

1. Film z płynącą ławicą ryb - długość filmu 30 sek. (+/- 5 sek.)

Ujęcia filmowe ławicy ryb z uwzględnieniem następujących gatunków: różanka, piekielnica, kleń, ukleja.

Film bez komentarza lektora.

2. Film „bobry” - długość filmu 2 min. (+/- 10 sek.)

Ujęcia bobra i jego środowiska, w tym:

- ujęcia w czasie wegetacji roślin: ujęcia poprzez lustro wody cieku wodnego (kamera zanurzona do połowy w wodzie) pokazujące bobra przemieszczającego się przez ciek wodny, bóbr przechodzący przez tamę bobrową, ujęcia bobra sięgającego po gałęzie wierzby i zjadający się pączkami wierzby, bóbr wędrujący po lądzie
- zimowe ujęcia: grupa bobrów siedzących na lodzie, bobry nurkujące, transportujące kłocza nenufarów
- jesienne ujęcia tam bobrowych na rzekach Maniówka i Wiatrołuza

Film bez komentarza lektora.

3. Film „z dziupli” - długość filmu 20 sek. (+/- 5 sek.)

Ujęcia z gniazda kowalika w dziupli drzewa, gdzie znajdują się pisklęta ptaków.

Film bez komentarza lektora

4. Film „fauna i flora WPN” - długość filmu 3 min. (+/- 10 sek.)

W filmie przedstawione zostaną gatunki zwierząt charakterystyczne dla obszaru WPN. Omówione i pokazane zostaną fenologiczne cykle rozwoju przyrody charakterystyczne dla „polskiego bieguna zimna”.

Ujęcia gatunków zwierząt:

- w okresie wegetacji roślinnej – ssaki: bóbr, łось, jelenie (w tym na rykowisku), sarna, młode lisy przy norze, kuna domowa, łasica; oraz ptaki: kormorany; gatunki gnieźdzące się w dziuplach (wlatujące i wylatujące z nich): samica gągoła, krętogłów, dzięcioł średni, dudek, szpak.
- w okresie zimowym: bóbr na lodzie, wydry na oblodzonych brzegach Czarnej Hańczy, wilki, jelenie, dziki. Pokazanie procesu zamarzania i całkowicie zamarzniętego jeziora Wigry z lotu ptaka.

Ponadto wiosenne oraz jesienne ujęcia lotnicze jezior, rzek oraz lasów WPN.

Film z komentarzem lektora.

5. Film „podwodny” - długość filmu 2,5 min. (+/- 10 sek.)

Film pokaże świat jeziora Wigry oraz wokół niego. Narratorem filmu będzie sternik batyskafu, który pokaże wyspę, klasztor, jelenia bądź łosia stojącego w wodzie. Łoś lub jelenie zanurzy łeb pod wodę. Wraz z zanurzeniem łba jelenia lub łosia sternik będzie zanurzał łódź i opowiadał o życiu podwodnym. Pokazane zostaną: łąki podwodne –grązele i ramienice, po chwili gąbki, ryby (lin, okoń, szczupak, płoć, sum, węgorz, sieja), ścianki wapienne jeziora Wigry. Wraz z wynurzeniem kamery

pokazane zostanie ujęcie jelenia bądź łosia wynurzającego łeb z wody i otrząsającego się w kroplach wody.

Film z komentarzem lektora.

6. Filmy „działalności człowieka”

I . Rybactwo - długość filmu 3 min. (+/- 10 sek.)

W filmie omówione zostaną tematy historii rybołówstwa i tradycji rybackich nad Wigrami. Przedstawione zostaną współcześnie wykonywane zabiegi ochronne ichtiofauny realizowane w wodach parku.

Ujęcia filmowe:

- późnojesienne odłowy regulacyjne sielawy i siei, oraz proces produkcji materiału zarybieniowego na potrzeby jezior WPN. Ujęcia lotnicze oraz z łodzi rybaków płynących przez jezioro Wigry podczas jesiennym odłowów siei i sielawy,
- ujęcia ikry inkubowanej w słojach Weissa w wylęgarni ryb w Tartaku
- wypuszczanie narybku do jezior WPN – ujęcia z drona
- wędkarze łowiący latem ryby na Wigrach. Pokazani będą m.in. wędkarze łowiący ryby spod lodu. Te zimowe ujęcia będą wykonane z lodu i z drona, w tym tak aby pokazani zostali wędkarze z klasztorem wigierskim w tle.

Film z komentarzem lektora.

II . Rolnictwo - długość filmu 3,5 min. (+/- 10 sek.)

Ujęcia krajobrazu rolniczego z tradycyjnym i współczesnym budownictwem. Do prezentacji dawnej architektury wykorzystane zostaną archiwalne fotografie oraz ujęcia filmowe pokazujące budynki ze ścianami wykonanymi z glinobitki oraz dachy budynków pokryte wiórem.

Pokazane zostaną konie oraz krowy pasące się na łące i sposób ręcznego dojenia krów. Lektor będzie opowiadał w jaki sposób było wykorzystywane mleko bezpośrednio po udoju. Podczas tej opowieści zaprezentowane zostaną ujęcia pokazujące przygotowanie śmietany oraz bicie śmietany na masło w maselnicach. Pokazany zostanie zbiór zboża kombajnem, wypiek chleba, produkcja sękacza, zbiór ziemniaków, kartacze.

Pokazane i omówione zostaną tradycyjne banie, w tym czarna bania w Budzie Ruskiej.

Na przykładzie leśniczówki w Gawarcu, pokazana i omówiona zostanie architektura osad leśnych, które zostały wybudowane w okresie międzywojennym i wciąż pełnią swoje funkcje.

Film z komentarzem lektora.

III. Sztuka - Rękodzieło. - długość filmu 3 min. (+/- 10 sek.)

Pokazana i omówiona zostanie praca artystów. W filmie przedstawieni będą:

- artyści ludowi, fotograficy, malarze, rzeźbiarze mieszkający na terenie WPN
- omówiona zostanie też twórczość nieżyjących już artystów

Film z komentarzem osób biorących udział w filmie.

IV Leśnictwo - długość filmu 3,5 min. (+/- 10 sek.)

Przedstawiony będzie świat przyrody parku. Lotnicze ujęcia jezior w czterech porach roku przejdą w lotnicze ujęcia lasów w czterech porach roku. W filmach porównana będzie m.in. praca w lesie dawniej oraz współcześnie. Pokazane będą ujęcia:

- wycinki drzew przez drwali przy pomocy siekier i pił „moja – twoja”
- praca współczesnych drwali
- stosy drewna oraz mygły,
- leśne zabiegi ochronne realizowane na terenie parku
- pozostawianie drzew martwych do naturalnego rozkładu
- ujęcia grzybów rosnących na martwym drewnie, ptaki gnieźdzące się w dziuplach

Film z komentarzem osób biorących udział w filmie.

V. Bartnictwo - długość filmu 3 min. (+/- 10 sek.)

Przedstawiając elementy związane z historycznym wykorzystaniem lasów, omówione będą tematy wypasu bydła w lasach oraz bartnictwo. Pokazane zostaną m.in. ujęcia:

- wnętrza lasu oraz lotnicze zdjęcia drzewostanów,
- na podstawie fotografii archiwalnych przedstawiona i omówiona będzie wizyta bartników z parków narodowych z Baszkirii w Federacji Rosyjskiej, którzy podczas pobytu w WPN szkolili polskich bartników
- ujęcia zimowe barci oraz prace wigierskich bartników przy barciach w sezonie wegetacyjnym

Film z komentarzem osób biorących udział w filmie.

VI. Turystyka - długość filmu 3,5 min. (+/- 10 sek.)

Omówione zostaną sposoby udostępniania parku dla ruchu turystycznego.

Ujęcia filmowe:

- miejsca w WPN dostępne dla turystów (w tym osób niepełnosprawnych).
- miejsca dla kamperów, pola namiotowe (w tym ujęcia lotnicze).
- dostępne atrakcje: łódź edukacyjna Leptodora (w tym ujęcia lotnicze oraz spod wody)
- szlak kajakowy Czarnej Hańczy (w tym ujęcia spod wody)
- szlak rowerowy wokół Wigier (m.in. Rajd Rowerowy Wigrami dookoła Wigier.)
- statek Tryton
- narciarstwo biegowe (w tym ujęcia lotnicze)
- żeglarstwo (w tym ujęcia lotnicze żaglówek z klasztorem w tle)

Film z komentarzem osób biorących udział w filmie.

VII Wspomnienia/Opowieść – Ciesielstwo - długość filmu 3,5 min. (+/- 10 sek.)

Opowieść cieśli o dawnym sposobie budowania drewnianych chałup. Pokazane zostaną ujęcia:

- ręcznej obróbki bali przy pomocy tradycyjnych narzędzi – dłuta i drewnianych młotków
- budowa nowej bądź remont starej drewnianej chałupy

- chowania monet pod podwalinami domów, jako dawnej tradycji przynoszącej szczęście domownikom.

Film z komentarzem osób biorących udział w filmie.

VIII Wspomnienia/Opowieść – Bania - długość filmu 2 min. (+/- 10 sek.)

Opowieść mieszkańców o dawnym życiu na wsi. Głównym narratorem będzie osoba siedząca w bani (dawnej saunie) i opowiadająca o życiu ludzi zamieszkujących nadwigerskie obszary.