

MAPA SYTUACYJNO WYSOKOŚCIOWA z uzbrojeniem podziemnym SKALA 1:500 MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

woj. pomorskie
pow. wejherowski
miasto: WEJHEROWO
obręb: 15
działki: 63, 64

USŁUGI GEODEZYJNE
GEOMAX Piotr Rogiński
Bojano, ul. Ciepłucha 10, 84-207 Kołeczkowo
NIP 588-222-22-24, Regon 220596672
Tel. 0-662-00-34-92

sekcja: 6.226.22.15.2.3
stan (S+U+W) aktualny na dzień 19.06.2018 r.
układ odniesienia 2000
poziom odniesienia Kronsztadt

Sporządził: mgr inż. Tadeusz Rogiński
geodeta - nr upr. 6169

KERG : GD.6640.3389.2018

Wejherowo 19.06.2018r.

Pomiar szczegółów metodą bezpośrednią
bez prawnego ustalenia granic działek.

Wszelkie trwałe obiekty budowlane
podlegają wytyczeniu przez jednostkę
wykonawstwa geodezyjnego.

UWAGA

Nie wyklucza się istnienia innych
nie wykazanych na niniejszej mapie
urządzeń podziemnych, które nie były
zgłoszone do inwentaryzacji.

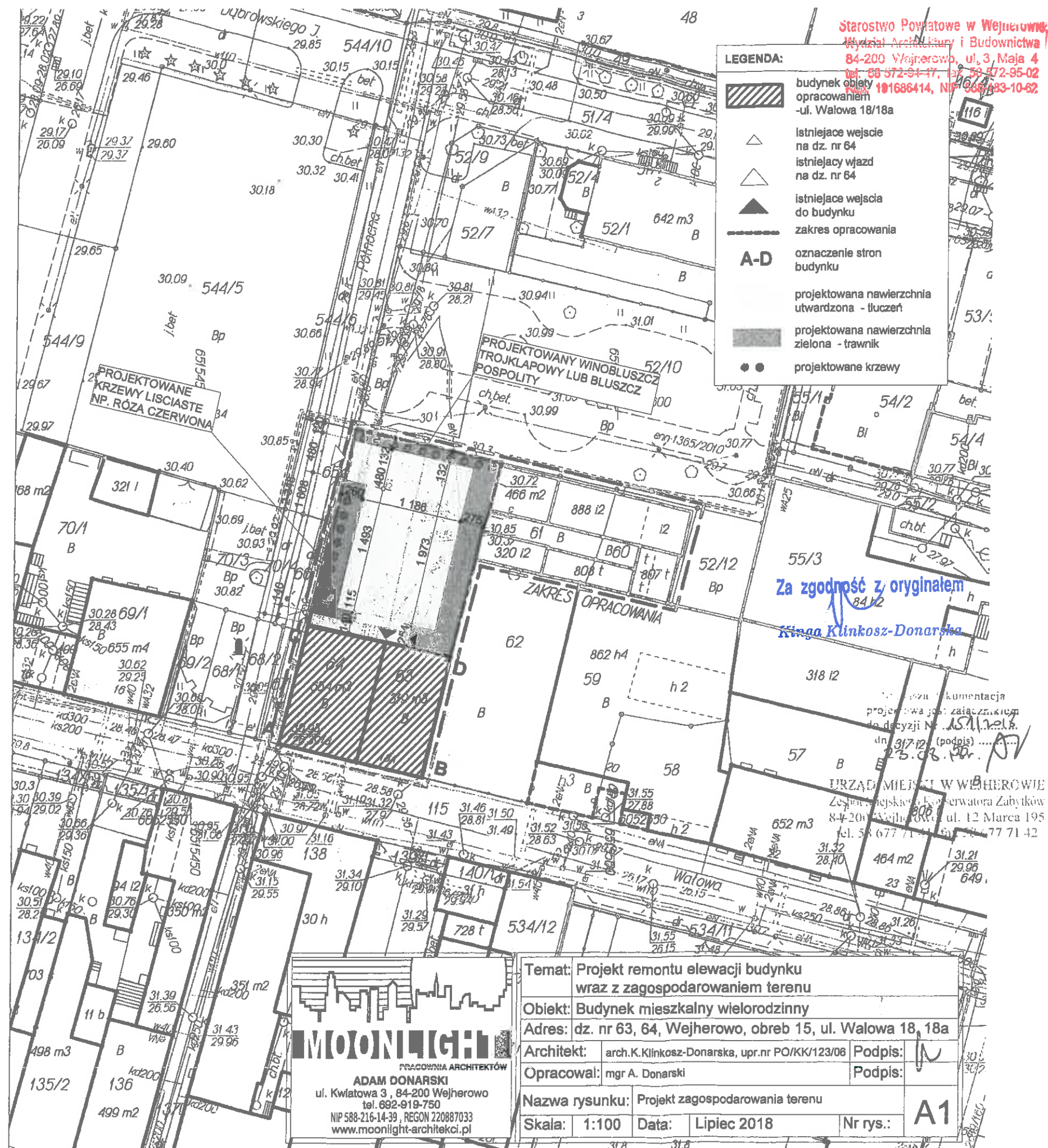
mapa do celów projektowych została wykonana bez ustalenia
obciążeń służebnościami gruntowymi ujawnionymi
w księgach wieczystych.

w zakresie znajdują się
projektowane sieci lub przyłącza:

399/2014 - sieć eN
623/2018 - sieć t

Wejherowo 19.06.2018r.

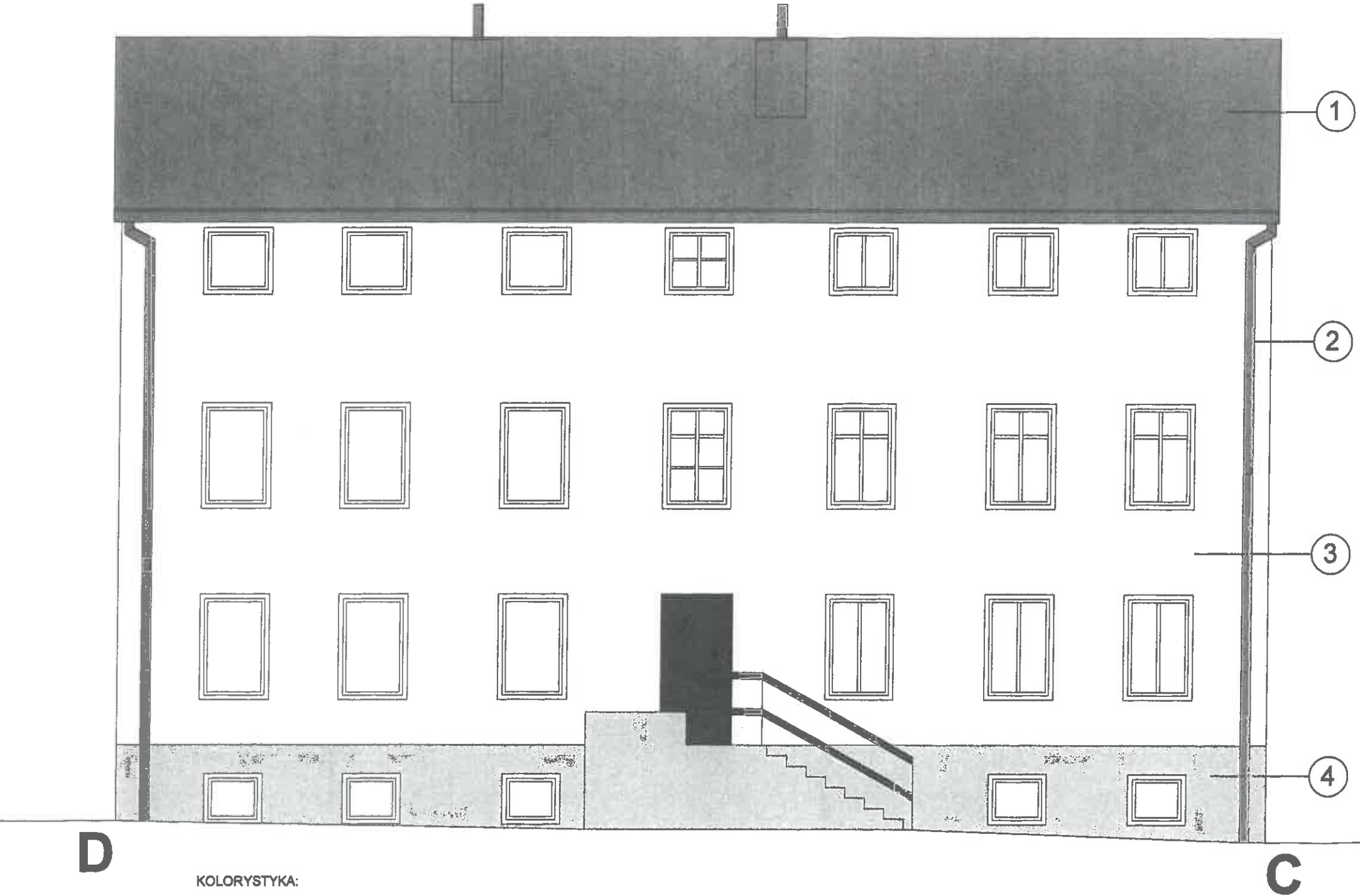
20 CZE. 2018



ELEWACJA PODWÓRZOWA - POLNOCNA

STAN PROJEKTOWANY 1:100

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-94-47, fax 58 572-95-02
Reg. 191686414, NIP 588-183-10-82



Uwaga:
Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przystąpienie do prac budowlanych należy poprzedzić naniesieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzić kolor po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obiekcie. Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgadniać z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.

Za zgodność z oryginałem
Kinga Klinkosz-Donarska

KOLORYSTYKA:

- 1. wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- 2. rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe matowe
- 3. kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (płaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- 4. cokoly: płaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbiciu dachu i deskiowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - warki kamienne. Renowację murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.

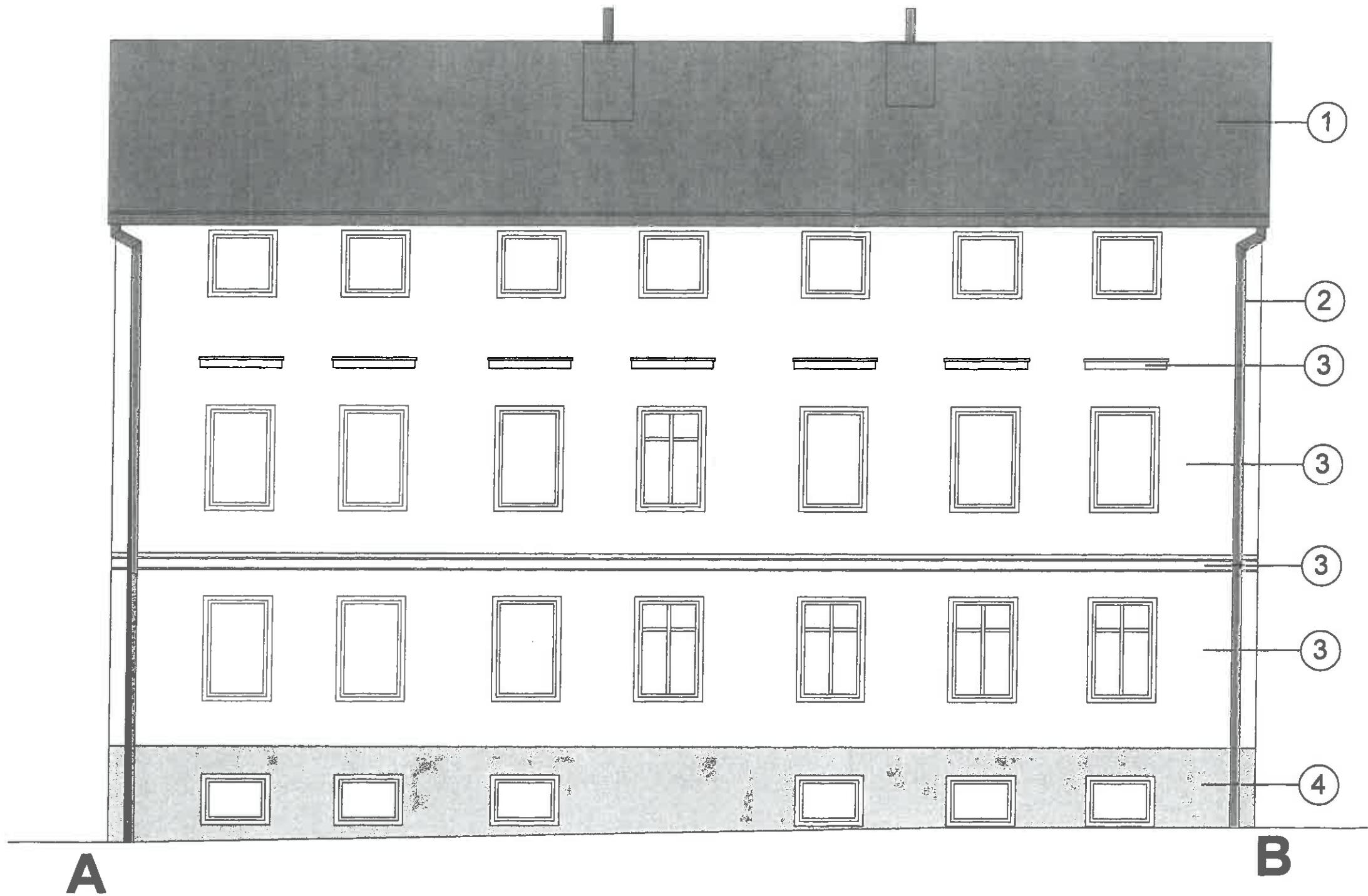
Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczonego do pozostawienia w elewacji północnej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

MOONLIGHT
PRACOWNIA ARCHITEKTÓW
ADAM DONARSKI
ul. Kwiatowa 3, 84-200 Wejherowo
tel. 692-919-750
NIP 588-216-14-39, REGON 220887033
www.moonlight-architekci.pl

Temat: Projekt remontu elewacji budynku wraz z zagospodarowaniem terenu	
Obiekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny	
Adres: dz. nr 63, 64, Wejherowo, obrob 15, ul. Walowa 18, 18a	
Architekt:	arch. K. Klinkosz-Donarska, upr. nr PO/KK/123/06
Opracował:	mgr A. Donarski
Nazwa rysunku: Elewacja podwórzowa - północna stan projektowany	
Skala: 1:100	Data: Lipiec 2018
Nr rys.: A2	

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-94-47, fax 58 572-95-02
Reg. 191686414, NIP 588-183-10-82

ELEWACJA FRONTOWA - POLUDNIOWA STAN PROJEKTOWANY 1:100



KOLORYSTYKA:

- 1. wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- 2. rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe matowe
- 3. kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (piaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- 4. cokoly: piaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbiciu dachu i deskowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - watki kamienne. Renowacje murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.

Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczonego do pozostawienia w elewacji polnocnej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

MOONLIGHT
PRACOWNIA ARCHITEKTÓW
ADAM DONARSKI
ul. Kwiatowa 3, 84-200 Wejherowo
tel. 692-919-750
NIP 588-216-14-39, REGON 220887033
www.moonlight-architekci.pl

Temat:	Projekt remontu elewacji budynku wraz z zagospodarowaniem terenu		
Obiekt:	Budynek mieszkalny wielorodzinny		
Adres:	dz. nr 63, 64, Wejherowo, obrob 15, ul. Wałowa 18, 18a		
Architekt:	arch. K. Klinkosz-Donarska, upr.nr PO/KK/123/06	Podpis:	
Opracował:	mgr A. Donarski	Podpis:	
Nazwa rysunku:	Elewacja frontowa - południowa stan projektowany		
Skala:	1:100	Data:	Lipiec 2018
Nr rys.:	A3		

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 672-95-47, fax 58 672-95-02
NIP 588-168641-4, NIP 588-183-10-62

Uwaga:
Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przystąpienie do prac budowlanych należy poprzedzić naniesieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzić kolor po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obiekcie.

Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgadniać z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.

Za zgodność z oryginałem
Kinga Klinkosz-Donarska

mgr A. DONARSKI W WEJHEROWIE
Grupa Pracowni Konserwatora Zabytków
84-200 Wejherowo, ul. 12 Marca 195
tel. 58 677 71 41, fax 58 677 71 42

ELEWACJA BOCZNA - ZACHODNIA STAN PROJEKTOWANY 1:100

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-94-47, fax 58 572-95-02
Reg. 191686414, NIP 588-183-10-62

Uwaga:
Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przystąpienie do prac budowlanych należy poprzedzić naniesieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzić kolor po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obiekcie.
Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgadniać z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcza.

Za zgodność z oryginałem
Kinga Klinkosz-Donarska

MIEJSKI W WEJHEROWIE
Zespół Miejskiego Konserwatora Zabytków
84-200 Wejherowo, ul. 12 Marca 195
tel. 58 677 71 41, fax 58 677 71 42

KOLORYSTYKA:

- wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe matowe
- kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (piaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- cokoły: piaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbiciu dachu i deskiowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - watki kamienne. Renowacja murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcza.

Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczonego do pozostawienia w elewacji połnocnej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

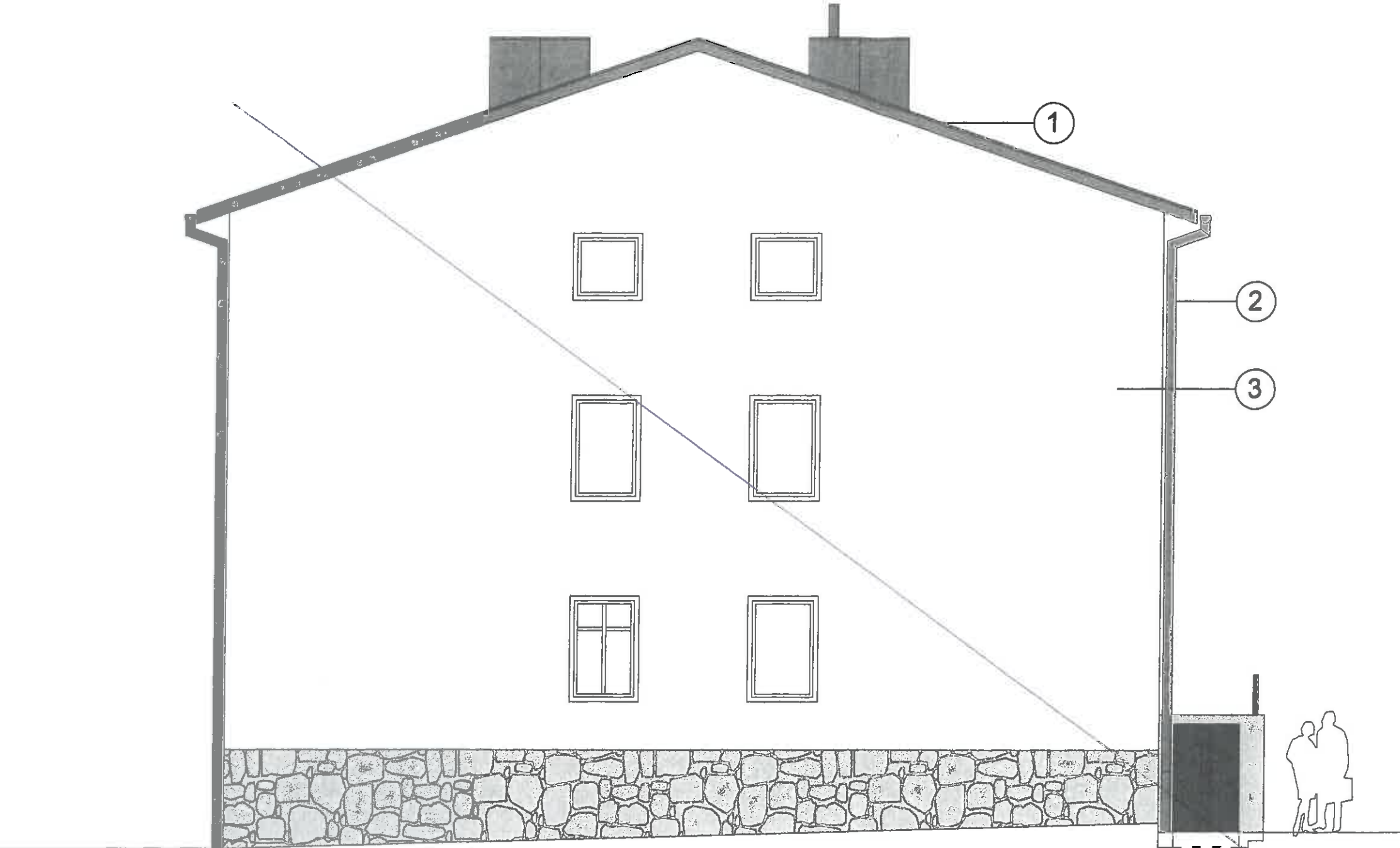
MOONLIGHT
PRACOWNIA ARCHITEKTÓW
ADAM DONARSKI
ul. Kwiatowa 3, 84-200 Wejherowo
tel. 692-919-750
NIP 588-216-14-39, REGON 220887033
www.moonlight-architekci.pl

Temat:	Projekt remontu elewacji budynku wraz z zagospodarowaniem terenu		
Obiekt:	Budynek mieszkalny wielorodzinny		
Adres:	dz. nr 63, 64, Wejherowo, obrob 15, ul. Walowa 18, 18a		
Architekt:	arch. K. Klinkosz-Donarska, upr.nr PO/KK/123/06	Podpis:	
Opracował:	mgr A. Donarski	Podpis:	
Nazwa rysunku:	Elewacja boczna - zachodnia stan projektowany		A4
Skala:	1:100	Data:	Lipiec 2018
		Nr rys.:	

ELEWACJA BOCZNA - WSCHODNIA STAN PROJEKTOWANY 1:100

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-94-47, fax 58 572-95-02
Reg. 191886414, NIP 588-183-10-62

Uwaga:
Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przystąpienie do prac budowlanych należy poprzedzić naniesieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzić kolor po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obalecie.
Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgadniać z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.



Za zgodność z oryginałem
Kinga Klinkosz-Donarska

B

KOLORYSTYKA:

- wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe matowe
- kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (piaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- cokoly: piaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbiciu dachu i deskowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - wiatki kamienne. Renowację murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.

Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczonego do pozostawienia w elewacji polnocnej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

D

MOONLIGHT
PRACOWNIA ARCHITEKTÓW
ADAM DONARSKI
ul. Kwiatowa 3, 84-200 Wejherowo
tel. 692-919-750
NIP 588-216-14-39, REGON 220887033
www.moonlight-architekci.pl

Temat: Projekt remontu elewacji budynku wraz z zagospodarowaniem terenu	
Obiekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny	
Adres: dz. nr 63, 64, Wejherowo, obrob 15, ul. Wałowa 18, 18a	
Architekt:	arch. K. Klinkosz-Donarska, upr. nr PO/KK/123/06
Opracował:	mgr A. Donarski
Nazwa rysunku: Elewacja boczna - wschodnia stan projektowany	
Skala: 1:100	Data: Lipiec 2018
Nr rys.: A5	

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

woj. pomorskie
pow. wejherowski
miasto: WEJHEROWO

obręb: 15
działki: 63, 64

sekcja: 6.226.22.15.2.3

stan (S+U+W) aktualny na dzień 19.06.2018 r.

układ odniesienia 2000

poziom odniesienia Kronsztadt

Sporządził : mgr inż. Tadeusz Rogiński
projekt - nr upr. 6169

KERG : GD.6640.3389.2018

Wejherowo 19.06.2018r.

Pomiar szczegółów metodą bezpośrednią bez prawnego ustalenia granic działek.

*Wszelkie trwałe obiekty budowlane
podlegają wytyczeniu przez jednostkę
wykonawstwa geodezyjnego.*

UWAGA

*Nie wyklucza się istnienia innych
nie wykazanych na niniejszej mapie
urządzeń podziemnych, które nie były
zgłoszone do inwentaryzacji.*

mapa do celów projektowych została wykonana bez ustalenia obciążeń służebnościami gruntowymi ujawnionymi w księgach wieczystych.

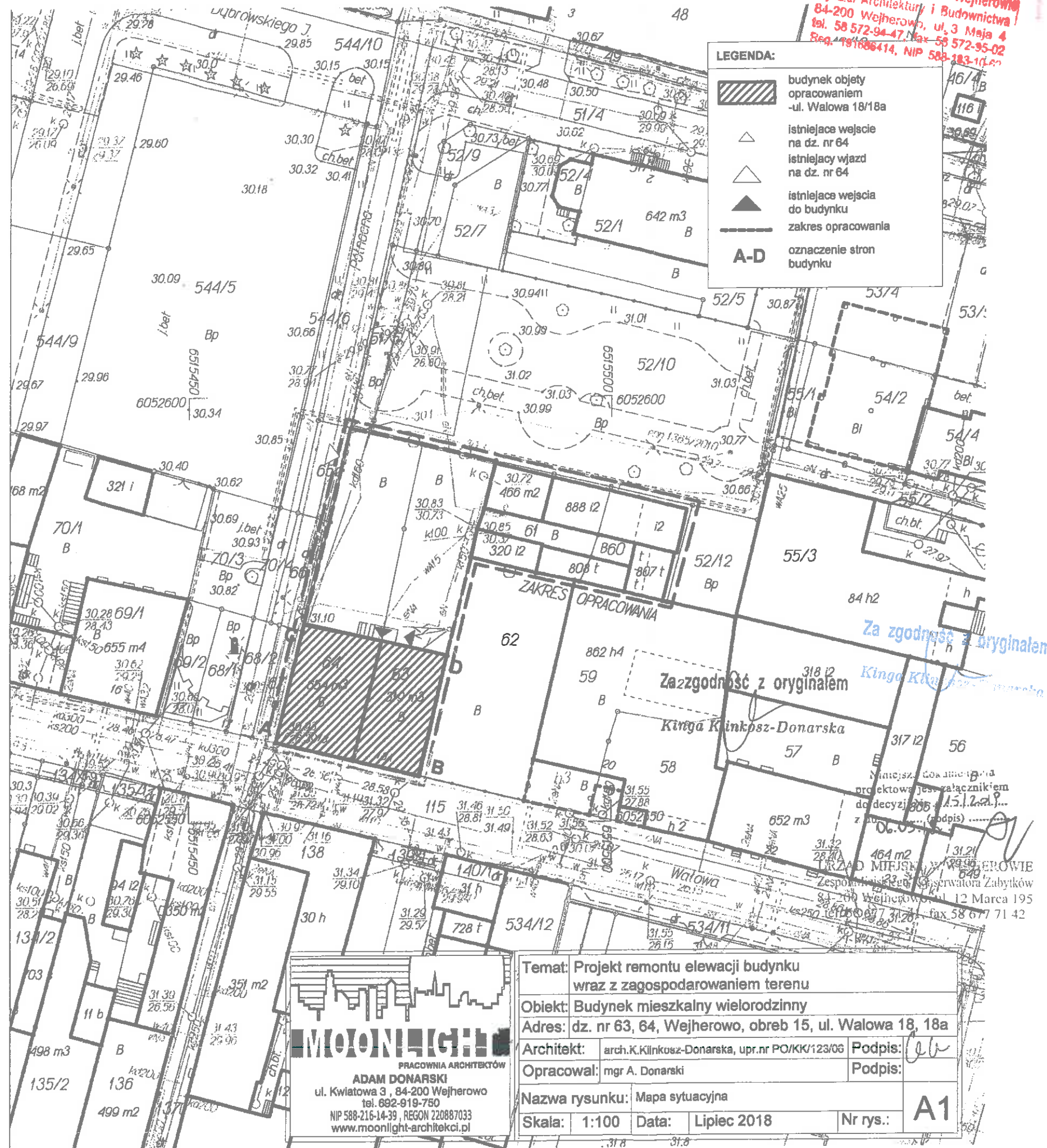
w zakresie znajdują się
projektowane sieci lub przyłącza:

399/2014 - sieć eN

623/2018 - sleč t

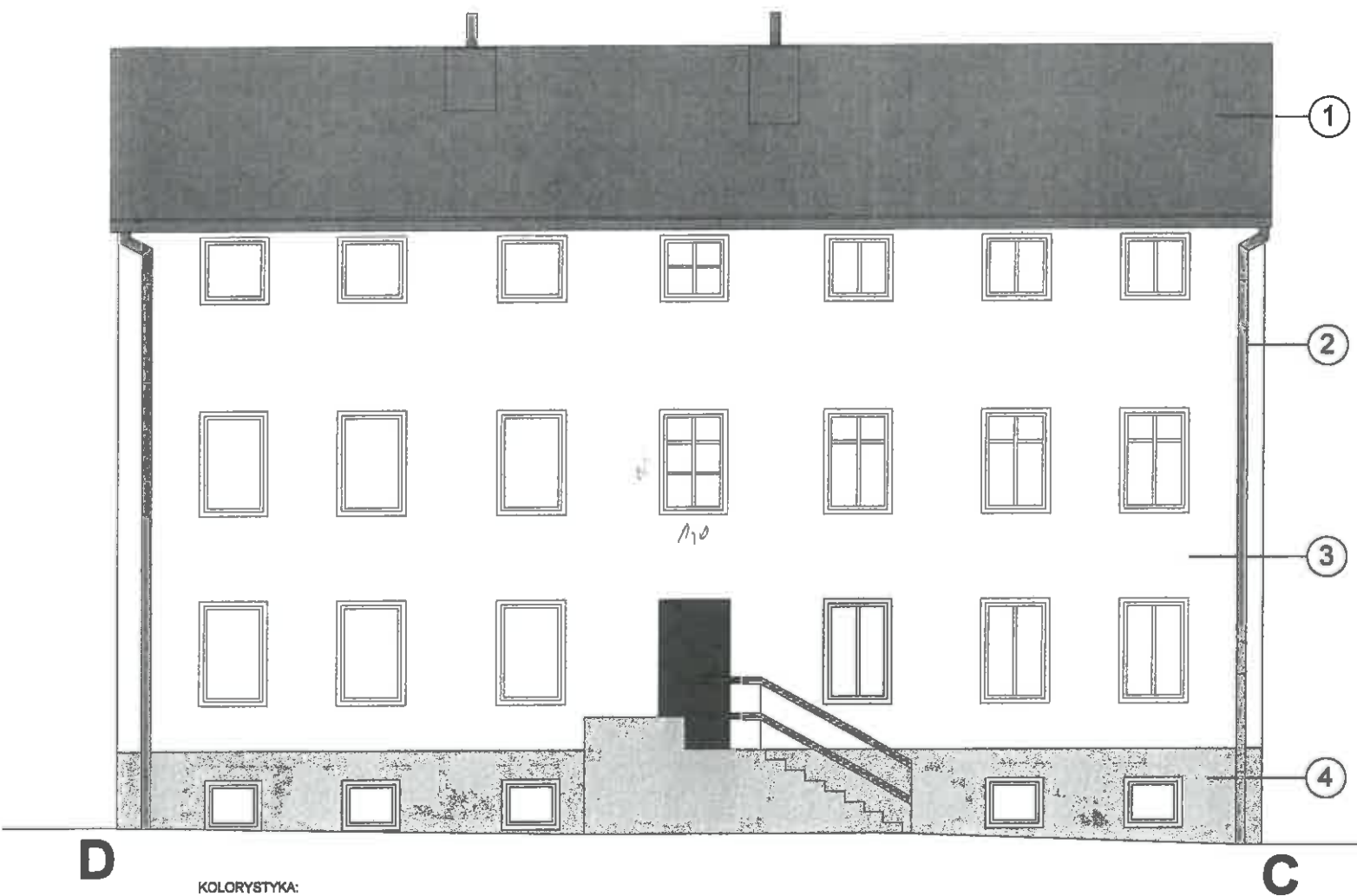
Wejherowo 19.06.2018r

USŁUGI GEODEZYJNE
GEOMAX Piotr Rogiński
Pojano, ul. Ciepłucha 10, 84-207 Koleczkowo
NIP 588-222-22-24, Regon 220596672
Tel. 0-662-00-34-92



ELEWACJA PODWÓRZOWA - POLNOCNA

STAN PROJEKTOWANY 1:100



Uwaga:
Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przystąpienie do prac budowlanych należy poprzedzić naniesieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzeniem koloru po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obiekcie.
Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgadniać z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszczałak.

Za zgodność z oryginałem
Kinga Klinkosz-Donarska

- KOLORYSTYKA:
- wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
 - rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe malowe
 - kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (piaskowo-szary: NCS S 2002-Y)
 - cokoły: piaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbitce dachu i deskowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - wafki kamienne.
Renowację murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszczałak.

Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczonego do pozostawienia w elewacji północnej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

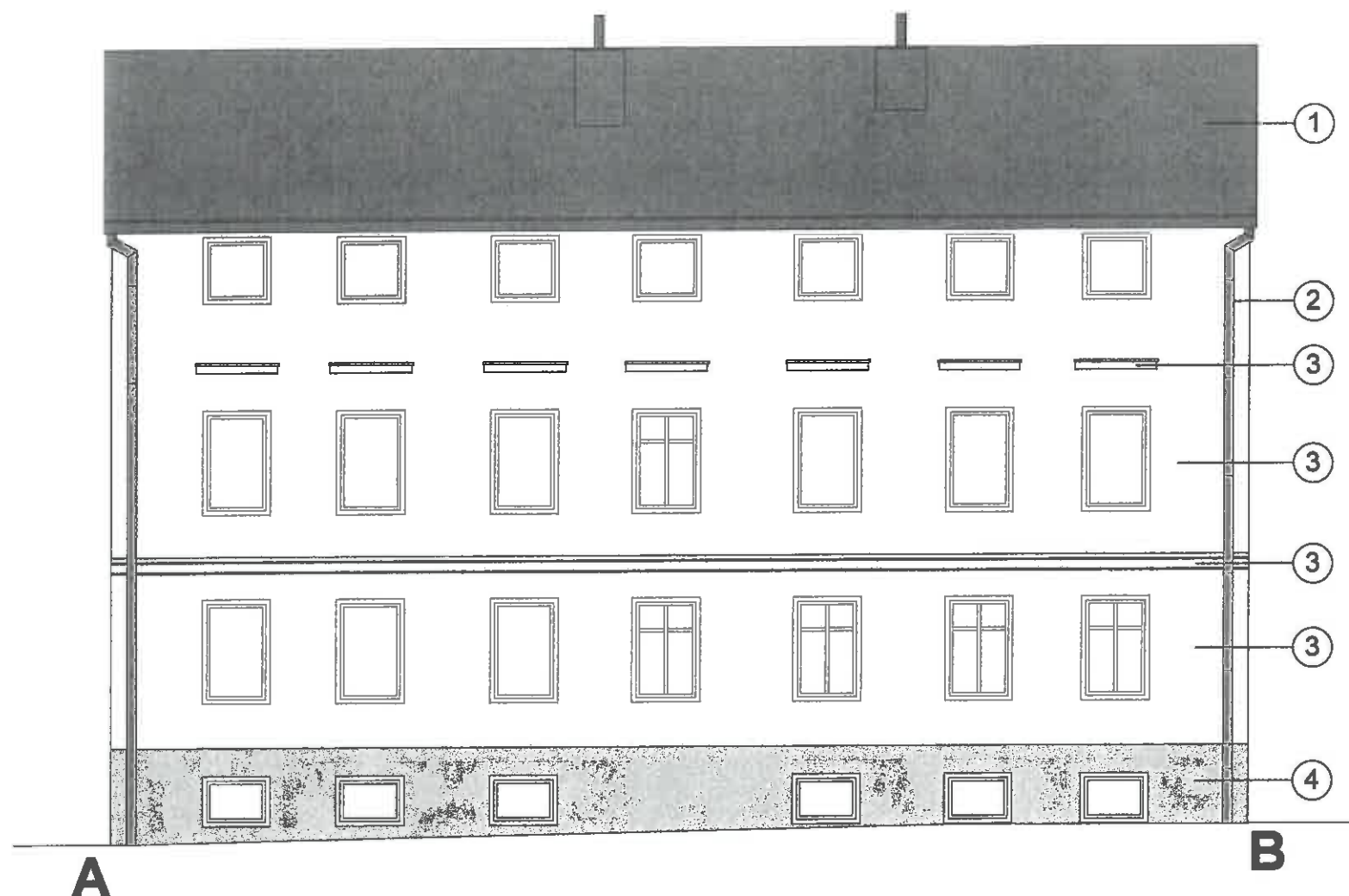
Proponuje się zastosowanie tynku termozłazynowego na elewacji o grubości 2,0 cm np. Baumit ThermoPutz, posiadającego współczynnik przewodności cieplnej $\lambda=0,10\text{W/mK}$.

Stosowanie układu materiałowego z tynkiem ThermoPutz zapobiega przemarzaniu ścian na spoinach oraz pomaga ograniczyć ucieczkę przez przegrodę cennej energii cieplnej. W przypadku braku możliwości zastosowania docięplenia np. wełna, budynku objętego opracowaniem ze względu na zakaz obowiązujący w MPZP - jest to jedyne możliwe rozwiązanie.

URZĄD MIEJSKI W WEJHEROWIE
Zespół Miejskiego Konserwatora Zabytków
84-200 Wejherowo, ul. 12 Marca 195
tel. 58 677 71 41, fax 58 677 71 42

 PRACOWNIA ARCHITEKTÓW ADAM DONARSKI ul. Kwiatowa 3, 84-200 Wejherowo tel. 682-819-750 NP 582-216-14-39, REGION.2208@7033 www.moonlight-architektolp.pl	Temat: Projekt remontu elewacji budynku wraz z zagospodarowaniem terenu				
	Objekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny				
	Adres: dz. nr 83, 84, Wejherowo, obręb 15, ul. Wąłowa 18, 18a				
	Architekt:	arch.K.Klinkosz-Donarska, upr.nr PO/KK/123/08	Podpis:		
	Opracował:	mgr A. Donarski	Podpis:		
Nazwa rysunku:		Elewacja podwórzowa - północna stan projektowany			
Skala:	1:100	Data:	Sierpień 2018	Nr rys.:	A2

ELEWACJA FRONTOWA - POLUDNIOWA STAN PROJEKTOWANY 1:100



KOLORYSTYKA:

- wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe matowe
- kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (piaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- okolicy: piaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbiciu dachu i deskowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - watki kamienne.
Renowacja murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.

Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczanego do pozostawienia w elewacji połącznej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

Proponuje się zastosowanie tynku termozoizacyjnego na elewacji o grubości 2,0 cm np. Baumit ThermoPutz, posiadającego współczynnik przewodności cieplnej A=0,10W/mK.

Stosowanie układu materiałowego z tynkiem ThermoPutz zapobiega przemarzaniu ścian na spojnych oraz pomaga ograniczyć ucieczkę przez przegrodę cennej energii cieplnej. W przypadku braku możliwości zastosowania docieplenia np. wólcno, budynku objętego opracowaniem ze względu na zakaz obowiązujący w MPZP - jest to jedyne możliwe rozwiązanie.

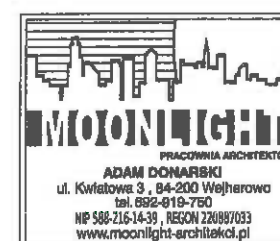
Uwaga:

Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przystąpienie do prac budowlanych należy poprzedzić nanieśieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzeniem koloru po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obiekcie.

Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgodnić z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.

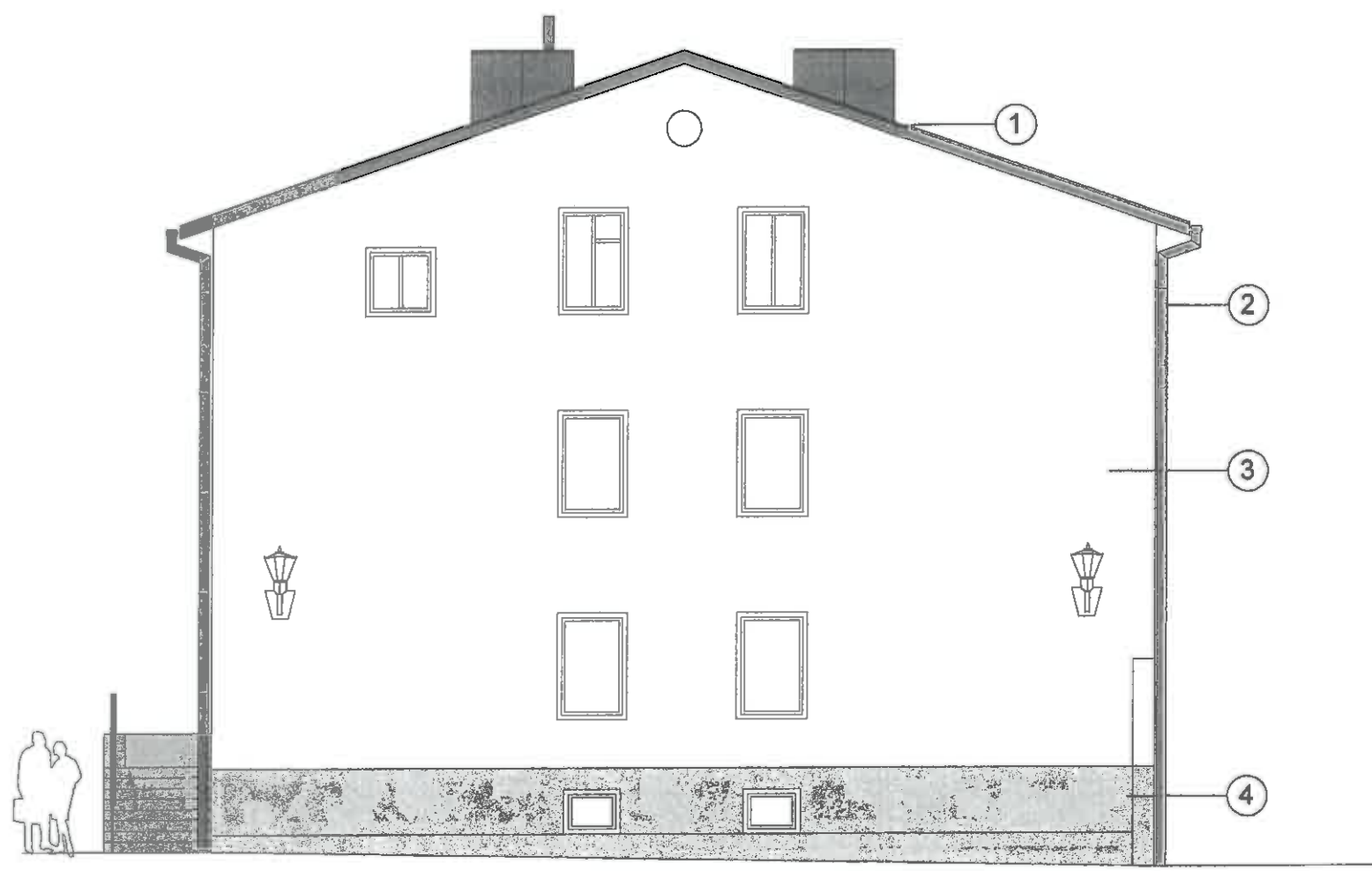
Za zgodność z oryginałem
Kinga Klinkosz-Donarska

URZĄD MIEJSKI W WEJHEROWIE
Zespół Miejskiego Konserwatora Zabytków
84-200 Wejherowo, ul. 12 Marca 195
tel. 58 677 71 41, fax 58 677 71 42



Temat:	Projekt remontu elewacji budynku wraz z zagospodarowaniem terenu
Obiekt:	Budynek mieszkalny wielorodzinny
Adres:	dz. nr 63, 64, Wejherowo, obręb 15, ul. Waiowa 18, 18a
Architekt:	arch. K. Klinkosz-Donarska, upr. nr POKK/123/08
Opracował:	mgr A. Donarski
Nazwa rysunku:	Elewacja frontowa - południowa stan projektowany
Skala:	1:100
Data:	Sierpień 2018
Nr rys.:	A3

ELEWACJA BOCZNA - ZACHODNIA STAN PROJEKTOWANY 1:100



Uwaga:
Projektowane kolory dobrac wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przystąpienie do prac budowlanych należy poprzedzić naniesieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzeniem koloru po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obiekcie.
Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgadniać z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszczałak.

Za zgodność z oryginałem
Kinga Klinkosz-Donarska

C

KOLORYSTYKA:

- wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe malowane
- kolor podstawowy-farby krzemieniowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (płaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- cokoły: płaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbitce dachu i deskowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - wafki kamienne.
Renowacja murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszczałak.

Konserwacja i renowacja stolarki odciennej (dot. historycznego świadka przeznaczanego do pozostawienia w elewacji polnocnej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

Proponuje się zastosowanie tynku termoizolacyjnego na elewacji o grubości 2,0 cm np. Baumit ThermoPutz, posiadającego współczynnik przewodności cieplnej $\lambda=0,10 \text{ W/mK}$.

Stosowanie układu materiałowego z tynkiem ThermoPutz zapobiega przemarzaniu ścian na spojonych oraz pomaga ograniczyć ucieczkę przez przegrody cennej energii cieplnej. W przypadku braku możliwości zastosowania docieplenia np. wełna, budynku objętego opracowaniem ze względu na zakaz obowiązujący w MPZP - jest to jedyne możliwe rozwiązanie.

A



PRACOWNIA ARCHITEKTÓW
ADAM DONARSKI
ul. Kwiatowa 3, 84-200 Wejherowo
tel. 692-619-750
NIP 588-216-14-39, REGON 220887033
www.moonlight-architekci.pl

Temat: Projekt remontu elewacji budynku wraz z zagospodarowaniem terenu			
Objekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny			
Adres: dz. nr 63, 64, Wejherowo, obręb 15, ul. Waiowa 18, 18a			
Architekt:	arch. K. Klinkosz-Donarska, upr. nr PO/KK/123/08	Podpis:	
Opracował:	mgr A. Donarski	Podpis:	
Nazwa rysunku: Elewacja boczna - zachodnia stan projektowany			
Skala:	1:100	Data:	Sierpień 2018
Nr rys.:			A4

URZĄD MIEJSKI W WEJHEROWIE
Zespół Miejskiego Konserwatora Zabytków
84-200 Wejherowo, ul. 12 Marca 195
tel. 58 677 71 41, fax 58 677 71 42

**MAPA SYTUACYJNO WYSOKOŚCIOWA
z uzbrojeniem podziemnym
SKALA 1:500**

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

woj. pomorskie
pow. wejherowski
miasto: WEJHEROWO
obręb: 15
działki: 63, 64

sekcja: 6.226.22.15.2.3
stan (S+U+W) aktualny na dzień 19.06.2018 r.
układ odniesienia 2000
poziom odniesienia Kronsztadt

Sporządził : mgr inż. Tomasz Donarski
geodeta - nr upr. 6169

KERG : GD.6640.3389.2018

Wejherowo 19.06.2018r.

Pomiar szczegółów metodą bezpośrednią
bez prawnego ustalenia granic działek.

Wszelkie trwałe obiekty budowlane
podlegają wytyczeniu przez jednostkę
wykonawstwa geodezyjnego.

UWAGA

Nie wyklucza się istnienia innych
nie wykazanych na niniejszej mapie
urządzeń podziemnych, które nie były
zgłoszone do inwentaryzacji.

mapa do celów projektowych została wykonana bez ustalenia
obciążeń służebnościami gruntowymi ujawnionymi
w księgach wieczystych.

W zakresie znajdują się
projektowane stawy lub przyłącza

300/2014 - styczeń
623/2018 - styczeń

Wejherowo 19.06.2018

USŁUGI GEODEZYJNE
GEOMAX Piotr Rogiński
Bojano, ul. Ciepłucha 10, 84-207 Koleczkowo
NIP 588-222-22-24, Regon 220596672
Tel. 0-662-00-34-92

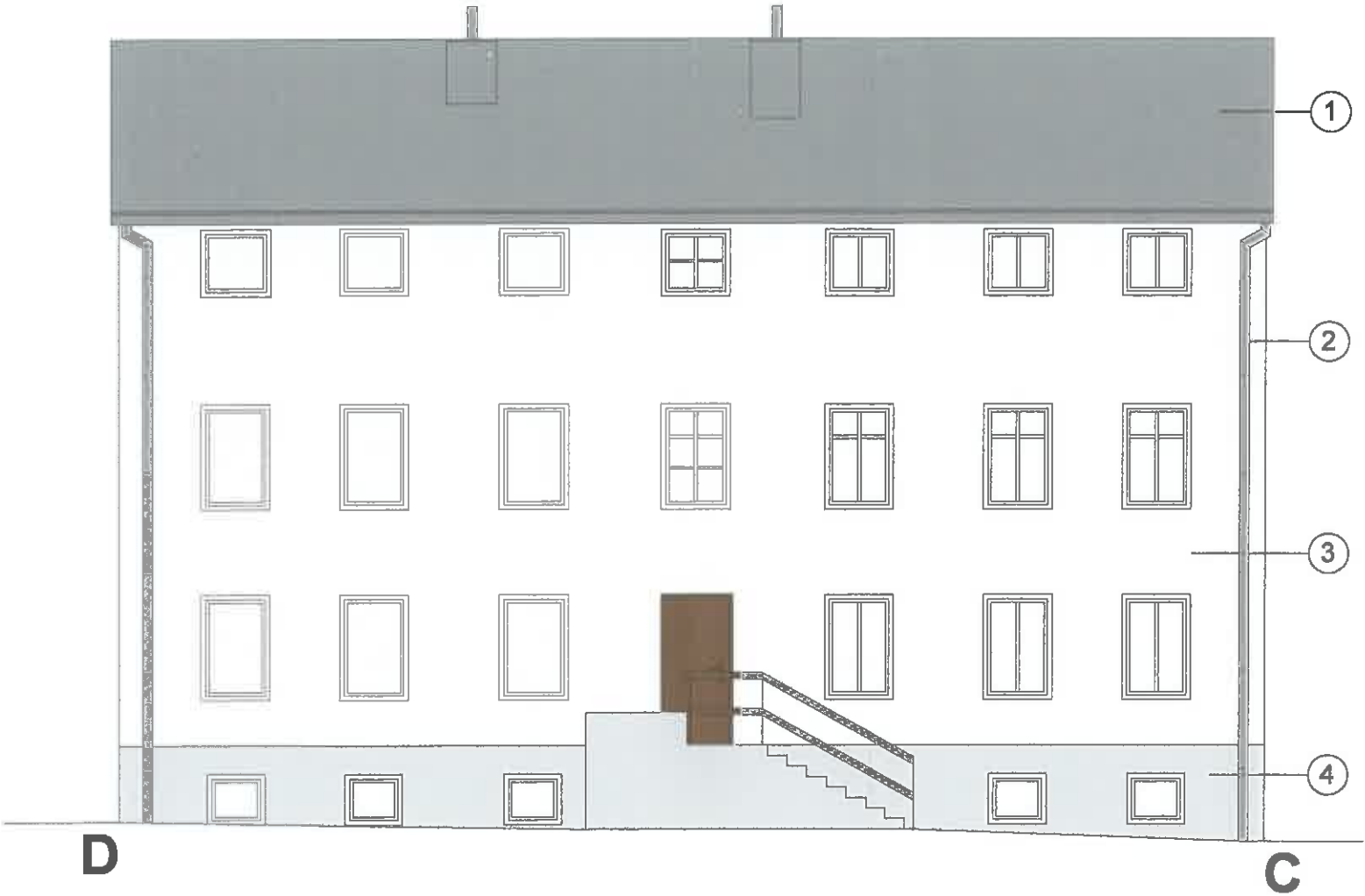
Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-04-47, fax 58 572-05-02
reg. 181686414, NIP 588-183-10-87



ELEWACJA PODWÓRZOWA - POLNOCNA

STAN PROJEKTOWANY 1:100

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-94-47, fax 58 572-95-02
Reg. 191586414, NIP 588-183-10-82



Uwaga:
Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS
na etapie budowy. Ponadto przystąpienie
do prac budowlanych należy poprzedzić
naniemieniem próby kolorystycznej o wymiarach
1,0x1,0m oraz sprawdzić kolor po wyschnięciu
w miejscu nasłonecznionym i zacienionym.
Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone
wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia
z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych
prac przy obiekcie.
Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie
budowy uzgodnić z autorem projektu i nadzorem
konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy
bezwzględnie rozpatrywać z programem prac
konserwatorskich autorem Pani mgr sztuki
Moniki Jaszcak.

KOLORYSTYKA:

- wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe matowe
- kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (płaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- cokoły: płaskowo szary (ton ciemniejszy: NCS S 1502-Y)

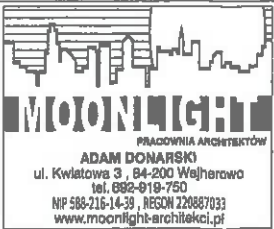
Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbitce dachu i deskowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - wafki kamienne.
Renowacja murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorem Pani mgr sztuki Moniki Jaszcak.

Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczonego do pozostawienia w elewacji polnocnej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

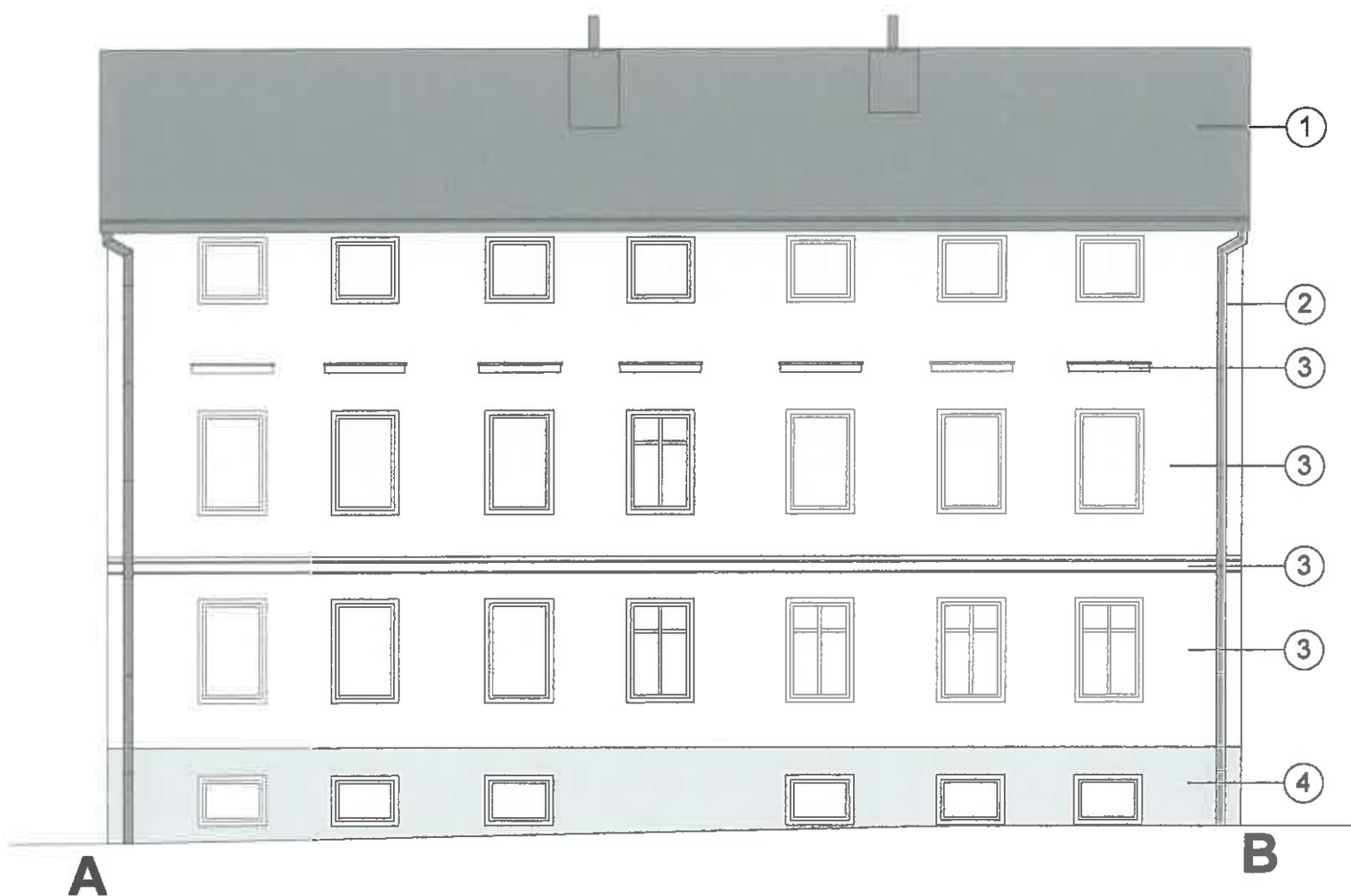
Proponuje się zastosowanie tynku termozłocznego na elewacji o grubości 2,0 cm np. Baumit ThermoPutz, posiadającego współczynnik przewodności cieplnej $\lambda=0,10\text{W/mK}$.

Stosowanie układu materiałowego z tynkiem ThermoPutz zapobiega przemarzaniu ścian na spoinach oraz pomaga ograniczyć ucieczkę przez przegrodę cennej energii cieplnej. W przypadku braku możliwości zastosowania docieplenia np. wełna, budynku objętego opracowaniem ze względu na zakaz obowiązuje w MPZP - jest to jedyne możliwe rozwiązanie.



Temat:	Projekt remontu elewacji budynku oraz izolacji ścian fundamentowych		
Objekt:	Budynek mieszkalny wielorodzinny		
Adres:	dz. nr 63, 64, 66, 67, 115, Wejherowo, obręb 15, ul. Wąłowa 18, 18a		
Architekt:	arch. K. Klinkosz-Donarska, upr. nr PO/KK/12306	Podpis:	
Opracował:	mgr A. Donarski	Podpis:	
Nazwa rysunku:	Elewacja podwórzowa - polnocna stan projektowany		A2
Skala:	1:100	Data:	Sierpień 2018
Nr rys.:			

ELEWACJA FRONTOWA - POLUDNIOWA STAN PROJEKTOWANY 1:100



Uwaga:
Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przytapienie do prac budowlanych należy poprzedzić naniesieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzeniem koloru po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obiekcie.
Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgodnić z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszczak.

KOLORYSTYKA:

- wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe matowe
- kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (piaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- ocokoły: piaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

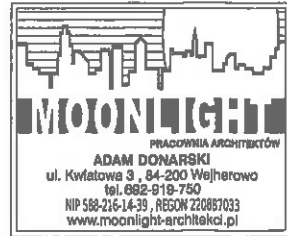
Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbitce dachu i deskowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - wafel kamienne.
Renowacja murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszczak.

Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczanego do pozostawienia w elewacji północnej). Odtworzenie pierwotnej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

Proponuje się zastosowanie tynku termoizolacyjnego na elewacji o grubości 2,0 cm np. Baumit ThermoPutz, posiadającego współczynnik przewodności cieplnej $\lambda=0,10\text{W/mK}$.

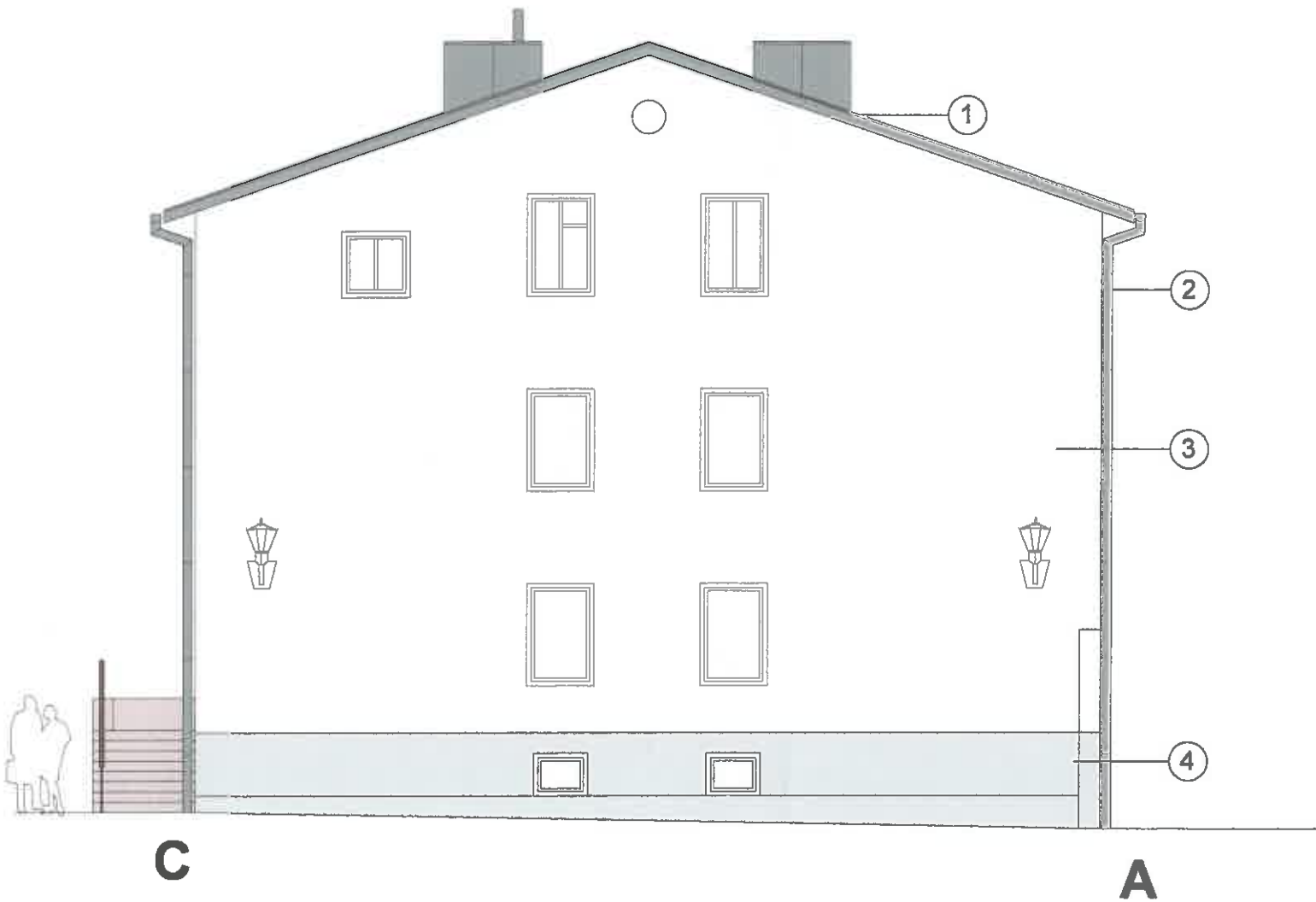
Stosowanie układu materiałowego z tynkiem ThermoPutz zapobiega przemarzaniu ścian na spojach oraz pomaga ograniczyć ucieczkę przez przegrody cennej energii cieplnej. W przypadku braku możliwości zastosowania docieplenia np. wełna, budynku objętego opracowaniem ze względu na zakaz obowiązujący w MPZP - jest to jedyne możliwe rozwiązanie.



Temat: Projekt remontu elewacji budynku oraz izolacji ścian fundamentowych	
Objekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny	
Adres: dz. nr 63, 64, 66, 67, 115, Wejherowo, obręb 15, ul. Walowa 18, 18a	
Architekt: arch.K.Klinczak-Donarska, upr.nr PO/KK/123/08	Podpis: ☒
Opracował: mgr A. Donarski	Podpis: ☐
Nazwa rysunku: Elewacja frontowa - południowa stan projektowany	
Skala: 1:100	Data: Sierpień 2018
Nr rys.: A3	

ELEWACJA BOCZNA - ZACHODNIA STAN PROJEKTOWANY 1:100

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-94-47, fax 58 572-96-02
Reg. 191686414, NIP 589-183-10-87



Uwaga:
Projektowane kolory dobrać wg próbników NCS na etapie budowy. Ponadto przystąpienie do prac budowlanych należy poprzedzić naniesieniem próby kolorystycznej o wymiarach 1,0x1,0m oraz sprawdzić kolor po wyschnięciu w miejscu nasłonecznionym i zacienionym. Ostateczne rozwiązanie kolorystyki, poprzedzone wykonaniem prób na elewacji, wymaga uzgodnienia z Urzędem Konserwatorskim w trakcie prowadzonych prac przy obiekcie.
Wszelkie zmiany w kolorystyce elewacji na etapie budowy uzgodnić z autorem projektu i nadzorem konserwatorskim. Projekt kolorystyki należy bezwzględnie rozpatrywać z programem prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszczaś.

KOLORYSTYKA:

- wymiana pokrycia dachowego na papowe lub z blachy tytanowo-cynkowej w kolorze ciemnoszarym.
- rynny i rury spustowe tytanowo-cynkowe malowe
- kolor podstawowy-farby krzemianowe lub wapienne o wysokiej dyfuzyjności (piaskowo-szary: NCS S 2002Y)
- cokoły: piaskowo szary (ton ciemniejszy): NCS S 1502-Y

Drewno konstrukcyjne (dotyczy drewnianych zakończeń belek w podbiciu dachu i deskowania) pomalować kryjaco na zagruntowane podłoże w kolorze szarym RAL 7023.

Partia cokolowa budynku - wetki kamiennie.
Renowacja murów przeprowadzić na podstawie sporządzonego programu prac konserwatorskich autorstwa Pani mgr sztuki Moniki Jaszczaś.

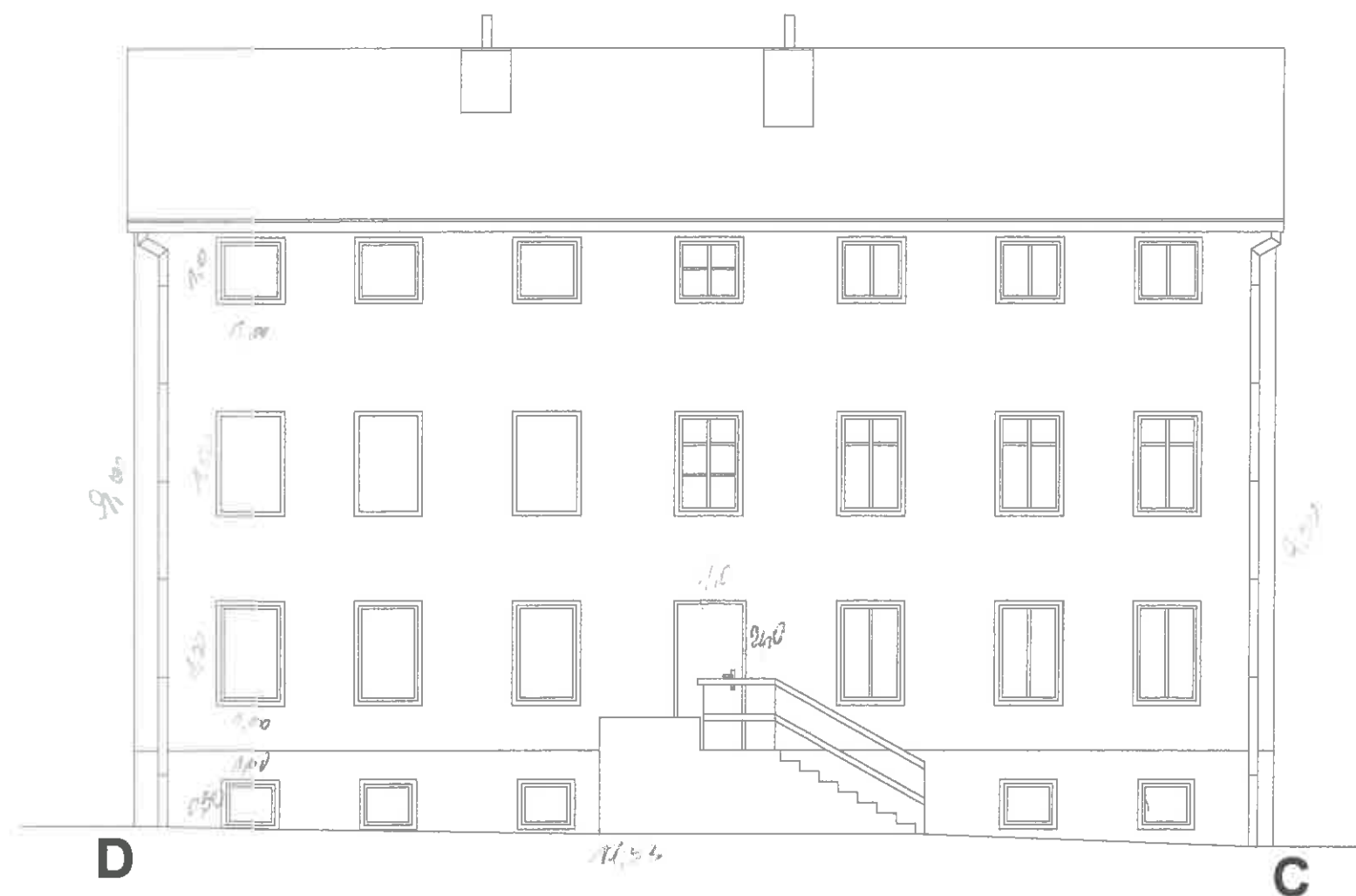
Konserwacja i renowacja stolarki okiennej (dot. historycznego świadka przeznaczonego do pozostawienia w elewacji północnej). Odtworzenia planowej kolorystyki w kolorze szarym RAL 7035 - patrz program prac konserwatorskich.

Proponuje się zastosowanie tynku termoizolacyjnego na elewacji o grubości 2,0 cm np. Baumit ThermoPutz, posiadającego współczynnik przewodności cieplnej $\lambda=0,10\text{W/mK}$.

Stosowanie układu materiałowego z tynkiem ThermoPutz zapobiega przemarzaniu ścian na spojnych oraz pomaga ograniczyć ucieczkę przez przegrodę cennej energii cieplnej. W przypadku braku możliwości zastosowania docieplenia np. wełna, budynku objętego opracowaniem ze względu na zakaz obowiązujący w MPZP - jest to jedyne możliwe rozwiązanie.

 PRACOWNIA ARCHITEKTÓW ADAM DONAREKI ul. Kwiatowa 3, 84-200 Wejherowo tel. 882-019-750 NIP 588-216-14-39, REGON 220887033 www.moonlight-architekt.pl	Temat: Projekt remontu elewacji budynku oraz izolacji ścian fundamentowych			
	Objekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny			
	Adres: dz. nr 63, 64, 66, 67, 115, Wejherowo, obręb 15, ul. Wałowa 18, 18a			
	Architekt:	arch.K.Klinkosz-Donarska, upr.nr PO/KK/123/08	Podpis:	
	Opracował:	mgr A. Donareki	Podpis:	
Nazwa rysunku: Elewacja boczna - zachodnia stan projektowany				
Skala: 1:100	Data: Sierpień 2018	Nr rys.:	A4	

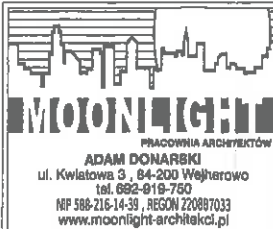
ELEWACJA PODWÓRZOWA - POLNOCNA STAN ISTNIEJACY 1:100



 ADAM DONARSKI ul. Kwiatowa 3, 84-200 Wejherowo tel. 682 618 750 WP 288-216-14-19, REGON 140870333 www.moontight-architect.pl	Temat	Projekt remontu elewacji budynku oraz izolacji ścian fundamentowych		
	Obiekt	Budynek mieszkalny wielorodzinny		
	Adres	dz. nr 63, 64, 66, 67, 115, Wejherowo, obręb 15 ul. Wąłowa 18, 18a		
	Architekt	arch. X. Kinkosz-Donarska, upr. nr PD/XX/123/08	Podpis	
	Opracował	mgr A. Donarski	Podpis	
Nazwa rysunku	Elewacja podwórzowa - północna stan istniejący			A5
Skala	1:100	Data	Sierpień 2018	
		Nr rys.		

ELEWACJA FRONTOWA - POLUDNIOWA STAN ISTNIEJACY 1:100

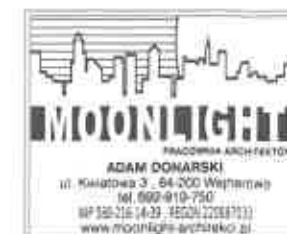
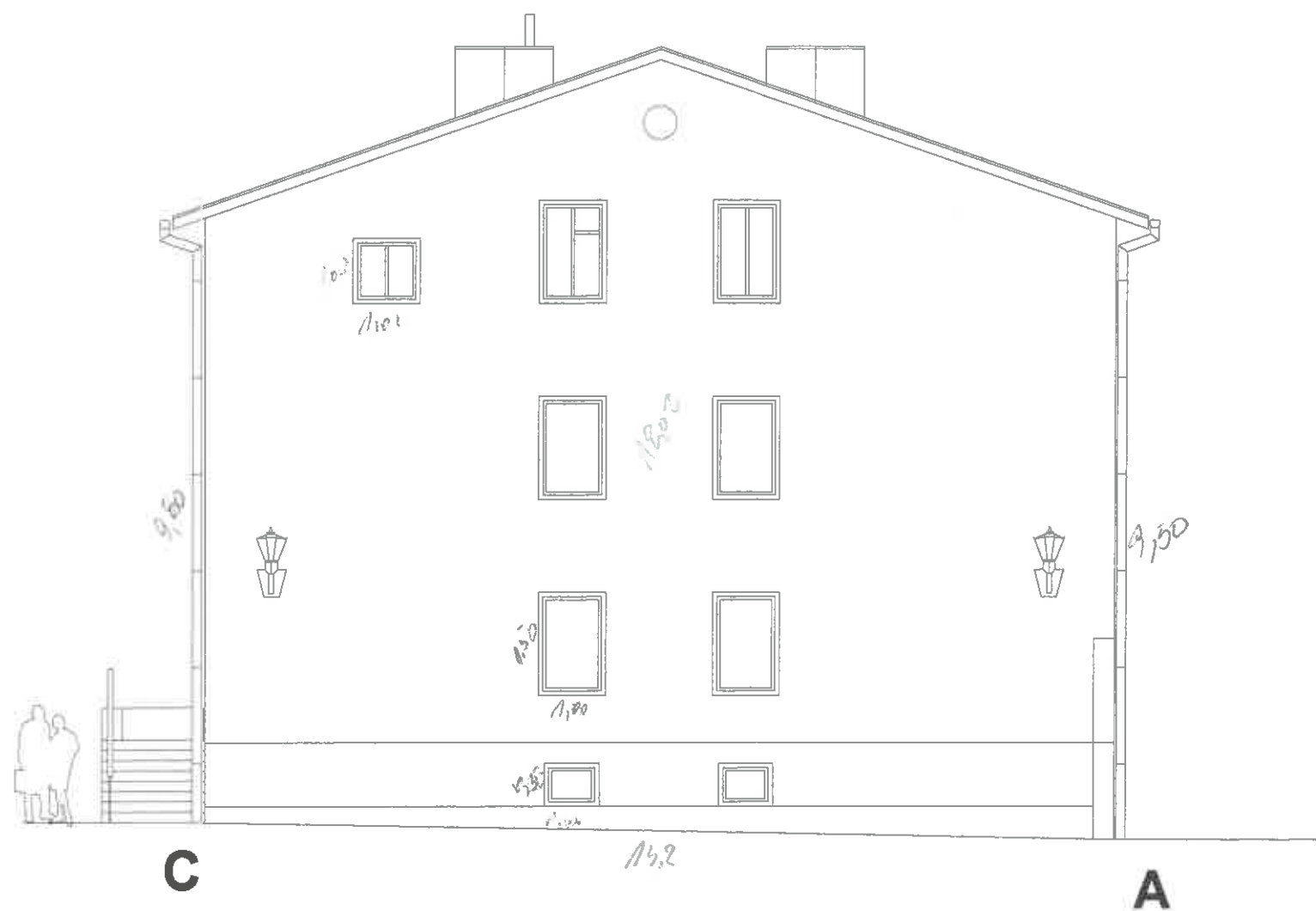
Stacjonarno
Wykonanie Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-94 47, fax 58 572-95 02
Reg. 191686414, NIP 532-183-10-02



Temat: Projekt remontu elewacji budynku oraz izolacji ścian fundamentowych	
Objekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny	
Adres: dz. nr 63, 64, 66, 67, 115, Wejherowo, obręb 16, ul. Waiłowa 18, 18a	
Architekt:	arch. K. Klinkosz-Donarska, upr. nr PO/KK/123/08
Opracował:	mgr A. Donarski
Nazwa rysunku:	Elewacja frontowa - południowa stan istniejący
Skala:	1:100
Data:	Sierpień 2018
Nr rys.:	A6

ELEWACJA BOCZNA - ZACHODNIA STAN ISTNIEJACY 1:100

Starostwo Powiatowe w Wejherowie
Wydział Architektury i Budownictwa
84-200 Wejherowo, ul. 3 Maja 4
tel. 58 572-94-47, fax 58 572-95-02
Reg. 191686414, NIP 583-183-10-62



Temat:	Projekt remontu elewacji budynku oraz izolacji ścian fundamentowych
Obiekt:	Budynek mieszkalny wielorodzinny
Adres:	ul. nr 63, 64, 66, 67, 115, Wejherowo, obrob. 15, ul. Wolska 7B, 18a
Architekt:	arch. K. Kinkosz-Donarska, upr. nr PD/KK/123/08
Opracował:	mgr A. Donarski
Nazwa rysunku:	Elewacja boczna - zachodnia stan istniejący
Skala:	1:100
Data:	Sierpień 2018
Nr rys.:	A7

28. 8. 2018

53

FOTOGRAFIA BUDYNKU - ELEWACJE



Elewacja północna - tylna



Elewacja zachodnia - boczna



Elewacja południowa - frontowa



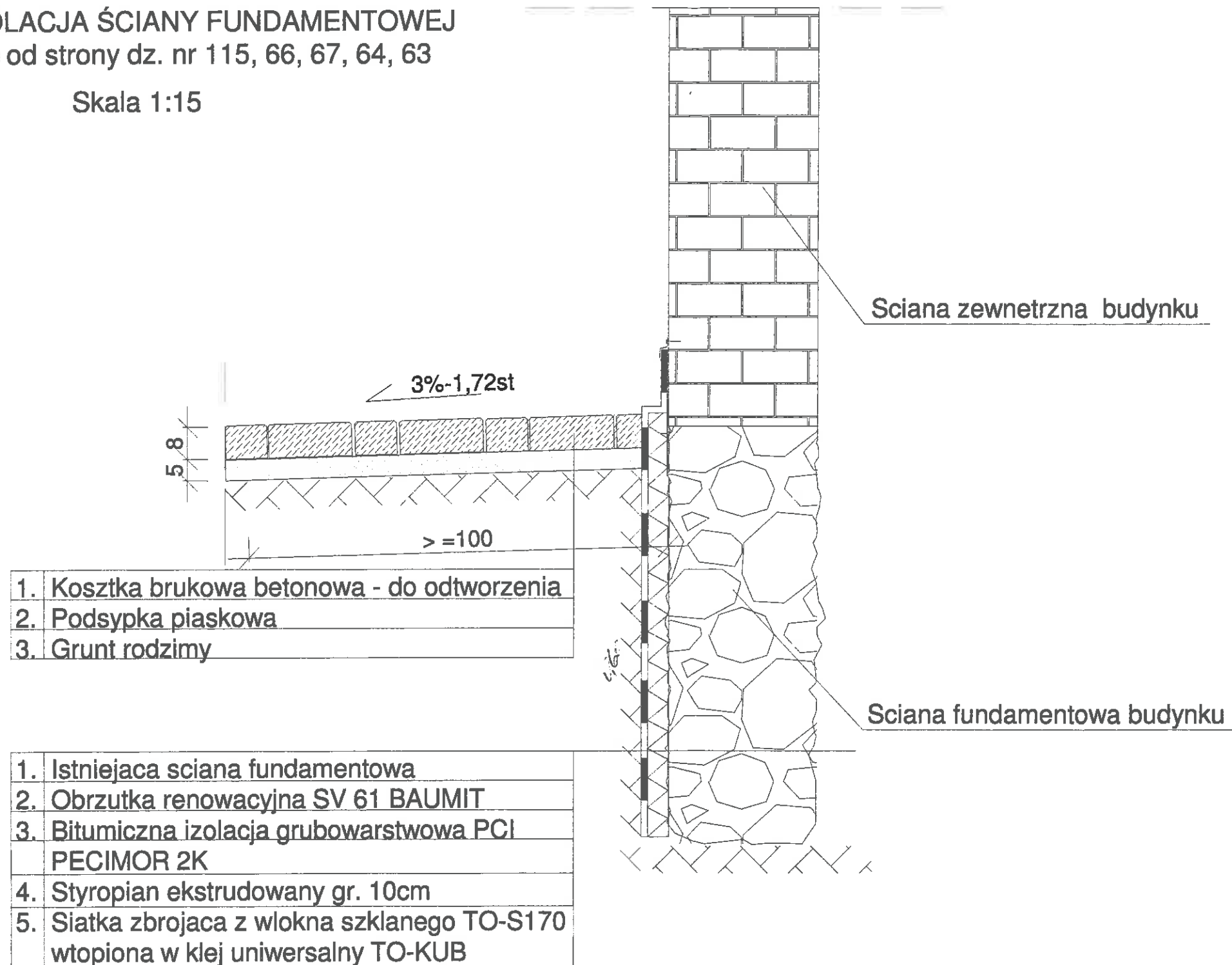
Elewacja wschodnia - boczna (nie objęta niniejszym opracowaniem)

 MOONLIGHT ARCHITECTURE ADAM DONARSKI ul. Książek 3, 84-200 Wejherowo tel. 692 019 780 NIP 588-216-14-78, REGON 142887113 www.moonlight-architekt.pl		Temat: Projekt remontu elewacji budynku oraz izolacji ścian fundamentowych	
		Obiekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny	
		Adres: dz. nr 63, 64, 66, 67, 115; Wejherowo, obręb 15, ul. Wolowa 18, 18a	
		Architekt: arch. K. Kiriłczak-Donarska, upr. nr PO/RG/123/08	Podpis: 
Opracował: mgr A. Donarski	Podpis: 	Nazwa rysunku: Fotografia budynku - elewacje	
Skala:	Data: Sierpień 2018	Nr rys.:	A8

IZOLACJA ŚCIANY FUNDAMENTOWEJ

- od strony dz. nr 115, 66, 67, 64, 63

Skala 1:15



Temat: Projekt remontu elewacji budynku oraz izolacji ścian fundamentowych	
Obiekt: Budynek mieszkalny wielorodzinny	
Adres: dz. nr 63, 64, 66, 67, 115, Wejherowo, obręb 15, ul. Wałowa 18, 18a	
Architekt:	arch.K.Klinkosz-Donarska, upr.nr PO/KK/123/06
Opracował:	mgr A. Donarski
Nazwa rysunku: Izolacja ściany fundamentowej	
Skala:	1:15
Data:	Sierpień 2018
Nr rys.:	A9

X. 2019r.