

Opis Przedmiotu Zamówienia

Dostawa sprzętu studyjno-nagłośnieniowego w ramach Zadania nr 8 z projektu „Zrównoważony Rozwój Uczelni” (POWR.03.05.00-00-ZR50/18)

Specyfikacja:

Przedmiotem zamówienia jest dostawa sprzętu studyjno-nagłośnieniowego w ramach Zadania nr 8 – „Stworzenie Centrum - Edukacji” z projektu „Zrównoważony Rozwój Uczelni”. Specyfikacja zamówienia dotyczy dostawy wysokiej jakości sprzętu studyjno-nagłośnieniowego, niezbędnego do kompleksowego wyposażenia Centrum e-Learningu. Zamówienie obejmuje różnorodne urządzenia i akcesoria, które umożliwią profesjonalne nagrywanie, miksowanie i produkcję dźwięku na najwyższym poziomie.

Lp.	Nazwa towaru	Minimalne parametry techniczne
1	Głośniki	Aktywny dwudrożny monitor studyjny; 6,5" Woofer, 1" Tweeter, Kontrola DSP przez ethernet, przełącznej manualnej kprzenoszenia częstotliwości (± 3 dB): 39 - 21,000 Hz, wzmacniacz 100@/145W, Elektroniczny imiter termiczno/PEAKoWoofera, Bass refleks, zasilacz o zmienno napięciowej charakterystyce (100-240V, 50,60HZ - US/EU), złącze XLR linewaga 8kg Ilość: 2 sztuki
2	Statyw pod monitor	Stacyw stołowy pod monitory studyjne; podtrzymuje monitory do 8", regulowana wysokość 7.9 - 14.3 cm, regulowanwymyary - 20,5x22 cm, waga 1,46kg Ilość: 1 sztuka
3	Interfejs audio	Interfejs audio USB 2.0 2x4 z preampami MIDAS; Kontroler monitorów studyjnych z VCA trankingiem stereo, dwa prephantom, Przetwornik analogowo-cyfrowy i cyfrowo - analogowy 24bit /44.1-192kHz, rozpiętość częstotliwościowa 2RMS, THD+N <0,01%@1kHz, kontrola głośności szyny master, wybór wejścia i przełącznik wyjścia monitorowego, tamikrofonem i wejściem na zewnętrzny mikrofon kontrolowany przez footswitch, kontrola poziomu (głośności) talkbafunkcja dim, funkcja mute, zero latencyjny direct monitoring, dwa wzmacniacze słuuchawkowe z osobnymi potencjomwejścia, trzy niezależne wyjścia monitorowe do podłączenia dwóch dodatkowych par monitorów studyjnych, wejściezewewnętrznych wejść sygnałowych, 2 wejścia combo (mic/line [XLR/jack14"]), 4 wejścia liniowe 1/4" jack (symetrycznestereo monitorów studyjnych (symetryczne lub niesymetryczne), zasilacz 12V 2A Ilość: 1 sztuka
4	Przedwzmacniacz mikrofonowy	Stagebox Cyfrowy; 32 wejścia XLR, 16 wyjść XLR, połączenie ze stołem protokołem AES50, do 100m długości połączenie podwójne wyjście ADAT, wejście i wyjście MIDI, port USB do aktualizacji systemu, format rackowy 19"/3U Ilość: 1 sztuka
5	Kabel na bębnie	Rolka 50m zewnętrznego kabla ethernet cat5e giętkiego. Wykonany w technologii Neutrik Etrerflex, podwójne ekrano Ilość: 1 sztuka

6	Cyfrowa konsola	Cyfrowy stół mikserski; 32 wejścia XLR na preampach MIDAS, 16 wyjść XLR, 25 mixbus, 8DCA i 6 mutegroup, 8 efekDSP, 25mm zmotoryzowane tłumiki, 7" kolorowy wyświetlacz, wbudowany interface audio 32x32, DAW remote contrkontrola bezprzewodowa poprzez aplikację IOS, waga 24,5kg, zawiera kartę nagraniowo-playbacckową DN32-Live Ilość: 1 sztuka
7	Mikrofon	Mikrofon dynamiczny; superkardioidalny, zoptymalizowana krzywa częstotliwościowa dla niskoczęstotliwościowych żywyście XLR w stopce montażowej, wykonany z hartowanej stali, cewka z magnesem neodymowym, niska czułość pwejsciowych, zakres transmisji częstotliwości 20hz-10kHz, max 174dB SPL (do wartości 1kHz), impedancja wyjściow-64 dBV / Pa (0.63 mV) Ilość: 2 sztuki
8	Mikrofon	Mikrofon dynamiczny; super kardioidalny, zakres przenoszenia 50Hz-16kHz,magnes neodymowy, impedancja wyjści brak switcha on/off, Ilość: 1 sztuka
9	Mikrofon	Mikrofon dynamiczny, z przeznaczeniem instrumentalnym, superkardioidalny, 3-pozycyjny przełącznik hi boost, flat, h40Hz-18kHz, czułość 2.2 mV/Pa @ 1 kHz, waga - 140g Ilość: 3 sztuki
10	Mikrofon	Dynamiczny mikrofon, kardioida lny, zakres częstotliwości 30Hz-18kHz, czułość 1.8 mV/Pa @ 1 kHz, maksymalne ciśbez zniekształcenia 160dB, niski wewnętrzny szum, zintegrowany montaż na statywie, waga - 60g Ilość: 1 sztuka
11	Mikrofon	Zintegrowana (pod względem krzywej częstotliwościowej para mało membranowych mikrofonów pojemnościowych, częstotliwości 20hz-20kHz, czułość 14.6 mV/Pa, -36.7 dBV/P, max SPL 135dB, przełącznik Low Cut 80HZ 12dB/oct,zakres dynamiczny 115dB, waga 66g Ilość: 1 sztuka
12	Mikrofon	Zintegrowana (pod względem krzywej częstotliwościowej) para mało membranowych mikrofonów pojemnościowych częstotliwościowy 20Hz-20kHz, impedancja nominalna 500hm, Rated load impedance: 1000 ohms, maksymalne nawaga 80g Ilość: 2 sztuki
13	Mikrofon	Mikrofon pojemnościowy kardioida lny, zakres częstotliwościowy 20Hz-20kHz, low Cut 80Hz 12db/oct, impedancje 1(158dB SPL z przełącznikiem 10dB pad), filtr górnoprzepustowy, przełącznik 10dB pad, waga - 170g Ilość: 2 sztuki
14	Mikrofon	Element: Kondensator polaryzowany zewnątrznie (DC bias) Charakterystyka kierunkowa: kardioidalna Charakterystyka częstotliwościowa: 20 – 20 000 Hz Filtr niskich częstotliwości: 80 Hz, 12 dB/oktawę Czułość otwartego obwodu: -32 dB (25,1 mV) re 1V przy 1 Pa Maksymalny poziom dźwięku na wejściu: 145 dB SPL, 1 kHz przy 1% THD; 155 dB SPL, z tłumikiem 10 dB (nominalnie) Zakres dynamiki: 133 dB, 1 kHz przy maks. SPL Stosunek sygnał/szum: 82 dB, 1 kHz przy 1 Pa Wymagania dotyczące zasilania phantom: 48 V DC, typowo 4,2 mA Przełączniki: Flat, roll-off ; 10 dB pad (nominalnie) Waga: 360 g Wymiary: 170,0 mm długości, 53,4 mm maksymalnej średnicy korpusu Złącze wyjściowe: Zintegrowane 3-pinowe złącze typu XLRM Akcesoria w zestawie: AT8449a uchwyt przeciwwstrząsowy do statywów z gwintem

		5/8"-27; ochronna walizka transportowa Ilość: 2 sztuki
15	Wzmacniacz	8-kanałowy wzmacniacz słuchawkowy Wyświetla poziomy wejściowe i wyjściowe Wejścia: 2x Main In – jack 6,3 mm i Direct In na kanał – jack stereo 6,3 mm Wyjścia: 2x Main Out – jack 6,3 mm Wyjście telefoniczne na kanał na przednim i tylnym wejściu stereo typu jack 6,3 mm Przełącznik wyboru wejścia i trybu stereo/mono na kanał Format: 19" / 1 U Głębokość montażu: 220 mm Wymiary: 482 x 44 x 220 mm Ilość: 2 sztuki
16	Kabel	Długość: 6,1 m (20 stóp) XLR żeńskie na męskie XLR Opracowany, aby zapobiegać zakłóceniom zewnętrznym Szybka i płynna transmisja sygnału przy minimalnych zniekształceniach, opóźnieniach i stratach Wtyki jack z metalu, niklowane Ekranowanie przewodnika i plecionki z pokryciem 95% wykonane z OFC (miedź beztlenu) Przewodzący ekran PCV ze 100% pokryciem Materiał kurtki: PVC Średnica płaszczka: 6,5 mm Przekrój przewodu: 0,51 mm Ilość: 15 sztuk
17	Kabel	Kabel mikrofonowy XLR męski - żeński XLR ze złączami Rean (marka Neutrik). Długość: 5 m W zestawie opaski kablowe z haczykiem i pętlą Ilość: 5 sztuk
18	Kabel	2x żeńskie XLR (lewe - prawe) -> gniazdo stereo 6,3 mm Metalowa wtyczka amfenolowa Długość: 3,0 m Kolor: czarny Ilość: 9 sztuk
19	Kabel	2x żeńskie XLR (lewe - prawe) -> gniazdo stereo 6,3 mm Metalowa wtyczka amfenolowa Długość: 1,5 m Kolor: czarny Metalowa wtyczka amfenolowa Długość: 3,0 m Kolor: czarny Ilość: 4 sztuk

20	Dwukanałowy aktywny di-box	Wejścia Złącza: 2 x combo XLR, 2 x 1/4" TRS link jacks, 1/8" stereo TRS jack Impedancja: 1 MΩ (zbalansowane gniazda combo i link), 20 kΩ (tylko combo XLR), 500 kΩ (niezbalansowane gniazdo 1/8" stereo TRS) Maksymalny poziom wejściowy: Gniazda combo XLR i TRS 28 dBu (z włączonym tłumikiem), 21 dBu 1/8" TRS jack (z włączonym tłumikiem) Tłumik: 20 dB pad Wyjścia Złącze: 2 x 3-pin XLR Impedancja: 50 Ω Maks. poziom wyjściowy: 13 dBu przy obciążeniu 10 kΩ, 10 dBu przy obciążeniu 600 Ω Min. obciążenie: 600 Ω System Szumy: -103 dBu, 22 Hz do 22 kHz, nieważone, z wejściem zakończonym rezystorem 10 kΩ Pasmo przenoszenia: 20 Hz do 20 kHz, ±1 dB, obciążenie 10 kΩ Zniekształcenia (THD + N): Typowo <0,005% @ 1 kHz, +10 dBu Crosstalk: <100 dB @ 1 kHz Zasilanie Napięcie: +48 V phantom Pobór prądu: <10 mA na kanał Ilość: 1 sztuka
21	Statyw	kolor: czarny wysokość: 900 mm – 1605 mm długość wysięgnika: 435 mm – 745 mm waga: 3,2 kg Ilość: 5 sztuk
22	Statyw	kolor: czarny wysokość: 425 mm – 645 mm długość wysięgnika: 435 mm – 745 mm waga: 2,06 kg Ilość: 2 sztuki
23	Statyw	wysokość: 1120 mm – 2010 mm długość wysięgnika: 1065 mm waga: 5.84 kg Ilość: 6 sztuk
24	Statyw	wysokość: 1000 - 1680 mm długość wysięgnika: 880 mm waga: 2.7 kg Ilość: 2 sztuki
25	Statyw	kolor: czarny wysokość: 430 mm długość wysięgnika: 420-720 mm waga: 5,8 kg Ilość: 3 sztuki



26	Słuchawki	łączność Przewodowe Budowa słuchawek Dokanałowe System audio Stereo 2.0 Redukcja hałasu Pasywna Średnica membrany 7 mm Pasma przenoszenia słuchawek 6 ~ 20000 Hz Impedancja słuchawek 18 Ω Czułość słuchawek 119 dB Regulacja głośności Nie Wbudowany mikrofon Posiada, przy słuchawce Odłączany mikrofon Nie Złącze Minijack 3,5 mm - 1 szt. Długość kabla 1,2 m Odłączany kabel Tak Dodatkowe informacje Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) < 0,08% Kolor Czarny Dołączone akcesoria Pokrowiec Kabel Jack 3,5 mm 3 pary nakładek silikonowych S/M/L 3 pary nakładek piankowych S/M/L Ilość: 5 sztuk
27	Statyw	kompaktowy rozmiar (nogi odwracane o 180 stopni przy składaniu) duży udźwig 14kg blokada nóg typu twist-lock możliwość konwersji na monopod wymienne zakończenia nóg (w zestawie gumowe stopki i kolce) 3-stopniowa regulacja rozstawu nóg głowica kulowa z powłoką teflonową bez konieczności stosowania smaru potrójny system sterowania głowicą (panorama, blokada kuli, regulacja oporu płytki szybkiego montażu kompatybilna z Acra-Swiss bezpieczna blokada płytki typu pull&twist Zawartość zestawu statyw z głowicą wymienne gumowe stopki i kolce sztynny pokrowiec Ilość: 1 sztuka

Zamawiający podkreśla, iż nazwy własne podane w opisie przedmiotu zamówienia są nazwami przykładowymi i winny być interpretowane, jako definicje standardów, należy je traktować jako minimalne standardy techniczne, a nie jako nazwy konkretnych rozwiązań do zastosowania. Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na produkt równoważny w stosunku do wymaganego w OPZ. Przez produkt „równoważny” zamawiający rozumie sprzęt o standardach jakościowych oraz właściwościach takich samych, bądź lepszych w stosunku do wymaganych przez zamawiającego. Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że będą one spełniać minimalne standardy techniczne wskazane w OPZ.