



Fundusze Europejskie
dla Kujaw i Pomorza

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Obory, dnia 12.04.2024 r.

Zapytanie ofertowe Wg zasady konkurencyjności

Nazwa zamówienia:

**Prace konserwatorskie i restauratorskie przy ambonie z kościoła pw. Nawiedzenie NMP
w Oborach k/Zbójna.**

1. Nazwa i adres Zamawiającego

Klasztor OO. Karmelitów w Oborach

Obory 38, 87-645 Zbójno

Tel. 54 280 11 59

e-mail: klasztorobory1605@gmail.com

strona internetowa Zamawiającego: www.obory.karmelici.pl

godziny otwarcia kancelarii parafialnej: 8.30-10.00; 17.00-19.00

2. Cel zamówienia

Celem zamówienia jest wybór wykonawcy prac konserwatorskich i restauratorskich przy ambonie z kościoła pw. Nawiedzenia NMP w Oborach.

3. Sposób udzielenia zamówienia

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności określoną w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu spójności na lata 2021-2027 w formie zapytania ofertowego upublicznionego na stronie internetowej <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>

4. Dane ogólne o przedmiocie zamówienia:

Ambona wpisana do rejestru zabytków pod numerem B/362/56. Czas powstania ok. poł. XVIII wieku. Drewniana. Polichromowana, złożona - obecnie wtórne opracowanie malarsko-pozłotnicze: kremowo szarobłękitne farby olejne oraz złocenia z folii szlagmetal i brązy. Ambona przyścienna, zawieszona na ścianie łuku tęczowego po stronie północnej. Wejście do kosza ambony po zabudowanych schodkach przez drzwi konstrukcyjnie powiązane ze stallą północną, ustawioną w prezbiterium. Na ścianie łuku tęczowego zaplecek i powyżej baldachim z figurą nieznanego świętego w szczycie, oraz na podniebiu rzeźbą gołębicę Ducha Świętego wśród promieni. Kosz na rzucie prostokąta z wybrzuszonymi ściankami obwiedzionymi wydatnym cokołem (poza ścianką kryjącą schodki) z dekoracją akantową, od dołu zamknięty stożkową formą dekorowaną liśćmi akantu. Zaplecek płaski z nakładaną dekoracją w kształcie podwieszanej i zwisającej na boki pofałdowanej tkaniny. Baldachim czworoboczny, z profilowanym wygierowanym gzymsem, który pierwotnie posiadał u dołu rząd chwostów. Konstrukcja kosza stabilna, podobnie konstrukcja schodów. Całość



wielokrotnie przemalowana. Na części snycerskich dekoracji (np. na liściach akantu na stożkowatym zakończeniu kosza) na drewnie występuje jedynie wtórny grunt z nieszlachetną folią szlagmetal. W drewnie powstały spękania w miejscach łączeń desek, szczególnie na stożkowatej części kosza ambony i na zaplecku. Lokalne uszkodzenia drewnianego podłoża zostały wtórnie uzupełnione, kity nierówno opracowane. Część ubytków oryginalnego gruntu lub warstwy malarskiej nie została wyrównana – jedynie zamalowana wtórnie nałożoną farbą. W drewnie widoczne są otwory wylotowe owadów, ale większość z nich „ukrywają” nawarstwienia. Ubytki snycerki na ogół nie zostały uzupełnione. Całkowicie brak snycerskich chwostów, które były zawieszone pod gzymsem baldachimu – widoczne są ślady ich zamontowania. Drewniane podłoże przeprowadzenia zabiegów dezynsekcji i utwardzenia jego uszkodzonej struktury przez owady.

5. Zamawiający posiada zezwolenie na realizację Zamówienia :

Wojewódzki Kujawsko-Pomorski Konserwator Zabytków w Toruniu Decyzja ZR-11/2023 z dnia 06.10.2023 r.

6.Opis przedmiotu zamówienia.

a) przedmiot zamówienia obejmuje przeprowadzenie pełnego zakresu prac konserwatorskich i restauratorskich przy ambonie z kościoła pw. Nawiedzenia NMP w Oborach, w tym przy następujących częściach ambony: koszu, zaplecku, baldachimie wraz z ustawioną na nim rzeźbą.

b) zakres prac konserwatorskich i restauratorskich przy ambonie obejmuje:

1. Dokumentację fotograficzną i inwentaryzację opisową przed rozpoczęciem prac, zabezpieczenie ściany stali północnej połączonej z amboną przed uszkodzeniem podczas prac (osłonięcie), ustawienie rusztowania, demontaż baldachimu, zaplecka i możliwych do demontażu części kosza.

2. Wstępne oczyszczenie zdemontowanych elementów z kurzu, opakowanie – zabezpieczenie do transportu do pracowni Wykonawcy.

3. Zabieg dezynsekcji drewna – do przeprowadzenia przy zdemontowanych elementach i in situ w kościele.

4. Prace badawcze:

- wykonanie w szerokim zakresie odkrywek pasowo-krzyżowych na wszystkich częściach ambony – koszu, baldachimie, zaplecku, dekoracjach snycerskich i rzeźbie;
- ustalenie ilości warstw chronologicznych i ich stanu zachowania, ustalenie jakie zmiany dokonano w przeszłości w konstrukcji i opracowaniu malarsko – pozłotniczym.

5. Przedstawienie komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela WUOZ w Toruniu wyników badań w celu podjęcia decyzji, która z warstw chronologicznych zostanie odsłonięta spod nawarstwień oraz szczegółowego programu prac konserwatorsko-restauratorskich.

6. Opracowanie optymalnej metody zdejmowania nawarstwień z odsłanianego opracowania malarsko-pozłotniczego.

7. Usuwanie nawarstwień.

8. Impregnacja uszkodzonej struktury drewnianego podłoża przez owady.

9. Prace stolarskie przy konstrukcji poszczególnych części ambony, także oczyszczenie i konserwacja drewnianych stopni prowadzących na ambonę.

10. Uzupełnienie ubytków drewnianego podłoża w konstrukcji poszczególnych części ambony, w rzeźbie i aplikacjach snycerskich - kitowanie.

11. Rekonstrukcja brakujących fragmentów snycerki oraz brakujących chwostów z baldachimu.

12. Uzupełnienie ubytków gruntu - w architekturze, rzeźbie, dekoracjach snycerskich.



13. Uzupełnienie ubytków (punktowanie) i rekonstrukcja warstwy malarskiej (warstwa chronologiczna zatwierdzona na komisji konserwatorskiej).

14. Uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja opracowania pozłotniczego zgodnie z oryginałem (pulmenty/folia złota/srebro/być może wykończenia laserunkami olejno-żywicznymi).

15. Werniksowanie polichromii.

16. Pełen zakres prac konserwatorskich i restauratorskich przy rzeźbie z baldachimu: usunięcie nawarstwień, impregnacja drewna, uzupełnienie ubytków drewnianego podłoża, uzupełnienie ubytków gruntu, uzupełnienie i rekonstrukcja polichromii i złoczeń zgodnie z techniką oryginału - tak jak w ambonie.

17. Ustawienie rusztowania, montaż ambony i prace końcowe po montażu.

18. Opracowanie powykonawczej dokumentacji prac zrealizowanych przy ambonie: opisowej i fotograficznej ilustrującej stan przed konserwacją, etapy prac w trakcie, realizacji i stan po pracach konserwatorskich i restauratorskich. Dokumentacja musi być sporządzona zgodnie z obowiązującym schematem i w dwóch egzemplarzach (1 egz. dla Zamawiającego i 1 egz. dla WUOZ w Toruniu). Dokumentacja musi być przekazana po zakończeniu prac w dniu ich odbioru przez komisję konserwatorską.

c) wymiary ogólne ambony :

Kosz: wysokość ok. 170 cm, obwód w partii cokołu i gzymsu 350 cm, ścianki kosza pomiędzy wolutowymi spływami: 92x85 cm i ścianka przy stalli 85x120 cm, zaplecze: płycina 225x100 cm, kotara: boki dł. 130 cm, góra 90 cm. Baldachim: podniebie 150 x 115 cm, promienie 16 szt., gzyms obwód ok. 300 cm, wys. 35cm.

7. Informacja dotycząca kodu CPV :

92522000-6 Usługa ochrony obiektów i budynków historycznych

8. Termin wykonania zamówienia

a) termin wykonania całości prac stanowiących przedmiot zamówienia upływa w dniu 31 października 2025 roku.

b) prace stanowiące przedmiot zamówienia będą wykonane etapami, każdorazowo uzgodnionymi z Zamawiającym.

c) realizacja kolejnego etapu prac uzależniona jest od przyznawanych Zamawiającemu dotacji i pozyskaniu kwot z innych źródeł finansowania prac.

9. Informacja dotycząca wykluczenia

Z niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się wykonawców, którzy są powiązani kapitałowo lub osobowo z Zamawiającym lub z osobami upoważnionymi przez Zamawiającego do zaciągania w jego imieniu zobowiązań, lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, w szczególności poprzez:

- a) Uczestnictwo w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) Posiadanie co najmniej 10% udziałów lub akcji,
- c) Pełnienie funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) Pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.



Z niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się wykonawców, wobec których prowadzone jest postępowanie likwidacyjne lub zgłoszono upadłość.

10. Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia oraz sposób dokonywania oceny ich spełnienia

a) o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełnią warunki:

- dysponują osobą posiadającą dyplom ukończenia studiów wyższych w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki ze specjalizacją malarstwa i rzeźby polichromowanej.
- posiadają doświadczenie w zakresie realizacji projektów obejmujących prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkach ruchomych - drewnianych, polichromowanych i złożonych (np. rzeźby, ołtarze, ambony i chrzcielnice). Powyższe kryterium będzie uznane za spełnione jeżeli oferent wykaże że w ciągu 2019-2023 lat zrealizował co najmniej dwa projekty konserwatorsko-restauratorskie przy zabytkach ruchomych wpisanych do rejestru zabytków o wartości brutto min. 200.000,00 złotych.

b) ocena spełnienia warunków wymaganych od Wykonawcy zostanie dokonana wg formuły spełnianie spełnia na podstawie oświadczeń i dokumentów przedstawionych przez Wykonawcę.

11. Kryterium oceny oferty oraz informacja o wagach procentowych przypisanych do poszczególnych kryteriów oceny ofert. Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie danego kryterium oceny ofert

Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę spośród ofert złożonych przez Wykonawców spełniających warunki udziału w postępowaniu na podstawie poniższych kryteriów oceny:

a) Cena oferty - 90 % wg wzoru: $C = C_{\text{naj}} : C_o \times 90 \%$

Gdzie : C=liczba punktów przyznana ofercie, C naj – najniższa cena spośród ocenianych ofert
C_o= cena ocenianej oferty

b) Gwarancja jakości - 10%

Najkrótszy możliwy okres gwarancji jakości wymagany przez Zamawiającego (warunek konieczny) – 60 miesięcy rozpoczynający się w dniu następnym licząc od daty podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu Umowy.

Najdłuższy możliwy okres gwarancji jakości uwzględniony do oceny przez Zamawiającego – 84 miesiące rozpoczynający się w dniu następnym licząc od daty podpisania protokołu odbioru końcowego przedmiotu Umowy.

$$G = \frac{(G_o - G_{\text{min}})}{(G_{\text{max}} - G_{\text{min}})} \times 100 \text{ pkt} \times 40\%$$

gdzie:

G_o – okres gwarancji zadeklarowany w ofercie ocenianej (w miesiącach)

G_{max} – gwarancja maksymalna – 84 miesiące

G_{min} – gwarancja minimalna – 60 miesięcy

12. Termin i sposób składania ofert:



- a) Ofertę należy złożyć do dnia 29.04.2024 r. godz. 15.00 na załączonym do zaproszenia formularzu oferty poprzez system Baza Konkurencyjności <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>
- b) Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- c) Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
- d) Zamawiający odrzuci ofertę jeżeli będzie niekompletna (np. nie zawiera wszystkich wymaganych dokumentów lub dokumenty te zawierają błędy) lub jej treść nie będzie odpowiadać treści niniejszego Zapytania ofertowego, lub gdy Wykonawca będzie podlegać wykluczeniu na podstawie okoliczności wskazanych w punkcie 9, lub Wykonawca nie spełni warunków udziału w postępowaniu określonym w punkcie 10.

13. Opis przygotowania oferty:

- a) ofertę należy przygotować z wykorzystaniem Formularza ofertowego stanowiącego zał. nr 1
- b) do formularza oferty należy dołączyć :
 - wykaz osób, które będą uczestniczyły w wykonywaniu zamówienia wraz z dyplomem ukończenia studiów magisterskich w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki ze specjalizacją malarstwa i rzeźby polichromowanej (kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem) – załącznik nr 2,
 - wykaz zrealizowanych w latach 2019-2023 projektów konserwatorsko-restauratorskich przy obiektach ruchomych wpisanych do rejestru zabytków – drewnianych, polichromowanych i złożonych, ze stosownymi dokumentami potwierdzającymi należyte, zgodne ze sztuką konserwatorską wykonanie (odbiór przez stosowne urzędy konserwatorskie np. w formie protokołów odbioru) – załącznik nr 3,
 - kosztorys ofertowy na wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy przedmiocie niniejszego Zamówienia podpisany przez Wykonawcę,
 - oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia – załącznik nr 4
- c) oferta winna zawierać cenę brutto za realizację przedmiotu zamówienia, podając ją cyfrowo i słownie. Wszystkie ceny muszą być wyrażone w PLN z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Wszystkie rozliczenia między stronami muszą być dokonane w PLN.
- d) Kosztorys dołączony do oferty powinien być oparty o Zasady Wynagradzania Artystów Plastyków Konserwatorów-Restauratorów Dóbr Kultury, zawierać wszystkie podatki, opłaty i koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
- e) Oferta i oświadczenia oraz dokumenty objęte niniejszym zamówieniem muszą być podpisane przez Wykonawcę.

14. Istotne informacje na temat realizacji przedsięwzięcia:

- a) Zaleca się aby każdy składający ofertę po uprzednim umówieniu się telefonicznie dokonał wizji lokalnej – kontakt o. przeor P. Słonimski, klasztor oo. Karmelitów w Oborach tel. 54 280 11 59.
- b) Zamawiający zastrzega sobie możliwość niedokonania wyboru bez podania przyczyny.
- c) Zamawiający zastrzega sobie prawo realizacji zamówienia w etapach w zależności od pozyskanych środków z źródeł zewnętrznych. W związku z tym zastrzega sobie prawo zmiany warunków umowy dotyczących zakresu wykonywanych prac, terminu realizacji, zgodnie z przyznanymi dotacjami ze środków zewnętrznych.
- d) Z wybranym Wykonawcą zostanie zawarta umowa ramowa.



15. Pozostałe informacje.

- a) Wykonawca składając ofertę pozostaje nią związany przez okres 30 dni licząc od dnia upływu składania ofert.
- b) Zamawiający zastrzega sobie prawo zamknięcia postępowania o udzielenie zamówienia bez dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty.
- c) Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
- d) Informacja o wyborze Wykonawcy zostanie umieszczona na stronie Baza Konkurencyjności <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>
- e) Załączniki :
 - Załącznik nr 1 – wzór formularza ofertowego,
 - Załącznik nr 2 – wykaz osób,
 - Załącznik nr 3 – wykaz robót,
 - Załącznik nr 4 – oświadczenie o braku powiązań osobowych lub kapitałowych,
 - Załącznik nr 5 – wzór umowy.

ZATWIERDZAM

.....
O. Piotr Słomiński
Przeor Klasztoru