

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Organizacja jednodniowego wydarzenia w ramach Dni Funduszy Europejskich

I. Termin i lokalizacja – 10 maja 2025 roku (sobota) na terenie **Placu Teatralnego w Zielonej Górze**.

Zamawiający dokona rezerwacji terenu Placu Teatralnego na potrzeby wydarzenia w dniu 10 maja 2025 roku.

Wykonawca pokryje ewentualny koszt wynajmu terenu Placu Teatralnego w dniu 10 maja 2025 r.

II. Cele zamówienia:

- promocja efektów wdrażania Funduszy Europejskich w województwie lubuskim,
- promocja wartości europejskich takich jak solidarność, wiarygodność, współpraca, równość, praworządność,
- edukacja mieszkańców regionu, w tym dzieci i młodzieży dotycząca zmian w województwie lubuskim, które zachodzą dzięki Funduszom Europejskim,
- wzrost świadomości dotyczącej roli Unii Europejskiej w życiu każdego mieszkańca regionu,
- promocja programu Fundusze Europejskie dla Lubuskiego 2021-2027 w ramach Dni Funduszy Europejskich.

Planowana liczba uczestników to ok. 900 osób.

III. Czas trwania wydarzenia:

- 10 maja - w godzinach 14:00 - 21:00 (z zastrzeżeniem pełnej gotowości od godziny 12:30, do tej godziny mają zakończyć się wszystkie próby na scenie, roztawienie stoisk i wszystkich elementów związanych z organizacją wydarzenia).

Uwaga! na etapie realizacji przedmiotu zamówienia Zamawiający zastrzega możliwość zmiany zakresu godzin trwania wydarzenia.

IV. Obowiązki Wykonawcy w ramach obsługi technicznej i organizacyjnej wydarzenia to m.in.:

1. Uzyskanie pozwolenia na zorganizowanie imprezy oraz uiszczenie wszelkich opłat z tym związanych.
2. Organizacja wydarzenia plenerowego w dniu 10 maja wg założeń niniejszego dokumentu.



3. Wynajęcie terenu Placu Teatralnego w Zielonej Górze i pokrycie wszelkich związanych z tym opłat.
4. Zapewnienie dużej sceny na występy gwiazdy Grzegorz Hyży z zadaszaniem wg specyfikacji zgodnej z riderem, na której odbywać się będzie koncert i jej obrządowanie zgodnie z ofertą (scena z nagłośnieniem, oświetleniem, garderobą).
5. Zgłoszenie faktu odtwarzania muzyki mechanicznej/wykonywania koncertu/ do odpowiednich organizacji sprawujących zarząd nad prawami autorów i wykonawców, dokonanie stosownych opłat, jeśli są one wymagane (m.in. ZAIKS).
6. Zapewnienie urozmaiconego podkładu muzycznego, który będzie odtwarzany przez cały czas trwania wydarzenia i uregulowanie wszystkich praw do odtwarzanych utworów.
7. Zapewnienie przyłącza prądu na potrzeby sceny oraz korzystania z energii elektrycznej podczas trwania imprezy (wyciszony agregat prądotwórczy) oraz mobilnego nagłośnienia.
8. Wykonawca w szczególności zobowiązany jest do zapewnienia sprawnie funkcjonującego sprzętu i infrastruktury umożliwiającej prawidłowy przebieg i obsługę całego eventu.
9. Zapewnienie obsługi technicznej sceny.
10. Zapewnienie osób odpowiedzialnych za nadzorowanie przygotowania scen i atrakcji.
11. Zapewnienie osób, które wykonają bieżące naprawy usterek powstałych w trakcie trwania imprezy.
12. Ubezpieczenie wydarzenia. Wykonawca na 7 dni roboczych przed rozpoczęciem imprezy przedstawi kopię polisy ubezpieczeniowej przedmiotowej imprezy.
13. Zapewnienie zabezpieczenia pod względem medycznym (zespół medyczny w składzie kierownika/ratownika medycznego + ratownik medyczny).
14. Zapewnienie przenośnych toalet (nie mniej niż 4, w tym 2 przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami) i umieszczenie ich na terenie wydarzenia w uzgodnieniu z Zamawiającym. Na etapie realizacji wspólnie z Zamawiającym Wykonawca ustali podział ilości toalet z uwzględnieniem ich rozlokowania tak by nie utrudniały dostępu do atrakcji podczas wydarzenia.
15. Zapewnienie osób, które będą odpowiedzialne za uprzątnięcie miejsca wydarzenia i dbanie o jego porządek podczas trwania wydarzenia tj. bieżące opróżnianie koszy, dbanie o czystość toalet etc.

16. Zapewnienie koszy na śmieci na potrzeby wydarzenia: min. 6 dużych pojemników na śmieci rozstawionych w okolicach miejsca trwania imprezy plenerowej.
17. Zapewnienie koordynatora wydarzenia, który odpowiadać będzie za podejmowanie doraźnych działań, rozwiązywanie problemów.

Uwaga! Wykonawca powinien uwzględnić w terminach na wynajęcie czas budowy i demontażu sceny, i namiotów.

V. Strefa sceny

Wykonawca zobowiązany jest do ustawienia sceny oraz namiotów dla artystów występujących na scenie. Namioty pełniące funkcję garderoby, a także całe zaplecze scen powinno zostać tak ustawione by nie kolidować z innymi atrakcjami na terenie wydarzenia i nie było ogólnodostępne dla uczestników wydarzenia.

Rozstawienie sceny dużej i płotków/barierek najpóźniej od dnia **10 maja od godziny 7:00**, event w dniu 10 maja, demontaż sceny bezpośrednio po zakończeniu wydarzenia, najpóźniej do godziny 9:00 w dniu 11 maja. Wykonawca ma wydzielić przed dużą sceną strefę dla osób z niepełnosprawnościami i odpowiednio ją oznakować (w sposób widoczny, jednoznaczny).

Wykonawca w szczególności zobowiązany jest do zapewnienia sprawnie funkcjonującego sprzętu i infrastruktury umożliwiającej prawidłowy przebieg i obsługę sceny dużej, w tym m.in.:

1. Wynajmu, montażu i demontażu estrady/sceny spełniającej rider techniczny gwiazdy załączony do niniejszego SOPZ.
2. Zapewnienie możliwości umieszczenia na bocznych ścianach sceny 2 siatek z oznakowaniem, które Wykonawca przygotuje na etapie realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie ze złożoną ofertą. Wykonawca przygotuje projekt obrandowania sceny, który będzie podlegał ocenie ofert zgodnie z kryteriami oceny ofert.
3. Wynajmu, montażu i demontażu barierek koncertowych stabilnych, stalowych, ocynkowanych o długości co najmniej 2,2 m i wysokości co najmniej 1,1 m i ustawienia ich na potrzeby koncertu.
4. Wynajmu, montażu i demontażu odpowiedniego oświetlenia estrady wraz z nagłośnieniem zgodnie z riderem. Rider gwiazdy wydarzenia stanowi Załącznik nr 1 do SOPZ.
5. Ustalenie z menagerem gwiazd prób. Zapewnienie odpowiednich warunków technicznych na próby. Uwaga! Próby powinny zakończyć się nie później niż do godz. 12.30 10 maja 2025 r.



6. Zapewnienie oraz rozstawienie niezbędnego sprzętu na scenie według wymagań Artysty.
7. Zapewnienie odpowiedniego nagłośnienia i oświetlenia estradowego oraz namiotu dla realizatorów oświetlenia i nagłośnienia, w tym zapewnienia profesjonalnego personelu/realizatorów odpowiedzialnych za wszelkie kwestie techniczne związane z prawidłowym przebiegiem koncertów.
8. Przygotowanie scenografii zgodnie z przedstawionymi wytycznymi na etapie realizacji zamówienia przez Zamawiającego.
9. Zabezpieczenia energetycznego eventu (moc 230 V): kompleksowe zapewnienie przyłączy energetycznych na potrzeby całego eventu oraz pokrycie opłat ryczałtowych za jego użycie. Przyłącza powinny być gotowe oraz uruchomione w przeddzień eventu. Na potrzeby głównego koncertu należy zapewnić możliwość przyłączenia się do sieci energetycznej od godziny 7.00 w dniu 10 maja 2025 r. dla nagłośnienia i oświetlenia.

W przypadku, jeżeli próby Grzegorza Hyżego są zaplanowane, zapewnienie sieci energetycznej zgodnie z grafiką prób. Na miejscu przy podłączeniu oraz na imprezie powinien być obecny elektryk z uprawnieniami, które Wykonawca ma obowiązek zweryfikować przed przystąpieniem elektryka do pracy.

Wymogi dla przyłączy energetycznych na potrzeby sceny i garderoby:

Oświetlenie estradowe – co najmniej 60 kW

Nagłośnienie estradowe – co najmniej 40 kW

Garderoby – co najmniej 10 kW

Zapas mocy na potrzeby sceny i garderoby minimum 20%

VI. Koncert gwiazdy

Rozpoczęcie koncertu około godz. 19:30-20.00*

* Godzina rozpoczęcia koncertu może ulec zmianie.

** UWAGA! Zamawiający zapewni i opłaci koncert (honorarium) Gwiazdy.

Zobowiązania Wykonawcy:

1. Artysta Grzegorz Hyży - Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji riderów technicznych oraz usługi hotelowej zgodnie z riderami tj. Załącznik nr 1 do SOPZ.



2. Wykonawca na potrzeby koncertu zbuduje scenę zewnętrzną zgodną z wymogami ridera Gwiazdy.
 3. Wykonawca musi dołączyć do oferty projekt obrandowania sceny. Projekt/koncepcja scenografii sceny musi zawierać obowiązkowe elementy tj.
 - a) logotypy: https://funduszeue.lubuskie.pl/poradniki_lista/realizuje-projekt/,
 - b) znak Dni Funduszy Europejskich: <https://dnifunduszy.eu/do-pobrania>,oraz być zgodna z Księgą Tożsamości Wizualnej marki Fundusze Europejskie 2021 – 2027. Pozostałe elementy graficzne zastosowane przez Wykonawcę będą stanowiły element dodatkowy, podlegający ocenie jako całość koncepcji graficznej.

Uwaga! Wykonawca w przygotowaniu projektu obrandowania sceny musi uwzględnić realizację riderów artysty, tak by zaproponowane elementy obrandowania nie zakłócały scenografii wewnątrz sceny (oświetlenie, ustawienie sprzętu, plecy sceny). Wykonawca proponuje obrandowanie tylko zewnętrznej strony sceny tj. górną część sceny przy zadaszeniu, dolną część, boki. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty ww. projekt w pliku pdf.
 4. Wykonawca na minimum 10 dni przed Wydarzeniem przedstawi ostateczną wizualizację sceny, która będzie podlegała akceptacji przez Zamawiającego.
 5. Wykonawca zapewni odpowiednią liczbę płotków zaporowych wraz z montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą na potrzeby przystosowania terenu imprezy, która odbędzie się na miejscu wskazanym przez Zamawiającego w porozumieniu z zarządcą miejsca na terenie, którego odbywa się wydarzenie.
 6. Wykonawca zapewni odpowiednią ilość garderób zgodnie z riderem artysty.
 7. Ustalenia techniczne dotyczące organizacji koncertu Wykonawca będzie ustalał na bieżąco z managerem Gwiazdy oraz w porozumieniu z Zamawiającym.
 8. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania niezbędnych pozwoleń na ustawienie sceny oraz namiotów (namiot/garderoba dla artystów, namiot realizatorów dźwięku i oświetlenia) dla artystów występujących na scenie. Ustawienie sceny Wykonawca ustali z Zamawiającym.
 9. Wykonawca na etapie realizacji przedmiotu zamówienia uzgodni kwestie wyboru hotelu oraz dokładnego wyżywienia z managerem Gwiazdy oraz zapewni zgodnie z ustaleniami noclegi dla gwiazdy wraz z zespołem, z uwzględnieniem także czasu prób (ewentualnych dodatkowych potrzeb wyżywienia/hotelu).
- UWAGA! Ze względu na krótki termin realizacji umowy, na potrzeby wydarzenia Zamawiający dokonał wstępnej rezerwacji noclegów oraz miejsc parkingowych dla gwiazdy z zespołem – koszt 4 650 zł brutto. Koszty noclegu i parkingu pokrywa Wykonawca.

10. Pozostałe wymagania techniczne stanowi Załącznik nr 1 do SOPZ (tj. rider).
11. Wykonawca dokona zgłoszenia faktu wykonywania koncertu do odpowiednich organizacji sprawujących zarząd nad prawami autorów i wykonawców oraz dokonana stosownych opłat ZAIKS w wysokości ok. 5 000,00 zł netto + VAT.

VII. Strefa zabawy i edukacji

Wykonawca ma obowiązek wydzielić i zabezpieczyć strefę zabawy i edukacji.

UWAGA! Korzystanie z atrakcji w STREFIE ZABAWY I EDUKACJI odbywa się bez pobierania opłat.

Wykonawca odpowiada za techniczną poprawność sprzętu i spełnianie przez sprzęt norm.

W przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych Wykonawca ma obowiązek zapewnić zadaszenie dla wszystkich atrakcji w strefie zabawy i edukacji. Wykonawca ma obowiązek zapewnić namiot i/lub namioty na tyle duże, aby zapewnić zabezpieczenie wszystkich elementów strefy oraz umożliwić korzystanie z nich uczestnikom wydarzenia.

Obowiązkowe elementy strefy:

1. Pokazy magii oraz malowanie twarzy i tatuaże zmywalne, kolorowe warkoczyki – Malowanie twarzy dzieci (motywy np. zwierzęce, kwiatowe, bajkowe) z zastosowaniem hypoalergicznym zmywalnych farbek oraz naklejanie zmywalnych tatuaży przez animatorów, kolorowe warkoczyki minimum 10 różnych kolorów do wyboru. Wykonawca zapewni nie mniej niż 4 animatorów na potrzeby zabawy.
2. Bańki mydlane XXL - Wykonawca powinien zapewnić co najmniej 1 animatora, który będzie puszczać bańki mydlane XXL (animator powinien wykorzystać nie mniej niż 60 litrów płynu do robienia baniek) i zachęci dzieci do wspólnej zabawy.
3. Eco warsztaty– warsztaty z wykorzystaniem sadzonek roślin skierowane do rodzin z dziećmi, stworzone prace uczestnik może zabrać ze sobą. Wykonawca ma zapewnić odpowiednią ilość materiałów na potrzeby warsztatów, osoby do obsługi stoiska. Na etapie realizacji przedmiotu zamówienia przedstawi propozycję eco warsztatów z opisem co będzie podczas nich tworzone, z jakich materiałów.
4. Warsztaty edukacyjne z wykorzystaniem klocków np. typu lego lub równoważne - wspólne budowanie znanych budynków europejskich stolic.

5. Na potrzeby strefy Wykonawca zapewni co najmniej 6 osób (np. klaunów, bębniarzy, szczudlarzy, mimów). Osoby te będą w strefie zapewniać animacje/atrakcje dla dzieci, przechadzać się po terenie wydarzenia.
6. Dodatkowo Wykonawca na etapie składania oferty zaproponuje jedno stoisko, które będzie podległo ocenie przez Zamawiającego w ramach oceny ofert. Atrakcja musi angażować rodzica i dziecko. Wykonawca zaproponuje dodatkową (inne niż wymienione w SOPZ) zabawę dla rodzin z dziećmi, która będzie nawiązywać do Funduszy Europejskich i Unii Europejskiej oraz podkreślać troskę UE o ochronę środowiska i zasadę DNSH. Atrakcja powinna mieć walor edukacyjny oraz promować podstawowe zasady UE. Propozycja ta będzie oceniana na etapie postępowania zgodnie z oceną ofert.

VIII. Strefa relaksu z Funduszami Europejskimi

1. Wykonawca zapewni Namiot wystawowy wraz z wyposażeniem.

1) Namiot:

- Konstrukcja typu kopuła,
- Powierzchnia wewnątrz – ok. 70m² (±10%),
- Wysokość 500 cm (±10%),
- Wysokość wejścia min. 250cm
- Kolor biały
- Powłoka: materiał typu Mehler Airtex, ognioodporny, jednowarstwowy,
- Konstrukcja stalowa, 1 ściana biała + 3 ściany transparentne
- Kotwy lub Balast 100 kg x 4 szt.

UWAGA! Na etapie realizacji umowy Zamawiający dopuszcza zmianę wielkości (na mniejszy) i rodzaju namiotu, w celu dostosowania go do ukształtowania terenu i pozostałej infrastruktury wydarzenia. Zaproponowany przez Wykonawcę inny namiot wystawowy wymaga akceptacji Zamawiającego. Wprowadzenie modyfikacji nie będzie miało wpływu na wynagrodzenie Wykonawcy.

2) Wyposażenie:

- a) Meble eventowe typu paletowego w kolorze białym:
 - bar – 2 sztuki o wymiarach (cm): 120 / 80 / 120



- sofa wraz z poduszkami – 2 sztuki o wymiarach (cm): 120 / 80/ 80



- stolik na kółkach ze skrzynek drewnianych, 2 sztuki o wymiarach (cm): 85 / 85/ 50



- skrzynka drewniana / siedzisko wraz z poduszką, 12 szt. o wymiarach (cm): 50 / 40/ 30



- Krzesło składane w kolorze białym, 30 szt. o wymiarach (cm): 45 / 45 / 80



UWAGA! Na etapie realizacji umowy Zamawiający dopuszcza zmniejszenie liczby mebli, w celu dostosowania wyposażenia do ukształtowania terenu i pozostałej infrastruktury wydarzenia. Wprowadzenie modyfikacji nie będzie miało wpływu na wynagrodzenie Wykonawcy.

b) Ekran wraz zabudową

- ścianka z grafiką (projekt grafiki przygotowany przez Zamawiającego) o wymiarach 375 cm x 220 cm wraz z przygotowanym otworem na ekran LCD (telewizor) min. 60 cali,
 - ekran LCD min. 60 cali, wraz z kablem HDMI umożliwiającym podłączenie zewnętrznego źródła obrazu (komputer),
 - nagłośnienie w postaci dwóch głośników oraz dwóch mikrofonów przenośnych
2. W strefie Wykonawca zapewni stoisko z obsługą i sprzętem do stworzenia Fotomozaiki z logo Dni Funduszy Europejskich. Przewidywana liczba zdjęć: 500 – 550, sposób robienia zdjęć: fotobudka i fotograf, 600 'pikseli' o rozmiarze 7,5x10 cm, rozmiar Mozaiki to ~190x250cm.

IX. Dodatkowe obowiązki wykonawcy:

1. Wykonawca zapewni oprawę muzyczną wydarzenia, odtwarzanie utworów z nośnika (np. z płyty lub z dysku komputera), oraz zapewnienie odpowiedniego nagłośnienia. Muzyka ma stanowić przyjemne tło. Wykonawca uiszcza opłaty ZAiKS za publiczne odtwarzanie utworów oraz za występ gwiazdy wieczoru. Propozycje podkładów muzycznych Wykonawca przekaże do akceptacji Zamawiającego na 7 dni przed planowanym wydarzeniem.
2. Zamawiający zapewni i pokryje koszty min. 1 konferansjera (prowadzący wydarzenie), który będzie obsługiwać strefy (w tym zachęcać do ich odwiedzenia). Wykonawca zobowiązany jest zapewnić garderobę dla konferansjera oraz mikrofon, a także bezprzewodowe słuchawki (odsluch sceniczny).
3. Wykonawca zapewni profesjonalną opiekę medyczną na terenie wydarzenia.
4. Wykonawca w terminie 7 dni po zakończonym Wydarzeniu, przekaże Zamawiającemu profesjonalny materiał filmowy (2-5 min. z wydarzenia) oraz dokumentację zdjęciową (50 zdjęć).
5. Wykonawca zapewni pełną dokumentację w celu organizacji imprezy.
6. Podczas organizacji wydarzenia spełnione będą standardy dostępności zawarte w Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027, w szczególności standard architektoniczny i informacyjno-promocyjny zgodnie z Załącznikiem nr 2 Standardy dostępności dla polityki spójności 2021-2027 do Wytycznych.

Załączniki:

1. Rider artysty.