

Załącznik 1. Opis Przedmiotu Zamówienia do TKPW3/2025/02/04/JK

Kowal, 31.03.2025 r.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Określenie przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

realizacja filmu przyrodniczego w ramach projektu „Ptasie Wyspy III – kontynuacja czynnej ochrony zagrożonych gatunków ptaków siewkowych”.

Działanie będzie realizowane na obszarze Natura 2000 Dolina Dolnej Wisły PLB040003, Natura 2000 Ostoja Nadgoplańska PLB040004, Natura 2000 Żwirownia Skoki PLB040005 oraz Natura 2000 Błota Rakutowskie PLB040001.

II. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest **realizacja filmu przyrodniczego** ukazującego przyrodę obszarów Natura 2000 Dolina Dolnej Wisły, Natura 2000 Ostoja Nadgoplańska, Natura 2000 Żwirownia Skoki oraz Natura 2000 Błota Rakutowskie, gatunki ptaków siewkowych występujące na tych obszarach i występujące dla nich zagrożenia oraz działania ochrony czynnej realizowane przez Towarzystwo Przyrodnicze ALAUDA w ramach projektu pn. „Ptasie Wyspy III – kontynuacja czynnej ochrony zagrożonych gatunków ptaków siewkowych” nr FENX.01.05-IW.01-0014/24.
2. Film ma zostać zrealizowany na podstawie własnego scenariusza.
3. Film ma poruszać tematykę:
 - a) przedstawienie obszarów Natura 2000 objętych projektem tj., Natura 2000 Dolina Dolnej Wisły PLB040003, Natura 2000 Ostoja Nadgoplańska PLB040004, Natura 2000 Żwirownia Skoki PLB040005 oraz Natura 2000 Błota Rakutowskie PLB040001:
 - wszystkie ujęcia muszą być filmowane w ww. obszarach objętych projektem,
 - film musi zawierać ujęcia obszarów objętych projektem wykonanych z powietrza przy użyciu urządzenia typu dron (po min. 2 ujęcia w okresie lęgowym, zimowym oraz migracji),



- film musi zawierać ujęcia siedlisk lęgowych ptaków w obszarach objętych projektem tj. piaszczyste łachy i brzegi rzek, stałe wyspy, wyspy pływające (sztuczne siedliska lęgowe) itp.,
 - film musi zawierać ujęcia w okresie zimowania obrazujące ważną rolę obszarów objętych projektem dla zimujących ptaków wodnych np. ukazanie dużych koncentracji ptaków wodnych i wodno-błotnych (żurawi, gęsi, krzyżówek i innych) zimą na Wiśle i jeziorze Gopło,
 - film musi zawierać również ujęcia w okresie migracji obrazujące ważną rolę obszarów objętych projektem jako szlaku migracyjnego ptaków np. ukazanie różnorodności gatunków ptaków odpoczywających w okresie migracji na łachach i wyspach w korycie rzeki lub na wodzie.
- b) Charakterystyka gatunków ptaków objętych projektem tj. rybitwa rzeczna, rybitwa białoczelna, rybitwa czarna, śmieszka, mewa siwa, mewa czarnogłowa, sieweczka rzeczna, sieweczka obrożna:
- w filmie muszą być ukazane wszystkie ww. gatunki objęte projektem,
 - w filmie ujęcia ptaków objętych projektem muszą ukazywać takie sceny jak: kopulacja, wysiadywanie jaj lub karmienie piskląt oraz inne ciekawe zachowania ptaków,
 - dodatkowo Wykonawca musi w filmie umieścić min. 15 z 24 wymienionych gatunków ptaków: żuraw, bąk, bączek, perkoz dwuczuby, gęgawa, gęś białoczelna i tundrowa, płaskonos, krakwa, czernica, rokitniczka, brzęczka, wąsatka, kulik wielki, brodziec piskliwy, siewka złota, czajka, krwawodziób, brzegówka, bielik, zimorodek, nurogęś, gągoł, remiz.
- c) Przedstawienie zagrożeń gatunków ptaków i płazów występujących w granicach obszarów Natura 2000 objętych projektem tj. sukcesja roślinna – zarastanie wysp, niszczenie siedlisk – osuwanie się wysp, penetracja siedlisk ptaków przez ludzi, wędkarstwo – płoszenie związane z wchodzeniem wędkarzy w miejsca lęgowe, pozostawianie żyłek, w które wplątują się ptaki, niewłaściwa gospodarka wodna – zalewanie wysp, łach w okresie lęgowym, drapieżnictwo norki amerykańskiej lub jenota, konkurencja międzygatunkowa np. między śmieszką, a rybitwą rzeczną:
- film musi zawierać ujęcia zarośniętych wysp roślinnością zielną, krzewami i drzewami znajdujących się w obszarach objętych projektem,
 - Wykonawca musi w filmie umieścić min. 1 z 3 wymienionych gatunków ssaków drapieżnych: norka amerykańska, jenot, lis.

- w filmie musi być ukazana penetracja siedlisk ptaków przez ludzi np. wchodzenie ludzi na łąchy lub stałe wyspy w sezonie lęgowym.
- d) Przedstawienie działań ochronnych realizowanych w projekcie tj. zabezpieczanie kolonii lęgowych, ochrona lęgów zagrożonych gatunków ptaków, odłów inwazyjnych gatunków obcych, koszenie roślinności zielnej, krzewów i odrostów drzew na wyspach, zabezpieczanie brzegów wysp, budowa zastępczych siedlisk dla ptaków, monitoring liczebności i rozmieszczenia gatunków objętych projektem, edukacja:
- film musi zawierać ujęcia ukazujące zabezpieczanie kolonii ptaków płótkami antydrapieżniczymi, odtwarzanie siedlisk ptaków, usuwanie roślinności zielnej, krzewów i drzew z wysp, wzmacnianie brzegów wysp, proces tworzenia piaszczystej platformy oraz nowych wysp, a także efekt końcowy prowadzonych działań,
 - film musi zawierać ujęcia sztucznych pływających wysp dla rybitw postawionych w ramach projektu w Ostoi Nadgoplańskiej oraz na jeziorze Rakutowskim,
 - film musi zawierać ujęcia procesu inkubacji jaj z lęgów zagrożonych ptaków gniazdujących na łąkach Doliny Dolnej Wisły, odchowanie piskląt w hodowli wolierowej i wypuszczenie ich na wolność,
 - film musi zawierać ujęcia z monitoringu liczebności, sukcesu gniazdowego i lęgowego oraz stanu ochrony gatunków objętych projektem i ich siedlisk, w tym monitoringu mewy siwej na obszarach zurbanizowanych.
- e) Informacje o Towarzystwie Przyrodniczym Alauda,
- f) Informacje nt. finansowania projektu:
- w filmie należy zamieścić tytuł projektu „Ptasie Wyspy III – kontynuacja czynnej ochrony zagrożonych gatunków ptaków siewkowych”, logotyp TP Alauda, logotyp Funduszy Europejskich, logotyp WFOŚiGW w Toruniu, barwy RP, UE oraz informacje o współfinansowaniu projektu ze środków Funduszy Europejskich na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 Funduszu Spójności oraz wkładu własnego ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu.
4. Planuje się produkcję jednego filmu. Film ma zostać zrealizowany w nowoczesny i dynamiczny sposób.
5. Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania. Propozycje 3 lektorów zostaną przedstawione Zamawiającemu do

wyboru i ostatecznej akceptacji. Wykonawca prześle propozycję do Zamawiającego przed realizacją etapu IV Zamówienia.

6. W trakcie przygotowań do filmowania oraz samego filmowania w szczególności ptaków na gnieździe lub jego pobliżu Wykonawca zachowa szczególną ostrożność i dyskrecję oraz dobro ptaków lęgowych. Ponadto Wykonawca uzyska we własnym zakresie niezbędne zgody i zezwolenia na realizację filmu, w tym na płoszenie ptaków związane z realizacją filmu.
7. Wymagania techniczne:
 - a) Czas trwania: min. 26 minut,
 - b) Kolor: tak,
 - c) Format: 16:9,
 - d) Jakość obrazu: 4K lub lepsza,
 - e) Wersja językowa: polska,
 - f) Muzyka: muzyka autorska lub z fonoteki,
 - g) Wersja językowa: polska, napisy w języku angielskim.
8. Ilość kopii:
 - 10 pendrive'ów grawerowanych zawierających w wysokiej jakości film oraz wersję filmu do umieszczenia na YouTube/Vimeo itp.

III. Harmonogram realizacji prac

Etap I:

- a. W ciągu 2 tygodni od daty podpisania umowy, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, odbędzie się spotkanie konsultacyjne w celu omówienia założeń oraz uwarunkowań realizacji prac objętych umową.
- b. Wykonawca przygotuje w ścisłej współpracy z Zamawiającym scenariusz.
- c. Opracowany przez Wykonawcę scenariusz zostanie złożony elektronicznie do Zamawiającego w terminie **6 tygodni od zawarcia umowy** w celu zatwierdzenia.
- d. Zamawiający, w ciągu 2 tygodni od złożenia przez Wykonawcę scenariusza, zgłosi uwagi lub zatwierdzi scenariusz. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiający wyznaczy 2 tygodniowy termin na ich poprawę i uzupełnienie.
- e. Wykonawca dostarczy elektronicznie ostateczną i zaakceptowaną wersję scenariusza w terminie **2 tygodni od zgłoszenia uwag**, o których mowa w lit d) powyżej.

Etap II:

- a. Wykonawca przystąpi do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z zaakceptowanym scenariuszem.
- b. Wykonawca przekaze Zamawiającemu w wersji elektronicznej surowy materiał filmowy (zdjęcia filmowe) z minionego sezonu obejmujący zagadnienia zgodnie z pkt. II.3 opisu przedmiotu zamówienia nakręcone do **31.12.2025 r.**
- c. Dodatkowo Wykonawca przekaze Zamawiającemu krótkie materiały do publikacji w mediach społecznościowych Zamawiającego (10 ujęć po ok. 1 min) z materiału nakręconego do 31.12.2025 r.
- d. Zamawiający, w ciągu 2 tygodni od złożenia przez Wykonawcę materiału filmowego, zgłosi uwagi lub zatwierdzi przedłożony materiał filmowy. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiający wyznaczy 2 tygodniowy termin na ich poprawę i uzupełnienie.

Etap III:

- a. Wykonawca kontynuuje realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z zaakceptowanym materiałem z minionego sezonu.
- b. Wykonawca przekaze Zamawiającemu w wersji elektronicznej surowy materiał filmowy (zdjęcia filmowe) z minionego sezonu obejmujący zagadnienia zgodnie z pkt. II.3 opisu przedmiotu zamówienia nakręcone do **31.12.2026 r.**
- c. Dodatkowo Wykonawca przekaze Zamawiającemu krótkie materiały do publikacji w mediach społecznościowych Zamawiającego (10 ujęć po ok. 1 min) z materiału nakręconego do 31.12.2026 r.
- d. Zamawiający, w ciągu 2 tygodni od złożenia przez Wykonawcę materiału filmowego, zgłosi uwagi lub zatwierdzi przedłożony materiał filmowy. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiający wyznaczy 2 tygodniowy termin na ich poprawę i uzupełnienie.

Etap IV:

- a. Wykonawca zmontuje i dostarczy w wersji elektronicznej Zamawiającemu ostateczną wersję filmu w terminie do **31.10.2027 r.**
- b. Zamawiający, w ciągu 2 tygodni od złożenia przez Wykonawcę materiału filmowego, zgłosi uwagi lub zatwierdzi przekazaną wersję filmu. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiający wyznaczy 2 tygodniowy termin na ich poprawę i uzupełnienie. Do czasu złożenia ostatecznej wersji filmu w ustalonym terminie Wykonawca może konsultować jego treść przysyłając je drogą elektroniczną do Zamawiającego do czasu uzyskania jego akceptacji.
- c. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu zamówienia (wersja elektroniczna i pendrive) w terminie do **31.12.2027 r.**

IV. Warunki ogólne:

1. Nośniki danych USB zostaną trwale opisane poprzez wskazanie co najmniej tytułu i roku publikacji filmu oraz znaku marki Fundusze Europejskie, UE
2. Wzór loga Fundusze Europejskie, UE (nośnik danych USB)



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko

Dofinansowane przez
Unię Europejską



3. Wzór loga Fundusze Europejskie, WFOŚiGW w Toruniu, barw RP, UE (materiał filmowy)



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej w Toruniu

4. Wzór loga Towarzystwa Przyrodniczego ALAUDA



TOWARZYSTWO
PRZYRODNICZE
ALAUDA

5. W uzasadnionych przypadkach, po uzgodnieniu z Zamawiającym, dopuszczalne jest zastosowanie rozwiązań innych niż wskazane powyżej, zapewniających skuteczną promocję źródła finansowania realizowanych działań. Oznakowanie musi być zgodne z zasadami oznakowania inwestycji określonymi w Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 w zakresie informacji i promocji dostępnym na stronie:

<https://www.feniks.gov.pl/strony/dowiedz-sie-wiecej-o-programie/promocja-programu/>



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej w Toruniu