



Wymagania do próbki

W dokumencie poniżej opisane zostały wymagania i sposób przygotowania próbki.

1. Wykonawca w ramach przygotowania próbki do Zapytania ofertowego zobowiązany jest do przygotowania dwóch grafik komputerowych dla szkoleń z zakresu podnoszenia kompetencji cyfrowych osób dorosłych.
2. Wymagania dotyczące grafik komputerowych, które Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć jako próbkę, zamieszczono poniżej:
 - a) W ramach przygotowania próbki Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania dwóch grafik komputerowych zgodnych z dostarczonym opisem dla każdego rodzaju grafiki.
 - b) Wykonawca w ramach przygotowania próbki zobowiązany będzie do dostarczenia dwóch różnych rodzajów grafik komputerowych, z zastrzeżeniem, że jedna z nich powinna być statyczna, a druga animowana.
 - c) Wykonawca przygotuje grafikę statyczną zgodnie z następującym opisem:

Charakterystyka uczenia się osób dorosłych według Iwana Pawłowa i Edwarda Thorndike'a

Grafika statyczna nawiązująca do przedsięwzięć badawczych – warunkowanie klasyczne i warunkowanie instrumentalne.

Grafika podzielona na dwie części.

1) Z lewej strony znajduje się nagłówek z tekstem:

Warunkowanie klasyczne

Skojarzenie mimowolnej odpowiedzi i bodźca

Poniżej znajduje się grafika psa z wystawionym jęzorem, który stoi na czterech łapach w pełnej gotowości. Z lewej strony zwierzęcia znajduje się grafika gwizdka wydającego dźwięk (gotowość psa na dźwięk gwizdka).

2) Z prawej strony znajduje się nagłówek z tekstem:

Warunkowanie instrumentalne

Skojarzenie dobrowolnego zachowania i konsekwencji

Poniżej znajduje się grafika myszy opierającej łapki o włącznik. Nad jej głową widoczne są dwie diody (czerwona wygaszona oraz zielona zapalona). Mysz spogląda w kierunku otworu w ścianie, z którego wysypuje się pokarm.

Pomiędzy dwoma częściami grafik znajduje się chmurka myślowa. Jest w niej grafika miski z jedzeniem. Stanowi ona łącznik pomiędzy psem a myszą (zarówno myśli psa, jak i myszy skierowane są ku jedzeniu).



d) Wykonawca przygotowuje grafikę animowaną zgodnie z następującym opisem:

Postacie w animacji:

- Pani Jadzia
- Narrator (gadająca głowa z treścią w chmurkach)
- Policjant

Opis obrazu + treść dla narratora: Pani Jadzia pomimo dojrzałego wieku aktywnie korzysta z Internetu, mediów społecznościowych oraz poczty email. Pewnego dnia po powrocie do domu uruchomiła komputer i sprawdziła pocztę e-mail. Okazało się, że dostała wiadomość od niejakiego Pana Józka o obrażającej jej osobę treści.

Treść wyświetlona na ekranie komputera Pani Jadzi: „Jadżka, ty stara foko, przestań udawać młódkę i nie wrzucaj ciągle sztucznie obrobionych zdjęć. Pora się zwijać z tego świata, a nie żyć pod publiczkę i pokazywać te wymaginowane fotki. Przestań to robić, bo Cię odwiedzę i zweryfikujemy rzeczywistość...”

Opis obrazu + treść dla narratora: Pani Jadzia poczuła się urażona i przerażona jednocześnie. Przemyślała jednak sytuację i postanowiła zignorować tę wiadomość, ponieważ nie знаła Pana Józka. Nadal prowadziła aktywny tryb życia w sieci.

Opis obrazu: Po kilku dniach Pan Józek skomentował jej zdjęcie w mediach społecznościowych pisząc „Jadżka miałaś przestać!”, a pod jej postem zamieścił komentarz „Jadżka widzę, ostatni raz to mówię - PRZESTAŃ!”.

Treść dla narratora: Pani Jadzia poczuła zaniepokojenie, postanowiła jednak usunąć te komentarze i ponownie zignorowała sytuację.

Opis obrazu: W Internecie pojawił się post na wielu portalach internetowych z ogłoszeniem, w którym Pan Józek napisał, że Pani Jadzia prowadzi usługi gastronomiczne w atrakcyjnych cenach i podał jej numer telefonu.

Opis obrazu + treść dla narratora: Pani Jadzia zaczęła odbierać telefony od osób pytających o możliwość nawiązania współpracy lub zamówienia jedzenia. Niewiele rozumiejąc każdemu z osobna tłumaczyła, że to pomyłka.

Opis obrazu + treść dla narratora: Pani Jadzia zdenerwowana udała się na komisariat policji. Tam dowiedziała się, że padła ofiarą stalkingu przez Pana Józka.

Opis obrazu: Pojawia się definicja stalkingu „Zjawisko uporczywego nękania nazywane jest Stalkingiem. Ten rodzaj prześladowania można uprawiać za pośrednictwem Internetu”.

Opis obrazu + treść dla narratora: Policjant wyjaśnił Pani Jadzi, że zamieszczając na portalach społecznościowych swój numer telefonu, adres e-mail, imię i nazwisko oraz dając obcym ludziom uprawnienia do wglądu do wszystkich zamieszczanych o sobie informacji może paść ofiarą uporczywego nękania. Stalkerzy często nie znają swoich ofiar, wystarczy, że na przykład nie spodobało im się czyjeś zdjęcie. Pani Jadzia uzyskała informacje, co może zrobić w takiej sytuacji.

Opis obrazu: Na ekranie wyświetla się informacja:



Co należy zrobić, gdy padniemy ofiarą Stalkingu?

- Poinformować osobę prześladowającą nas, że nie życzymy sobie żadnego kontaktu.
- Ograniczyć ilość informacji zamieszczonych o nas w Internecie.
- Zbierać dowody nękania w postaci zdjęć lub wiadomości.
- Zgłosić fakt nękania do odpowiedniej instytucji.

Często najskuteczniejszą metodą jest ignorowanie kierowanych w naszą stronę obelg lub obraźliwych wiadomości. Zdarza się, że atakująca nas osoba zniechęca się i zaprzestaje dalszych działań. Jeśli, jednak prześladowca jest zdeterminowany należy reagować według powyższych zasad.

- e) Grafiki komputerowe wykonane w ramach dostarczonej próbki muszą być zgodne z opisem grafik zamieszczonych w pkt c i d.
 - f) Grafiki komputerowe wykonane w ramach dostarczonej próbki powinny być wykonane zgodnie z jednym projektem Corporate Design.
 - g) W grafikach komputerowych wykonanych w ramach dostarczonej próbki powinny być wykorzystywane jednolite elementy infograficzne (napisy, plansze z infografiką) pod względem wielkości, czcionki itd.
 - h) Dostarczone jako próbka grafiki komputerowe, nie mogą zawierać błędów, w tym błędów merytorycznych, jakościowych, funkcjonalnych, technicznych, dydaktycznych.
 - i) Wykonawca wraz plikami wynikowymi wykonanych grafik komputerowych zobowiązany jest też dostarczyć pliki źródłowe do nich oraz informację o wykorzystywanych narzędziach / aplikacjach, którymi Wykonawca posłużył się do przygotowania próbki.
 - j) Wykonawca przekazując wraz z ofertą próbkę jednocześnie oświadcza, że nie narusza ona praw osób trzecich w zakresie autorskich praw majątkowych.
3. Weryfikacja dostarczonej wraz z ofertą próbki będzie dokonywana poprzez badanie jej zgodności z opisanymi wymaganiami, co będzie polegało na sprawdzeniu czy dostarczona wraz z ofertą próbka spełnia wszystkie wymagania określone w pkt od 2a do 2j. Ocena dokonywana będzie na zasadzie spełnia/nie spełnia.
4. Próbka powinna zostać dostarczona wraz z ofertą w postaci pliku wynikowego. Jeśli wykonawca dostarczy próbkę w postaci innego / innych plików, a Zamawiający nie będzie mógł ich uruchomić / wyświetlić w celu oceny próbki to Zamawiający uzna, że Wykonawca nie dostarczył skutecznie próbki wraz z ofertą, a oferta tego Wykonawcy zostanie odrzucona.
3. Jeśli w trakcie weryfikacji próbki Zamawiający stwierdzi, że choć jedno z wymagań określonych w pkt. pkt od 2a do 2j nie zostało spełnione, to Zamawiający stwierdzi, że próbka ta jest niezgodna z wymaganiami określonymi w treści Zapytania ofertowego i w związku z tym oferta Wykonawcy, który złożył tę próbkę zostanie odrzucona.
4. Próbka nie podlega uzupełnieniu w trakcie procedury badania ofert.