



Wzór - UMOWA O DZIEŁO I PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH
Projekt w sprawie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej, netto, mniejszej
niż 130 000 zł

Zawarta w dniu2024 r. pomiędzy Wigierskim Parkiem Narodowym 16-402 Suwałki; Krzywe
82, NIP:, REGON:reprezentowanym przez:

Dyrektora mgr inż. Tomasz Huszcza;
zwanego dalej Zamawiającym

a
zwanym dalej Wykonawcą, reprezentowanym przez:

.....
wyłonionym w drodze postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr, została zawarta
umowa treści następującej:

§ 1.
(Przedmiot Umowy)

1. Na mocy niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się do wykonania, na rzecz
Zamawiającego, usługi polegającej na: wykonaniu dzieła polegającego na wyprodukowaniu i
dostawie do siedziby Zamawiającego 13 filmów przyrodniczych o Wigierskim Parku
Narodowym:

1. Film „W Batyskafie” ;
2. Film „Fauna i flora WPN” ;
3. Film podwodny z płynącą ławicą ryb;
4. Film o bobrach;
5. Film z gniazda ptaków w dziupli drzewa;
6. Rybactwo;
7. Rolnictwo;
8. Sztuka – Rękodzieło;
9. Leśnictwo;
10. Bartnictwo;
11. Turystyka;
12. Wspomnienia/Opowieść – Ciesielstwo;
13. Wspomnienia/Opowieść – Bania;

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty w **Załączniku nr 5** do umowy.

2. Przedmiot Umowy jest realizowany w ramach działania 2.3 Bioróżnorodność, w ramach
programu Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej 2021-2027 Priorytet. FEPW II. Energia
i klimat, Projekt „Modernizacja ośrodka edukacyjnego Wigierskiego Parku Narodowego -
Muzeum Wigier”, nr wniosku FEPW.02.03-IW.01-0004/24.

3. Integralną część Umowy stanowią załączniki:

- 1) Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego;
- 2) Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

§ 2.
Sposób wykonania Przedmiotu Umowy

1. Przez wykonanie Przedmiotu Umowy Strony rozumieją przekazanie Zamawiającemu
kompletnego, w pełni funkcjonalnego, uwzględniającego zgłoszone przez Zamawiającego
uwagi i zastrzeżenia Przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Umowy.
2. Wykonawca w terminie do 5 dni roboczych od dnia podpisania Umowy przekaże
Zamawiającemu projekt harmonogramu planowanych działań w ramach realizacji Przedmiotu

Umowy, zwanego dalej „Harmonogramem” oraz Scenariusz. Harmonogram winien uwzględniać terminy realizacji (etapowanie) określone w § 3 Umowy.

3. Ilekroć w umowie jest mowa o dniach rozumie się przez to dni kalendarzowe. Za dni robocze Strony zgodnie przyjmują dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
4. Zamawiający może zgłosić uwagi do przedstawionych przez Wykonawcę Harmonogramu oraz Scenariusza, w terminie 5 dni roboczych od dnia ich otrzymania. W przypadku braku uwag Zamawiający w terminie określonym w zdaniu poprzednim przekaże Wykonawcy informację o akceptacji Harmonogramu oraz Scenariusza.
5. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń, o których mowa w ust. 4, Wykonawca będzie zobowiązany do ich uwzględnienia w terminie maksymalnie 3 dni roboczych. Skorygowany Harmonogram oraz Scenariusz będą podlegały ponownej akceptacji Zamawiającego na zasadach opisanych w ust. 4.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do korekty, w uzgodnieniu z Wykonawcą, terminów realizacji prac określonych w Harmonogramie oraz treści zawartych w Scenariuszu.

§ 3.

Terminy realizacji Umowy

1. Termin rozpoczęcia Umowy strony ustaliły na dzień 2024 roku, a termin zakończenia Umowy i przekazania Zamawiającemu na dzień 10.12.2025 roku w tym:
 - 1) etap I: do dnia 31.03.2025 r.
 - 2) etap II: do dnia 16.06.2025 r.
 - 3) etap III: do dnia 31.08.2025 r.
 - 4) etap IV: do dnia 17.11.2025 r.
 - 5) etap V: do dnia 10.12.2025 r.
2. Etapy:
 - 1) etap I: ujęcia zimowe zwierząt, obszaru WPN, ujęcia do filmów: „Rybactwo”, „Leśnictwo”, „Bartnictwo”, „Turystyka”, „Bania” zgodnie ze „Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia” oraz Scenariuszem
 - 2) etap II: ujęcia wiosenne zwierząt, roślin, obszaru WPN, ujęcia do filmów: „Rybactwo”, Film „podwodny”, „Rolnictwo”, „Leśnictwo”, „Bartnictwo”, „Turystyka”, „Ciesielstwo”, zgodnie ze „Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia” oraz Scenariuszem
 - 3) etap III: ujęcia letnie zwierząt, roślin, obszaru WPN, ujęcia do filmów: „Rybactwo”, Film „podwodny”, „Rolnictwo”, „Sztuka-Rękodzieło”, „Leśnictwo”, „Bartnictwo”, „Turystyka”, „Ciesielstwo”, „Bania”, zgodnie ze „Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia” oraz Scenariuszem
 - 4) etap IV: ujęcia jesienne zwierząt, roślin, obszaru WPN, ujęcia do filmów: „Rybactwo”, Film „podwodny”, „Rolnictwo”, „Sztuka-Rękodzieło”, „Leśnictwo”, „Turystyka”, „Ciesielstwo” zgodnie ze „Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia” oraz Scenariuszem
 - 5) etap V: ujęcia jesienne zwierząt, roślin, obszaru WPN, ujęcia do filmu: „Rybactwo”, zgodnie ze „Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia” oraz Scenariuszem; odbiór końcowy przedmiotu zamówienia(niedotrzymanie terminów poszczególnych etapów będzie skutkowało naliczeniem kar)

§ 4.

Odbiory przedmiotu zamówienia

1. Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu jedynie takich filmów, które zostały wykonane zgodnie z umową i powszechnie obowiązującymi przepisami prawa (obowiązującymi na dzień przekazania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy Zamawiającemu). Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu przedmiot umowy ma służyć.



2. Po dostarczeniu przez Wykonawcę danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy do siedziby Zamawiającego (za pisemnym potwierdzeniem), Zamawiający w terminie 5 dni dokona sprawdzenia kompletności i poprawności przedstawionego przez Wykonawcę elementu etapu umowy i/lub etapu umowy i potwierdzi jego odbiór.
3. Potwierdzeniem przekazania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy stanowić będzie protokół zdawczo-odbiorczy nie zawierający zastrzeżeń Zamawiającego w stosunku do wykonanego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy.
4. W przypadku nienależytego wykonania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy, Zamawiający zobowiązuje się do pisemnego wskazania zastrzeżeń do opracowań przedstawionych przez Wykonawcę do odbioru. Jednocześnie Zamawiający zobowiąże Wykonawcę do usunięcia wszelkich niezgodności z umową i ponownego przekazania danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy do odbioru we wskazanym terminie.
5. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego usuwania wskazanych w toku odbioru wad i ponownego dostarczenia danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy do odbioru. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie z tytułu usunięcia stwierdzonych przez Zamawiającego niezgodności przedstawionych filmów z umową.
6. Do ponownego dostarczenia danego elementu etapu umowy i/lub etapu do odbioru, o którym mowa w ust. 4, stosuje się procedurę określoną w ust. 1-5, aż do dostarczenia danego elementu etapu umowy i/lub etapu umowy zgodnego z umową, potwierdzonego protokołem zdawczo-odbiorczym.
7. Odbiór końcowy przedmiotu zamówienia, następuje po sprawdzeniu, poprawieniu i/lub uzupełnieniu przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę; odbiór następuje w siedzibie Zamawiającego w obecności jego przedstawiciela i kończy się podpisaniem przez przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcę protokołu odbioru końcowego.
8. Osoby wyznaczone przez Zamawiającego do weryfikacji i odbioru przedmiotu zamówienia:
.....

§ 5.

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania zamówienia Wykonawca jest uprawniony do wynagrodzenia, zgodnie z ofertą Wykonawcy:
Cena netto zł
Plus należny podatek VAT (.....%)..... zł
Wartość brutto: zł
Słownie złotych:
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zawiera wszystkie koszty i wydatki Wykonawcy związane z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym koszty prac niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy oraz koszt przeniesienia praw autorskich do Przedmiotu Umowy. Wynagrodzenie to wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego wynikające z należytego wykonania Umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich do sporządzonych w ramach niniejszej Umowy filmów oraz udzielenie zezwoleń na wykonanie praw zależnych, o których mowa w § 7
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy numer Zmiana numeru rachunku Wykonawcy określonego w zdaniu poprzednim wymaga zawarcia aneksu do Umowy w formie pisemnej.
5. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę obejmującą wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, w terminie 5 dni od dnia przedłożenia Wykonawcy przez Zamawiającego Protokołu zdawczo-odbiorczego, stanowiącego potwierdzenie przez Zamawiającego przyjęcia bez zastrzeżeń wykonanego Przedmiotu Umowy.



6. Należności z tytułu faktur będą płatne, w terminie do 30 dni od daty otrzymania faktury wraz z niezbędnymi dokumentami rozliczeniowymi sprawdzonymi i zatwierdzonymi przez Zamawiającego, przelewem na rachunek Wykonawcy o numerze
7. W przypadku, gdy faktura wystawiona przez Wykonawcę nie zawiera danych wymaganych przez prawo lub Umowę lub też nie został do niej dołączony protokół odbioru lub inny dokument wymagany zgodnie z Umową, początek biegu terminu płatności, liczony jest od daty doręczenia Zamawiającemu faktury uzupełnionej o wymagane dane lub/i dokumenty.
8. Za dzień zapłaty Strony uznają dzień przyjęcia przez bank Zamawiającego dyspozycji obciążenia rachunku Zamawiającego.
9. Zamawiający ma prawo potrącić swoje wierzytelności z wierzytelnościami Wykonawcy choćby jedna z nich lub obie nie były wymagalne i zaskarżalne (potrącenia umowne), o ile nie sprzeciwia się temu obowiązujące prawo.
10. Wykonawca nie może dokonać potrącenia swoich wierzytelności bez wcześniejszego ich uznania przez Zamawiającego.
11. Przeniesienie wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności przeniesienia.

§ 6.

Oświadczenia Stron

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, kwalifikacje, doświadczenie, środki i zasoby do prawidłowego, rzetelnego, terminowego i zgodnego z przepisami prawa wykonywania Przedmiotu Umowy oraz że wykona Przedmiot Umowy z najwyższą starannością.
2. Wykonawca na dzień zawarcia niniejszej Umowy oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody natury faktycznej bądź prawnej uniemożliwiające prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy w całości w terminie wskazanym w § 3 Umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku niewykonania lub nieprawidłowego, nierzetelnego wykonania Przedmiotu Umowy, niezależnie od kar umownych, o których mowa w § 8 Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się, że wszystkie osoby realizujące w jego imieniu Umowę zapoznają się z klauzulami informacyjnymi dotyczącymi przetwarzania danych osobowych, stanowiącymi Załącznik nr 3 do Umowy.
5. Wykonawca z uwzględnieniem pozostałych obowiązków określonych w umowie, jest zobowiązany także:
 - 1) realizować objęte treścią niniejszej umowy pisemne polecenia Zamawiającego.
 - 2) niezwłocznie, pisemnie informować Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć na jakość lub termin zakończenia umowy.
 - 3) przestrzegać praw autorskich i pokrewnych, patentów i licencji,

§ 7.

(majątkowe prawa autorskie)

1. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do całości Przedmiotu Umowy, w tym prawa zależne, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Przedmiotu Umowy – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy Przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności zwielokrotnianie Przedmiotu Umowy poprzez tworzenie egzemplarzy wszelkimi znanymi technikami, utrwalanie Przedmiotu Umowy poprzez zapisanie go na jakimkolwiek nośniku, w szczególności na dysku komputera oraz na innych niż dysk twardy nośnikach danych, w dowolnym formacie i systemie, za pomocą każdej techniki znanej obecnie i oraz takiej, która może powstać w przyszłości;

- 2) przekształcanie formy technicznej zapisu Przedmiotu Umowy na inną formę, wszelkimi znanymi obecnie technikami i tymi, które powstaną w przyszłości, w szczególności poprzez digitalizację oraz poddawanie innym procesom technologicznym;
 - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Przedmiot Umowy utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
 - 4) w zakresie rozpowszechniania Przedmiotu Umowy w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Przedmiotu Umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 5) wykorzystanie Przedmiotu Umowy, w całości lub części, do celów informacyjnych.
2. Wykonawca oświadcza, iż zarówno on sam i Podwykonawcy uczestniczący w realizacji przedmiotu zamówienia bezterminowo wyrażają zgodę na:
- 1) wprowadzanie przez Zamawiającego zmian w przedmiocie zamówienia objętego niniejszym zamówieniem,
 - 2) przechowywanie i archiwizowanie w postaci papierowej i/lub elektronicznej,
 - 3) decydowanie przez Zamawiającego o sposobie oznaczenia autorstwa,
 - 4) decydowania przez Zamawiającego o wprowadzeniu zmian mających wpływ na treść i formę utworu,
 - 5) decydowania przez Zamawiającego o rozpowszechnianiu przedmiotu zamówienia w całości lub w części samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami,
 - 6) decydowania o wykorzystaniu przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia w całości lub w części samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, według potrzeb Zamawiającego związanych z realizacją inwestycji, wykorzystaniem utworu, udzielaniem informacji, prowadzeniem działań promocyjnych bądź komercyjnych,
 - 7) udostępnianie instytucjom, organom lub jednostkom organizacyjnym Unii, Instytucji do spraw koordynacji wdrożeniowej Umowy Partnerstwa, Instytucji Zarządzającej i Instytucji Pośredniczącej oraz ich pracownikom – utworów związanych z komunikacją i widocznością (np. zdjęcia, filmy, broszury, ulotki, prezentacje multimedialne) powstałych w ramach realizacji Projektu w następujący sposób:
 - a) na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz na terytorium innych państw członkowskich UE, na okres 10 lat od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia,
 - b) bez ograniczeń co do liczby egzemplarzy i nośników, oraz czasu, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - utrwalanie – w szczególności drukiem, zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie, powielanie i kopiowanie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką,
 - rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci medialnych, w tym internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami,
 - publiczna dystrybucja utworów lub ich kopii we wszelkich formach (np. książka, broszura, CD, kanał YouTube, internet),
 - przechowywanie i archiwizowanie w postaci elektronicznej albo papierowej.
 - c) z prawem do udzielania podmiotom trzecim zgody (praw) na warunkach i polach eksploatacji o których mowa w pkt. a-b.
3. Wykonawca oświadcza, że będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy w dniu jego przyjęcia przez Zamawiającego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji oraz gwarantuje, że Przedmiot Umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami ani

roszczeniami osób trzecich, w szczególności przysługującymi takim osobom, osobistymi prawami autorskimi lub majątkowymi prawami autorskimi, prawami patentowymi, a rozporządzenie Przedmiotem Umowy nie będzie naruszać tajemnicy przedsiębiorstwa lub dóbr osobistych. Na skuteczność przeniesienia powyższych majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych nie ma wpływu pomniejszenie wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, z tytułu nałożonych na Wykonawcę kar umownych, o których mowa w § 8 Umowy.

4. Wykonawca zrzeka się niniejszym prawa do wyrażania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy i zezwala Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
5. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za korzystanie przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy na każdym odrębnym polu eksploatacji.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których zostanie utrwalony Przedmiot Umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, zaspokaja jego roszczenia z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy oraz własności nośników, na których został on utrwalony, a także udzielenia zezwolenia, o którym mowa w ust. 3.
8. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia wszelkich niezbędnych działań w razie zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń w zakresie autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), zwanej dalej „ustawą o prawach autorskich i pokrewnych”, do Przedmiotu Umowy, w szczególności zobowiązuje się do wzięcia udziału w sporze z osobą trzecią w zakresie naruszenia praw autorskich (w szczególności w przypadku wytoczenia powództwa przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej) oraz do poniesienia wszelkich kosztów związanych z roszczeniami osób trzecich, w tym kosztów postępowania sądowego i obsługi prawnej oraz pokrycia wszelkich zasądzonych kwot bądź odszkodowań, jak również kwot w związku z zawarciem ugody.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń regresowych od Wykonawcy w odniesieniu do autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą o prawach autorskich i pokrewnych, w razie naruszenia przez niego praw osób trzecich z tytułu korzystania z jakiegokolwiek licencji w rozumieniu przepisów ustawy o prawach autorskich i pokrewnych.
10. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie:
 - 1) decydowania o pierwszym udostępnieniu publicznym Przedmiotu Umowy;
 - 2) nadzoru nad sposobem korzystania z Przedmiotu Umowy.

§ 8.

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy w całości lub w części niewykonanej, z przyczyn, o których mowa w § 10 ust. 1 w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1.
2. Roszczenie o zapłatę kary umownej z tytułu odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, o których mowa w ust. 1, staje się wymagalne w dniu pisemnego oświadczenia o odstąpieniu.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 - za wyjątkiem przyczyn określonych w ust. 5.
4. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary:
 - 1) za zwłokę w zakończeniu wykonania przedmiotu zamówienia w stosunku do terminów określonego w § 3 ust. 1 (etap I i/lub etap II/ i/lub etap III/ i/lub etap IV/ i/lub etap V) w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,



- 2) za nieterminowe usunięcie wad stwierdzonych w protokole odbioru końcowego w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki licząc od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad,
- 3)
5. Łączna maksymalna wysokość kar umownych należnych każdej ze Stron nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia umownego brutto.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści.

§ 9.

Reprezentacja Stron przy wykonywaniu Umowy

1. Osobami uprawnionymi do reprezentowania Stron w trakcie wykonywania Przedmiotu Umowy są:
po stronie Zamawiającego:
Pan/i -
tel., e-mail
po stronie Wykonawcy:
Pan/i -
tel., e-mail
2. Osoby reprezentujące Zamawiającego i Wykonawcę wskazane powyżej uprawnione są do udzielania koniecznych informacji, podejmowania wszelkich niezbędnych działań wynikających z Umowy, a także działań przez nią nieprzewidzianych, a koniecznych do prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy. Powyższe czynności powinny być dokonane w formie pisemnej.
3. Osoba reprezentująca Zamawiającego wskazana powyżej uprawniona jest do odbioru Przedmiotu Umowy, a osoba reprezentująca Wykonawcę do przekazania Przedmiotu Umowy.
4. Zmiana osoby reprezentującej Stronę nie powoduje konieczności zmiany Umowy, ale wymaga poinformowania drugiej Strony w formie pisemnej.

§ 10.

Odstąpienie od Umowy

1. Niezależnie od podstaw odstąpienia określonych w kodeksie cywilnym Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej w następujących przypadkach i terminach określonych poniżej:
 - 1) Wykonawca nie wywiązuje się z istotnych zobowiązań wynikających z umowy lub narusza jej postanowienia;
 - 2) Wykonawca odmawia lub zaniedbuje wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego lub osobę przez niego upoważnioną;
 - 3) wystąpił jakikolwiek brak zdolności do czynności prawnych utrudniający wykonanie umowy,
 - 4) wykonanie przedmiotu umowy stanie się niemożliwe wskutek okoliczności leżących po stronie Wykonawcy;
 - 5) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, w takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy;
 - 6) Wykonawca przerwał bez uzasadnionej przyczyny realizację przedmiotu umowy i przerwa ta trwa dłużej niż 10 dni i pomimo pisemnego wezwania do wykonania umowy i wyznaczonego przez Zamawiającego terminu, nie wykonał tego zobowiązania,
 - 7) w przypadku, gdy Wykonawca zwleka z wykonaniem przedmiotu umowy, iż jest prawdopodobne, że nie zdoła wykonać wszystkich prac objętych umową w terminach, o którym mowa w § 3 umowy Zamawiający jest wówczas uprawniony bez wyznaczania terminu dodatkowego do odstąpienia od umowy w całości lub części przed upływem terminów, o



- którym mowa w § 3 umowy zachowując uprawnienie do naliczania kar umownych i odszkodowania przewyższającego te kary,
- 8) dwukrotnego nienależytego usunięcia przez Wykonawcę wad dotyczących tego samego etapu umowy,
 - 9) suma kar umownych z winy Wykonawcy określonych w § 8 przekroczy 50% Wynagrodzenia.
2. W przypadkach, o których mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
 3. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w ust. 1 po bezskutecznym upływie terminu określonego przez Zamawiającego w pisemnym zawiadomieniu Wykonawcy, zawierającym żądanie usunięcia zaniechań.
 4. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie do 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonanej części umowy do dnia odstąpienia.
 5. Po odstąpieniu od umowy lub w przypadku, gdy Wykonawca otrzymał powiadomienie o odstąpieniu, podejmie on niezwłocznie kroki mające na celu zakończenie świadczenia usług w zorganizowany i sprawny sposób umożliwiający zminimalizowanie kosztów i rozliczenie przedmiotu umowy.
 6. Przedstawiciel Zamawiającego poświadczy, w możliwie najkrótszym terminie, wysokość należnego Wykonawcy wynagrodzenia w dacie odstąpienia od umowy. Wykonawca nie ma prawa żądać, oprócz kwot należnych za wykonanie przedmiotu umowy, rekompensaty za wszystkie poniesione straty lub szkody.
 7. W razie odstąpienia przez Zamawiającego od umowy w całości umowa uważana jest za niezawartą, z zastrzeżeniem, że postanowienia dotyczące zapłaty kary umownej, o której mowa w § 8 ust. 1, pozostają wiążące.
 8. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia.
 9. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
 10. W przypadku odstąpienia od Umowy, w ramach wynagrodzenia lub jego części, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, Zamawiający nabywa majątkowe prawa autorskie i prawa zależne oraz zgodę na wykonywanie praw osobistych w zakresie określonym w § 7 do wszystkich utworów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu Umowy do dnia odstąpienia od Umowy.

§ 11.

Zmiana umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty w zakresie wskazanym poniżej.
2. Zmiana umowy wymaga dla swej ważności, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.
3. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany umowy w formie aneksów w niżej wymienionych przypadkach:
 - 1) zmiany wynagrodzenia w związku ze zmianą: stawki podatku od towarów i usług, Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu pisemny wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie przepisów zmieniających podatek VAT. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych zmiany stawki podatku od towarów i usług oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia, należnego Wykonawcy po zmianie Umowy. Dowód potwierdzający, że zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę spoczywa wyłącznie na Wykonawcy;
 - 2) zmiana numeru rachunku bankowego;
 - 3) zmiana terminu realizacji zamówienia w przypadku:



- a) siły wyższej, to znaczy niezależnego od Stron losowego zdarzenia zewnętrznego, które było niemożliwe do przewidzenia w momencie wystawiania zlecenia i któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności. Strony uzgadniają, że pod pojęciem siły wyższej rozumieją zwłaszcza: wojnę, zamach terrorystyczny, katastrofy naturalne, pożar, powódź, trzęsienie ziemi, huragan, strajk,
 - b) zwłoki Zamawiającego w akceptacji przedmiotu zamówienia (etapów), co spowodowało opóźnienie Wykonawcy w realizacji dalszych zobowiązań wynikających z Umowy,
 - c) zwłoki Zamawiającego w przekazaniu Wykonawcy dokumentów niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy, których obowiązek przekazania Wykonawcy wynika z Umowy,
 - d) wydania polecenia zmiany,
 - e) udzielenia Wykonawcy zamówienia dodatkowego,
- termin wykonania Umowy może ulec zmianie o czas, o jaki wyżej wskazane okoliczności wpłynęły na termin wykonania Umowy przez Wykonawcę, to jest uniemożliwiły Wykonawcy terminową realizację przedmiotu Umowy.
4. Podstawą wprowadzenia zmian postanowień umowy jest pisemny wniosek strony umowy lub projekt aneksu wraz z uzasadnieniem. Wniosek lub uzasadnienie do aneksu musi zawierać w szczególności:
- 1) zakres proponowanej zmiany,
 - 2) opis okoliczności faktycznych uprawniających do dokonania zmiany,
 - 3) podstawę dokonania zmiany, to jest podstawę prawną wynikającą z przepisów ustawy lub postanowień umowy,
 - 4) informacje i dowody potwierdzające, że zostały spełnione okoliczności uzasadniające dokonanie zmiany umowy.
5. Powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia zgody.

§ 12

(postanowienia końcowe)

- 1. Spory, które mogą wynikać z realizacji umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
- 2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i inne właściwe przepisy prawa.
- 3. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....



Załącznik nr 2 do wzoru umowy

**WZÓR
PROTOKÓŁ ODBIORCZY**

Dotyczy umowy nr/2024 z dnia w ramach projektu „Modernizacja ośrodka edukacyjnego Wigierskiego Parku Narodowego - Muzeum Wigier”

sporządzony w dniu w Starym Folwarku

1. Zamawiający: Wigierski Park Narodowy, Krzywe 82, 16-402 Suwałki.

2. Wykonawca:

3. Przedmiotem odbioru jest 13 filmów przyrodniczych, który obejmuje:

.....

4. Reprezentująca Zamawiającego komisja w składzie:

-, -, -

w obecności Przedstawiciela Wykonawcy:

-

dokonała oględzin zrealizowanej umowy i stwierdziła co następuje:

1) Przedmiot umowy został*/nie został* zakończony w terminie przewidzianym w umowie, tj. do dnia

2) Przedmiot umowy został*/nie został* wykonany należycie.

5. W związku ze stwierdzeniem, że przedmiot umowy został zakończony, nie stwierdzono usterek*/stwierdzono wady i usterki usunięto* Zamawiający dokonuje z dniem odbioru przedmiotu umowy.

6. Uwagi i zastrzeżenia wniesione przez uczestników odbioru:

.....
.....

Przedstawiciele Zamawiającego:

-
-
-

Przedstawiciel wykonawcy

8. Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Ustalenia protokołu akceptuję.

Krzywe, dnia

Podpis Dyrektora WPN