

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWNIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi **aranżacji sali i sceny oraz obsługi technicznej** podczas Forum Gospodarczego oraz Święta Przedsiębiorczości.

Usługa realizowana w dniu 15 listopada 2024 r. podczas:

- Forum Gospodarczego w godzinach 9:00 – 14:00 w Filharmonii Gorzowskiej ul. Dziewięciu Muz 10, na 500 osób;
- Święto Przedsiębiorczości w godzinach 19:50 – 00:00 w Filharmonii Gorzowskiej ul. Dziewięciu Muz 10, na 500 osób.

W skład usługi wchodzi:

- **aranżacja sceny** obejmująca:
 - przykrycie powierzchni sceny wykładziną w kolorze do uzgodnienia z Zamawiającym (min. 25x11 m),
 - zbudowanie dodatkowych schodów z przodu sceny o szerokość minimum 4m (max. 5m) przykrytych wykładziną w kolorze do uzgodnienia z Zamawiającym, umożliwiających łatwe i bezpieczne wejście na scenę, podświetlenie schodów ciągiem światła led;
 - dostarczenie mebli: jednoosobowe miejsca siedzące dla prelegentów - 6 sztuk; stoliki na wodę – 4 sztuki;
 - ekran z timerem;
 - wielopowierzchniowe ekrany LED powierzchni min. 60 m²– minimalna wysokość ekranów 3 m (do wysokości tej nie wlicza się zastosowanych ewentualnie podestów, na których mogą być ustawione ekrany); łączna długość wszystkich ekranów u podstawy – minimum 20 m; wysokiej jakości ekrany LED o rozdzielczości min. Full HD (1920x1080) o jasności min. 4000 cd/m², pitch pikseli nie większy niż 3,9 mm, konstrukcja modułowa umożliwiająca dostosowanie do niestandardowych układów i kształtów, ekrany pracujące bezgłośnie (brak wentylatorów w obudowach, na zasilaczach); Zamawiający zapewni grafiki do wyświetlania na ekranach w trakcie wydarzeń;
 - pirotechnikę sceniczną w postaci: konfetti, fontanny iskier-sparkular lub podobne, min 4 wyrzutnie;
 - oświetlenie efektowe i aranżacyjne sceny i sali podczas forum i uroczystego wręczenia nagród, które będzie spójne z elementami scenografii sceny oraz koncepcją aranżacji i adekwatne do pomieszczeń oraz wymagań obrazu live na ekranach (doświetlenie osób na scenie podczas obu wydarzeń zapewniające właściwą ich ekspozycję do filmów i zdjęć przy najwyższej rozdzielczości),
 - minimalna ilość oświetlenia sceny: 12 szt. LED wash, 12 szt. ruchoma głowica typu beam, 12 szt. naświetlaczy architektonicznych,
 - minimalne ilości oświetlenia sali: 12 szt. ruchoma głowica typu spot, 12 szt. naświetlaczy architektoniczny, 20 par LED 12x10W RGBW.
- **aranżacja budynku** obejmuje:
 - wykładzinę przed wejściem do budynku o wymiarach: o
 - min. 30m długości oraz min 2m szerokości, w kolorze do uzgodnienia z Zamawiającym;
 - oświetlenie efektowe wejścia (min. 8 szt. naświetlaczy architektonicznych, 10 szt. ruchomych głowic typu beam oraz 20 par LED 12x10W RGBW) oraz ciąg światła przed wejściem do budynku (np. ledowe/punktowe, podświetlenie z dołu, itp.)

umiejscowionych wzdłuż wykładziny, o długości minimum 10 m – **na czas trwania uroczystości wręczenia nagród**

- oświetlenie architektoniczne w foyer (np. ledowe/punktowe, podświetlenie z dołu, itp.) w kolorze do uzgodnienia z Zamawiającym **na czas trwania uroczystości wręczenia nagród**
- oświetlenie ścianki do zdjęć w trakcie wydarzeń zlokalizowanej w foyer (np. ledowe/punktowe, podświetlenie z dołu itp.) zapewniające właściwą ekspozycję osób do filmów i zdjęć w najwyższej rozdzielczości;

– **realizacja dźwięku:**

- nagłośnienie sali koncertowej Filharmonii Gorzowskiej
- PA, system line array, min. 12 modułów w sekcji HI, MID. sub bass w układzie cardio;
- 6x mikrofon bezprzewodowy (dla prelegentów);
- 3 x statyw do mikrofonów;
- nagłośnienie zespołu muzycznego (do 5 muzyków i wokalista), którzy będą występować podczas wieczornej uroczystości (nie jest to koncert)

– **pozostałe elementy:**

- system umożliwiający emisję dostarczonych przez Zamawiającego materiałów filmowych na ekranach;
- system umożliwiający wyemitowanie obrazu na żywo z kamery na ekranach; organizacja kamery z operatorem będzie po stronie Zamawiającego; na wyznaczonym stanowisku będzie podany kabel umożliwiający przekazanie obrazu z kamery i bez zbędnych przejść wyemitowanie go na ekranach; Wykonawca dostosuje obraz z kamery do proporcji ekranów na scenie za pomocą funkcji crop;
- kompleksowa obsługa techniczna całości wydarzeń wraz z transportem oraz montażem sprzętu i dodatków scenograficznych dzień przed wydarzeniem i demontażem niezwłocznie po wydarzeniu;
- serwis multimedialny: zarządzanie materiałami z wielu źródeł w czasie rzeczywistym, obsługa grafik 3D, animacji, plików video, obrazu z kamery, dynamicznej warstwy cyfrowej, wsparcie dla efektów specjalnych i płynnych przejść między segmentami obrazu, synchronizacja efektów z kluczowymi elementami wydarzeń.

Po stronie Wykonawcy leży właściwy dobór sprzętu (m.in. okablowania, podestów, ekranów, oświetlenia, elementów aranżacji sceny) oraz ustalenie liczby osób zatrudnionych do obsługi technicznej z zastrzeżeniem, iż muszą one zapewnić terminową, płynną, sprawną i niezakłóconą realizację przedmiotu zamówienia. Wykonawca musi zadbać o estetyczny ubiór ekipy technicznej.

Aranżacja sceny powinna być utrzymana w biznesowym, eleganckim i innowacyjnym/nowoczesnym stylu, z zastosowaniem nowoczesnych i oryginalnych elementów, wykonana w estetyczny sposób z wysokiej jakości materiałów. **Wszystkie elementy aranżacji i scenografii sceny, aranżacja holu i wejścia do Filharmonii, oświetlenie architektonicznego budynku** powinny tworzyć spójną kompozycję oraz być dopasowane do udostępnionych przestrzeni Filharmonii Gorzowskiej, utrzymane w estetycznym, funkcjonalnym charakterze i podkreślać rangę obu wydarzeń. Aranżacja musi również uwzględniać **parametry techniczne i organizacyjne obiektu**. Po stronie Wykonawcy leży uzgodnienie tych parametrów z Zespołem Obsługi Technicznej Filharmonii Gorzowskiej.

Wszelkie okablowanie powinno być niewidoczne dla uczestników wydarzeń, zamontowane w sposób estetyczny i nieutrudniający realizacji wydarzeń oraz korzystania z zajmowanej

przestrzeni. Wszelki sprzęt niezbędny do realizacji zamówienia powinien być umieszczony w sposób umożliwiający jego prawidłową obsługę, jednocześnie nieprzeszkadzający w przebiegu wydarzeń.

Przygotowanie sali i sceny może nastąpić w dniu poprzedzającym wydarzenie (tj. 14.11.2024r.) od godziny 8:00. **Demontaż** niezwłocznie po zakończeniu wydarzeń, nie później niż do 16.11.2024r.

Próby:

- w dniu poprzedzającym wydarzenie Wykonawca wykonana próby dźwięku, obrazu i oświetlenia (w godzinach wieczornych, około godz. 19.00, dokładny czas do uzgodnienia z Zamawiającym);
- w trakcie Święta Przedsiębiorczości występował będzie zespół muzyczny, którego próba odbędzie się 15.11.2024r, po Forum Gospodarczym, dokładny czas do uzgodnienia z Zamawiającym;
- Wykonawca wyznaczy osobę (z podaniem kontaktu telefonicznego i mailowego), której zadaniem będzie emisja dostarczonych plików, uczestniczenie w próbach i konsultacja techniczna;
- Próby dźwięku i światła odbędą się przy obecności pracowników technicznych Filharmonii Gorzowskiej.

Gotowość w dniu realizacji:

- Forum Gospodarcze - o godzinie 8.00,
- Święto Przedsiębiorczości - o godzinie 19:00.