

Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego nr 02/02/2024 - wzór umowy

Umowa zlecenie

w zakresie prac badawczo-rozwojowych wraz z przeniesieniem praw do wyników prac

związku z realizacją projektu

„Aktywny system audio w postaci pełnopasmowego zestawu omnipolarnego z intuicyjną funkcją wireless w standardzie Hi-Fi, z udziałem nowej technologii transmisji danych pomiędzy urządzeniami mobilnymi a przedmiotowym systemem, wykorzystującej protokół WiFi” w ramach działania Ścieżka SMART programu Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki 2021-2027

zawarta dnia __.03.2024 pomiędzy:

JRC Group Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie, ul. Grzybowska 80/82 lokal 716, Warszawa 00-844, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000386103, REGON: 142935769, NIP: 5272653954, reprezentowana przez:

Mikołaj Rubeńczyk – Wiceprezes Zarządu

zwaną dalej Zleceniodawcą

a Panem/Panią

....., zamieszkałym/ą w.....; PESEL:

Zwanym/ą dalej Zleceniobiorcą,

zwanymi dalej łącznie Stronami, o następującej treści.

Preambuła

Zważywszy, że:

Zleceniodawca realizuje projekt pn.: „Aktywny system audio w postaci pełnopasmowego zestawu omnipolarnego z intuicyjną funkcją wireless w standardzie Hi-Fi, z udziałem nowej technologii transmisji danych pomiędzy urządzeniami mobilnymi a przedmiotowym systemem, wykorzystującej protokół WiFi” współfinansowany w ramach działania Ścieżka SMART programu Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki 2021-2027, numer umowy o dofinansowanie: FENG.01.01-IP.02-0235/23. Zleceniodawca rozstrzygnął postępowanie prowadzone zgodnie z Zapytaniem ofertowym nr 02/02/2024 z dnia 19/02/2024. Zleceniodawca zleca a Zleceniobiorca, wybrany w toku postępowania, o którym mowa powyżej, przyjmuje do realizacji zadania przypisane do stanowiska Web Developer. Zapytanie ofertowe nr 02/02/2024 z dnia 19/02/2024, wraz z załącznikami i Ofertą jest integralną częścią niniejszej Umowy i stanowi jej Załącznik nr 1.

Podstawowe warunki współpracy

1. **Stanowisko w projekcie:** Web Developer
2. **Miejsce wykonywania zlecenia ustala się:** Zleceniobiorca samodzielnie określa miejsce świadczenia usług na rzecz Spółki. W czasie i w celu wykonywania Umowy Zleceniobiorca może korzystać z pomieszczeń Zleceniodawcy, jak również wyposażenia biurowego znajdującego się w tych pomieszczeniach oraz bazy dokumentów należących do Zleceniodawcy. Zleceniodawca udostępnia w ramach realizacji zlecenia należące do Spółki obiekty Badawczo-Rozwojowe i Technologiczne tj. centrum Badawczo-Rozwojowe JRC Group S.A. w Zambrowie (Jalbrzyków Stok 24 A); Zakład produkcyjny JRC Group S.A. w Jarocinie (ul. Powstańców Wielkopolskich 1).
3. **Miesięczny wymiar pracy w okresie _marca 2024 do 31 grudnia 2025 wynosi 0,5 etatu (pół etatu).**
4. **Z tytułu zlecenia ustala się wynagrodzenie:**
 - a. w okresie od __.03.2024 do 31.12.2025: brutto za miesiąc pracy (zgodnie z wymiarem czasu pracy);
5. Wypłata wynagrodzenia następuje za dany miesiąc realizacji zlecenia, w terminie 10 dni od daty zamknięcia czynności za dany miesiąc.
6. Zleceniobiorca oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne kompetencje do wykonywania przedmiotu Umowy, na warunkach w niej określonych.
7. Zleceniodawca oświadcza, że dostarczy na bieżąco wszelkich narzędzi, przedmiotów, materiałów, programów, dokumentów i informacji niezbędnych Zleceniobiorcy do właściwego wykonania Umowy.

§ 2

Zakres obowiązków:

1. Zleceniodawca zleca Zleceniobiorcy czynności określone w niniejszym paragrafie w ramach projektu. Zakres prac zleconych:
 - a. Analiza prototypu (model stworzony w skali laboratoryjnej) przez zespół badawczy przypisany do zadań audio.
 - b. Przeprowadzenie szczegółowych badań i analizy dostępnych technologii webowych, w tym Php, CSS, Laravel, Lumen, Python, Django oraz innych, celem określenia ich przydatności i adekwatności do wymagań projektowych w szczególności związanych z zagadnieniami opracowanych w tym modelu w zakresie odpowiedniej dystrybucji Linux, zaprojektowanie prototypu aplikacji webowej oraz serwerowej, badanie, weryfikacja i wybór odpowiednich bibliotek do przetwarzania sygnałów.
 - c. Badanie struktur integracji z istniejącymi systemami i przeglądarkami.
 - d. Badanie i analiza wydajności, stabilności i bezpieczeństwa każdej z proponowanych technologii, uwzględniając specyfikę projektu.
 - e. Badania i analiza potencjalnych zagrożeń i wyzwań związanych z wyborem konkretnych technologii oraz zaproponowanie strategii ich rozwiązania.
 - f. Badanie i analiza optymalnego zestawu narzędzi i frameworków, uwzględniając zarówno wymagania funkcjonalne, jak i nietechniczne (np. czas dostępny na realizację projektu, budżet).

- g. Opracowanie kompleksowego planu projektowego, uwzględniającego wszystkie etapy cyklu życia systemu, począwszy od analizy wymagań, poprzez projektowanie, implementację, testowanie, aż po wdrożenie i utrzymanie.
 - h. Badanie i analiza intuicyjnego interfejsu użytkownika (UI) oraz zoptymalizowanego interfejsu użytkownika (UX), zgodnie z najnowszymi trendami i standardami projektowania aplikacji webowych.
 - i. Badanie i analiza funkcjonalności aplikacji, takich jak:
 - a. Panel logowania i rejestracji.
 - b. Panel do zarządzania urządzeniem.
 - c. Panel do zarządzania kontem użytkownika.
 - j. Opracowanie dokumentacji technicznej aplikacji webowej, zawierającej:
 - d. Opis architektury systemu oraz struktury aplikacji.
 - e. Dokładne specyfikacje techniczne poszczególnych komponentów i modułów aplikacji.
 - f. Schematy interfejsów użytkownika (UI) oraz interfejsów programistycznych (API).
 - g. Przygotowanie raportów z postępów prac, w tym regularne aktualizacje dotyczące osiągniętych kamieni milowych, problemów napotkanych w trakcie pracy oraz proponowanych rozwiązań.
- 2. Zleceniobiorca zobowiązuje się do przekazania Zleceniodawcy raportów miesięcznych z realizacji prac w formie pisemnej [ilość: 1 sztuka] w terminie najpóźniej 3 dni roboczych po zakończeniu każdego miesiąca.
 - 3. Zleceniobiorca ma obowiązek działalności kreatywnej na każdym etapie prac badawczo-rozwojowych zmierzających do powstania przedmiotu projektu.

§ 3.

Własność intelektualna

- 1. Wypracowane w ramach realizacji zlecenia prawa do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego przysługują zgodnie z ustawą z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej, (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1170), Zleceniodawcy.
- 2. W ramach wynagrodzenia umownego określonego w §1 ust. 4 i ust. 5 Umowy, Zleceniobiorca:
 - a. przenosi na Zleceniodawcę autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, zwanych dalej „Utworami”. Wynagrodzenie określone w §1 ust. 4 i ust. 5 Umowy obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów;
 - b. przenosi na Zleceniodawcę wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań Utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6 poniżej.

3. Zleceniobiorca, przekazując egzemplarze poszczególnych opracowań, dokumentów, dokumentacji i innych materiałów w ramach każdego z etapów prac, przedstawi oświadczenie własne, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do Utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zleceniodawcę), a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz nabył wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu/ów.
4. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Zleceniobiorca zobowiązuje się do zwolnienia Zleceniodawcy z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zleceniodawcę z Utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Zleceniobiorca ponosi względem Zleceniodawcy pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zleceniodawcy oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zleceniodawcę w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego Utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Zleceniobiorcy z obowiązku współdziałania ze Zleceniodawcą w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. Utworu/ów.
5. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zleceniodawcy, w ramach wynagrodzenia określonego Umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do Utworu/ów oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, modyfikacji, sporządzania ich opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, ich opracowań oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Zleceniobiorcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów Utworu traktowane jako naruszenie praw osobistych.
6. Nabycie przez Zleceniodawcę praw, o których mowa w niniejszym paragrafie następuje:
 - a. z chwilą wydania Zleceniodawcy egzemplarzy Utworów i to bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz
 - b. bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - i. użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zleceniodawcy w szczególności, lecz nie wyłącznie w celu: realizacji projektu; późniejszego utrzymania i rozwoju projektu; opracowania Utworów dla innych zamierzeń projektowych, w celach promocyjnych oraz udostępniania informacji publicznej,
 - ii. wykonywanie na podstawie Utworów prac badawczo-rozwojowych i innych rodzaju w nich opisanych,
 - iii. wprowadzanie wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywanie twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),

- iv. utrwalanie Utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- v. udostępnianie i publikowanie Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
- vi. zwielokrotnianie Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- vii. wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
- viii. wprowadzanie Utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- ix. rozpowszechnianie Utworu/ów w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w Internecie,
- x. nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
- xi. nadawanie za pośrednictwem satelity, reemisja,
- xii. wymiana nośników, na których Utwór utrwalono,
- xiii. wykorzystanie w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie Utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
- xiv. wykorzystywania całości lub fragmentów Utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
- xv. wprowadzanie zmian, skrótów,
- xvi. sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
- xvii. wprowadzanie Utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
- xviii. wykorzystywanie Utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej

koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zleceniodawcy,

- xix. wykonanie na podstawie Utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych,
 - xx. zezwalanie osobom trzecim na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.
7. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Utworów, Zleceniodawca nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
 8. Zleceniobiorca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a Utwory przekaże Zleceniodawcy w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
 9. Zleceniobiorca oświadcza, że wykonywane w ramach Umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich. Zleceniobiorca potwierdza również, przy tworzeniu Utworów nie posłużył się elementami innych utworów, w szczególności, że nie korzysta z nich na podstawie licencji.
 10. Zleceniobiorca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w ust. 1 powyżej.
 11. Niezależnie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zleceniodawcy lub jego licencjodawców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do Utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Zleceniobiorca zwolni Zleceniodawcę lub jego licencjodawców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej, koszty sądowe i koszty egzekucyjne poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjodawców w związku z takimi roszczeniami.
 12. W przypadku nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Zleceniobiorcę i podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zleceniodawcy lub jego licencjodawców, roszczeń, o których mowa w ust. 11 powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku czego Zleceniodawca lub licencjodawcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Zleceniobiorca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zleceniodawcę lub jego licencjodawców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.

13. W przypadku, o którym mowa w ust. 12 powyżej, Zleceniodawca zawiadomi Zleceniobiorcę o tym fakcie. Wówczas Zleceniobiorca zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do sporu po stronie Zleceniodawcy, jednak nie później niż w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia.

§ 4.

Poufność

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich materiałów, dokumentów oraz informacji otrzymanych lub uzyskanych od Zleceniodawcy w związku ze świadczeniem zlecenia, uznanych przez Zleceniodawcę za poufne, które określone są w pkt. 2 poniżej.
2. Informacjami, które Zleceniodawca uznaje za poufne są następujące tajemnice Zleceniodawcy i tajemnice przedsiębiorcy: ceny zakupu i sprzedaży, marże i wielkość sprzedaży, lista dostawców i odbiorców, wszelkie dane techniczne, technologiczne, handlowe, know-how pracodawcy, plany przedsięwzięć biznesowych, wyniki badań, kampanie reklamowe, informacje dotyczące projektu (zakres finansowy, informacje dotyczące wynagrodzenia etc.) oraz inne informacje, które Zleceniodawca uzna za poufne i poinformuje o tym Zleceniobiorcę.
3. Obowiązek zachowania w tajemnicy Informacji obejmuje w szczególności zakaz ich udostępniania osobom trzecim, z wyjątkiem osób, o których mowa w punkcie 4
4. Obowiązek zachowania w tajemnicy Informacji nie dotyczy sytuacji, gdy obowiązek ich udostępnienia osobom trzecim wynika z obowiązujących przepisów prawa i osoby te zażądają od Zleceniobiorcy ich przekazania. Zleceniobiorca jest zobowiązany niezwłocznie poinformować Zleceniodawcę o zgłoszeniu powyższego żądania.
5. Ujawnienie Informacji będzie traktowane jako ciężkie naruszenie podstawowych obowiązków jakie przyjął na siebie Zleceniobiorca.

§ 5.

Przepisy końcowe

1. Umowa zostaje zawarta na czas wykonania zadań stanowiących przedmiot Umowy.
2. Strony uprawnione są do rozwiązania niniejszej Umowy w przypadkach przewidzianych przez przepisy prawa lub za obustronny porozumieniem sporządzonym na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Zleceniodawcy przysługuje prawo do natychmiastowego wypowiedzenia umowy w przypadku, gdy:
 - a) zaistnieje istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie Zleceniodawcy, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w tym w szczególności jeżeli w trakcie wykonywania prac okaże się, że dalsze jej prowadzenie jest niecelowe ze względu na uzyskanie negatywnych wyników badań i rozwoju na którymś z etapów prac B+R; lub
 - b) w przypadku otrzymania decyzji instytucji finansującej projekt zawierającej zmiany zakresu zadań, terminów realizacji, obniżenia lub braku finansowania przedmiotu Umowy lub zmiany umowy o dofinansowanie projektu albo też ustalającej dodatkowe postanowienia, do których Zleceniodawca zostanie zobowiązany i mających wpływ na przedmiot niniejszej Umowy.



4. Wykonanie uprawnienia, o którym mowa w ust. powyżej następuje poprzez wysłanie korespondencji w formie pisemnej na adres Zleceniobiorcy.
5. Strony zobowiązują się, że w przypadku, gdy jakkolwiek część Umowy zostanie uznana za nieważną lub w inny sposób prawnie wadliwą, pozostała część Umowy pozostanie w mocy. W przypadku postanowień uznanych za nieważne lub niewykonalne, Strony podejmą negocjacje w dobrej wierze w celu zastąpienia takich postanowień, o ile to możliwe, postanowieniami alternatywnymi, które będą ważne i wykonalne oraz będą odzwierciedlać pierwotne intencje Stron.
6. Wszelkie spory związane z interpretacją oraz wykonaniem niniejszej Umowy rozstrzygał będzie sąd powszechny miejscowo właściwy dla Zleceniodawcy.
7. Pozostałe nieuregulowane kwestie opierają się na właściwych przepisach Kodeksu Cywilnego.

Załączniki:

Załącznik nr 1: Zapytanie ofertowe nr 02/02/2024 z dnia 19/02/2024, wraz z załącznikami i Ofertą.

Zleceniodawca

Zleceniobiorca