

Szczecin, 16.01.2025

Zapytanie ofertowe nr 1/1/2025

W związku z realizacją projektu w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, A1.2.1 Inwestycje dla przedsiębiorstw w produkty, usługi i kompetencje pracowników oraz kadry związane z dywersyfikacją działalności. The Royal Sport Management Sp. z o.o. z siedzibą w Szczecinie, al. Piastów 54/4, 70-311 Szczecin (zwana dalej „Zamawiającym”) zaprasza do składania ofert dotyczących przedmiotu zamówienia.

I. Przedmiot zamówienia

Kod CPV: 32342400-6 Sprzęt nagłaśniający

Kod CPV: 32321200-1 Urządzenia audiowizualne

Przedmiotem zamówienia jest dostawa profesjonalnego systemu nagłośnienia liniowego, sprzętu audio-wizualnego oraz sprzętu technicznego i akcesoriów do profesjonalnej obsługi wydarzeń muzycznych o parametrach technicznych i funkcjonalnych określonych w niniejszym zapytaniu.

Sprzęt	Ilość	Parametry
NAGŁOŚNIENIE		Dodatkowe parametry do systemu nagłośnienia: Uruchomienie, konfiguracja oraz wymagane strojenie systemu z oprogramowaniem pomiarowym typu Smaart i doświadczonym inżynierem systemu Okablowanie zawarte w ofercie musi być wykonane na markowych wysokiej jakości komponentach Szkolenie z obsługi sprzętu oraz cyfrowej konsoli fonicznej
Dwudrożny aktywny głośnik liniowy	12	Zestaw głośnikowy aktywny o parametrach: minimum dwudrożna konstrukcja aktywna, Głośnik niskotonowy w zakresie 11-14" z driverem minimum 1,70", Moc dla przetwornika niskotonowego: minimum 1575W Moc dla przetwornika wysokotonowego: minimum 775W Obudowa wykonana z tworzywa typu ABS odpornego na uderzenia Klasa efektywności wzmacniacza: D Złącza wejściowe minimum 1x XLR żeński, 2x RJ45 na złączu chronionym, 1x powerCON True Złącza wyjściowe: minimum 1x XLR męski Pokrycie pionowe w zakresie 112-18 stopni Pokrycie poziome mieszczące się w zakresie 80-100 stopni Poziom ciśnienia akustycznego SPL minimum 135 dB @ 1m (peak) z pojedynczego modułu Pasmo przenoszenia w zakresie nie węższym niż: 59-20000 Hz przy -6dB oraz nie węższym niż 55 - 20000 Hz przy -10dB Maksymalna waga jednego modułu to 22 kg Pobór prądu nie wyższy niż 1A przy 230V AC

Dwudrożna aktywna kolumna głośnikowa	2	Zestaw głośnikowy aktywny o parametrach: minimum dwudrożna konstrukcja aktywna Głośnik niskotonowy w zakresie 10-13" Głośnik wysokotonowy w zakresie 1,2-1,75" typu ciśnieniowego z metalową membraną Klasa efektywności wzmacniacza: D Moc wzmacniacza: minimum 1875W Obudowa wykonana z tworzywa typu ABS odpornego na uderzenia Złącza wejściowe: minimum 1x XLR żeński lub combo z możliwością przetęczenia czułości mikrofon/liniowe, minimum 1x Jack 3,5mm2, 1x IEC 230V z funkcją blokady Pokrycie poziomie mieszczące się w zakresie 80-100 stopni Poziom ciśnienia akustycznego SPL minimum powyżej 129dB (peak) i 123 dB (const.) Pasmo przenoszenia w zakresie nie węższym niż 58-20000Hz przy -6dB oraz 52-20000Hz przy -10dB Maksymalna waga modułu to 15,5 kg Wyświetlacz LCD do ustawień Wbudowany uniwersalny zasilacz Punkty montażowe: minimum 2x M10
Rama montażowa do podwieszania zestawów głośnikowych z pozycji 1	2	Rama montażowa do podwieszania zestawów głośnikowych z pozycji 1 o parametrach waga nie większa niż 13 kg Pozwalająca na powieszenie maksymalnie 6 zestawów głośnikowych
Adapter montażowy do montażu modułów zestawów głośnikowych na ramie i na modułach niskotonowych	2	Adapter montażowy do montażu modułów zestawów głośnikowych na ramie i na modułach niskotonowych
Aktywna kolumna głośnikowa niskotonowa (subwoofer)	8	Zestaw głośnikowy niskotonowy aktywny o parametrach: głośnik niskotonowy mieszczący się w zakresie 17" - 20" Obudowa zestawu głośnikowego z minimum 18mm sklejki brzożowej Klasa efektywności wzmacniacza: D Poziom ciśnienia akustycznego SPL minimum 135dB @ 1m (peak) Pasmo przenoszenia nie węższe niż 36-110Hz Złącza wejściowe minimum 2x blokowane XLR/F 1/4" kombinowane, 1x złącze zasilania Złącza wyjściowe minimum 2x XLR/M Waga nie większa niż 49 kg z kołami Moc wzmacniacza minimum 3500W (peak) Możliwość użycia sztycy głośnikowej z gwintem M20 do postawienia modułu głośnikowego na zestawie niskotonowym Przetęczniki: minimum włączenie/wyłączenie zasilania, poziom wzmocnienia, przycisk obrotowy

Dedykowany pokrowiec do zestawu głośnikowego niskotonowego	8	Dedykowany pokrowiec do zestawu głośnikowego niskotonowego
Skrzynia transportowa na zestaw głośnikowy z pozycji nr 1	6	Dedykowana skrzynia transportowa na zestaw głośnikowy z pozycji nr 1 o parametrach: miejsce na minimum dwa moduły głośnikowe Wykonane w technologii flight-case Minimum 4 koła transportowe Minimum 4 uchwyty transportowe Ergonomiczne wykonanie Możliwość sztaplowania skrzyń
OKABLOWANIE - NAGŁOŚNIENIE		
Profesjonalny przewód sygnałowo-mikrofonowy	7	Profesjonalny przewód sygnałowo-mikrofonowy o parametrach: długość minimum 25m Konstrukcja 2x0,22mm minimum Do mobilnych zastosowań scenicznych Z czystej miedzi beztlenuj Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny Ekran linka miedziana w układzie spiralnym Zakończony wysokiej jakości złączami typu klasy Neutrik/Amphenol/Hicon
Profesjonalny przewód sygnałowo-mikrofonowy	10	Profesjonalny przewód sygnałowo-mikrofonowy o parametrach: długość minimum 0,7m Konstrukcja 2x0,22mm minimum Do mobilnych zastosowań scenicznych Z czystej miedzi beztlenuj Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny Ekran linka miedziana w układzie spiralnym Zakończony wysokiej jakości złączami typu klasy Neutrik/Amphenol/Hicon
Profesjonalny przewód sygnałowo-mikrofonowy	15	Profesjonalny przewód sygnałowo-mikrofonowy o parametrach: długość minimum 3m Konstrukcja 2x0,22mm minimum Do mobilnych zastosowań scenicznych Z czystej miedzi beztlenuj Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny Ekran linka miedziana w układzie spiralnym Zakończony wysokiej jakości złączami typu klasy Neutrik/Amphenol/Hicon

Profesjonalny przewód sygnałowy typu CAT 5E lub wyższej kategorii	7	Profesjonalny przewód sygnałowy typu CAT 5E lub wyższej kategorii o parametrach - ekranowany typ S/FTP, logiczny - powłoka PUR - ekran linka miedziana cynowana w układzie siatkowym oraz folia aluminiowa - do zastosowań mobilnych - długość minimum 25m - Promień gięcia nie większy niż 52mm - napięcie testowe - do 500V - średnica zewnętrzna nie mniejsza niż 6,2mm - profesjonalne złącza RJ45 dopasowane do kategorii przewodu - złącza RJ45 po obu stronach zabezpieczone specjalną obudową metalową
Profesjonalny przewód sygnałowy typu CAT 5E lub wyższej kategorii	10	Profesjonalny przewód sygnałowy typu CAT 5E lub wyższej kategorii o parametrach - ekranowany typ S/FTP, logiczny - powłoka PUR - ekran linka miedziana cynowana w układzie siatkowym oraz folia aluminiowa - do zastosowań mobilnych - długość minimum 0,7m - Promień gięcia nie większy niż 52mm - napięcie testowe - do 500V - średnica zewnętrzna nie mniejsza niż 6,2mm - profesjonalne złącza RJ45 dopasowane do kategorii przewodu - złącza RJ45 po obu stronach zabezpieczone specjalną obudową metalową
Profesjonalny przewód sygnałowy typu CAT 5E lub wyższej kategorii	15	Profesjonalny przewód sygnałowy typu CAT 5E lub wyższej kategorii o parametrach - ekranowany typ S/FTP, logiczny - powłoka PUR - ekran linka miedziana cynowana w układzie siatkowym oraz folia aluminiowa - do zastosowań mobilnych - długość minimum 3m - Promień gięcia nie większy niż 52mm - napięcie testowe - do 500V - średnica zewnętrzna nie mniejsza niż 6,2mm - profesjonalne złącza RJ45 dopasowane do kategorii przewodu - złącza RJ45 po obu stronach zabezpieczone specjalną obudową metalową
Komplet okablowania zasilającego	1	Komplet okablowania zasilającego obejmujący: - rozdzielnię do zestawu nagłośnieniowego minimum 3x32A z rozłącznikami nadprądowymi typu C oraz wyłącznikami różnicowo-prądowymi na każdym wyjściu 6x16A C oraz wyjściami typu "powercon" - kabel zasilający o długości 25m - 3x2,5mm² H07RN-F ze

		złączami powercon - 4 sztuki - kabel zasilający o długości 15m - 3x2,5mm ² H07RN-F ze złączami powercon - 4 sztuki
Profesjonalny przewód sygnałowy typu CAT 5E lub wyższej kategorii	1	"Profesjonalny przewód sygnałowy typu CAT 5E lub wyższej kategorii o parametrach - ekranowany typ S/FTP, logiczny - powłoka PUR - ekran linka miedziana cynowana w układzie siatkowym oraz folia aluminiowa - do zastosowań mobilnych - długość minimum 60m - Promień gięcia nie większy niż 52mm - napięcie testowe - do 500V - średnica zewnętrzna nie mniejsza niż 6,2mm - profesjonalne złącza RJ45 dopasowane do kategorii przewodu - złącza RJ45 po obu stronach zabezpieczone specjalną obudową metalową" - bęben kablowy
MIKSER I STAGEBOX		
Cyfrowy mikser audio	1	Minimum 7" ekran dotykowy Rdzeń o szybkości próbkowania minimum 96 kHz Opóźnienie max 0,7 ms. Minimum 24 przedwzmacniacze mikrofonowe oraz Minimum 8 silników FX z dedykowanymi kanałami powrotu Minimum 12 miksów stereo (konfigurowalnych jako grupy lub auxy) Minimum 16 SoftKeys z możliwością przypisania Minimum 4 Soft Rotaries z możliwością przypisania Wyjście AES Zintegrowane oświetlenie LED Waga max 5 kg Kompatybilność z zakupionym ekspanderem
Skrzynia transportowa na mikser audio z pozycji nr 1	1	Skrzynia transportowa na mikser audio
Ekspander audio 96 kHz	1	Dla miksera klasy S / C dLive Minimum 16 wejść liniowych / mikrofonowych Minimum 8 wyjść XLR Zasilanie fantomowe Możliwa instalacja w standardowych 19-calowych stojakach Waga max 5 kg
AKCESORIA		
Łącznik teleskopowy między kolumnami głośnikowymi (między głośnikiem liniowym a subwooferem)	2	Łącznik teleskopowy między kolumnami głośnikowymi o parametrach: Zakres nie mniejszy niż 53 - 80cm Waga nie większa niż 2kg Lakierowany proszkowo Standard 35mm Śruba montażowa M20

Wciągarka ręczna sceniczna	2	Wciągnik łańcuchowy sceniczny o parametrach: profesjonalny wciągnik sceniczny, Udźwig roboczy mieszczący się w zakresie 500 - 1000kg Wysokość podnoszenia minimum 7m Dodatkowy worek na łańcuch, Kolor łańcucha roboczego oraz właściwego: czarny Dwa obrotowe haki Kompaktowa i odporna na uderzenia obudowa Do kompletu lina typu SAFETY o długości 2m z dwoma szekłami na minimum 1T
Case na wciągarkę	2	Skrzynia transportowa dedykowana do wciągarki łańcuchowej - wykonana ze sklejki minimum 9mm w technologii flight case
Pas stalowy do zamontowania wciągarki 3m + lina do zabezpieczenia	4	Pas stalowy typu steelflex do zastosowań scenicznych o parametrach: udźwig roboczy minimum 1T Długość efektywna 1,5m Obwód 3m Współczynnik bezpieczeństwa: minimum 5:1 Wysoka odporność na przecięcie Certyfikat DIN Nie wymagające dodatkowego zabezpieczenia Zgodne z DGUV17(BGVC-1) W komplecie z dodatkową liną zabezpieczającą 3m z 2 szekłami do zabezpieczenia ładunku
Oświetlenie		
Samodzielny kontroler oświetlenia DMX	1	Samodzielny kontroler oświetlenia DMX o parametrach: obudowa z tworzywa sztucznego typu ABS Minimum 4" wyświetlacz kolorowy typu TFT z funkcją dotyku Minimum 4 uniwersa DMX (2048 kanałów) Waga maksymalnie 1200g Wbudowany kreator urządzeń i narzędzie do kalibrowania, wybór kolorów, możliwa blokada kontrolera, wizualizacja offline 3D
Reflektor minimum z 12 diodami LED o minimalnej mocy 8 W RGBW (jednorodna mieszanka kolorów)	4	Tryb automatyczny, master/slave i DMX Kąt wiązki światła 16° Z podwójnym uchwytem Wyświetlacz LED Bezstopniowe mieszanie kolorów; Bezstopniowy ściemniacz Efekt stroboskopowy Wejście i wyjście zasilania sieciowego do łączenia do 8 urządzeń Możliwość zastosowania: Stojące; podwieszane; na stojaku

LED BAR o długości minimum 1 metra z minimum 16 diodami LED o minimalnej mocy 4 W RGBW (jednorodny miks kolorów)	16	Tryb automatyczny, master/slave i DMX Bezstopniowe mieszanie kolorów RGBW, zmiana kolorów, zanikanie kolorów, ściemnianie i efekt stroboskopowy Wyświetlacz LCD lub LED Brak migotania Z uchwytem montażowym Wejście DMX: 3-pinowe XLR (M) Wyjście DMX: 3-pinowe XLR (F) Podłączenie zasilania: Wejście sieciowe przez P-Con Wejście i wyjście zasilania sieciowego do łączenia do 8 urządzeń Możliwość zastosowania: Stojące; podwieszane; na stojaku Case transportowy dedykowany: Wykonanie z klejonej sklejki o grubości minimum 7 mm, czarnej z kółkami transportowymi Rama z profilu aluminiowego z zaokrąglonymi narożnikami
Odporny na warunki atmosferyczne reflektor minimum z 7 diodami LED i mieszaniem kolorów RGBW	8	Minimum 7 diod LED RGBW na reflektor o minimalnej mocy 8W Nadaje się do użytku zewnętrznego - minimalna odporność na pył i wodę IP65 Tryb automatyczny, master/slave i DMX Bezstopniowe mieszanie kolorów RGBW, zmiana kolorów, zanikanie kolorów, ściemnianie i efekt stroboskopowy Wyświetlacz LCD Zaciski IP T-Con do podłączenia zasilania Sterowanie przez DMX oraz Stand-alone Wejście DMX: 3-pinowe XLR (M) Wyjście DMX: 3-pinowe XLR (F) Wejście i wyjście zasilania sieciowego do łączenia do 8 urządzeń Możliwość zastosowania: Stojące; podwieszane; na stojaku Case transportowy dedykowany Wykonanie z klejonej sklejki o grubości minimum 7 mm, czarnej z kółkami transportowymi Rama z profilu aluminiowego z zaokrąglonymi narożnikami

Spot z ruchomą głowicą	4	Minimalna moc: 60 W (dioda LED) Elektroniczny ściemniacz Pozycjonowanie w zakresie minimum 540 PAN i 180 TILT Chłodzenie powietrzem (wentylator) Sterowanie samodzielne oraz przez DMX Funkcja Master/Slave Efekty: pojedyncza wiązka światła oraz stroboskopowy Wyświetlacz LED Wejście DMX: 3-pinowe XLR (M) Wyjście DMX: 3-pinowe XLR (F) Podłączenie zasilania: Wejście sieciowe przez P-Con Wejście i wyjście zasilania sieciowego dołączenia do 8 urządzeń Możliwość zastosowania: Stojące; podwieszane; na stojaku Case transportowy dedykowany Wykonanie z klejonej sklejki o grubości minimum 7 mm, czarnej z kółkami transportowymi Rama z profilu aluminiowego z zaokrąglonymi narożnikami
NAGŁOŚNIENIE MOBILNE		
Akumulatorowy zestaw głośnikowy	4	moc zestawu minimum 3x70W, Klasa efektywności wzmacniacza D Maksymalny Poziom ciśnienia akustycznego SPL - powyżej 125 Czas ładowania akumulatora nie dłuższy niż 4h Łatwa wymiana baterii nie wymagająca demontażu obudowy Waga nie większa niż 19 kg Kolor czarny Możliwość łączenia innych zestawów bezprzewodowo z aplikacją do sterowania Głośniki niskotonowe minimum 2 nie mniejsze niż 9" Głośnik wysokotonowy minimum 1x 1" Wytrzymała konstrukcja odporna na uderzenia i wstrząsy Czas pracy na baterii minimum 40h przy połowie głośności zestawu głośnikowego
Dodatkowa dedykowana bateria pasująca do powyższego zestawu głośnikowego	2	czas ładowania nie dłuższy niż 4h Waga nie większa niż 1,2kg
MIKROFONY / SŁUCHAWKI		
Podwójny mikrofonowy system bezprzewodowy (dwa mikrofony, jeden odbiornik)	1	Zakres częstotliwości: pasma A-E Minimum 8 banków częstotliwości, każdy z minimum 10 kanałami Wbudowane anteny Funkcja skanowania do wyszukiwania wolnych częstotliwości Zakres częstotliwości audio: 50 - 16 000 Hz Wyjście XLR i wtyczka jack na każdym kanale

Mikrofon dynamiczny	3	Izolacja głównego źródła dźwięku i minimalizacja szumów otoczenia Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem Wbudowana sferyczna owiewka i filtr pop Dołączony adapter statywu Wkładka dynamiczna o charakterystyce kardoidalnej (jednokierunkowej) Zakres częstotliwości audio: 50 - 15 000 Hz
Profesjonalny przewód sygnałowo-mikrofonowy	3	długość minimum 15m Konstrukcja 2x0,22mm minimum Do mobilnych zastosowań scenicznych Z czystej miedzi beztlenuj Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny Ekran linka miedziana w układzie spiralnym Zakończony wysokiej jakości złączami typu klasy Neutrik/Amphenol/Hicon
Statyw mikrofonowy	3	Ruchome, wyciągane ramię, Rozkładany trójnóg z amortyzacją Czarny kolor Długość ramienia minimum 75cm Wysokość minimum: 160cm
Słuchawki studyjne	1	Zamknięte Nauszne Dynamiczne Impedancja ok 70-90 omów Poziom ciśnienia akustycznego: 90-100 dB Zakres transmisji: 5 - 35 000 Hz
SPRZĘT DJ		

Kompletna konsola DJ składająca się z 2 odtwarzaczy multiplayer dla DJ-ów oraz miksera audio	1	Czterokanałowy mikser: 32-bitowe przetworniki AD i DA Sekcja FX z minimum 8 efektami Equalizer odsłuchu Dwa niezależne wyjścia słuchawkowe Możliwość kontroli przez aplikację Stagehand Możliwość współpracy z oprogramowaniem DJ - rekordbox CDJ: Obsługa formatów plików: FLAC, MP3, WAV Minimum 7" wyświetlacz kolorowy z funkcją dotyku Zniekształcenia: < 0,002 % Opcje kontroli muzyki: Hot Cue, Auto Beat Loop, Beat Jump, Beat Sync, Key Sync/Shift, Slip Mode, Reverse, Regulacja prędkości winylu Możliwość kontroli przez aplikację Stagehand Możliwość współpracy z oprogramowaniem DJ - rekordbox
Multiplayer dla DJ-ów	1	Obsługa formatów plików: FLAC, MP3, WAV Minimum 7" wyświetlacz kolorowy z funkcją dotyku Zniekształcenia: < 0,002 % Opcje kontroli muzyki: Hot Cue, Auto Beat Loop, Beat Jump, Beat Sync, Key Sync/Shift, Slip Mode, Reverse, Regulacja prędkości winylu Możliwość kontroli przez aplikację Stagehand Możliwość współpracy z oprogramowaniem DJ - rekordbox
Skrzynia transportowa na zestaw z pozycji nr 1	1	Pasuje do zamówionego zestawu DJ z półką na laptopa i funkcją wózka Z wyściółką z pianki EVA i ochronną wyściółką dywanową Profile aluminiowe / metalowe Kanał kablowy (z tyłu) do przyłączy/miejsca do przechowywania okablowania w trakcie transportu Zdejmowana osłona kabla Zdejmowana przednia osłona
Skrzynia transportowa na zestaw z pozycji nr 2	1	Pasuje do zamówionego odtwarzacza CDJ Z wyściółką z pianki EVA i ochronną wyściółką dywanową Profile aluminiowe / metalowe Kanał kablowy (z tyłu) do przechowywania okablowania w trakcie transportu
SCENA		
Podest sceniczny o wymiarach 2x1m	15	Podest sceniczny o wymiarach 2x1m o parametrach: atestowana płyta ze sklejki o grubości minimum 12mm z wodoodporną powłoką antypoślizgową Kolor czarny Dopuszczalne obciążenie na podest 1500kg Maksymalna waga jednego podestu: 33,5kg

Aluminiowa noga teleskopowa	60	Aluminiowa noga teleskopowa regulowana o parametrach: profil nogi 60x60x2mm Kolor podstawki: czarny Zakres płynnej regulacji od 600 do 1000mm Waga nie większa niż 2kg
Klamra łącząca 4 nogi podestu	7	Klamra łącząca 4 nogi podestu o parametrach: kolor srebrny Wymiary nie większe niż: szer. 275mm/gł. 218mm/wys. 50mm Waga nie większa niż 1,2kg
Klamra łącząca podesty	28	Klamra łącząca podesty o parametrach: kolor srebrny Wymiary nie większe niż szerokość 145mm, głębokość 40mm, wysokość 55mm Waga nie większa niż 0,5kg
Kostka samopoziomująca	28	Kostka samopoziomująca o parametrach: kolor czarny Wymiary nie większe niż szerokość 30mm, głębokość 32mm, wysokość 18mm Waga nie większa niż 0,1kg
Klamra łącząca 2 nogi podestu	11	Klamra łącząca 2 nogi podestu o parametrach: kolor srebrny Wymiary nie większe niż: szerokość 205mm, głębokość 106mm, wysokość 50mm Waga nie większa niż 0,5kg
PODESTY		
Podest sceniczny o wymiarach 2x1m	2	Podest sceniczny o wymiarach 2x1m o parametrach: atestowana płyta ze sklejki o grubości minimum 12mm z wodoodporną powłoką antypoślizgową Kolor czarny Dopuszczalne obciążenie na podest 1500kg Maksymalna waga jednego podestu: 33,5kg
Aluminiowa noga teleskopowa	8	Aluminiowa noga teleskopowa regulowana o parametrach: profil nogi 60x60x2mm Kolor podstawki: czarny Zakres płynnej regulacji od 600 do 1000mm Waga nie większa niż 2kg
OKABLOWANIE - RESZTA		
Okablowanie zasilające	8	5 m długości CEE 7/7 (M) - C13 (F) Przekrój minimum 3x1,5mm ² pola powierzchni kabla Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny

Okablowanie zasilające	16	2 m długości C14 (M) - C13 (F) Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny
Okablowanie zasilające	3	10 m długości IP T-Con (M) - IP T-Con (F) Przekrój minimum 3x1,5mm ² pola powierzchni kabla Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny
Okablowanie zasilające	6	3 m długości IP T-Con (M) - IP T-Con (F) Przekrój minimum 3x1,5mm ² pola powierzchni kabla Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny
Okablowanie zasilające	16	od 1,5 m do 2 m długości CEE 7/7 (M) - NAC3FCB Przekrój minimum 3x1,5mm ² pola powierzchni kabla Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny
Okablowanie zasilające	18	od 1,5 m do 2 m długości NAC3FCA - NAC3FCB Przekrój minimum 3x1,5mm ² pola powierzchni kabla Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny
Okablowanie zasilające	4	5 m długości NAC3FCA - NAC3FCB Przekrój minimum 3x1,5mm ² pola powierzchni kabla Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny

Przedłużacz bębnowy	4	CEE 7/7 (M) Minimum IP44 Minimum 50 m długości Przekrój minimum 3x2,5mm ² pola powierzchni kabla Minimum 4 standardowe gniazdka na wyjściu Bezpiecznik wbudowany Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny
Profesjonalny przewód do sterowania inteligentnymi urządzeniami oświetleniowymi	34	2 m długości 3 pin XLR (M) - 3 pin XLR (F) Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny
Profesjonalny przewód do sterowania inteligentnymi urządzeniami oświetleniowymi	4	25 m długości 3 pin XLR (M) - 3 pin XLR (F) Do mobilnych zastosowań scenicznych Izolacja PE Powłoka PVC Kolor czarny

Wymagania dodatkowe

Przedmiot zamówienia musi być fabrycznie nowy, kompletny i sprawny, wolny od wad prawnych, spełniać wszelkie standardy funkcjonalne, techniczne i jakościowe.

Na oferowany sprzęt Wykonawca zapewni gwarancję o długości co najmniej 36 miesięcy.

II. Termin realizacji zamówienia

Zamówienie musi zostać zrealizowane w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty podpisania umowy.

III. Warunki udziału w postępowaniu oraz wykaz wymaganych dokumentów

1. Potencjał techniczny, co oznacza, iż Wykonawca dysponuje potencjałem technicznym niezbędnym do wykonania zamówienia - Wykonawca musi zapewnić i udowodnić posiadanie doświadczenia niezbędnego do wykonania zamówienia. Za spełnienie przedmiotowego warunku, Zamawiający uzna wykazanie się przez Wykonawcę realizacją w okresie ostatnich 2 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności przez Wykonawcę jest krótszy - w tym okresie, zamówieniami, których przedmiotem była:

- minimum jedna dostawa sprzętu estradowego o wartości minimum 250 000 zł netto.
- minimum 2 montaże sprzętu estradowego o wartości minimum 30 000 zł netto

Okablowanie zawarte w ofercie musi być wykonane na markowych wysokiej jakości komponentach.

Wykonawca zapewnia szkolenie z obsługi sprzętu oraz cyfrowej konsoli fonicznej.

W przypadku awarii Wykonawca zapewnia serwis do 4 godzin.

Cena ofertowa musi zawierać wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania pełnego zakresu przedmiotu zamówienia, w tym koszty związane z transportem zakupionego sprzętu do miejsca przeznaczenia oraz ewentualne opakowanie, które zapewni bezpieczeństwo podczas przewozu. W ofercie musi być również zawarte uruchomienie, konfiguracja oraz profesjonalne strojenie systemu nagłośnienia przez inżyniera systemu nagłośnienia.

2. Osoby zdolne do wykonania zamówienia, co oznacza, iż Wykonawca dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia - Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania powyższego warunku.

3. Sytuacja ekonomiczna i finansowa, co oznacza, iż Wykonawca znajduje się w sytuacji ekonomicznej finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia - Zamawiający nie stawia szczególnych wymagań w zakresie spełniania powyższego warunku.

5. Złożenie kompletu oferty oraz załączników.

6. Oferta, która nie spełni warunków udziału w postępowaniu zostanie odrzucona.

IV. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami.

1. Komunikacja między Zamawiającym a Dostawcą (pytania, odpowiedzi oraz inna wymiana informacji), a także przekazywanie dokumentów i oświadczeń odbywa się za pośrednictwem Bazy Konkurencyjności BK2021 dostępnej pod adresem <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>.

2. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę zgodną z opisem przedmiotu zamówienia, złożoną przez wykonawcę spełniającego warunki udziału w postępowaniu (o ile zamawiający postawił takie warunki), w oparciu o ustalone w zapytaniu ofertowym kryteria oceny, spośród ofert złożonych w terminie za pośrednictwem BK2021.

V. Termin związania ofertą.

1. Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres 30 dni.
2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

VI. Opis sposobu przygotowania ofert.

1. Każdy z Dostawców może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Ofertę podpisuje (podpisem kwalifikowanym, zaufanym lub osobistym) osoba upoważniona do składania oświadczeń woli w imieniu Dostawcy. Jeżeli ofertę podpisuje osoba, której udzielono pełnomocnictwa, wówczas należy je dołączyć do oferty.
3. Wszelkie koszty związane ze sporządzeniem oraz złożeniem oferty ponosi Dostawca, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
4. Postać oferty:
 - 1) oferta wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami musi być sporządzona elektronicznie, w języku polskim i ściśle według postanowień niniejszego zapytania;
 - 2) oferta musi być sporządzona na druku formularza oferty stanowiącego załącznik nr 1 oraz załącznik nr 1a do niniejszego zapytania;

- 3) do oferty Dostawca ma obowiązek dołączyć dokumenty potwierdzające spełnianie przez niego warunków udziału w postępowaniu.
4. Formularz Wykaz Dostaw, potwierdzający spełnienie warunków udziału w postępowaniu ofertowym, stanowiące załącznik nr 5 wraz z dokumentami potwierdzającymi, że wyżej wymienione dostawy wykonane zostały należycie (referencje/protokoły odbioru, faktura itp.)
6. Zamawiający przewiduje możliwość uzupełniania dokumentów i oświadczeń, za wyjątkiem oferty. Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania wyjaśnień dotyczących złożonych oświadczeń i dokumentów.

VII. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1. Ofertę należy złożyć elektronicznie poprzez Bazę Konkurencyjności (BK2021) w terminie do dnia 23 stycznia 2025 r. Oferty wysłane w inny sposób, np. na adres e-mail nie będą rozpatrzone, za co Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności.
2. Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym (elektronicznym).
3. Otwarcie ofert odbędzie się w ciągu 3 dni od zakończenia postępowania
4. Oferta może być złożona tylko do upływu terminu składania ofert. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. Wykonawca po upływie terminu składania ofert nie może dokonać zmiany ani wycofać złożonej oferty.
5. Zamawiający wymaga aby Dostawca zapoznał się z zasadami składania oferty dostępnymi pod adresem <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/pomoc>.
6. UWAGA: Aby mieć pewność, że oferta została złożona Dostawca składający ofertę musi zobaczyć komunikat „Oferta została złożona”, który wyświetli się po kliknięciu w przycisk „Złóż ofertę”. Poprawnie złożona oferta musi mieć status ZŁOŻONA. Należy to sprawdzić w zakładce „Moje oferty”.

VIII. Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Obowiązującą formą wynagrodzenia za realizację przez Dostawcę przedmiotu zamówienia będzie wynagrodzenie ryczałtowe. Cena ryczałtowa obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia w zakresie wynikającym z opisu przedmiotu zamówienia, z zapytania ofertowego i wzoru umowy.
2. Wszelkie rozliczenia między Zamawiającym a Dostawcą będą dokonywane w złotych polskich.
3. Cena nie podlega waloryzacji.

IX. Kryteria i sposób oceny ofert.

Maksymalna liczba punktów za spełnienie wszystkich kryteriów wynosi 100 pkt. Przy ocenie Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

1. Cena brutto oferty (waga 100%):
 - Punkty = (Cena najniższa / Cena oferty ocenianej) x 100

X. Wybór oferty i zawarcie umowy.

1. Oferent jest związany ofertą przez 30 dni od dnia wyznaczonego na składanie ofert.
2. Oferent samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, na oznaczony okres.
3. Rozstrzygnięcie postępowania zostanie upublicznione w bazie konkurencyjności.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wyboru kolejnej wśród najkorzystniejszych ofert, jeżeli Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, uchyli się od zawarcia umowy w przedmiocie realizacji przedmiotu niniejszego zamówienia.

XI. RODO

1. Zamawiający informuje, iż po wejściu w życie, tj. po dniu 25 maja 2018 r., przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, będzie przetwarzał dane osobowe uzyskane w trakcie postępowania, a w szczególności: dane osobowe ujawnione w ofertach i dokumentach i oświadczeniach dołączonych do oferty oraz dane osobowe ujawnione w dokumentach i oświadczeniach składanych w czasie realizacji zamówienia.

2. Przetwarzanie danych osobowych przez Zamawiającego jest niezbędne dla celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Zamawiającego i wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze. W związku z tym, Wykonawca przystępując do postępowania jest obowiązany do wyrażenia zgody na przetwarzanie informacji zawierających dane osobowe oraz do pisemnego poinformowania i uzyskania zgody każdej osoby, której dane osobowe będą podane w ofercie, oświadczeniach i dokumentach złożonych w postępowaniu. Na tę okoliczność Wykonawca złoży stosowne pisemne oświadczenie (jak we wzorze Formularza ofertowego).

XII. Zastrzeżenia

1. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający dopuszcza unieważnienie postępowania.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zakończenia postępowania bez dokonania wyboru Wykonawcy bez podania przyczyn.

Załączniki:

Załącznik nr 1: Formularz ofertowy

Załącznik nr 1a: Formularz ofertowy – wykaz cen

Załącznik nr 2: Oświadczenie o braku powiązań kapitałowo-osobowych

Załącznik nr 3: Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu w związku z działaniami Rosji

Załącznik nr 4: Oświadczenie wymagane od wykonawcy/dostawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art.13 lub art.14 RODO

Załącznik nr 5: Wykaz dostaw