



Opis przedmiotu zamówienia

dot. wykonania filmów reklamujących produkty marki „Mediolano Prestige”

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie 15 szt. filmów, każdy po ok. 15 sekund, reklamujących produkty Mediolano Prestige z kolekcji jesień – zima 2024/25.

Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z poniższą specyfikacją:

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Specyfikacja:

- wykonanie filmów reklamowych do bielizny z kolekcji JESIEŃ-ZIMA 2024/25,
- filmy powinny być wykonane do 15 modeli bielizny, wybranych przez Zamawiającego,
- każdy film powinien zawierać przebitki/kadry:
 - z modelką w ruchu, na tle wnętrza reklamowego lub pleneru (tło spójne z tłem zdjęć reklamowych danego modelu);
 - z modelką w ruchu, na białym lub szarym tle;
 - w lekkim slow motion 60-80% prędkości naturalnego ruchu;
 - całopostaciowe, z oddalenia do bliższego kadru;
 - zbliżeń na twarz, na dłoń, na stopy/buty;
 - z wykorzystaniem różnych perspektyw, przejścia z góry w dół, z dołu do góry, z boku na bok, podążanie za modelką;
 - dynamiczne przejścia: dookoła modelki;
 - z wykorzystaniem ciekawych efektów świetlnych,
- modelka na filmie naturalna, zmysłowa, roześmiana, sprawiająca wrażenie zrelaksowanej i szczęśliwej, spojrzenie w kamerę z delikatnym flirtem, interakcja z kamerą,
- w filmikach wykorzystać kreatywne przejścia,
- każdy film powinien zawierać napisy w języku angielskim np. nazwy modeli pojawiające się płynnie na tle obrazu,
- przebitki / kadry zmieniające się w takt dobranej muzyki, przebitki nie dłuższe niż 5 sekund.

Formaty filmu:

- Pion: 1080x1920 pikseli i 1080x1500 pikseli
- Format pliku: mp4

Scenariusz filmu:

Całość pojedynczego filmu powinna pokazywać określoną czynność, krótką historię, np. rozpakowanie prezentu świątecznego, przy choince, przeglądanie katalogu z bielizną przy porannej kawie, siedząc na krześle przy stole kuchennym.

Wszelkie scenariusze i sceny muszą być uzgodnione i zaakceptowane przez Zamawiającego, a za wszelkie aspekty techniczne odpowiada Wykonawca.



Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia przynajmniej jednej modelki lub modelek prezentującej produkty marki Mediolano Prestige na potrzeby sesji filmowej. Zamawiający preferuje modelki o typie urody południowym z długimi włosami. W ramach sesji modelka będzie prezentowała:

- staniki w rozmiarze 75D,
- figi w rozmiarze S,
- piżamy w rozmiarze S,

ze względu na to, że na potrzeby sesji Zamawiający będzie dysponował wzorami produktów do sesji filmowej w takich rozmiarach, Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia modelki lub modelek umożliwiających prawidłową i nienaganną prezentację bielizny w ww. rozmiarach.

Wykonawca, w terminie 4 dni od dnia zawarcia umowy, zobowiązany będzie do przedstawienia Zamawiającemu propozycji co najmniej 10 modelek spełniających powyższe preferencje. Wykonawca realizując ten obowiązek przedstawi Zamawiającemu portfolio każdej z modelek, w którym będzie przynajmniej jedna sesja (kilka zdjęć i filmików) w bieleźnie. Zamawiający wybierze wstępnie od 1 do 5 modelek. O swoim „Wyborze” Zamawiający poinformuje Wykonawcę pisemnie lub za pośrednictwem wiadomości wysłanej e-mailem. Wykonawca zapewni, że wszystkie wybrane przez Zamawiającego modelki (po wcześniejszym umówieniu) przyjadą w godzinach pracy Zamawiającego do siedziby Zamawiającego w terminie 3 dni od powiadomienia Wykonawcy o „Wyborze”. Zamawiający w swojej siedzibie zweryfikuje, czy posiadane przez Zamawiającego wzory kolekcji będą odpowiednio pasowały na zaproponowane przez Wykonawcę modelki. Przymiarek będzie dokonywała doświadczona braffitterka. Jeżeli na przynajmniej jedną modelkę posiadane modele będą pasowały odpowiednio, Zamawiający ma obowiązek wybrać ją do sesji.

Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru od 1 do 2 modelek.

W przypadku, gdyby na żadną modelkę nie pasowały wzory posiadane przez Zamawiającego, Zamawiający na piśmie poinformuje Wykonawcę o niewybraniu odpowiedniej modelki. Wykonawca będzie zobowiązany do powtórzenia procedury przedstawiania kandydatur modelek według następujących zasad:

Wykonawca, w terminie 4 dni od dnia poinformowania go przez Zamawiającego o niewybraniu modelki w poprzedniej procedurze, zobowiązany będzie do przedstawienia Zamawiającemu propozycji co najmniej 10 innych modelek spełniających preferencje Zamawiającego. Wykonawca realizując ten obowiązek przedstawi Zamawiającemu portfolio każdej z modelek, w którym będzie przynajmniej jedna sesja (kilka zdjęć i filmików) w bieleźnie. Zamawiający wybierze wstępnie od jednej do 5 modelek. O swoim „Wyborze” Zamawiający poinformuje Wykonawcę pisemnie lub za pośrednictwem wiadomości wysłanej e-mailem. Wykonawca zapewni, że wszystkie wybrane przez Zamawiającego modelki (po wcześniejszym umówieniu) przyjadą w godzinach pracy Zamawiającego do siedziby Zamawiającego w terminie 3 dni od powiadomienia Wykonawcy o „Wyborze”. Zamawiający w swojej siedzibie zweryfikuje, czy posiadane przez Zamawiającego wzory kolekcji będą odpowiednio pasowały na zaproponowane przez Wykonawcę modelki. Przymiarek będzie dokonywała doświadczona braffitterka. Jeżeli na przynajmniej jedną modelkę posiadane modele będą pasowały odpowiednio, Zamawiający ma obowiązek wybrać ją do sesji.



Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru od 1 do 2 modelek.

Sesja filmowa

Miejsce sesji zorganizowane przez Wykonawcę i uzgodnione z Zamawiającym w okolicach Lublina do 150 km od granic miasta.

Terminy:

- Wykonawca zobowiązany będzie do przedstawienia scenariuszy filmów (na piśmie) w terminie 10 dni od dnia zawarcia umowy;
- Zamawiający ma prawo wnieść do nich uwagi na piśmie, które to uwagi Wykonawca ma obowiązek uwzględnić podczas realizacji sesji;
- sesja powinna odbyć się w czasie i miejscu ustalonym z Zamawiającym, nie dalej niż 150 km od miasta Lublin, w terminie 20 dni od dnia zawarcia umowy;
- wstępne projekty filmów do akceptacji i wskazania ewentualnych poprawek, Wykonawca przedstawi Zamawiającemu w terminie 30 dni od dnia zawarcia umowy;
- ostateczny termin przekazania gotowych filmów uwzględniających wcześniejsze uwagi Zamawiającego wynosi 40 dni od dnia zawarcia umowy.

Wymagania:

- bielizna powinna leżeć gładko na ciele, bez widocznych zmarszczeń czy podwinięcia materiału;
- plener, scenografia uzgodnione z Zamawiającym.

Niezbędnym elementem filmów będzie stosowanie oznaczeń zgodnie z Księgą Tożsamości Wizualnej marki Fundusze Europejskie 2021-2027 dostępną pod adresem: <https://funduszeue.lubelskie.pl/media/wspolne/ksiega-wizualizacji-marki-fundusze-europejskie/logotypy-fundusze-europejskie-dla-lubelskiego-2021-2027/>