



Ministerstwo Klimatu i Środowiska

Departament Funduszy Europejskich

ZAPYTANIE OFERTOWE

DFE-WIP.322.2.2024.JŻ
3009751.12339754.9930250
Warszawa, 29-04-2024

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest profesjonalna usługa fotograficzna, na potrzeby materiałów promocyjnych dla Departamentu Funduszy Europejskich w Ministerstwie Klimatu i Środowiska, polegająca na wykonaniu sesji zdjęciowych w ramach Programu Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu. Przedmiot zamówienia będzie współfinansowany w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) oraz budżetu państwa.

Kody CPV:

79961000-8 - usługi fotograficzne

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie profesjonalnych i atrakcyjnych wizualnie zdjęć dla projektów wybranych przez Zamawiającego spośród wymienionych poniżej (z zastrzeżeniem pkt 2), realizowanych w ramach Programu Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu:

Projekt nr 1 pn.: „Poprawa oceny jednostek szkolnych Fundacji Edukacji Międzynarodowej we Wrocławiu oraz Społeczno-Oświatowego Stowarzyszenia Menadżerów w Strzelcach Opolskich” – BENEFICJENT: Fundacja Edukacji Międzynarodowej;

Projekt nr 2 pn.: „Zielone Żuławy – poprawa efektywności energetycznej budynków szkolnych na obszarze Żuław Wiślanych” – BENEFICJENT: Gmina Nowy Staw - Lider projektu partnerskiego;

Projekt nr 3 pn.: „Szkoła przyjazna klimatowi. Modelowe centrum edukacji na temat łagodzenia i adaptacji do zmian klimatu w mieście” – BENEFICJENT: Fundacja Sendzimira;

Telefon: (+48) 223-692-823
departament.funduszy.europejskich@klimat.gov.pl
www.gov.pl/klimat

ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa
Ministerstwo Klimatu i Środowiska

Iceland 
Liechtenstein Norway
Norway grants grants

Projekt nr 4 pn.: „Sztum circular economy – odpowiedzią na współczesne wyzwania klimatyczne” - BENEFICJENT: Miasto i Gmina Sztum;

Projekt nr 5 pn.: „Rewaloryzacja i rewitalizacja terenów zieleni w Polanicy-Zdroju z uwzględnieniem zielono-niebieskiej infrastruktury na potrzeby adaptacji miasta do zmian klimatu” - BENEFICJENT: Gmina Polanica-Zdrój;

Projekt nr 6 pn.: „Mikołów dla Klimatu - wdrażanie inwestycji z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury w mieście” - BENEFICJENT: Gmina Mikołów;

Projekt nr 7 pn.: „Odtwarzanie mokradeł” - BENEFICJENT: Fundacja Zielonej Doliny Odry i Warty;

Projekt nr 8 pn.: „Czynna ochrona zagrożonych siedlisk i gatunków na cennych przyrodniczo obszarach Mazur wschodnich” - BENEFICJENT: Fundacja Puszczy Rominckiej;

Projekt nr 9 pn.: „Karpaty Łączą - ochrona Torfowisk Orawsko-Nowotarskich” - BENEFICJENT: UNEP/GRID-Warszawa (Zakład NFOŚ);

Projekt nr 10 pn.: „Klimat w szkołach metropolii” - BENEFICJENT: Obszar Metropolitalny Gdańsk- Gdynia-Sopot.

2. Zamawiający dopuszcza możliwość zlecenia Wykonawcy sesji zdjęciowych wymienionych w pkt. 1, tylko w ramach budżetu przewidzianego na realizację tego zadania. Oznacza to, że Zamawiający nie gwarantuje Wykonawcy zlecenia wszystkich wyżej wymienionych sesji zdjęciowych w ramach projektów, w szczególności nie gwarantuje zlecenia realizacji Usługi fotograficznej na pełną kwotę określoną w ofercie Wykonawcy i z tego tytułu Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia. Liczba sesji zdjęciowych uzależniona będzie od zapotrzebowania Zamawiającego. W ramach każdej sesji zdjęciowej Wykonawca wykona i przedstawi Zamawiającemu wstępnie 15 zdjęć, a finalnie zdjęcia wybrane przez Zamawiającego zostaną obrobione graficznie przez Wykonawcę. W przypadku wystąpienia problemów (po stronie beneficjenta) z możliwością realizacji sesji zdjęciowej, Zamawiający zastrzega sobie możliwość wskazania (w zastępstwie) innego projektu, nie wymienionego na liście w pkt 1. Uaktualnienie listy projektów i lokalizacji sesji zdjęciowej, nie będzie skutkowało zmianą wysokości wynagrodzenia dla Wykonawcy. Maksymalna liczba ewentualnych zmian, w ramach listy wskazanej w pkt. 1, jaką dopuszcza Zamawiający, to 2 projekty.
3. Zdjęcia posłużą do celów realizacji działań informacyjnych i promocyjnych i będą mogły być wykorzystywane m.in.:
 - w publikacjach papierowych i elektronicznych (broшуry, foldery, ulotki, prezentacje),
 - na wystawach (w tym zdjęcia wielkoformatowe),
 - w internecie (portale internetowe, media społecznościowe).

II. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADAŃ

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie w szczególności do:

1. wykonania zdjęć,
2. wyselekcjonowania i postprodukcji zdjęć,
3. skatalogowania, nagrania i dostarczenia zdjęć,
4. przeniesienia praw autorskich.

1. WYKONANIE ZDJĘĆ

- 1) Zdjęcia muszą w atrakcyjny wizualnie i zgodny z rzeczywistością sposób, pokazywać zrealizowane projekty i ich istotę (to na czym polegają, jaki jest ich cel lub jaki jest ich finalny produkt). Zdjęcia muszą być wykonane z zastosowaniem różnorodnych technik, w tym zdjęcia z lotu ptaka, realizowane np. przy użyciu drona (zdjęcia wykonane z użyciem drona stanowić będą nie więcej niż 20 proc. zdjęć).
- 2) Zdjęcia powinny mieć charakter reporterski i artystyczny zarazem, oraz cechować się spójną warstwą wizualną, wynikającą z zastosowania jednolitej konwencji artystycznej dla całej bazy projektów.
- 3) Zdjęcia muszą być wykonane:
 - a) profesjonalnie pod względem warsztatowym tj. nie mogą być za ciemne lub za jasne, być źle skadrowane, poruszone, posiadać niepotrzebnych elementów w kadrze, prezentować zniekształconych proporcji;
 - b) z różnych ujęć (perspektywy) i obejmować zarówno cały projekt/obiekt, jak i poszczególne jego elementy (zbliżenia) – według zasady „od ogółu do szczegółu”;
 - c) w świetle naturalnym i sztucznym (dotyczy wybranych obiektów podczas ich oświetlenia nocą). Co najmniej $\frac{3}{4}$ zdjęć plenerowych musi być wykonanych przy słonecznej pogodzie.
- 4) W przypadku zdjęć z drona, operator drona musi posiadać wszystkie niezbędne pozwolenia i dokumenty uprawniające go do robienia tego typu zdjęć na danym obszarze (jeśli będzie to konieczne), posiadać ubezpieczenie OC, aktualne badania lotniczo-lekarskie, świadectwo kwalifikacji Urzędu Lotnictwa Cywilnego, a tym samym być uprawniony do wykonywania lotów bezzałogowymi statkami powietrznymi na terenie Polski, posiadać świadectwo/świadectwa kwalifikacji.
- 5) W przypadku zdjęć, na których występują osoby, ich wizerunek musi być tak uwieczniony, aby nie było możliwe ich rozpoznanie. Zdjęcia muszą być wykonane w rozdzielczości co najmniej 300 dpi.

2. WYSELEKCJONOWANIE I POSTPRODUKCJA ZDJĘĆ

1) Wykonawca przedstawi po 15 wstępnie wyselekcjonowanych zdjęć do każdego ze wskazanych przez Zamawiającego projektów. Zamawiający wybierze spośród nich 10, najbardziej atrakcyjnych i spełniających podane wymagania, które zostaną poddane procesowi postprodukcji.

2) Zamawiający zastrzega sobie możliwość wybrania większej liczby niż 10 z wstępnie przesłanych 15 zdjęć do danego projektu. Zdjęcia do wyboru będą przesyłane przez Wykonawcę sukcesywnie, to znaczy po każdej zakończonej/zrealizowanej sesji zdjęciowej projektu/projektów w ramach danego zlecenia.

3) Wybrane przez Zamawiającego profesjonalnie wykonane zdjęcia Wykonawca podda odpowiedniej postprodukcji (obróbce graficznej) uwzględniającej m.in. korektę/ saturację kolorów i ostrości, kadrowanie, retusz w wybranym stylu, usunięcie wybranych elementów.

3. SKATALOGOWANIE, NAGRANIE I DOSTARCZENIE ZDJĘĆ

1) Po obróbce graficznej Wykonawca pogrupuje zdjęcia w oddzielnych katalogach, opatrzonych tytułem projektu. Każde zdjęcie będzie opisane w celu łatwiejszej identyfikacji – miejsce wykonania zdjęcia, nazwa obiektu/ sprzętu/ data wykonania zdjęcia. Zdjęcia zapisane będą w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, w plikach o formacie raw, tiff, png i jpg.

2) Wykonawca dostarczy właściwie skatalogowane zdjęcia Zamawiającemu za pośrednictwem transferu dużych plików (np. typu WeTransfer lub dysk google lub im pokrewne).

4. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1) Wykonawca przeniesie wszelkie majątkowe oraz zależne prawa autorskie do wykonanych zdjęć na rzecz Zamawiającego bez ograniczeń czasowych.

III. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WSPÓŁPRACY I HARMONOGRAM PRAC

1. Zamawiający poinformuje pisemnie lub e-mailowo beneficjentów o planowanej sesji zdjęciowej.
2. Zamawiający przekaze Wykonawcy kontakty do beneficjentów w celu uzgodnienia terminu i kwestii organizacyjnych niezwłocznie po podpisaniu Umowy.
3. Wykonawca ustali terminy wykonania sesji zdjęciowych i inne kwestie organizacyjne w uzgodnieniu z przedstawicielem danego beneficjenta.
4. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy ze wskazanym przez Zamawiającego beneficjentem w zakresie wykonywanych sesji zdjęciowych.
5. Zamawiający dokona przeglądu zdjęć otrzymanych zgodnie z pkt. II. 1 i drogą elektroniczną (mailowo) zgłosi swoje uwagi lub wybierze co najmniej 10 zdjęć do postprodukcji z każdego projektu.
6. Zamawiający nie będzie oceniać zdjęć, które nie spełniają wymagań określonych w pkt II.1, ppkt 1)-5. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany do

- przedstawienia innych zdjęć do wyboru lub ponownego wykonania sesji zdjęciowej we wskazanych.
7. Wykonawca przedstawia Zamawiającemu wybrane zdjęcia poddane postprodukcji.
 8. W przypadku, gdy poddane postprodukcji zdjęcia nie będą spełniały wymagań określonych w pkt II.3 ppkt 1) Wykonawcę ponownie dokona postprodukcji zdjęć. Wykonawca dostarczy poprawione zdjęcia.
 9. Koszty transportu na miejsce sesji, przemieszczania się w danej lokalizacji, noclegów, wyżywienia oraz kontaktu z beneficjentami w danych lokalizacjach ponosi Wykonawca.

IV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE DOŚWIADCZENIA WYKONAWCY /FOTOGRAFA

1. Do realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zapewni co najmniej 1 zawodowego fotografa, który w ciągu ostatnich 2 lat przed terminem składania ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w wyniku którego została zawarta Umowa wykonał minimum 10 sesji fotograficznych (obiekty, krajobrazy, przedmioty). Przez sesję fotograficzną Zamawiający rozumie grupę co najmniej 10 zdjęć, dotyczących jednolitej tematyki.
2. Do realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca wykorzysta profesjonalny sprzęt fotograficzny oraz akcesoria fotograficzne niezbędne do prawidłowego, estetycznego i terminowego wykonania zdjęć.

V. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot zamówienia realizowany będzie przez okres od dnia zawarcia Umowy do 28 czerwca 2024 r. lub do momentu wyczerpania maksymalnej kwoty wskazanej w Umowie (maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy), w zależności od tego, które z tych zdarzeń nastąpi wcześniej.
2. Wskazane terminy realizacji przedmiotu zamówienia obejmują wszystkie etapy prac, w tym zgłoszenie uwag przez Zamawiającego do przekazanych zdjęć i ich poprawę przez Wykonawcę.

VI. VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który spełni następujące warunki:

1. Wykonawca złoży wypełniony „Formularz Ofertowy” stanowiący Załącznik nr 1 do SOPZ (z podaniem jednostkowych kwot netto i brutto), podpisany i opieczetowany przez Oferenta.
2. Wykonawca posiada wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje odpowiednim

potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży oświadczenie/a – Załącznik nr 2 do SOPZ o spełnieniu przez fotografa / fotografów wymaganego doświadczenia o którym mowa w pkt. IV SOPZ

3. Na potrzebę ubiegania się o zamówienie przedstawi portfolio zdjęć obrazujące możliwości w realizacji zamówienia obejmujące 2 zdjęcia (danego fotografa/ bądź fotografów) wraz z oświadczeniem świadczeniami, iż dostarczone przezeń prace są jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich. Zdjęcia muszą być wykonane w rozdzielczości minimum 2449 x 1633 pikseli w formacie jpg i przedstawiać:
 - a) 1 zdjęcie wykonane z drona – zdjęcie obiektu i/lub krajobrazu/przyrody.
 - b) 1 zdjęcie pleneru i/lub infrastruktury – krajobrazu/przyrody i/lub infrastruktury miejskiej, obiektów architektury
4. Wymagane jest aby przekazane prace, o których mowa w pkt. 3 wykonane były przez fotografa / fotografów wykazanych w oświadczeniu, będącym Załącznikiem nr 2 do SOPZ.

VII. KRYTERIUM OCENY OFERT

Do realizacji zadania zostanie wybrany Wykonawca, którego oferta uzyska największą liczbę punktów, wg następujących kryteriów:

Kryterium	Waga	Punktacja
Cena	60%	60 pkt
Portfolio	30%	30 pkt
Liczba zatrudnionych osób niepełnosprawnych	10%	10 pkt
Razem	100%	100 pkt

1. KRYTERIUM CENY

W kryterium (Kc) najwyższą liczbę punktów (60) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, która jest sumą wszystkich sesji wymienionych w Załączniku nr 1 do SOPZ, a każda następna odpowiednio zgodnie ze wzorem:

$$Kc = \frac{\text{najniższa cena oferty spośród ofert podlegających ocenie}}{\text{cena ocenianej oferty}} * 60$$

Kc - wartość punktowa ocenianej oferty

2. Kryterium *Portfolio* (Kp)

Zamawiający oceni to kryterium w oparciu o dołączone do oferty 2 zdjęcia.

Wymogi dotyczące zdjęć znajdują się w pkt. VI.3 SOPZ. Zdjęcia zostaną ocenione pod względem następujących podkryteriów:

- a) walorów artystycznych (t.j. kadrowanie, tło oraz oryginalne podejście do prezentacji treści zdjęcia)
- b) technicznych (t.j. ostrość, oświetlenie, nasycenie barw).

Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać Oferent po uwzględnieniu wagi kryterium wynosi – 30 punktów .

Skala punktowa przy ocenie kryterium *Portfolio*:

- a) w przypadku kategorii zdjęcie z drona:
 - 0 pkt. – zdjęcie całkowicie nie spełnia żadnego z podkryteriów „walory artystyczne” oraz „techniczne”,
 - 5 pkt. – zdjęcie spełnia minimum trzy z podkryteriów „walory artystyczne” i „techniczne”,
 - 10 pkt. - zdjęcie spełnia minimum pięć z podkryteriów „walory artystyczne” i „techniczne”,
 - 15 pkt. – zdjęcie spełnia wszystkie z podkryteriów „walory artystyczne” i „techniczne”,
- b) w przypadku kategorii zdjęcie pleneru i/lub infrastruktury
 - 0 pkt. – zdjęcie całkowicie nie spełnia żadnego z podkryteriów „walory artystyczne” oraz „techniczne”,
 - 5 pkt. – zdjęcie spełnia minimum trzy z podkryteriów „walory artystyczne” i „techniczne”,
 - 10 pkt. - zdjęcie spełnia minimum pięć z podkryteriów „walory artystyczne” i „techniczne”,
 - 15 pkt. – zdjęcie spełnia wszystkie z podkryteriów „walory artystyczne” i „techniczne”,

Zamawiający dopuszcza możliwość konsultacji z ekspertem przy ocenie ofert.

3. Kryterium - *Liczba zatrudnionych osób niepełnosprawnych do realizacji zamówienia* (Ks)

W tym kryterium (Ks) punkty zostaną przyznane odpowiednio:

10 punktów – za zadeklarowanie przez Wykonawcę zatrudnienia 1 lub więcej osób niepełnosprawnych w wymiarze co najmniej pół etatu każda na podstawie umowy o pracę, zgodnie z ustawą Kodeks pracy (Dz.U. z 2022 r. poz. 1510 z późn. zm.).

Maksymalnie w ramach przedmiotowego kryterium Wykonawca może otrzymać 10 punktów.

W przypadku braku złożonej deklaracji dot. zatrudnienia osób niepełnosprawnych w formularzu ofertowym, Zamawiający nie przydzieli Wykonawcy punktów w tym kryterium.

Zamawiający rozumie przez osobę niepełnosprawną – osobę spełniającą przesłanki statusu niepełnosprawności określone ustawą z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2018 r., poz. 511 z późn. zm.) lub we właściwych przepisach państw członkowskich Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

Zatrudnienie osoby niepełnosprawnej powinno trwać przez cały okres realizacji zamówienia.

W przypadku wygaśnięcia lub rozwiązania stosunku pracy przed zakończeniem tego okresu, Wykonawca jest obowiązany do zatrudnienia na to miejsce innej osoby niepełnosprawnej.

Uzyskane w ramach poszczególnych kryteriów punkty zostaną zsumowane wg. następującego wzoru: **$W = Kc + Kp + Ks$**

Oceny będą zaokrąglane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów w ww. kryteriach. W przypadku gdy dwie lub więcej ofert uzyska taki sam bilans punktów, Zamawiający wybierze ofertę z niższą ceną.

VIII. WARUNKI WYBORU WYKONAWCY

1. W przypadku złożenia niekompletnej oferty lub złożenia oferty po terminie, Zamawiający zastrzega sobie prawo jej odrzucenia, bez poinformowania Oferenta.
2. Umowa zostanie sporządzona na podstawie wzoru umowy obowiązującej w Ministerstwie Klimatu i Środowiska. Oferent przed złożeniem oferty, obowiązany jest zapoznać się z "wzorem projektu umowy" oraz jego załącznikami.
3. Niniejsza zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówień bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
4. Zamawiający zastrzega sobie, że całościowa oferowana cena stanowi informację publiczną w rozumieniu Ustawy o dostępie do informacji publicznej i w przypadku zastrzeżenia jej przez Oferenta jako tajemnicy przedsiębiorstwa lub tajemnicy przedsiębiorcy jego oferta zostanie odrzucona.
5. **Informacja na temat formy kontaktu z Zamawiającym i nadsyłania ofert:**
Wszystkie oferty powinny być składane za pośrednictwem aplikacji BK2021. Komunikacja między Zamawiającym a Oferentem (pytania/odpowiedzi) również musi odbywać się za pośrednictwem aplikacji BK2021.
<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>.

Termin składania oferty: 17 maja 2024 r.

Termin otwarcia ofert, nastąpi do 2 dni roboczych po terminie składania ofert.

6. Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2019, poz. 2019) tj. z wyłączeniem przepisów tej ustawy.
7. Informacje o sposobie odbioru zamówienia, karach umownych, prawach autorskich, przetwarzaniu danych osobowych czy klauzulach społecznych znajdują się w załączonym do zapytania ofertowego "wzorze projektu umowy".