

UMOWA Nr

na opracowanie dokumentacji stanowiącej uszczegółowienie projektu przebudowy i remontu budynku kordegardy, mieszczącego galerię sztuki - „Galerię Podlaską”

W dniu 2024 r. w Białej Podlaskiej pomiędzy:

I. Gminą Miejską Biała Podlaska z siedzibą w Białej Podlaskiej przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 3, 21-500 Biała Podlaska (NIP 5372335662, REGON 030237380), reprezentowaną przez Prezydenta Miasta Biała Podlaska – **Pana Michała Litwiniuka**, przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta – **Pani Marty Mirończuk**, zwaną dalej „Zamawiającym”

a

II., zwaną dalej „Wykonawcą”,

na podstawie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty w trybie zapytania ofertowego o wartości szacunkowej poniżej kwoty, o której mowa w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dn. 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320) oraz zgodnie z § 12 regulaminu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, stanowiącego załącznik do zarządzeniem Nr 9/21 Prezydenta Miasta Biała Podlaska z dnia 11 stycznia 2021 r. (z późn. zm.), została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie dokumentacji stanowiącej uszczegółowienie projektu przebudowy i remontu budynku kordegardy, mieszczącego galerię sztuki „Galerię Podlaską”.
2. Dokumentacja ma pozwolić Zamawiającemu uzyskać zezwolenie Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (LWKZ), a następnie zlecić wykonanie prac wykończeniowych oraz wykonanie, dostawy i montaż wyposażenia bez potrzeby opracowywania dodatkowej dokumentacji projektowej.
4. Zamówienie wiąże się z aplikowaniem o dofinansowanie realizacji projektu pod nazwą *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój usług w dziedzinie kultury na terenie MOF Biała Podlaska*, ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021 – 2027.
5. Na zakres opracowania, o którym mowa w ust. 1 składają się:

Umowa Nr z dnia..... r. na opracowanie dokumentacji stanowiącej uszczegółowienie projektu przebudowy i remontu budynku kordegardy, mieszczącego galerię sztuki - „Galerię Podlaską”

1) koncepcja, wskazująca rodzaje i liczbę elementów wyposażenia służącego zapewnieniu dostępności do zaprojektowania, a także plan ich rozmieszczenia w przestrzeni budynku, w postaci opisowej i graficznej. Koncepcja obejmie dodatkowo wyposażenie służące prowadzeniu działalności przez placówkę, wstępnie dobrane przez Zamawiającego. Koncepcja zawierać będzie również wizualizacje projektowanych rozwiązań plastycznych w zakresie prac wykończeniowych, w tym rozwiązania w zakresie wykorzystania barw i faktury elementów wykończenia posadzek na potrzeby systemu orientacji i odnajdywania drogi w budynku,

2) projekt wnętrza, obejmujący wszystkie pomieszczenia na obu kondygnacjach kordegardy, w tym przestrzeń ekspozycyjną, zaplecze administracyjne, socjalne, techniczne, przestrzeń komunikacji. Projekt obejmie szczegółowy dobór elementów wykończenia, rozwiązań kolorystycznych i plastycznych (odcieni, faktur) dla ścian, posadzek, urządzeń komunikacji pionowej i poziomej, stolarki drzwiowej i okiennej, a także stanowić będzie uszczegółowienie wskazanych w projekcie architektoniczno – budowlanym rozwiązań i parametrów dotyczących przestrzeni użytkowej budynku. Projekt składać się będzie z części opisowej oraz części graficznej – wizualizacji aranżacji pomieszczeń, mebli i wyposażenia ze wskazaniem rozwiązań materiałowych. W projekcie znajdują się:

- projekty poszczególnych elementów wyposażenia służącego zapewnieniu dostępności, służących przekazywaniu informacji w postaci wzrokowej i dotykowej,

- specyfikacja wyposażenia:

a) służącego zapewnieniu dostępności możliwie szerokiemu gronu odbiorców, w tym osobom z niepełnosprawnościami,

b) służącego działalności galerii sztuki,

- plany rozmieszczenia wyposażenia,

- kosztorysy inwestorskie.

6. Wykonawca dostarczy koncepcję o której mowa w ust. 5 pkt 1) w dwóch egzemplarzach, w wersji papierowej i elektronicznej.

7. Wykonawca dostarczy projekt wnętrza, o którym mowa w ust. 5 pkt 2) w czterech egzemplarzach, w wersji papierowej i elektronicznej.

8. Szczegółowe informacje na temat zakresu przedmiotu zamówienia oraz wymagań względem opracowania znajdują się w zapytaniu ofertowym - Opisie Przedmiotu Zamówienia, który stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§ 2

Warunki opracowania dokumentacji

1. Zamawiający przekaże Wykonawcy wszelkie posiadane informacje, udzieli konsultacji i odpowiedzi na zapytania oraz niezbędnych wyjaśnień, dotyczących realizowanego opracowania.

2. Pozostałe materiały pomocnicze, niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia zapewni Wykonawca.

3. Ogólne rozwiązania w zakresie rozwiązań plastycznych i kolorystycznych, materiałów i technologii zawiera dokumentacja architektoniczno – budowlana oraz specyfikacja rozwiązań służących zapewnieniu dostępności budynku, stanowi ona podstawę

niniejszego opracowania. Wykonawca będzie konsultował się z autorem projektu przebudowy i remontu budynku kordegardy, mieszczącego galerię sztuki „Galerię Podlaską”.

4. Budynek kordegardy częścią zabytkowego założenia, wpisanego do rejestru konserwatora zabytków pod numerem A/134. Wykonawca na każdym etapie ma obowiązek konsultowania opracowania z LWKZ wszelkich projektowanych rozwiązań i stosowania się do jego zaleceń, tak aby umożliwić Zamawiającemu uzyskanie wymaganych przepisami prawa opinii i zezwoleń LWKZ.

5. Oznakowanie ma służyć realizacji wymagania w zakresie zapewnienia dostępności placówek osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w art. 2 pkt 3 zgodnie z art. 6 pkt 1 lit. b) i c) ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. 2022 poz. 2240 z późn. zm.).

6. Wyposażenie służące zapewnieniu dostępności musi zostać zaprojektowane i dobrane zgodnie z Wytycznymi dotyczącymi realizacji zasad równościowych w ramach funduszy unijnych na lata 2021-2027 - Załącznikiem nr 2. Standardami dostępności dla polityki spójności 2021-2027: <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-dotyczace-realizacji-zasad-rownosciovych-w-ramach-funduszy-unijnych-na-lata-2021-2027-1/>, w szczególności w zakresie III. Standardu informacyjno-promocyjnego, V. Standardu cyfrowego oraz VI. Standardu architektonicznego, z zastrzeżeniem, że ostateczny zakres wprowadzonych rozwiązań zależy jest od stanowiska LWKZ z uwagi na zabytkowy charakter obiektu.

7. Projekt wnętrz musi zawierać rozwiązania stanowiące uszczegółowienie ogólnych zapisów projektu architektoniczno-budowlanego w zakresie dostępności, tak aby zapewnić spełnianie przez obiekt wymagań opisanych w wyżej wskazanym dokumencie - „Załączniku nr 2. Standardach dostępności dla polityki spójności 2021-2027” w zakresie VI. Standardu architektonicznego (należy uwzględnić wszystkie wymagania zawarte w Rozdział 2. Budynek – od strefy wejścia po opis wymagań dla pomieszczeń higieniczno-sanitarnych, strony od 177 do 203).

8. Wykonawca w konsultacji z LWKZ rozważy wykorzystanie posadзки do nawigowania po pomieszczeniach (np. kontrastowe różnice kolorystyczne lub fakturowe posadzek) w projekcie wnętrz w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

9. Wykonawca, zarówno na etapie koncepcji jak i opracowania projektu wnętrz, ma obowiązek konsultowania opracowania z Zamawiającym. Opracowane projekty powinny w miarę możliwości uwzględniać system identyfikacji wizualnej instytucji użytkującej obiekt.

10. Oznakowanie musi zostać zaprojektowane i wykonane z uwzględnieniem wytycznych Polskiego Związku Niewidomych, dotyczących dostępności: <https://pzn.org.pl/dostepnosc/wytyczne-pzn-dotyczace-dostepnosci/>.

11. Oznakowanie, którego celem jest informowanie użytkowników o przeznaczeniu pomieszczeń i urządzeń i ułatwienie poruszania się w obiekcie użyteczności publicznej, musi być zgodne z Polską Normą wymienioną w PN-ISO 3864-1:2011 „Symbole graficzne - Barwy bezpieczeństwa i znaki bezpieczeństwa - Część 1: Zasady projektowania znaków bezpieczeństwa stosowanych w miejscach pracy i w obszarach użyteczności publicznej”.

12. Wykonawca zapewni autorskie opracowanie merytoryczne i graficzne. Wszystkie materiały zostaną udostępnione w wersji edytowalnej, do wykorzystania przez Zamawiającego. Wykonawca przekaze Zamawiającemu wraz z prawami autorskimi wszelkie ostateczne projekty w wersji elektronicznej (np. na nośniku CD/DVD) w formacie umożliwiającym nanoszenie poprawek oraz wykorzystanie ich w całości lub części do ponownego wykonania.

13. Wraz z podpisanym protokołem zdawczo odbiorczym Wykonawca przedłoży oświadczenie o kompletności opracowanej dokumentacji oraz jej zgodności z przepisami prawa i standardami dostępności dla polityki spójności UE na lata 2021-2027.

14. Wszystkie rozwiązania projektowane w ramach dokumentacji muszą być spójne w zakresie stylu. Wnętrza i ich wyposażenie muszą harmonizować i cechować się estetyką odpowiadającą przeznaczeniu obiektu.

15. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, doświadczenie i środki techniczne, niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia, tak aby umożliwić realizację inwestycji w sposób zgodny z przepisami prawa.

16. Wykonawca odpowiada za kompletność opracowania stanowiącego przedmiot umowy i jego zgodność z obowiązującymi przepisami.

17. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z wymaganiami Opisu Przedmiotu Zamówienia, stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.

§ 3

Termin wykonania przedmiotu umowy

1. Termin rozpoczęcia wykonania przedmiotu umowy nastąpi w dniu podpisania umowy.

2. Ostateczny termin wykonania zamówienia – 11 grudnia 2024 r.

3. W pierwszej kolejności Wykonawca opracuje koncepcję, o której mowa w § 1 ust. 5 pkt 1, zapewniając jej zgodność z zaleceniami LWKZ. Po zatwierdzeniu koncepcji przez Zamawiającego Wykonawca przystąpi do opracowania projektu wnętrza, o którym mowa w § 1 ust. 5 pkt 2.

4. Na etapie opracowania projektu wnętrza Wykonawca przedstawi LWKZ i Zamawiającemu wizualizacje umożliwiające ocenę wyglądu projektowanych wnętrza i elementów wyposażenia oraz inne istotne informacje na temat proponowanych rozwiązań, celem zapewnienia ich zgodności z zaleceniami konserwatora oraz uzyskania akceptacji Zamawiającego.

5. W przypadku gdyby, pomimo stosowania się Wykonawcy do wskazówek LWKZ na etapie opracowania koncepcji oraz na etapie opracowania dokumentacji projektowej, po zakończeniu okresu realizacji projektu o którym mowa w ust. 1 LWKZ odmówił wydania Zamawiającemu odpowiedniego zezwolenia ze względu na przyjęte rozwiązania, Wykonawca dokona jednokrotnej, nieodpłatnej zmiany dokumentacji, aby dostosować ją do zaleceń LWKZ.

§ 4

Wynagrodzenie, warunki płatności

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawcy będzie przysługiwało wynagrodzenie zgodnie z ofertą w wysokości zł brutto (słownie:

Umowa Nr z dnia..... r. na opracowanie dokumentacji stanowiącej uszczegółowienie projektu przebudowy i remontu budynku kordegardy, mieszczącej galerię sztuki - „Galerię Podlaską”

.....).

2. Cena obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. Wynagrodzenie będzie płatne w ciągu 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT. Płatne ze środków budżetu Gminy Miejskiej Biła Podlaska, Dział 921 Rozdział 92120 „Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego - ochrona zabytków i opieka nad zabytkami”, pozycja „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój usług w dziedzinie kultury na terenie MOF Biła Podlaska”.
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy
5. Ewentualne wady opracowania Zamawiający powinien reklamować niezwłocznie po ich ujawnieniu i ma prawo żądać bezpłatnego ich usunięcia w terminie 7 dni albo w innym terminie uzgodnionym przez Strony.
6. Podstawą do wystawienia faktury jest ostateczny protokół zdawczo-odbiorczy, podpisany przez Wykonawcę i Zamawiającego, zawierający oświadczenie Wykonawcy, że przedmiot umowy jest wykonany zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami oraz wytycznymi i że został wydany w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
7. Zamawiający dokona odbioru opracowania w terminie 14 dni od daty zgłoszenia odbioru przez Wykonawcę.
8. Faktura będzie wystawiona na: Gminę Miejską Biła Podlaska, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 3, 21-500 Biła Podlaska, NIP 537-23-35-662.
9. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności przenieść wierzytelności z tytułu realizacji niniejszej umowy na osoby trzecie.

§ 5

Gwarancja i rękojmia

1. Wraz z dokonaniem odbioru dokumentacji lub jej części Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na wykonaną dokumentację lub jej część na okres 24 miesięcy oraz obejmuje ją rękojmią za wady fizyczne i prawne na okres udzielonej gwarancji, bez przekazywania dodatkowego dokumentu gwarancji.
2. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego i nieodpłatnego usunięcia stwierdzonej wady, błędu, usterki, niedokładności, itp., w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia powiadomienia Wykonawcy przez Zamawiającego o stwierdzonej wadliwości wykonanej dokumentacji. W przypadku gdy usunięcie wskazanej przez Zamawiającego wadliwości części dokumentacji powodować będzie niezgodność z innymi elementami, Wykonawca zobowiązany jest doprowadzić do zgodności wszystkie opracowania wchodzące w zakres opracowania, bez względu na to czy także do nich Zamawiający wniósł zastrzeżenia.
3. W przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje zobowiązań z gwarancji lub rękojmi Zamawiający, według oceny zaistniałej sytuacji i wyboru, wykorzysta uprawnienia wynikające z przepisów ogólnych, w tym przede wszystkim Kodeksu cywilnego.

§ 6

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca w wysokości 10% wartości wynagrodzenia umownego brutto,
 - 2) za odstąpienie przez Wykonawcę od umowy z przyczyn leżących po jego stronie, w wysokości 10% wartości wynagrodzenia umownego brutto,
 - 3) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 1% wartości wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień zwłoki licząc od umownego terminu jego wykonania,
 - 4) za zwłokę w usunięciu wad w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia umownego brutto licząc od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad.
2. W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy przekraczającej 7 dni kalendarzowych, Zamawiający może od umowy odstąpić bez wyznaczania dodatkowego terminu do wykonania zobowiązania, zachowując prawo do kary umownej w wysokości 15% wartości wynagrodzenia umownego brutto.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z należności Wykonawcy, a Wykonawca wyraża na to zgodę.
4. Kary umowne podlegają łączeniu.
5. Łączna suma naliczonych Wykonawcy kar umownych nie może przekroczyć 40% wartości całkowitego wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 umowy.
6. Na naliczone kary umowne Zamawiający wystawi notę obciążeniową. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty zastrzeżonych kar umownych na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego, w terminie do 7 dni od dnia otrzymania noty obciążeniowej. W przypadku braku zapłaty, kara umowna zostanie potrącona z wynagrodzenia Wykonawcy.
7. Zamawiający, w razie odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron, zobowiązany jest do dokonania odbioru prac przerwanych przy udziale Wykonawcy oraz do zapłaty wynagrodzenia za prace, które zostały wykonane do dnia odstąpienia.
8. W przypadku szkody przekraczającej wartość kar umownych Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 7

Prawa Autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509) jest twórcą dzieła – koncepcji i projektu wnętrz - zwanego dalej utworem.
2. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu pełne prawa majątkowe do utworu, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 Umowy, prawo własności do przedmiotu umowy oraz całość autorskich praw

majątkowych i praw pokrewnych do przedmiotu umowy wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w wyniku wykonania niniejszej Umowy. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich poza wynagrodzeniem określonym w § 4 ust. 1.

5. Zamawiający nabywa wyłączne nieograniczone autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania utworami w całości lub fragmentach, bez ograniczeń przestrzennych, samodzielnie lub z innymi dziełami (utworami), w kraju i za granicą, na cały czas trwania ochrony praw majątkowych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu, w całości lub części, bez ograniczeń ilościowych, dowolną znaną w dacie zawierania umowy techniką,
- 2) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
- 3) rozpowszechnianie utworu – publiczne prezentowanie lub odtwarzanie, wyświetlanie w całości lub części, bez ograniczeń ilościowych, dowolną znaną w dacie Umowy techniką (w tym techniką drukarską, w pamięci komputera, pamięci typu flash, zapisu cyfrowego, magnetycznego, w sieciach multimedialnych w tym typu Internet lub Intranet), a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- 4) korzystanie poprzez nanoszenie zmian (bez ograniczeń),
- 5) udostępnienie odpowiednim organom na potrzeby kontroli, a także innym podmiotom w razie konieczności powierzenia im wykonania przedmiotu umowy lub usunięcia usterek i wad.

6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczących utworu następuje z dniem podpisania bez uwag i zastrzeżeń przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy protokołu odbioru zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 4 ust. 6. Wykonawca jest zobowiązany dołączyć również oświadczenia autorów poszczególnych części opracowania, wskazanych w § 1 ust. 5 w przedmiocie przeniesienia na Wykonawcę całości praw autorskich wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do korzystania i rozporządzania utworami w całości lub fragmentach, bez ograniczeń przestrzennych, samodzielnie lub z innymi dziełami (utworami), w kraju i za granicą, na cały czas trwania ochrony praw majątkowych, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w ust. 5.

7. Wykonawca oświadcza, że utwór nie narusza praw autorskich osób trzecich – dla korzystania i rozporządzania, a także dla eksploatacji i wprowadzania zmian do utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu Umowy nie jest wymagana zgoda osób trzecich. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie zastrzeżeń dotyczących praw autorskich, firmy, ochrony znaku towarowego, naruszenia dóbr osobistych lub naruszenia innych przepisów prawa, Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich roszczeń z tego tytułu.

8. Decyzja o zakresie, sposobie, warunkach korzystania z utworów należy do wyłącznej kompetencji Zamawiającego.

9. Z chwilą przyjęcia przez Wykonawcę od Podwykonawcy utworów powstałych w związku z realizacją Umowy (lub przyjmowanej przez niego części), w ramach Wynagrodzenia, Podwykonawca przenosi na rzecz Wykonawcy bezwarunkowo, na wyłączność i bez jakichkolwiek opłat całość autorskich praw majątkowych do utworów wchodzących w skład dokumentacji lub jej części, obejmujących prawo do rozporządzania i korzystania z wyłączeniem innych osób, bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na w/w polach eksploatacji. Równocześnie przenosi na rzecz Wykonawcy własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono w/w utwory, które przekazuje Wykonawcy stosownie do postanowień Umowy.

10. Wykonawca ponosi odpowiedzialność i koszty za szkody spowodowane jakimikolwiek wadami Przedmiotu umowy, uniemożliwiającymi realizację przez Zamawiającego, na podstawie Przedmiotu umowy, planowanej inwestycji i/lub powodującymi konieczność wykonania dodatkowych projektów, robót, a także ponoszenia dodatkowych wydatków.

§ 8

Warunki zmiany umowy

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają zgody Zamawiającego i dokonywane będą w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

2. Każda ze stron ma obowiązek niezwłocznie zawiadomić o ewentualnej potrzebie dokonania zmiany.

3. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu pisemny wniosek dotyczący proponowanych zmian.

Wniosek powinien zawierać co najmniej:

- 1) dokładny opis proponowanych przez Wykonawcę zmian,
- 2) szczegółowe uzasadnienie dla dokonania zmian,
- 3) czas potrzebny dla wykonania zmiany oraz jego wpływ na ustalony termin zakończenia wykonania umowy,
- 4) inne istotne informacje mogące mieć wpływ na wykonanie niniejszej umowy.

4. Zamawiający przedstawi Wykonawcy pisemną odpowiedź odnośnie proponowanej zmiany niezwłocznie, a w przypadku braku możliwości udzielania niezwłocznej odpowiedzi, nie później niż w terminie do 10 dni roboczych, licząc od dnia otrzymania pisma.

§ 9

Warunki i okoliczności odstąpienia od umowy

1. Poza innymi przypadkami określonymi w przepisach prawa i niniejszej umowie Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od dnia uzyskania przez niego wiedzy o okoliczności uzasadniającej odstąpienie, jeżeli:

- 1) Wykonawca z przyczyn zawinionych nie wykonuje umowy lub wykonuje ją nienależycie i pomimo pisemnego wezwania Wykonawcy do podjęcia wykonywania lub należytego wykonywania umowy w wyznaczonym, uzasadnionym technicznie terminie, nie zrealizuje żądania Zamawiającego,

- 2) Wykonawca podzleca całość prac lub dokonuje cesji Umowy lub jej części bez zgody Zamawiającego,
 - 3) łączna suma naliczonych kar umownych Wykonawcy przekroczy 40% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie niniejszej umowy nie leży w interesie publicznym lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach – w tym przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Odstąpienie od umowy nastąpi za pośrednictwem listu poleconego za potwierdzeniem odbioru lub w formie pisma złożonego w siedzibie Wykonawcy za pokwitowaniem.
4. W razie odstąpienia od umowy Wykonawca w ciągu 14 dni roboczych od dnia jego otrzymania:
- 1) sporządzi przy udziale Zamawiającego protokół inwentaryzacji wykonanych usług (według stanu na dzień odstąpienia, za faktycznie wykonane i odebrane usługi), który stanowić będzie podstawę rozliczeń (wynagrodzenie przysługuje proporcjonalnie do wykonanego przedmiotu umowy),
 - 2) przekaże Zamawiającemu wszystkie dokumenty związane z przedmiotem umowy dotyczące dotychczas wykonanych usług.
5. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązków, o których mowa w ust. 4 pkt 1, Zamawiający ma prawo dokonać tych czynności na koszt i ryzyko Wykonawcy.
6. Wykonawca udziela rękojmi w zakresie określonym w umowie na część zobowiązania wykonaną przed odstąpieniem od umowy.

§ 10

Obowiązek informacyjny

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Prezydent Miasta Biała Podlaska z siedzibą: Urząd Miasta Biała Podlaska ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 3, 21-500 Biała Podlaska;
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych jest możliwy pod adresem email: iod@bialapodlaska.pl;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia i realizacji umowy w związku z ubieganiem się przez Zamawiającego o dofinansowanie realizacji inwestycji ze środków europejskich, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych jest art. 6 ust. 1 lit b) RODO oraz w przypadku osób wyznaczonych do kontaktu art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.

Umowa Nr z dnia..... r. na opracowanie dokumentacji stanowiącej uszczegółowienie projektu przebudowy i remontu budynku kordegardy, mieszczącej galerię sztuki - „Galerię Podlaską”

5. Odbiorcami Pana/Pani danych osobowych będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, w tym w szczególności:

- 1) Zarząd Województwa Lubelskiego w Lublinie z siedzibą przy ul. Grottgera 4, 20-029 Lublin, pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej regionalnego programu Fundusze Europejskie dla Lubelszczyzny 2021 – 2027,
- 2) minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego z siedzibą przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa;

6. Pani/Pana dane osobowe w zakresie imienia i nazwiska zostaną udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej.

7. Pana/Pani dane osobowe przechowywane będą do czasu rozliczenia programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021-2027 oraz zakończenia archiwizowania dokumentacji,

8. Posiada Pani/Pan prawo do:

- 1) żądania od administratora dostępu do danych na mocy art. 15 RODO,
- 2) usunięcia danych na mocy art. 17 RODO,
- 3) sprostowania danych na mocy art. 16 RODO ,
- 4) żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych, na mocy art. 18 RODO,
- 5) przenoszenia danych, na mocy art. 20 RODO,
- 6) sprzeciwu wobec przetwarzania danych, na mocy art. 21 RODO.

9. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO). Adres: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, Adres: Stawki 2, 00-193 Warszawa, telefon: 22 860 70 86.

10. Podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia umowy, niepodanie danych będzie skutkowało brakiem możliwości zawarcia umowy.

11. w oparciu o przetwarzane dane, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz przepisy innych aktów prawnych przywołanych w treści niniejszej umowy, w tym przepisy wykonawcze do tych aktów, oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.

2. Ewentualne spory wynikłe przy wykonywaniu niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.

3. Umowa została sporządzona w 4 (czterech) egzemplarzach, z czego 3 (trzy) egzemplarze otrzymuje Zamawiający i 1 (jeden) egzemplarz otrzymuje Wykonawca.

WYKONAWCA:

SKARBNIK:

ZAMAWIAJĄCY:

.....