcy; termin płatności do 30 dni
2.	II etap	– przygotowanie materiału zdjęciowego (8 dni zdjęciowych)	do 27.11.2026 r.	wynagrodzenie w wysokości 10% wynagrodzenia brutto Wykonawcy; termin płatności do 30 dni
3.	III etap	– wykonanie filmu o Muzeum w Ratuszu	do 30.06.2027 r.	wynagrodzenie w wysokości 15% wynagrodzenia brutto Wykonawcy; termin płatności do 30 dni
4.	IV etap	– przygotowanie materiału zdjęciowego (8 dni zdjęciowych) – scenariusz filmu „Ptaki z ratuszowej wieży	do 26.11.2027 r.	wynagrodzenie w wysokości 15% wynagrodzenia brutto Wykonawcy; termin płatności do 30 dni
5.	V etap	– przygotowanie materiału zdjęciowego (8 dni zdjęciowych)	do 27.11.2028	wynagrodzenie w wysokości 20% wynagrodzenia brutto Wykonawcy; termin płatności do 30 dni
		– wykonanie filmu „Ptaki z ratuszowej wieży		
6.	VI etap	– przygotowanie materiału zdjęciowego (8 dni zdjęciowych)	do 31.05.2029 r.	wynagrodzenie w wysokości 25% wynagrodzenia brutto Wykonawcy; termin płatności do 30 dni
		– wykonanie filmu o Muzeum Mieszkańców		

VII. Termin wykonania zamówienia:

Termin wykonania zamówienia: od daty podpisania umowy do 31.05.2029 r. z uwzględnieniem terminów częściowych określonych w pkt. 3 powyżej.

VIII. Autorskie prawa majątkowe i prawa zależne:

Wykonawca w ramach wynagrodzenia umownego przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do przedmiotu zamówienia, zgodnie z projektowanymi postanowieniami umownymi stanowiącymi **Załącznik nr 4** do Zapytania Ofertowego.