

Załącznik nr 3 Projektowane warunki umowne

UMOWA NR

W RAMACH II PRIORYTETU FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA NOWOCZESNEJ GOSPODARKI 2021 – 2027
(FENG) DZIAŁANIE: ROZWÓJ OFERTY KLASTRÓW POLSKICH (zwana dalej „Umową”)

zawarta pomiędzy:

Katowicką Specjalną Strefą Ekonomiczną S.A., z siedzibą w Katowicach (40-026) przy ul. Wojewódzkiej 42, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000106403 prowadzonego przez Sąd Rejonowy Katowice-Wschód, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, o kapitale zakładowym w wysokości 9 176 000,00 zł, NIP: 9541300712, REGON: 273073527

zwaną dalej „Zamawiającym”

reprezentowaną przez:

Dr hab. Rafała Żelaznego – Prezesa Zarządu

Jacka Bialika – Wiceprezesa Zarządu

a

..... z siedzibą w(miejscowość) adres: (kod pocztowy),
(miejscowość) ulica, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy, pod nr KRS, o kapitale zakładowym w wysokości zł, NIP, REGON,

zwanym dalej „Wykonawcą”

reprezentowaną/ym przez:

.....

.....

zwanymi dalej łącznie „Stronami”, zaś z osobna „Stroną”.

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest przygotowanie i realizacja nagrania (dalej: „Nagranie”) oraz ich montażu i produkcji w postaci 20 krótkich filmów o charakterze eksperckim, prezentacyjnym i demonstracyjnym (dalej: „Film”), których celem będzie:

Klaster Silesia Automotive
& Advanced Manufacturing
Koordynator- Katowicka Specjalna
Strefa Ekonomiczna S.A.
ul. Wojewódzka 42
40-026 Katowice

NIP: 954 13 00 712
Regon: 273073527
KRS: 0000106403
Sąd Rejonowy Katowice-Wschód
Wydział VIII Gospodarczy Krajowego
Rejestru Sądowego

Kapitał zakładowy:
9.176.000,00 PLN
Opłacony w całości
Santander Bank Polska S.A.
09 1910 1048 2501 9911 2936 0001

Biuro Klastra SA&AM
ul. Rybnicka 29
44-100 Gliwice
www.silesia-automotive.pl
biuro@silesia-automotive.pl

- 1.1 utrwalenie dobrych praktyk organizacji zrzeszonych w inicjatywie Klastra Silesia Automotive & Advanced Manufacturing opartych na formule studium przypadków, prezentowanych przez ekspertów wskazanych przez Zamawiającego;
- 1.2 utrwalenie rozwiązań i/lub procesów technologicznych i biznesowych oraz wiedzy wspierających zrównoważoną transformację firm produkcyjnych, prezentowanych przez ekspertów wskazanych przez Zamawiającego.
2. Przedmiot umowy realizowany jest w ramach projektu „Rozwój potencjału koordynatora SA&AM wraz z rozwojem nowych usług - II” nr FENG.02.17-IP.02-0002/23, II Priorytet Programu Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki 2021 – 2027 (FENG).
3. Szczegółowe wymagania techniczne i merytoryczne zostały wskazane w Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej: „OPZ”), stanowiącym załącznik nr 1 do umowy.
4. Wykonawca wykona przedmiot umowy zgodnie z harmonogramem (dalej: „Harmonogram”) ustalonym i zatwierdzonym przez Strony w terminie 7 dni kalendarzowych od daty podpisania niniejszej umowy.
5. Strony przyjmują do wiadomości i wyrażają zgodę na dokonywanie zmian i uzupełnień w Harmonogramie bez konieczności sporządzania aneksu do umowy pod warunkiem zachowania terminu wskazanego w ust. 6.
6. Pełny zakres przedmiotu umowy powinien zostać zrealizowany nie później niż do 30.11.2024 r.
7. Każdej ze stron przysługuje prawo rozwiązania umowy z 1 miesięcznym terminem wypowiedzenia.

§ 2 Sposób wykonania umowy i zobowiązania Stron

1. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy wytycznych niezbędnych do wykonania Nagrań.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo uczestnictwa w Nagraniach oraz pełnego merytorycznego nadzoru nad ich przygotowaniem.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania obowiązków powierzonych mu na podstawie niniejszej Umowy, z najwyższą starannością, a także do wykonania każdego Nagrania zgodnie ze wskazówkami, sugestiami i uwagami Zamawiającego.
4. Wykonawca oświadcza i zapewnia Zamawiającego, iż dysponuje odpowiednią wiedzą i umiejętnościami, a także potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu umowy by wypełnić zobowiązania wskazane w Umowie.
5. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 5.1 opracowania scenariusza i scenopisu Nagrania we współpracy z Zamawiającym oraz wskazanym przez Zamawiającego podmiotem/ekspertem, o których mowa w § 1, ust. 1, pkt. 1.1 i 1.2, na podstawie opisu dobrej praktyki/rozwiązania/procesu dostarczonego przez Zamawiającego;
 - 5.2 realizacji przedmiotu Umowy przy użyciu profesjonalnego sprzętu, oświetlenia i innych elementów wyposażenia technicznego, pozwalających na realizację przedmiotu umowy zgodnie z OPZ oraz Harmonogramem, o którym mowa w § 1 ust. 4.
 - 5.3 zapewnienia obsługi technicznej nagrań, w tym obsługi realizatorskiej obrazu i dźwięku oraz innych usług niezbędnych do realizacji Nagrań (logistyka, stylizacja i make-up dla osób występujących w Nagraniach, napisy i instrukcja uczestników Nagrań);
6. Zamawiający zobowiązuje się do:

- 6.1 dostarczenia tematów, zakresu i treści merytorycznej każdego Nagrania;
- 6.2 udostępnienia miejsc realizacji Nagrań w przypadku realizacji Nagrań w miejscach innych niż studio nagraniowe Wykonawcy;
- 6.3 zapewnienia ekspertów występujących w Nagraniach i poniesienia wszystkich kosztów z tym związanych;
- 6.4 uzyskania wszelkich zgód i zezwoleń koniecznych do prawidłowej realizacji Nagrań, w tym w szczególności uzyskania stosownych zgód osób trzecich na utrwalenie ich wizerunków, oraz praw autorskich lub otwartej licencji do wykorzystania innych materiałów gotowych.
7. Strony ustalają następującą procedurę przyjęcia (akceptacji) Filmów:
 - 7.1 Wykonawca udostępnia Film Zamawiającemu w sposób umożliwiający swobodne, wielokrotne i bezpłatne odtwarzanie;
 - 7.2 Zamawiający może w terminie 10 dni kalendarzowych zgłosić Wykonawcy poprawki do Filmu lub zaakceptować Film bez uwag;
 - 7.3 Wykonawca ma obowiązek wprowadzenia poprawek i uwzględnienia uwag w terminie 5 dni kalendarzowych od dnia ich zgłoszenia;
 - 7.4 W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może wydłużyć czas na przygotowanie finalnych wersji o ustaloną przez Strony liczbę dni, w zależności od stopnia skomplikowania uwag i koniecznych poprawek.
8. Zamawiający dopuszcza możliwość odbioru kilku Filmów jednym protokołem zdawczo-odbiorczym.
9. Wraz z podpisaniem protokołu zdawczo-odbiorczego Filmu, Wykonawca wyraża zgodę na pierwsze jego udostępnienie publiczności.
10. Strony, każda w swoim zakresie, dołożą wszelkich starań, mających na celu realizację zamówienia objętego niniejszą umową w określonych terminach, a także zobowiązują się do wzajemnego informowania o każdej istotnej okoliczności mającej wpływ na prawidłowe wykonanie Przedmiotu umowy.

§ 4 Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za zrealizowane Filmy rozliczane będzie według następujących zasad zgodnie z treścią Formularza ofertowego stanowiącego załącznik nr 2 do Umowy:
 - 1.1 wynagrodzenie za jedno Nagranie realizowane w całości w studio nagraniowym Wykonawcy lub innym miejscu wskazanym przez Wykonawcę, przy czym powinno być zlokalizowane na terenie woj. Śląskiego wynosi:
..... zł netto (słownie:)
..... zł brutto (słownie:), w tym VAT: %
 - 1.2 wynagrodzenie za jedno Nagranie realizowane w całości w siedzibie Zamawiającego, tj. w Gliwicach, ul. Rybnicka 29 wynosi:
..... zł netto (słownie:)
..... zł brutto (słownie:), w tym VAT: %
 - 1.3 wynagrodzenie za jedno Nagranie realizowane w całości w miejscu wskazywanym przez Zamawiającego, np. w zakładzie produkcyjnym lub siedzibie organizacji współpracujących z

Zamawiającym, przy czym będzie ono zlokalizowane na terenie woj. śląskiego, opolskiego lub małopolskiego:

..... zł netto (słownie:)

..... zł brutto (słownie:), w tym VAT: %

2. Ceny jednostkowe za poszczególne Filmy, określone w ust. 1 mają charakter ryczałtowy, tj. musza pokrywać wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia, w tym koszty zakwaterowania i wyżywienia podczas wykonywania zlecenia, koszty dojazdu członków ekipy Wykonawcy do miejsca realizacji usługi, koszty transportu sprzętu, koszty podatkowe i ubezpieczeniowe. Ponadto w cenie za wykonanie przedmiotu zamówienia, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych, do utworów powstałych w wyniku realizacji zamówienia, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych
3. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie rozliczane nie częściej niż raz w miesiącu, a jego wysokość będzie obejmować zakres umowy zrealizowany i potwierdzony podpisanymi obustronnie protokołami zdawczo-odbiorczymi.
4. Płatność zostanie dokonana na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT, przelewem na wskazany na niej rachunek w ciągu 21 dni od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego.
5. Wynagrodzenie współfinansowane jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach „Rozwój potencjału koordynatora SA&AM wraz z rozwojem nowych usług - II” nr FENG.02.17-IP.02-0002/23, II Priorytet Programu Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki 2021 – 2027 (FENG).
6. Zamawiający oświadcza, że wyraża zgodę na przesyłanie faktur, duplikatów tych faktur oraz ich korekt drogą elektroniczną na adres: ejodlowska@silesia-automotive.pl

§ 5 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z tytułu niedotrzymania przez Wykonawcę terminu wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z terminem określonym w § 1 ust. 5 – w wysokości 2% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 Umowy i zatwierdzonego w Harmonogramie, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, w stosunku do każdego niezrealizowanego Nagrania będącego Przedmiotem umowy.
2. Kary umowne płatne będą w terminie 30 dni od dnia wystawienia Wykonawcy noty obciążeniowej przez Zamawiającego.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia naliczonych i należnych mu kar umownych z należnego Wykonawcy Wynagrodzenia brutto, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. Zamawiający nie naliczy kar umownych w przypadkach wskazanych w ust. 1 jeśli są one następstwem zdarzeń określonych jako Siła Wyższa.
5. W przypadku zwłoki Zamawiającego w zapłacie Wynagrodzenia, Wykonawcy przysługuje prawo naliczenia odsetek do wysokości odsetek ustawowych za opóźnienie w transakcjach handlowych,

zgodnie z przepisami ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (Dz.U. z 2021 r. poz. 424).

6. Naliczenie kar umownych nie wyłącza możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przenoszącego wysokość kary umownej na zasadach ogólnych.
7. Kary umowne są należne także w przypadku skorzystania z prawa odstąpienia od Umowy.

§ 6 Prawa autorskie

1. Z chwilą odbioru Filmu, o którym mowa w § 2 ust. 7, 8 i 9 Umowy, Wykonawca bez odrębnego wynagrodzenia przenosi autorskie prawa majątkowe do tych Filmów, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych lub czasowych lub co do liczby egzemplarzy, w zakresie wszystkich pól eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim, a w szczególności następujących pól eksploatacji:
 - 1.1 stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu w nieograniczonej liczbie kopii i na nieograniczonej liczbie stanowisk;
 - 1.2 trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu każdą znaną techniką na wszelkich znanych nośnikach, w szczególności techniką druku, poprzez zapis magnetyczny oraz techniką cyfrową (w tym zapis na nośnikach magnetycznych, płytach CD-ROM, DVD, dyskach optycznych i magnetoptycznych) oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 1.3 wprowadzanie Filmu lub poszczególnych jego elementów do pamięci komputera lub sieci multimedialnych;
 - 1.4 wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 1.5 tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany) dokonywane przez Instytucję Pośredniczącą lub na jej rzecz;
 - 1.6 publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Nagrania w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w sieci Internet (w tym na stronie www Klastra SA&AM, Koordynatora Klastra, w mediach społecznościowych, na platformach lub serwisach umożliwiających umieszczanie lub oglądanie filmów, w tym YouTube, w ramach kampanii internetowych prowadzonych przez Klastrę SA&AM, Koordynatora Klastra, w ramach prezentacji ofertowych lub informacyjnych prowadzonych przez Koordynatora Klastra lub Klastrę SA&AM) oraz w sieciach zamkniętych, w szczególności elektronicznie udostępnianie na żądanie, poprzez publikację w prasie, udostępnianie techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
 - 1.7 nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, drogą telewizyjną lub radiową, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - 1.8 upoważnianie innych osób do korzystania z całości lub części Filmu;

- 1.9 prawo do określania nazw Filmu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Film lub znaków towarowych wykorzystanych w Filmie;
 - 1.10 wykorzystywanie Filmu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, w celach informacyjnych, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
 - 1.11 prawo do przystosowywania, dokonywania zmian, przekładów na języki obce, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Filmów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Filmie w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Film, a także wykorzystywania opracowań Filmów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania – nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Nagrań z wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku ekspertów zawartych w Nagraniu w celu stworzenia innego Nagrania;
 - 1.12 prawo do wykorzystania Nagrań oraz ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in.: w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych, mających na celu reklamę Klastra SA&AM lub Nagrania.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062, z późn. zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, praw własności intelektualnej, jakichkolwiek innych praw osób trzecich, a Nagrania przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
 3. Wykonawca oświadcza, że jeśli włączy do Nagrania ilustracje i inne materiały chronione prawem autorskim należące do innych autorów, jest to równoznaczne z tym, że uzyskały zgodę na ich wykorzystanie zgodnie z niniejszą umową i że z tytułu tego wykorzystania Zamawiający nie będzie zobowiązany do regulowania należności. Materiały te Wykonawca oznaczy zgodnie z wymaganiami prawa autorskiego, lub z umową z właścicielem praw autorskich. Przeniesienie praw autorskich nie obejmuje przypadkowo utrwalonych w Nagraniach przedmiotów praw autorskich – znaków towarowych, obrazów, przypadkowego tła muzycznego.
 4. W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacyjnych, Wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego, na jego wezwanie, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak wskazane w umowie.
 5. Wykonawca wyraża zgodę, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, na wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych na polach eksploatacji określonych w ust. 1.
 6. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego wszelkich zmian i modyfikacji w Nagraniach polegających w szczególności na:
 - 6.1 decydowaniu o sposobie oznaczania lub pomijaniu oznaczania autorstwa;
 - 6.2 dokonywaniu skrótów, zmian, uzupełnień lub uaktualnień Nagrań;
 - 6.3 decydowaniu o rozpowszechnianiu całości lub części Nagrań;
 - 6.4 umieszczania na wszelkich materiałach wizualnych planszy końcowej.

§ 7 Przedstawiciele Stron i komunikacja

1. Zamawiający wyznacza następujące osoby do kontaktu w sprawie realizacji zamówienia:
 - 1.1; tel.:; email:.....
 - 1.2; tel.; email:
2. Wykonawca wyznacza następujące osoby do kontaktu w sprawie realizacji zamówienia:
 - 2.1; tel.; email:
 - 2.2; tel.; email:

§ 8 Poufność

1. Strony opatrują niniejszą umowę klauzulą poufności.
2. Wykonawca zobowiązuje się do traktowania informacji uzyskanych przez Wykonawcę w trakcie realizacji Nagrań, a nie będących tematem Nagrań, uzgodnionym w Harmonogramie jako poufnych, co oznacza, że informacje te nie mogą być:
 - 2.1 wykorzystywane niezgodnie z ustalonym przez strony celem,
 - 2.2 udostępnienie osobom trzecim.
3. W szczególności za poufne będą traktowane wszelkie informacje techniczne, handlowe oraz informacje przekazywane podczas realizacji Nagrań w miejscach wyznaczonych przez Zamawiającego, które znalazły się w posiadaniu Wykonawcy zarówno na drodze pisemnej jak i ustnej, czy też w wyniku składanych wizyt lub w jakikolwiek inny sposób.
4. W przypadku realizacji Nagrań w miejscach wskazywanych przez Zamawiającego na bieżąco w trakcie realizacji umowy, np. w zakładzie produkcyjnym lub siedzibie organizacji współpracujących z Zamawiającym, które wymagają dodatkowych dokumentów zobowiązujących do zachowania poufności, Wykonawca zobowiązuje się oraz osoby oddelegowane do realizacji Nagrania do ich podpisania.

§ 9 Dane osobowe

1. Strony zgodnie uznają, że z uwagi na potrzeby zawarcia i realizacji niniejszej Umowy, jako niezależni administratorzy danych osobowych będą udostępniać sobie nawzajem dane osobowe osób je reprezentujących, wskazanych w Umowie do kontaktu lub innych osób zaangażowanych w realizację Umowy, w szczególności dane identyfikacyjne i kontaktowe własnego personelu zaangażowanego w zawieranie i realizację Umowy. Klauzula informacyjna Zamawiającego stanowi Załącznik nr 3 do Umowy, natomiast klauzula informacyjna Wykonawcy stanowi Załącznik nr 4.
2. Każda ze Stron zobowiązuje się przekazać właściwym osobom, których dane osobowe będą przetwarzane przez drugą Stronę w zakresie, o którym mowa w punkcie poprzednim (w tym pracownikom, reprezentantom, innym członkom personelu) klauzulę informacyjną drugiej Strony przekazaną przez tę drugą Stronę. Na żądanie drugiej Strony, Strona ta jest zobowiązana dostarczyć

jej potwierdzenie realizacji tego obowiązku tj. w szczególności potwierdzenie odbioru takiej klauzuli przez daną osobę.

3. W związku z tym, że wykonanie Umowy wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych, obie Strony zobowiązują się działać zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L Nr 119, str. 1) („RODO”).

§ 10 Zmiany umowy

Umowa może zostać zmieniona w drodze pisemnego aneksu do umowy w następującym w zakresie i przypadkach:

1. Zmiany wartości umowy w przypadku zwiększenia bądź zmniejszenia stawek podatku od towarów i usług, dotyczących Przedmiotu Zamówienia w wyniku zmian ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2017 r., poz. 1221 ze zm.), które wejdą w życie po dniu zawarcia umowy, a przed wykonaniem przez Wykonawcę przedmiotu zamówienia, po wykonaniu którego Wykonawca jest uprawniony do uzyskania wynagrodzenia, wynagrodzenie Wykonawcy może ulec odpowiedniemu zwiększeniu bądź zmniejszeniu, jeżeli w wyniku zastosowania zmienionych stawek ww. podatku ulega zmianie kwota podatku oraz wynagrodzenie wykonawcy uwzględniające podatek od towarów i usług. Przy czym Wykonawca jest uprawniony do uzyskania zwiększonego wynagrodzenia wyłącznie w sytuacji, gdy dotrzymał terminu realizacji umowy, oraz przekazał Zamawiającemu prawidłowo wystawioną fakturę VAT niezwłocznie, lecz nie później niż w ciągu 14 dni od dnia zakończenia realizacji umowy.
2. Zmiany terminu wykonania zamówienia w przypadku, gdy zmiana terminu wykonania umowy wynika z przyczyn niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego.
3. Zmiany warunków i terminów płatności wynagrodzenia w przypadku gdy zmiany te wynikać będą z przyczyn niezależnych od Wykonawcy.
4. Zmiany harmonogramu realizacji umowy wynikającej z postanowień umowy Zamawiającego z Polską Agencją Rozwoju Przedsiębiorczości, jeżeli zmiany takie nastąpią po udzieleniu zamówienia.
5. Nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy.
6. Wynikną rozbieżności lub niejasności w umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej postanowień przez strony umowy.

7. Wystąpienie oczywistych omyłek pisarskich i rachunkowych w treści umowy.
8. Działania siły wyższej i/lub osób trzecich uniemożliwiającej realizację w całości zamówienia; Przez siłę wyższą Zamawiający będzie rozumiał dowolną nieprzewidywalną, wyjątkową sytuację lub takie zdarzenie będące poza kontrolą stron niniejszej Umowy, które uniemożliwiają którejkolwiek z nich wywiązanie się ze swoich obowiązków na podstawie niniejszej Umowy, i które nie były wynikiem błędu lub zaniedbania po ich stronie i których nie można było uniknąć przez postępowanie z odpowiednią i uzasadnioną należytą starannością.

§ 11 Inne postanowienia

1. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Każdej ze stron przysługuje prawo rozwiązania umowy z 1 miesięcznym terminem wypowiedzenia bez podania przyczyny.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Spory powstałe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygał będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. Następujące załączniki do Umowy:
 - 6.1 Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia
 - 6.2 Załącznik nr 2 – Formularz Oferty
 - 6.3 Załącznik nr 3- Klauzula informacyjna Zamawiającego
 - 6.4 Załącznik nr 4 – Klauzula Informacyjna Wykonawcystanowią jej integralną część.

.....

ZAMAWIAJĄCY

.....

WYKONAWCA

Załącznik 1 Opis Przedmiotu Zamówienia

1. Przedmiot zamówienia polega na przygotowaniu i realizacji nagrania (dalej: „Nagranie”) oraz montażu i produkcji krótkich filmów o charakterze eksperckim, prezentacyjnym i demonstracyjnym (dalej: „Film”), których celem będzie:
 - 1.1 utrwalenie dobrych praktyk organizacji zrzeszonych w inicjatywie Klastra Silesia Automotive & Advanced Manufacturing opartych na formule studiów przypadku, prezentowanych przez ekspertów z tych organizacji (14 Filmów);
 - 1.2 utrwalenie rozwiązań i/lub procesów technologicznych i biznesowych oraz wiedzy wspierających zrównoważoną transformację firm produkcyjnych, prezentowanych przez ekspertów wskazanych przez Zamawiającego (6 Filmów).
2. Filmy posłużą do stworzenia bazy wiedzy i e-przewodnika, które mają za zadanie wspierać transfer wiedzy i dobrych praktyk w klastrze oraz wspierać przedsiębiorstwa produkcyjne w definiowaniu obszarów wymagających zmiany w kierunku czynienia ich bardziej odpornymi (ang. resilient company). Oznacza to, że dzięki tym działaniom, przedsiębiorstwa staną się bardziej świadome w zakresie konieczności/możliwości: opracowania nowych bardziej zrównoważonych produktów, inwestowania w technologie cyfrowe wspierające zrównoważoną transformację, zmiany modelu biznesu, aby w sposób zwinny adaptować się do nowych sytuacji na rynku.
3. Każdy Film trwać będzie 10-15 minut.
4. Filmy muszą zostać przygotowane w sposób ciekawy, angażujący widza oraz atrakcyjny wizualnie i treściowo.
5. Filmy będą skupiać się wokół następujących tematów:
 - 5.1 transformacja cyfrowa,
 - 5.2 transformacja w kierunku przemysłu przyszłości (Przemysł 4.0),
 - 5.3 gospodarka obiegu zamkniętego (GOZ),
 - 5.4 gospodarka niskoemisyjna,
 - 5.5 nowoczesna edukacja, w tym działania współpracy edukacji z biznesem, przywództwo, zarządzanie kapitałem ludzkim.
6. Nagrania realizowane będą w następujących miejscach:
 - 6.1 w całości w studio nagraniowym Wykonawcy lub innym miejscu wskazanym przez Wykonawcę, przy czym powinno być zlokalizowane na terenie woj. Śląskiego;
 - 6.2 w całości w siedzibie Zamawiającego, tj. w Gliwicach, ul. Rybnicka 29;
 - 6.3 w całości w miejscu wskazywanym przez Zamawiającego, np. w zakładzie produkcyjnym lub siedzibie organizacji współpracujących z Zamawiającym, przy czym będzie ono zlokalizowane na terenie woj. śląskiego, opolskiego lub małopolskiego.
7. Zamawiający określać będzie szczegółowe miejsca realizacji nagrań na bieżąco w trakcie realizacji zamówienia w uzgodnieniu z Wykonawcą na podstawie scenariusza Nagrania.
8. Każdy Film może mieć jedną lub kilka form z podanych poniżej:
 - 8.1 prezentacja eksperta, współpracującego z Zamawiającym na podstawie odrębnej umowy;
 - 8.2 animacje/elementy graficzne, przygotowane przez Wykonawcę;
 - 8.3 wywiad/rozmowa z/pomiędzy ekspertami lub Zamawiającym a ekspertami (dopuszcza się możliwość przeprowadzenia wywiadu/moderowania rozmowy przez Wykonawcę);
 - 8.4 demonstracja produktów lub/i technologii lub/i procesów.
9. Dodatkowo Filmy mogą obejmować materiały gotowe dostarczone przez Zamawiającego, takie jak:
 - 9.1 animacje/prezentacje
 - 9.2 elementy graficzne/animacje
 - 9.3 elementy nagrań, zawierające np. proces wytwórczy

10. Wykorzystanie materiałów gotowych, o których mowa powyżej będzie konsultowane z Wykonawcą pod kątem technicznej możliwości ich wykorzystania.
11. Zamawiający zobowiązuje się uzyskać możliwość swobodnego dysponowania gotowymi materiałami, o których mowa w pkt. 9, tj. będzie posiadał do tych materiałów autorskie prawa majątkowe lub będą udostępniane na zasadzie otwartej licencji.
12. Do zadań Wykonawcy będzie należało:
 - 12.1 opracowanie scenariusza i scenopisu nagrania we współpracy z Zamawiającym oraz wskazanym przez Zamawiającego podmiotem/ekspertem, o których mowa w ust. 1, pkt. 1.1 i 1.2, na podstawie opisu dobrej praktyki/rozwiązania/procesu dostarczonego przez Zamawiającego;
 - 12.2 przygotowanie osób występujących i przeszkolenie z zasad wystąpień publicznych oraz wystąpień w nagraniach multimedialnych;
 - 12.3 zapewnienie niezbędnego sprzętu, tj. środki transportu, kamery umożliwiające rejestrowanie w jakości co najmniej HD, aparaty fotograficzne, rejestratory dźwięku (mikrofony oraz kierunkowe do pracy na zewnątrz), oświetlenie, drona wyposażonego w kamerę w jakości co najmniej HD, w przypadku konieczności kręcenia scen na zewnątrz, profesjonalnych stabilizatorów obrazu, miksera do realizacji materiału oraz montażu oraz innego sprzętu niezbędnego do realizacji Nagrań m.in. w lokalizacjach innych niż profesjonalne studio nagrań;
 - 12.4 zorganizowanie harmonogramu i przygotowanie planu zdjęciowego zgodnego z organizacją pracy oraz dostosowanego do wytycznych marki i komunikacji Zamawiającego;
 - 12.5 zapewnienia obsługi technicznej nagrań, w tym obsługi realizatorskiej obrazu i dźwięku oraz innych usług niezbędnych do realizacji Nagrań (logistyka, stylizacja i make-up dla osób występujących w Nagraniach, napisy i instrukcja dla uczestników Nagrań);
 - 12.6 wykonanie zdjęć;
 - 12.7 przygotowanie postprodukcji (montaż i produkcja) oraz gotowych Filmów do emisji opatrzonych czołówką, ikonografikami, planszami z logotypami informującymi o dofinansowaniu projektu oraz systemem identyfikacji dostarczonej przez Zamawiającego;
 - 12.8 wykonanie napisów w języku polskim w formie plików zamkniętych w wersji standardowej i rozszerzonej dla osób niesłyszących. Napisy powinny zostać przekazane w osobnych plikach, umożliwiających ich edycję i personalizację;
 - 12.9 wersje finalne Filmów zaakceptowane przez Zamawiającego zostaną każdorazowo przekazane na nośniku pamięci zewnętrznej, w wersji co najmniej HD 1920x1080 do publikacji w Internecie – w formie pliku MP4, bitrate 15Mbps;

Załącznik 3 Klauzula informacyjna Zamawiającego

Zgodnie z art. 14 ust. 1 i 2 Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych, (dalej jako „**RODO**”), informujemy, że:

- 1) Administratorem Państwa danych osobowych przetwarzanych w związku z Umową zawartą pomiędzy Katowicką Specjalną Strefą Ekonomiczną S.A. w Katowicach (dalej jako „**KSSE**”) a Wykonawcą, którego Państwo reprezentują w ramach realizacji projektu „Rozwój potencjału koordynatora klastra SA&AM wraz z rozwojem nowych usług- II” (dalej jako „**Umowa**”), jest **Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna S.A.** z siedzibą przy ul. Wojewódzkiej 42, 40 - 026 Katowice.

- 2) W sprawach związanych z przetwarzaniem Państwa danych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych KSSE pod adresem: iodo@ksse.com.pl lub pisemnie na adres siedziby wskazany wyżej.
- 3) Państwa dane osobowe w postaci: danych identyfikacyjnych, dotyczących zajmowanego stanowiska lub pełnionej funkcji i danych kontaktowych, pozyskaliśmy od podmiotu który Państwo reprezentują w związku z zawarciem i realizacją Umowy.
- 4) Państwa dane będą przetwarzane przez nas w celu:
 - a) zawarcia i realizacji Umowy – co stanowi nasz uzasadniony prawnie interes w rozumieniu art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
 - b) realizacji naszych obowiązków prawnych związanych z zawarciem i realizacją Umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
 - c) ustalenia, zabezpieczenia i dochodzenia roszczeń wynikających z Umowy lub obrony przed takimi roszczeniami- co stanowi nasz uzasadniony prawnie interes w rozumieniu art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
 - d) kontroli i oceny prawidłowości realizacji Projektu - podstawą prawną przetwarzania danych jest niezbędność przetwarzania do realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora. Uzasadnionym interesem Administratora jest w tym przypadku obowiązek przechowywania wszelkich danych związanych z realizacją Projektu przez okres, o którym mowa w art. 82 ust. 1 rozporządzenia ogólnego oraz jednocześnie nie krócej niż przez 10 lat od dnia przyznania ostatniej pomocy w ramach programu pomocowego (art. 6 ust. 1 lit. f RODO)
- 5) Państwa dane osobowe będą przez nas przetwarzane przez okres współpracy z reprezentowanym przez Państwa podmiotem w ramach zawartej Umowy, a ponad ten okres – w niezbędnym zakresie – przez okres wymagany powszechnie obowiązującymi przepisami oraz przez okres przedawnienia lub do czasu wygaśnięcia roszczeń, o których mowa w pkt. 4) lit. c) powyżej oraz przez okres realizacji Projektu i obowiązku przechowywania dokumentacji Projektu o którym mowa w pkt. 4) lit. d) powyżej.
- 6) Państwa dane osobowe mogą być przekazywane przez nas podmiotom trzecim, w zakresie w jakim jest to niezbędne dla zawarcia i realizacji Umowy. Mogą to być w szczególności:
 - a) podmioty świadczące dla KSSE usługi wsparcia, jak np.: IT, podwykonawcy itp.;
 - b) Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości oraz podmioty upoważnione do prowadzenia działań kontrolnych;
 - c) gdy będzie to naszym obowiązkiem wynikającym z obowiązujących przepisów.
- 7) Na zasadach określonych przepisami – mają Państwo prawo dostępu do swoich danych osobowych, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania.
- 8) Jeśli uznają Państwo, że przetwarzamy Państwa dane niezgodnie z przepisami – mają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – na piśmie na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, lub za pośrednictwem platformy ePUAP.
- 9) Państwa dane nie będą:
 - a) przekazywane przez KSSE poza Europejski Obszar Gospodarczy ani do organizacji międzynarodowej;
 - b) poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Załącznik 4 Klauzula informacyjna Wykonawcy