

EGZEMPLARZ NR.1

Załącznik do pisma, decyzji
dot. pozwolenia na wykonanie robót
wnr. 6740.588.2022-15
Nr 3 z dnia 3.01.2023r.
Z up. STAROSTY
mgr inż. Łukasz Gąsiorowski
Wydziału Architektury i Budownictwa

STADIUM:

PROJEKT BUDOWLANY

ELEMENT PROJEKTU
BUDOWLANEGO:

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY

NAZWA ZAMIERZENIA
BUDOWLANEGO:

REMONT ELEWACJI WRAZ Z WYMIANĄ ELEMENTÓW ODWODNIENIA DACHU,
WYKOŃCZEŃ BLACHARSKICH MURÓW ORAZ RENOWACJI DETALI
ARCHITEKTONICZNYCH KOŚCIOŁA RZYMSKO-KATOLICKIEGO POD WEZWANIEM
ŚW. WAWRZYŃCA

ADRES INWESTYCJI:
KATEGORIA OBIEKTU:

DZ. NR. EWID. GRUNT. 2425, 89-100 NAKŁO NAD NOTECIĄ
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: X

NAZWA JED. EWID.:
NAZWA I NR. OBR. EWID.:
NR. EWID. DZIAŁEK:

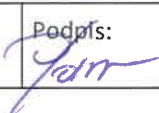
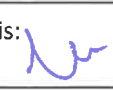
GMINA NAKŁO NAD NOTECIĄ
OBRĘB NAKŁO NAD NOTECIĄ [0001]
DZ. NR. EWID. GRUNT. 2425

NAZWA INWESTORA:

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA POD WEZWANIEM Ś.W. WAWRZYŃCA
UL. KOŚCIELNA 6, 89-100 NAKŁO NAD NOTECIĄ

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

Architekt Łukasz Gąsiorowski
ul. Paderewskiego 3, 89-100 Nakło nad Notecią
tel. 661 180 979, email: lukas.gasiorowski@interia.pl

Lp.	BRANŻA	PROJEKTANT		SPRAWDZAJĄCY	
1.	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Łukasz Gąsiorowski upr. bud. Nr 5/KPOKK/207 w specj. architektonicznej do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń		mgr inż. arch. Wawrzyniec Damazy Winnicki upr. bud. nr W/40/2009 w specj. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
		Data: 1.12.2022	Podpis: 	Data: 1.12.2022	Podpis: 

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANEGO

Lp.	NAZWA DOKUMENTU		
1.	Strona tytułowa		str. 1
2.	Spis zawartości opracowania		str. 1
3.	Oświadczenie projektantów		str. 3
4.	Uprawnienia budowlane oraz zaświadczenia z Izby projektantów		str. 4-7
5.	Część opisowa		str. 8-15
6.	Część rysunkowa:	RYS. A1 do A4	str. 16-19
7.	Uzgodnienie z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków		str.

SPIS ZAWARTOŚCI:

CZĘŚĆ OPISOWA:

1. PRZEDMIONT OPRACOWANIA I PRZEZNACZENIE OBIEKTU.
2. FORMA ARCHITEKTONICZNA BUDYKU.
3. ROZWIĄZANIA FUNKCJONALNE BUDYNKU.
4. SPOSÓB DOSTOSOWANIA SIĘ DO ISTNIEJĄCEGO KRAJOBRAZU I OTOCZENIA ZABUDOWY.
5. OPIS STANU TECHNICZNEGO BUDYNKU.
6. ZAKRES ROBÓT BUDOWLANÝCH.
7. TECHNOLOGIA ROBÓT ELEWACYJNYCH.
8. PROFILE.
9. FARBY ELEWACYJNE.
10. POZOSTAŁE DETALE.
11. INSTALACJE.
12. OPASKI WOKÓŁ BUDYNKU I INNE ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU.
13. RENOWACJA COKOŁÓW KAMIENNYCH.
14. WPIS DO REJESTRU I OCHRONA ZABYTEKÓW
15. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ
16. DOSTĘPNOŚĆ OBIEKTU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.
17. OCHRONA ŚRODOWISKA, HIGIENY I ZDROWIA MIESZKAŃCÓW.
18. INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU.

INFORMACJA NA TEMAT BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ).

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

Nr rys.	Nazwa rysunku	Skala:
A/1	ELEWACJA POŁUDNIOWA	1:100
A/2	ELEWACJE PÓŁNOCNA	1:100
A/3	ELEWACJE WSCHODNIA	1:100
A/4	ELEWACJA ZACHODNIA	1:100

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW

ZGODNIE Z WYMOGAMI USTAWY „PRAWO BUDOWLANE”, Art.34 ust.3d pkt.3
OŚWIADCZAM, ŻE PROJEKT BUDOWLANY POLEGAJĄCY NA:

OPRACOWNIU PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANEGO REMONTU ELEWACJI
WRAZ Z WYMIANĄ ELEMENTÓW ODWODNIENIA DACHU, WYKOŃCZEŃ BLACHARSKICH MURÓW
ORAZ RENOWACJI DETALI ARCHITEKTONICZNYCH KOŚCIOŁA RZYMSKO-KATOLICKIEGO POD
WEZWANIEM ŚW. WAWRZYŃCA NA DZIAŁCE NR 2425 OBRĘB 0001 W NAKLE NAD NOTECIĄ DLA
PARAFI RZYMSKO-KATOLICKIEJ P.W. ŚW. WAWRZYŃCA PRZY UL. KOŚCIELNA 6, 89-100 NAKŁO NAD
NOTECIĄ

ZOSTAŁ OPRACOWANY ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI, PRZEPISAMI I
ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

Branża	Projektant	Sprawdzający	
Architektura	mgr inż. arch. Łukasz Gąsiorowski upr. bud. Nr 5 / KPOKK / 207 w specj. architektonicznej do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń	mgr inż. arch. Wawrzyniec Damazy Winnicki upr. bud. nr W / 40 / 2009 w specj. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
	Data: 1.12.2022	Podpis: 	Data: 1.12.2022
		Podpis: 	



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KUJAWSKO-POMORSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

STAROSTA NAKIELSKI
ul. Gen. Henryka Dąbrowskiego 54
89-100 Nakło nad Notecią

Znak sprawy: OKK/UpB/22/17
L.dz. 59/KPOKK/17

Bydgoszcz, dnia 9 czerwca 2017 r.

DECYZJA nr 5/KPOKK/2017

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 1725) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2016 r. poz. 290, ze zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2016 r., poz. 23, ze zm.)

stwierdza się, że

Pan mgr inż. arch. Łukasz Gąsiorowski

urodzony w dniu 27 kwietnia 1980 r. w Bydgoszczy

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

**w specjalności architektonicznej
do projektowania oraz kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń**

Za zgodność z oryginałem
mgr inż. arch. Łukasz Gąsiorowski

Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania

samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:

- 1) projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego;
- 2) kierowanie budową lub innymi robotami budowlanymi;
- 3) wykonywanie nadzoru inwestorskiego;
- 4) sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.





**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Kujawsko-Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Łukasz GAŚSIOROWSKI

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **5/KPOKK/207**, jest wpisany na listę członków Kujawsko-Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **KP-0324**.

Członek czynny od: 11-10-2017 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 06-06-2022 r. Bydgoszcz.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **28-02-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Małgorzata Schmidt, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

KP-0324-9CAB-B6E4-E2A3-7YE4



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYginał

(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Wawrzyniec Damazy Winnicki

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **W/40/2009**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-0750**.

Członek czynny od: 01-04-2010 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 10-01-2022 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Agnieszka Figielek, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-0750-C1DE-392B-3B63-498E

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

CZĘŚĆ OPISOWA

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA I PRZEZNACZENIE OBIEKTU.

Przedmiotem inwestycji jest projekt architektoniczno-budowlany remontu elewacji wraz z wymianą elementów odwodnienia dachu, wykończeń blacharskich murów oraz renowacją detali architektonicznych budynku kościoła rzymsko-katolickiego pod wezwaniem św. Wawrzyńca w Nakle nad Notecią. Projekt nie zakłada zmian w konstrukcji oraz architekturze obiektu.

Inwestorem jest: Parafia rzymsko-katolicka p.w. św. Wawrzyńca w Nakle nad Notecią,

Projekt budowlany remontu elewacji opracowano w oparciu o:

- dokumentację techniczną inwentaryzacji kościoła wykonaną przez inż. R. Janiszewski, dr inż. D. Janiszewski, mgr inż. Zuzanna Janiszewska, Poznań 2016
- dokumentację badań sondażowych i program prac konserwatorskich elewacji kościoła św. Wawrzyńca w Nakle nad Notecią wykonaną przez panią konserwator Alicję Liczkowską, Nakło 2022

2. FORMA ARCHITEKTONICZNA BUDYKU.

Kościół pod wezwaniem św. Wawrzyńca w Nakle nad Notecią został zbudowany w 1843 i rozbudowany o nawy boczne wraz z wieżami w okresie międzywojennym wg planu poznańskiego architekta Rogera Sławskiego. Świątynia to budowla klasycystyczna rozbudowana w charakterze barokowym. Dach nad nawą główną dwuspadowy, a nad nawami bocznymi i zakrystią pulpitowy, kryty dachówką betonową barwioną w kolorze ceglanym. Elewację frontową tworzą trzy wieże zwieńczone hełmami. Ponadto elewację zdobi detal architektoniczny w postaci dolnych waz z girlandami i górnych pozbawionych tych fragmentów dodany został po wspomnianej rozbudowie w technice drobnego lastryko i pokryto farbą w kolorze złamanej bieli. W latach 30-tych cegły pobielono wapnem, czego dowodzą archiwalne zdjęcia grupowe z kościelnych uroczystości, gdzie w tle widać białą ścianę z widocznymi spoinami. Kościół otynkowano w latach 40. XX wieku w kolorze złamanej bieli. W partii przyziemia dokonano licznych napraw i przemalowań.

3. ROZWIĄZANIA FUNKcjONALNE BUDYNKU.

Kościół oparty jest na planie prostokąta, którego tworzą nawa główna oraz dwie nawy boczne. Nawa główna zwieńczona jest apsydą, która jednocześnie pełni funkcję prezbiterium. Zachodnią część elewacji domyka zakrystia, której pomieszczenia dostępne są z zewnątrz. Główne wejście do obiektu znajduje się od strony wschodniej pod głównymi wieżami. Na elewacji południowej znajduje się wejście boczne bezpośrednio do nawy wraz z podjazdem dla niepełnosprawnych. Wnętrze kościoła przyjmuje typowy układ bazylikowy, gdzie nawa główna jest wyraźnie wyższa niż boczne.

4. SPOSÓB DOSTOSOWANIA SIĘ DO ISTNIEJĄCEGO KRAJOBRAZU I OTOCZENIA ZABUDOWY.

Kościół parafialny pw. św. Wawrzyńca zlokalizowany jest na wydzielonym terenie z przestrzeni miejskiej w otoczeniu zieleni o charakterze parkowym. Teren porośnięty jest licznymi nasadzeniami drzew liściastych i iglastych. Większą część nawierzchni stanowi powierzchnia biologicznie czynna w postaci traw koszonych. Obiekt sakralny swoją formą oraz gabarytami znacząco wyróżnia się wśród otaczającej zabudowy. Wysoka główna wieża stanowi dominantę dla sylwety miasta. Całość elewacji obiektu utrzymana jest w jasnych odcieniach bieli.

5. OPIS STANU TECHNICZNEGO BUDYNKU.

Konstrukcja nośna dachów nawy głównej i bocznych kościoła jest w dobrym stanie technicznym poza konstrukcją drewnianą hełmów wież bocznych. W ostatnim czasie została przeprowadzona wymiana konstrukcji wraz z poszyciem głównej wieży oraz renowacja wazy nad wejściem głównym. Ponadto przeprowadzono prace malarskie części polichromii wewnątrz ścian kościoła. Zabezpieczono drobne ubytki w tynkach ścian wejścia głównego.

Elewacje budynku znajdują się w złym stanie technicznym. Na murach występują liczne złuszczenia oraz przebarwienia farby oraz pęknięcia tynku. Tynki zewnętrzne noszą ślady napraw wykonywanych różnymi metodami i materiałami. W wyniku oddziaływania wilgoci – opadowej i odpryskowej, a także na skutek niewłaściwie wykonywanych napraw w złym stanie jest większość tynków w pasie cokołu (około 1m nad ziemią) oraz gzymsy w okolicach okapów i obróbek blacharskich. Widoczne są tam wyrzuszenia i odspojenia tynku od struktury muru w wyniku nieszczelności obróbek blacharskich. Występują drobne spękania skurczowe tynku spowodowane zastosowaniem mocnej zaprawy cementowej na słabym podłożu z zaprawy wapiennej. Lokalne zawilgocenia i uszkodzenia tynków występują w rejonie rur spustowych oraz obróbek blacharskich. W niektórych rejonach najsilniejszych zawilgoczeń erozja tynków jest zaawansowana głęboko do ubytków tynku włącznie. Na wszystkich elewacjach występują liczne spękania oraz łuszczenie się powłoki malarskiej. W nielicznych fragmentach tynki są w niezłym stanie wykazują dobrą przyczepność do konstrukcji murowej i odpowiednią twardość. W strefach tych nie pojawiają się oznaki odspojenia tynku od konstrukcji ściany. Ubytki i wykruszenia powierzchni tynku występują sporadycznie, zaś rysy są martwe, o niewielkiej rozwarłości.

Elementy podziałów i wystroju architektonicznego elewacji zachowały się w całości w niezłym stanie technicznym. Całość elewacji pokryta jest kilkoma warstwami farb przez co trudno stwierdzić pierwotną kolorystykę kościoła. Parapety wnek okiennych nie posiadają obróbek blacharskich, co powoduje lokalne zawilgocenia.

Metalowe i drewniane okna oraz drzwi zewnętrzne wymagają oczyszczenia z istniejących powłok malarskich oraz przeprowadzenie odpowiedniej konserwacji.

Teren wokół kościoła nie wymaga reprofilacji dla odprowadzenia wód opadowych na zewnątrz od ścian kościoła.

6. ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH.

Projekt dotyczy prac remontowych i renowacyjnych na zewnętrznych elewacjach budynku. Przewiduje się zachowanie bryły i elewacji kościoła w niezmienionej postaci. Planowane prace remontowe nie dotyczą wnętrza budynku, nie będą też miały wpływu na gabaryty i dane powierzchniowe obiektu. Nie ulegnie też zmianie zagospodarowanie terenu. Planowana jest konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej oraz okien metalowych i drobne prace związane z renowacją i porządkowaniem elementów instalacji odgromowej.

Przy planowaniu robót budowlanych należy uwzględnić taki ich harmonogram aby możliwe było ciągłe korzystanie z budynku. Nie ma możliwości stałego wyłączenia budynku z użytkowania na czas remontu.

Przewidywany zakres prac obejmuje:

- renowację tynków zewnętrznych wraz z odtworzeniem ubytków
- renowację detali sztukatorskich oraz architektonicznych
- renowację murów w partii przyziemia ponad cokołem kamiennym
- renowację cokołów kamiennych
- renowację okapów dachowych
- renowację stolarki okiennej i drzwiowej
- wymianę opierzeń i obróbek blacharskich oraz rynien i rur spustowych
- wykonanie powłoki malarskiej wg projektu kolorystyki

6.1. PRACE WSTĘPNE.

Przed rozpoczęciem właściwych prac renowacyjnych należy wykonać prace związane z odtwarzaniem tynków w zakresie stanu surowego i wykonaniem obróbek blacharskich. Stolarkę i ślusarkę okien i drzwi należy zabezpieczyć przed zabrudzeniem i zniszczeniem w trakcie robót elewacyjnych. Należy dokonać przeglądu istniejących obróbek blacharskich. Zniszczone obróbki należy wymienić na nowe z blachy cynkowo – tytanowej. Należy wykonać nowe blaszane parapety okien j. w. Wszystkie obróbki należy montować po usunięciu zniszczonych tynków. Istniejące rynny należy zdemontować na czas robót elewacyjnych, następnie zamontować je ponownie z korektami – odsunięcie od lica ściany na dystans umożliwiający ominięcie cokołów i obniżenie wypustów na wys. 15-20 cm nad gruntem.

7. TECHNOLOGIA ROBÓT ELEWACYJNYCH.

7.1. Przygotowanie podłoża:

- mechaniczne usunięcie łuszczących się warstw powłoki malarskiej
- skucie luźnych i odspojonych partii tynków oraz gzymsów

7.1.1. Wzmacnianie podłoża:

- **StoPrim Grundex** – rozpuszczalnikowy preparat na bazie poliakrylanów w rozcieńczalniku organicznym; bardzo dobra penetracja i wzmocnienie podłoża – wszelkie tynki lub cegła. Rozcieńczony preparatem StoFluid AF 1:1, lub 1:2, nie hydrofobizuje powierzchni

7.1.2. Dezynfekcja.

W przypadku występowania glonów lub mchów na pozostawionych fragmentach tynków lub murze należy zastosować:

- **StoPrim Fungal** – specjalny preparat usuwający zniszczenia biologiczne i dezynfekujący podłoże
- mycie elewacji myjką ciśnieniową

7.2. Wyprawy tynkarskie.

7.2.1. Nowe tynki:

- **StoTrass WM 02** – zaprawa wapienno-trassowa do podkładu przy większych grubościach tynku jako pierwsza warstwa; również jako szpryc i do warstw szpałdujących; posiada optymalną wytrzymałość ok. 5MPa, mały skurcz i niską alkaliczność (brak soli)
- **StoMurisol VS** – specjalna gotowa zaprawa do szprycu zawierająca spoiwo odporne na obecność soli budowlanych – potrzebna przy większych powierzchniach
- **StoTrass Porenputz** – lekka, wapienno-trassowa wyprawa do tynków podkładowych; bardzo wysoka paroprzepuszczalność i niski skurcz; wytrzymałość ok. 3MPa; szczególnie przy mieszanych lub słabszych podłożach; nadaje się do narzutu ręcznego i maszynowego

7.3. Renowacja tynków istniejących

Przy fragmentach tynków zachowanych i jedynie lokalnych naprawach nowe zaprawy naprawcze muszą podlegać odpowiednim zasadom technologicznym – przy pracach uzupełniających braki, zaprawa musi mieć szczególnie wysoką elastyczność i przyczepność do podłoża ze względu na niewielkie powierzchnie obrabiane z ręki.

7.3.1. Lokalne naprawy ubytków

- **StoTrass HM 01** – zaprawa wapienno-trassowa o historycznej recepturze; posiada mikrowłókna – szczególnie do lokalnych napraw w grubościach 1-2cm; wytrzymałość ok. 3MPa;

7.3.2. Tynki wyrównawcze.

Konieczne przy zostawionych starych, ale podniszczonych powierzchniowo tynkach wymagających nałożenia wypraw wyrównawczych przed gładzią tynkarską

- **Sto-Haftputz**- wapienno-cementowa średnioziarnista zaprawa wyrównawcza o wysokiej przyczepności; do warstw 2-20mm w jednym cyklu; optymalna wytrzymałość ok. 5MPa

alternatywnie

- **Sto-Faserputz** – wapienno-cementowa, bardzo drobnoziarnista elastyczna warstwa wyrównawcza 3-10mm, zawierająca mikrowłókna; szczególnie na podłożach mieszanych z możliwością wtopienia siatki przy przekrywaniu rys.

Uwaga!

Przed wykonaniem prac należy zbadać rodzaj i stężenie występujących soli, by potwierdzić konieczność zastosowania tynków renowacyjnych.

8. PROFILE.

8.1.1. Prace ciągnięte (gzymsy, opaski)

- **StoDeco Plan grob** – lekka szybkowiążąca zaprawa podkładowa do narzutu przy większych ubytkach 1-5cm w jednym cyklu
- **StoDeco Plan fein** - specjalna drobnoziarnista zaprawa do warstw 2-25mm w technice ciągniętej; posiada mikrowłókna oraz wysoka przyczepność nawet do pozostałości starych pokryć dyspersyjnych

8.1.2. Zabezpieczenie poziomych występów muru bez obróbek blacharskich.

Dotyczy górnych części opasek okiennych, parapetów wnęk w prezbiterium, górnych płaszczyzn cokołów, a także ukośnych fragmentów ścian,

- **StoCrete ES** – gotowa dwukomponentowa elastyczna warstwa izolacyjna na poziome występy muru
- **StoLastic Color** – elastyczna i szczelna farba akrylowa na poziome występy

9. FARBY ELEWACYJNE.

Dla charakteru obiektu należy wykorzystać farby silikatowe:

- **StoPrim Silicat**– silikatowy grunt pod farbę silikatową Sto-ispo – wzmacnia powierzchnię i ujednolica chłonność podłoża
- **StoSil Color**– jednoskładnikowa, dyspersyjno-silikatowa farba elewacyjna zachowująca wysoką paroprzepuszczalność i mineralnie-matowy charakter elewacji

Uwaga!

Do wszelkich robót elewacyjnych zaleca się stosować preparaty jednego producenta. Należy ściśle przestrzegać wskazówek wykonawczych podanych przez producentów. Podczas prac tynkarskich i malarskich nie dopuszczać do przedwczesnego wyschnięcia nakładanych materiałów wskutek np. bezpośredniego działania promieni słonecznych lub wiatru, a także chronić je przed deszczem, stosując osłony na rusztowaniach. Należy przestrzegać minimalnych temperatur podłoża i otaczającego powietrza podczas prac materiałami wodnymi i krzemianowymi, zarówno przy ich nakładaniu jak i twardnieniu. Ewentualne zmiany technologii wymagają uzgodnień z autorem.

9.1. KOLORYSTYKA .

Na starszych warstwach tynku widoczne są fragmenty farb w kolorze żółto-piaskowym. O ile w trakcie prac renowacyjnych odkryte zostaną fragmenty wcześniejszych wypraw i warstw malarskich należy rozważyć zastosowanie ich do ostatecznego wykończenia elewacji.

Analogiczna uwaga dotyczy barwnego wykończenia drzwi i okien drewnianych. Na dotychczasowym etapie rozpoznania barw elewacji przewiduje się zastosowanie zasady akcentowania podziałów i detali elewacji z zastosowaniem jednego koloru (złamana biel) w 2 rozbarwianych odcieniach.

Detale narzutowe i elementy podziałów tektonicznych (gzymsy, opaski okien) wyróżnione są najjaśniejszym odcieniem (T1) z tła malowanego odcieniem ciemniejszym (T2). Okna drewniane i drzwi należy malować farbą kryjącą w odcieniu w skazanym na planszy kolorystyki. Próbkę lakieru do stolarki należy uzgodnić z projektantem.

UWAGA!

Na planszach kolorystyki przedstawiono barwy zbliżone do zamierzonych jednak nie identyczne z uwagi na ograniczone możliwości wydruku komputerowego. Przed złożeniem ostatecznego zamówienia na farby należy wykonać próbki kolorystyczne o wymiarach ok. 1,0 x 1,0 m z zastosowaniem wszystkich planowanych odcieni farb elewacyjnych i uzgodnić je z autorem projektu. Uzgodnienia wymagają także farby do wykończenia stolarki.

10. POZOSTAŁE DETALE.

- Wazony należy zabezpieczyć przed zabrudzeniem i zniszczeniem w trakcie prac elewacyjnych. Należy je poddać konserwacji przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki.
- Geodezyjne znaki wysokościowe zachować, po konserwacji według zasad opisanych przy oknach metalowych.

10.1. Drzwi zewnętrzne i okna drewniane.

Zachowanie istniejących głównych i bocznych drzwi wejściowych oraz drzwi do zakrystii, po dokonaniu uprzedniej renowacji według następujących zasad. W pierwszej kolejności należy usunąć istniejące warstwy malarskie. Zaleca się zastosowanie metod chemicznych z możliwie minimalną ilością metody mechanicznej dla maksymalnego zachowania detali. Najbardziej zniszczone fragmenty zaleca się wymienić na nowe. Pozostałe ubytki należy uzupełnić flekami z drewna, a niewielkie pęknięcia szpachlówką stolarską. Brakujące fragmenty detali należy zrekonstruować na podstawie zachowanych oryginałów. Odnowione elementy wrót należy malować możliwie cienką warstwą kryjącej farby do drewna (dla zachowania widocznej faktury usłojenia drewna) w kolorze wskazanym na planszy kolorystyki.

11. INSTALACJE.

W trakcie przeprowadzanych prac remontowych elewacji kościoła należy zweryfikować oraz wymienić uszkodzone odcinki instalacji odgromowej. Prace winny być wykonane przez osoby uprawnione w dziedzinie instalacji elektrycznych.

12. OPASKI WOKÓŁ BUDYNKU I INNE ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU .

Zagospodarowanie terenu wokół kościoła nie jest przedmiotem niniejszego opracowania, niemniej należy przewidzieć jego uporządkowanie według następujących zaleceń.

Istniejące utwardzenia terenu wokół kościoła wymagają gruntownych zmian poprzedzonych oddzielnym projektem zagospodarowania terenu. Wiodącą zasadą winno być takie kształtowanie terenu wokół kościoła, by jego teren posiadał spadki na zewnątrz od ścian - dla właściwego odprowadzenia wód opadowych.

Zaleca się wykonanie opasek wokół kościoła w następujący sposób:

- demontaż istniejących utwardzeń, po wykonaniu prac renowacyjnych i izolacyjnych cokołu - wykonanie nowych opasek z łupanej kostki granitowej o nieregularnej powierzchni z wypełnieniem spoin drobnym żwirem układanej na podbudowie (warstwie drenującej) żwirowo - piaskowej. Nowe opaski należy wykonać na szerokość ok. 50 - 60cm - tak by odebrały wodę opadającą z gzymsów ze spadkiem minimum 2%. Nieregularna nawierzchnia i spadek opaski pozwolą ograniczyć odpryski wody opadowej z gzymsów powodujące zawilgocenie murów przyziemia.

13. RENOWACJA COKOŁÓW KAMIENNYCH.

- oczyszczenie elementów kamiennych parą pod ciśnieniem
- usunięcie wtórnych spoin cementowych i spoin rozkruszających się
- założenie nowych spoin z zapraw paroprzepuszczalnych z odtworzeniem prawidłowej formy
- zaleca się stosowanie systemowych rozwiązań materiałowych przeznaczonych do obiektów zabytkowych

Zaprawa do spoinowania:

- hydrauliczna, dwuskładnikowa zaprawa do spoinowania, modyfikowana emulsją żywicy epoksydowej

14. WPIS DO REJESTRU I OCHRONA ZABYTEKÓW.

Projektowany obiekt sakralny oraz przylegający teren jest wpisany do rejestru zabytków i podlega ochronie konserwatorskiej. Do projektu załączona jest opinia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

15. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ.

Teren wnioskowanego zainwestowania nie znajduje się na terenie górniczym i tym samym obszar ten nie jest narażony na szkodliwe wpływy robót górniczych zakładu górniczego, w tym na osuwanie się mas ziemnych.

16. DOSTĘPNOŚĆ OBIEKTU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.

Projektowany obiekt dostępny jest dla osób niepełnosprawnych poprzez podjazd na elewacji południowej.

17. OCHRONA ŚRODOWISKA, HIGIENY I ZDROWIA MIESZKAŃCÓW.

Przedmiotowa inwestycja nie spowoduje zanieczyszczenia gleby, wody ani powietrza i nie ma wymogu sporządzenia raportu o oddziaływaniu na środowisko.

18. INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU.

Obszar oddziaływania przeprowadzanych prac remontowych mieści się całkowicie w granicach działki.

UWAGI KOŃCOWE

- W trakcie demontażu istniejących tynków konieczny jest nadzór autorski lub konserwatorski dla ewentualnego sprawdzenia występowania wcześniejszych detali i podziałów elewacyjnych (np. boniowania) oraz pierwotnej kolorystyki ścian.
- Wszystkie wymienione w projekcie materiały z podaniem ich nazw do robót elewacyjnych podano według technologii firmy STO-ISPO i są jedynie propozycją oraz mogą zostać zmienione na etapie prac odkrywkowych po uzgodnieniu z nadzorem konserwatorskim. Prace mogą być wykonane zamiennie z materiałów innych firm o równoważnej jakości, cechach i właściwościach.
- Przed złożeniem zamówienia należy uzgodnić z projektantem oraz konserwatorem próbki proponowanych kolorów i materiałów wykończeniowych.
- Wszelkie zmiany rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych w stosunku do przewidzianych w projekcie wymagają uzgodnienia w trybie nadzoru autorskiego i konserwatorskiego
- Prace przy konserwacji detali elewacyjnych winien wykonywać dyplomowany konserwator dzieł sztuki.
- Kierownik budowy winien posiadać uprawnienia budowlane wymagane przepisami ustawy Prawo Budowlane i co najmniej 2-letnią praktykę w pracach przy obiektach zabytkowych.
- Wszystkie używane materiały budowlane powinny posiadać aktualne aprobaty dopuszczalności do stosowania w budownictwie.
- Wszystkie roboty budowlano-montażowe a także odbiór robót należy wykonywać zgodnie z „Warunkami Technicznymi Wykonywania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych” opracowanych przez Instytut Techniki Budowlanej.
- Roboty budowlane należy prowadzić w sposób zgodny z załączoną „Informacją dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia” oraz planem bezpieczeństwa i ochrony zdrowia przygotowanym przez kierownika budowy.

Opracował:

mgr inż. arch. Łukasz Gąsiorowski
upr. bud. Nr 5 / KPOKK / 207
w specj. architektonicznej do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
bez ograniczeń

Sprawdził:

mgr inż. arch. Wawrzyniec Winnicki
upr. bud. Nr W / 40 / 2009
w specj. architektonicznej do projektowania
bez ograniczeń

INFORMACJA NA TEMAT BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Niniejsza informacja jest podstawą do sporządzenia lub zapewnienia sporządzenia „planu bioz” przez kierownika budowy przed rozpoczęciem budowy.

Strona tytułowa – jak na stronie tytułowej zeszytu 1 – Architektura.

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów

- Przygotowanie terenu do prac budowlanych
- Ustawienie rusztowań
- Demontaż rynien, rur spustowych i opierzeń blacharskich
- Wykonanie rekonstrukcji elementów sztukatorskich, odtworzenie detali architektonicznych
- Wykonanie renowacji tynków przez usunięcie wtórnych nawarstwień i tynków rozwarstwionych oraz założenie nowych tynków z zapraw mineralnych
- Wykonanie renowacji detali sztukatorskich przez usunięcie przemalowań i wtórnych zacierek oraz uzupełnienie ubytków masą sztukatorską
- Wykonanie renowacji partii cokołowej tynkowanej
- Wykonanie renowacji cokołu kamiennego
- Wykonanie renowacji elementów drewnianych stolarki okiennej i drzwiowej
- Montaż rynien, rur spustowych oraz opierzeń blacharskich
- Prace wykończeniowe
- Uporządkowanie terenu

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych.

Planowane prace budowlane prowadzone będą na istniejącym budynku. W obrębie budowy nie ma innych obiektów budowlanych, nie można wykluczyć istniejącego uzbrojenia podziemnego. Teren jest ogrodzony.

3. Wskazanie zagrażających elementów zagospodarowania.

Nie występują żadne zagrażające elementy zagospodarowania. Ponieważ remont przeprowadzony zostanie bez wyłączenia budynku z użytkowania należy zwrócić szczególną uwagę na bezpieczeństwo użytkowników oraz zapewnienie użytkownikom stałego dostępu do budynku i mediów.

2. Wykaz istniejących elementów budowlanych.

Na wydzielonym terenie brak innych budynków oraz elementów budowli. Teren częściowo porośnięty niską trawą oraz drzewami.

3. Elementy zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

Elementy zagospodarowania terenu, które należy wykonać przed rozpoczęciem robót budowlanych:

- środki transportu poziomego, pionowego i pionowo-poziomego
- składowiska i magazyny materiałowe z urządzeniami załadunkowo – wyładunkowymi, przyobektowe składowiska materiałów i wyrobów
- oświetlenie placu budowy
- zapewnienie łączności telefonicznej, przekazu informacji i innych
- środki profilaktyki przeciwpożarowej
- ogrodzenie placu budowy, bramy, furtki

4. Przewidywane zagrożenia występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia:

- roboty wykonywane przy użyciu elektronarzędzi – porażenie prądem, oparzeniem, porażeniem elektrycznym, powstanie pożaru
- prace na wysokości – niewyposażanie pracowników, stosownie do rodzaju prac wykonywanych na wysokości, w sprzęt chroniący przed upadkiem, nieużywanie lub nieprawidłowe używanie przez pracowników sprzętu ochronnego, niewłaściwy stan techniczny urządzeń zabezpieczających, niska świadomość zagrożenia, niewłaściwa organizacja pracy, brak systemu zarządzania bezpieczeństwem pracy w firmie
- prace na rusztowaniach budowlanych i drabinach – upadek z wysokości, złamanie kończyn, poślizgnięcie z powodu oblodzenia pomostów roboczych, porażenia piorunem, uderzenie w części ciała przedmiotem spadającym z wyższych kondygnacji rusztowania
- roboty malarskie – stosowanie szkodliwych substancji chemicznych, stosowanie substancji mogących powodować alergie, wykonywanie
- roboty elektryczne – prace montażowe elektryczne należy wykonywać zgodnie z PN i wymogami branżowymi

5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

Wykonawca przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych jest obowiązany opracować instrukcję bezpiecznego ich wykonywania i zaznaczyć z nią pracowników w zakresie wykonywanych przez nich robót.

- bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach sprawują odpowiednio kierownik robót oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.
- każdy pracodawca ma obowiązek wywiesić wykaz prac szczególnie niebezpiecznych występujących na budowie oraz sposoby postępowania przy wykonywaniu tych prac.
- pracownicy zatrudnieni na placu budowy powinni być wyposażeni w odpowiedni dla danej pracy sprzęt ochrony osobistej lub zbiorowej oraz powinni być wyposażeni w odzież roboczą i ochronną wg obowiązujących tabel i norm zakładowych; zobowiązuje się pracowników do stosowania ich zgodnie z przeznaczeniem.
- dla pracowników powinny być organizowane szkolenia BHP. Rodzaje obowiązujących szkoleń wg Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie szczegółowych zasad szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 62, poz.285) są następujące:
 - szkolenie wstępne ogólne,
 - szkolenie wstępne stanowiskowe,
 - szkolenie wstępne podstawowe,
 - szkolenie okresowe.

Podczas szkolenia na każdym etapie należy zapoznawać pracowników z ryzykiem zawodowym związanym z wykonywaną pracą na poszczególnych stanowiskach pracy, oraz sposobem stosowania podczas pracy środków ochrony osobistej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń, np. kaski, szelki, okulary ochronne, odzież ochronnej itp.

W dokumentacji budowy powinny znajdować się wszystkie dokumenty potwierdzające przeprowadzenie szkoleń w zakresie bhp, protokoły z dokonanych kontroli. Wykaz wydanych zaleceń w zakresie bhp.

Ponadto na terenie budowy powinien być do wglądu pracowników plan BiOZ, dokonana ocena ryzyka zawodowego. Informacja gdzie są przechowywane wyżej wymienione dokumenty powinna znajdować się na tablicy ogłoszeń.

Opracował:

mgr inż. arch. Łukasz Gąsiorowski
upr. bud. Nr 5 / KPOKK / 207
w specj. architektonicznej do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
bez ograniczeń

Sprawdził:

mgr inż. arch. Wawrzyniec Winnicki
upr. bud. Nr W / 40 / 2009
w specj. architektonicznej do projektowania
bez ograniczeń