

**Specyfikacja przedmiotu zamówienia dotyczącego przygotowania i produkcji filmów edukacyjnych/instruktażowych, krótkich spotów propagujących bezpieczeństwo oraz ich rozpowszechnienie w lokalnych i regionalnych kanałach telewizyjnych w ramach projektu pn. „Bezpieczeństwo przede wszystkim” współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego realizowanego z programu Interreg Polska – Słowacja 2021-2027.**

#### **Zamówienie obejmuje:**

- przygotowanie i produkcja 5 filmów edukacyjnych/instruktażowych. Tematyka filmów dotyczy zachowania się podczas klęsk żywiołowych tj. pożar, lawina śnieżna, wichura, powódź, katastrofa wywołana czynnikiem ludzkim,
- przygotowanie i produkcja 5 krótkich spotów propagujących bezpieczeństwo, które powstaną na bazie wyprodukowanych filmów edukacyjnych/instruktażowych,
- rozpowszechnienie 5 krótkich spotów propagujących bezpieczeństwo w lokalnych i regionalnych kanałach telewizyjnych.

#### **Zakres prac i obowiązków Wykonawcy:**

1. przygotowanie i produkcja 5 filmów oraz 5 spotów w oparciu o scenariusze przygotowane przez Wykonawcę wraz z tekstem lektorskim, które zostaną uzgodnione i zaakceptowane przez Zamawiającego.
2. Ustalenie z Zamawiającym konkretnych scenariuszy i założeń do wszystkich produkcji w trybie roboczym. Materiał do akceptacji przez Zamawiającego będzie dostarczany przez Wykonawcę drogą elektroniczną.
3. Filmy mają przedstawiać zdarzenia jakie mogą wystąpić podczas klęsk żywiołowych tj. pożaru, lawiny śnieżnej, wichury, powodzi oraz katastrofy wywołanej czynnikiem ludzkim z udziałem statystów oraz przedstawicieli służb adekwatnych do danej sytuacji kryzysowej. Wyprodukowane filmy mają mieć również charakter instruktażowy tj. edukować o prawidłowym zachowaniu się podczas wystąpienia klęsk żywiołowych.
4. Komunikację ze służbami uczestniczącymi w procesie przygotowania i produkcji filmów zapewnia Zamawiający.
5. Jeden z 5 filmów tj. katastrofa wywołana czynnikiem ludzkim – zakres fabuły do uzgodnienia z Zamawiającym.
6. Czas trwania jednego filmu ok. 4 minut.
7. Czas trwania jednego spotu ok. 30 sekund.
8. Produkcja filmów oraz spotów odbędzie się z użyciem profesjonalnego sprzętu zapewnionego przez Wykonawcę dostosowanego do warunków nagrania. W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż (wg ustalonego scenariusza oraz wprowadzonych uwag Zamawiającego), profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki, itd.
9. Filmy zostaną przygotowane zgodnie ze standardami dostępności
10. Filmy oraz spoty z nagraniem lektorskim w języku polskim wraz z napisami w języku słowackim
11. Do każdego filmu konieczna jest druga wersja w języku polskim uzupełniona o audiodeskrypcję.
12. Filmy i spoty będą zawierały wymagany zestaw logotypów dostarczony przez Zamawiającego oraz zostaną przygotowane zgodnie z identyfikacją wizualną Zamawiającego.
13. Format obrazu: pion/poziom, full HD, dźwięk stereo, dostosowany do pól eksploatacji

**Polska – Słowacja**

14. Wykonawca rozpowszechni spoty propagujące bezpieczeństwo za pośrednictwem lokalnych i regionalnych kanałów telewizyjnych w Polsce i na Słowacji. Wyprodukowane spoty muszą zostać wyemitowane co najmniej 60 razy (łącznie) w następujących kanałach telewizyjnych: Nowotarska Telewizja Kablowa, Kežmarská Televízia oraz TVP3 Kraków. W każdym kanale wskazanym powyżej zostanie wyemitowanych 5 rodzajów spotów co najmniej 4 razy każdy (5 spotów x 4 emisje = 20 emisji). Łącznie w 3 kanałach spoty zostaną wyemitowane co najmniej 60 razy (3 kanały x 20 emisji = 60 emisji).

Oferta Wykonawcy musi zawierać wszelkie koszty realizacyjne niezbędne do prawidłowego wykonania usługi wraz z kosztami przekazania wszelkich praw autorskich do wytworzonych i przekazanych materiałów co zostanie potwierdzone stosownymi protokołami zdawczo-odbiorczym stanowiącymi podstawę do odbioru prac i wypłaty wynagrodzenia.

Koszt realizacji i emisji filmów i spotów musi uwzględniać wszelki koszty, jakie są konieczne dla prawidłowej realizacji usługi, zgodnie z obowiązującymi standardami, najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, z uwzględnieniem wymogów technicznych.

Prawa autorskie i inne prawa do przedmiotu umowy należą tylko i wyłącznie do Zamawiającego. Wykonawca jest zobowiązany ująć w przedstawianej ofercie wszelkie koszty związane z przeniesieniem praw autorskich i majątkowych do przedmiotu zamówienia. Z chwilą podpisania protokołów zdawczo-odbiorczych przeniesione zostaną również wszelkie prawa autorskie i majątkowe do rozporządzania i korzystania z materiałów (filmów/spotów) na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości wykorzystania.