

Załącznik 1. Opis Przedmiotu Zamówienia do TKPŁ/2025/01/01/MP

Kowal, 31.03.2025 r.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Określenie przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

realizacja filmu przyrodniczego w ramach projektu „Ptasie łąki – kontynuacja działań czynnej ochrony zagrożonych gatunków na obszarze Natura 2000 Błota Rakutowskie i Błota Kłócieńskie”.

Działanie będzie realizowane na obszarze Natura 2000 Błota Rakutowskie PLB040001 oraz Natura 2000 Błota Kłócieńskie PLH040031.

II. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest **realizacja filmu przyrodniczego** ukazującego przyrodę obszarów Natura 2000 Błota Rakutowskie oraz Natura 2000 Błota Kłócieńskie o różnych porach roku oraz działania ochrony czynnej i ich efekty realizowane przez Towarzystwo Przyrodnicze ALAUDA w ramach projektu pn. „Ptasie łąki - kontynuacja działań czynnej ochrony zagrożonych gatunków na obszarze Natura 2000 Błota Rakutowskie i Błota Kłócieńskie” nr FENX.01.05-IW.01-0015/24.
2. Film ma zostać zrealizowany na podstawie własnego scenariusza.
3. Film ma poruszać tematykę:
 - a) przedstawienie obszarów Natura 2000 objętych projektem tj. obszar Natura 2000 Błota Rakutowskie PLB040001 oraz Natura 2000 Błota Kłócieńskie PLH040031:
 - wszystkie ujęcia muszą być filmowane w ww. obszarach objętych projektem,
 - film musi zawierać ujęcia obszarów objętych projektem wykonanych z powietrza przy użyciu urządzenia typu dron (po min. 2 ujęcia w okresie lęgowym, zimowym oraz migracji),
 - film musi zawierać ujęcia siedlisk lęgowych ptaków i płązów w obszarach objętych projektem tj. podmokłe łąki i pastwiska, śródpolne zbiorniki wodne,

- film musi zawierać ujęcia w okresie zimowania obrazujące ważną rolę obszaru Błota Rakutowskie dla zimujących ptaków wodno-błotnych np. ukazanie dużych koncentracji ptaków wodno-błotnych (gęsi, żurawi, krzyżówek i innych) zimą na jeziorze Rakutowskim, łąkach czy polach uprawnych,
 - film musi zawierać również ujęcia w okresie migracji obrazujące ważną rolę Błot Rakutowskich jako szlaku migracyjnego ptaków np. ukazanie różnorodności gatunków ptaków odpoczywających w okresie migracji na Jeziorze Rakutowskim i okolicznych łąkach zalewowych.
- b) Charakterystyka gatunków ptaków objętych projektem tj. czajka, krwawodziób, rycyk, kulik wielki oraz gatunku płaza tj. kumak nizinny:
- w filmie muszą być ukazane wszystkie ww. gatunki objęte projektem,
 - w filmie ujęcia ptaków objętych projektem muszą ukazywać takie sceny jak: kopulacja, wysiadywanie jaj lub karmienie piskląt oraz inne ciekawe zachowania ptaków,
 - w filmie ujęcia płaza objętego projektem muszą ukazywać takie sceny jak: amplexus, składanie jaj, rozwój kijanek i inne zachowania godowe oraz jego siedlisko,
 - dodatkowo Wykonawca musi w filmie umieścić min. 10 z 21 wymienionych gatunków ptaków: żuraw, derkacz, błotniak stawowy, bielik, bocian czarny, bąk, czapla biała, batalion, kszyc, łęczak, kwokacz, brodziec śniady, podróżniczek, łabędź krzykliwy, gęgawa, gęś białoczelna i tundrowa, cyranka, cyraneczka, płaskonos, świstun oraz min. 1 z 3 wymienionych gatunków: traszka grzebieniasta, bóbr europejski, wydra.
- c) Przedstawienie zagrożeń gatunków ptaków i płazów występujących w granicach obszarów Natura 2000 objętych projektem tj. zmiany charakteru siedlisk – zalesianie wilgotnych łąk, zmiana użytków zielonych na grunty rolne, odwadnianie łąk oraz sukcesja wtórna, niszczenie siedlisk – niepokojenie ptaków przebywających na jeziorze m.in. kłusownictwo, myślistwo, drapieżnictwo inwazyjnych gatunków ssaków (norka amerykańska, jenot), antropopresja – intensyfikacja rolnictwa przy jednoczesnym zaniechaniu użytkowania łąk i pastwisk, zmiany klimatyczne:
- film musi zawierać ujęcia zarośniętych łąk, śródpolnych zbiorników wodnych i brzegów jeziora szuwarem, krzewami i drzewami znajdujących się w obszarach objętych projektem,

- w filmie muszą być ukazane intensywne prace polowe na gruntach ornych, łąkach lub pastwiskach w obszarach objętych projektem,
 - Wykonawca musi w filmie umieścić min. 1 z 3 wymienionych gatunków ssaków drapieżnych: norka amerykańska, jenot, lis.
- d) Przedstawienie działań ochronnych realizowanych w projekcie tj. usuwanie zakrzaczeń, odtwarzanie zbiorników wodnych dla kumaka nizinnego i ptaków siewkowych, utrzymanie otwartego krajobrazu łąk, ochrona lęgów zagrożonych gatunków ptaków, nawodnienie łąk oraz monitoring stanu ochrony gatunków i siedlisk, edukacja:
- film musi zawierać ujęcia ukazujące odtwarzanie siedlisk ptaków i płązów na Błotach Rakutowskich, usuwanie nalotu krzewów, pojedynczych drzew oraz roślinności zielnej z łąk i pastwisk, usuwanie trzciny wokół istniejących zbiorników wodnych, proces nawadniania łąk i tworzenia nowego płytkiego zbiornika oraz efekt końcowy,
 - film musi zawierać ujęcia zabezpieczonych ogrodzeniem antydrapieżnym lub kosztami nagniazdowymi lęgów gatunków ptaków objętych projektem, proces inkubacji jaj z lęgów zagrożonych, odchowanie piskląt w hodowli wolierowej i wypuszczenie ich na wolność,
 - film musi zawierać ujęcia ekstensywnego użytkowania łąk tj. wypasanych stad koników polskich na obszarach objętych projektem,
 - film musi zawierać ujęcia z monitoringu liczebności, sukcesu gniazdowego i lęgowego oraz stanu ochrony gatunków objętych projektem i ich siedlisk.
- e) Informacje o Towarzystwie Przyrodniczym Alauda,
- f) Informacje nt. finansowania projektu:
- w filmie należy zamieścić tytuł projektu „Ptasie łąki - kontynuacja działań czynnej ochrony zagrożonych gatunków na obszarze Natura 2000 Błota Rakutowskie i Błota Kłócieńskie”, logotyp TP Alauda, logotyp Funduszy Europejskich, barwy RP, UE oraz informacje o współfinansowaniu projektu ze środków Funduszy Europejskich na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 Funduszu Spójności oraz wkładu własnego Fundacji WWF Polska.
4. Planuje się produkcję jednego filmu. Film ma zostać zrealizowany w nowoczesny i dynamiczny sposób.

5. Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania. Propozycje 3 lektorów zostaną przedstawione Zamawiającemu do wyboru i ostatecznej akceptacji. Wykonawca prześle propozycję do Zamawiającego przed realizacją etapu IV Zamówienia.
6. W trakcie przygotowań do filmowania oraz samego filmowania w szczególności ptaków na gnieździe lub jego pobliżu Wykonawca zachowa szczególną ostrożność i dyskrecję oraz dobro ptaków lęgowych. Ponadto Wykonawca uzyska we własnym zakresie niezbędne zgody i zezwolenia na realizację filmu, w tym na płoszenie ptaków związane z realizacją filmu.
7. Wymagania techniczne:
 - a) Czas trwania: min. 26 minut,
 - b) Kolor: tak,
 - c) Format: 16:9,
 - d) Jakość obrazu: 4K lub lepsza,
 - e) Wersja językowa: polska,
 - f) Muzyka: muzyka autorska lub z fonoteki,
 - g) Wersja językowa: polska, napisy w języku angielskim.
8. Ilość kopii:
 - 10 pendrive'ów grawerowanych zawierających w wysokiej jakości film oraz wersję filmu do umieszczenia na YouTube/Vimeo itp.

III. Harmonogram realizacji prac

Etap I:

- a. W ciągu 2 tygodni od daty podpisania umowy, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, odbędzie się spotkanie konsultacyjne w celu omówienia założeń oraz uwarunkowań realizacji prac objętych umową.
- b. Wykonawca przygotuje w ścisłej współpracy z Zamawiającym scenariusz.
- c. Opracowany przez Wykonawcę scenariusz zostanie złożony elektronicznie do Zamawiającego w terminie **6 tygodni od zawarcia umowy** w celu zatwierdzenia.
- d. Zamawiający, w ciągu 2 tygodni od złożenia przez Wykonawcę scenariusza, zgłosi uwagi lub zatwierdzi scenariusz. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiający wyznaczy 2 tygodniowy termin na ich poprawę i uzupełnienie.

- e. Wykonawca dostarczy elektronicznie ostateczną i zaakceptowaną wersję scenariusza w terminie **2 tygodni od zgłoszenia uwag**, o których mowa w lit d) powyżej.

Etap II:

- a. Wykonawca przystąpi do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z zaakceptowanym scenariuszem.
- b. Wykonawca przekaze Zamawiającemu w wersji elektronicznej surowy materiał filmowy (zdjęcia filmowe) z minionego sezonu obejmujący zagadnienia zgodnie z pkt. II.3 opisu przedmiotu zamówienia nakręcone do **31.12.2025 r.**
- c. Dodatkowo Wykonawca przekaze Zamawiającemu krótkie materiały do publikacji w mediach społecznościowych Zamawiającego (10 ujęć po ok. 1 min) z materiału nakręconego do 31.12.2025 r.
- d. Zamawiający, w ciągu 2 tygodni od złożenia przez Wykonawcę materiału filmowego, zgłosi uwagi lub zatwierdzi przedłożony materiał filmowy. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiający wyznaczy 2 tygodniowy termin na ich poprawę i uzupełnienie.

Etap III:

- a. Wykonawca kontynuuje realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z zaakceptowanym materiałem z minionego sezonu.
- b. Wykonawca przekaze Zamawiającemu w wersji elektronicznej surowy materiał filmowy (zdjęcia filmowe) z minionego sezonu obejmujący zagadnienia zgodnie z pkt. II.3 opisu przedmiotu zamówienia nakręcone do **31.12.2026 r.**
- c. Dodatkowo Wykonawca przekaze Zamawiającemu krótkie materiały do publikacji w mediach społecznościowych Zamawiającego (10 ujęć po ok. 1 min) z materiału nakręconego do 31.12.2026 r.
- d. Zamawiający, w ciągu 2 tygodni od złożenia przez Wykonawcę materiału filmowego, zgłosi uwagi lub zatwierdzi przedłożony materiał filmowy. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiający wyznaczy 2 tygodniowy termin na ich poprawę i uzupełnienie.

Etap IV:

- a. Wykonawca zmontuje i dostarczy w wersji elektronicznej Zamawiającemu ostateczną wersję filmu w terminie do **31.10.2027 r.**
- b. Zamawiający, w ciągu 2 tygodni od złożenia przez Wykonawcę materiału filmowego, zgłosi uwagi lub zatwierdzi przekazaną wersję filmu. W przypadku zgłoszenia uwag Zamawiający wyznaczy 2 tygodniowy termin na ich poprawę i uzupełnienie. Do czasu złożenia ostatecznej wersji filmu w ustalonym terminie Wykonawca może konsultować

jego treść przesyłając je drogą elektroniczną do Zamawiającego do czasu uzyskania jego akceptacji.

- c. Zamawiający dokona odbioru przedmiotu zamówienia (wersja elektroniczna i pendrive) w terminie do **31.12.2027 r.**

IV. Warunki ogólne:

1. Nośniki danych USB zostaną trwale opisane poprzez wskazanie co najmniej tytułu i roku publikacji filmu oraz znaku marki Fundusze Europejskie, UE
2. Wzór loga Fundusze Europejskie, UE (nośnik danych USB)



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko

Dofinansowane przez
Unię Europejską



3. Wzór loga Fundusze Europejskie, barw RP, UE (materiał filmowy)



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



4. Wzór loga Towarzystwa Przyrodniczego ALAUDA



TOWARZYSTWO
PRZYRODNICZE
ALAUDA

5. W uzasadnionych przypadkach, po uzgodnieniu z Zamawiającym, dopuszczalne jest zastosowanie rozwiązań innych niż wskazane powyżej, zapewniających skuteczną



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



promocję źródła finansowania realizowanych działań. Oznakowanie musi być zgodne z zasadami oznakowania inwestycji określonymi w Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta Funduszy Europejskich na lata 2021-2027 w zakresie informacji i promocji dostępnym na stronie:

<https://www.feniks.gov.pl/strony/dowiedz-sie-wiecej-o-programie/promocja-programu/>



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską

