

Warszawa, 27.09.2023 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 01/2023

**BETWEEN SPORTS Sp. z o.o.
ul. PODLEŚNA 37
01-673 WARSZAWA
NIP 7010390383**

(zwany dalej Zleceniodawcą/ Zamawiającym/ Wnioskodawcą)

Niniejsze zapytanie ofertowe związane jest z realizowanym projektem pn. „Wzrost konkurencyjności przedsiębiorstwa Between Sports Sp. z o.o. poprzez wprowadzenie nowego produktu/usługi do oferty firmy”, współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój na lata 2014-2020.

Ileokroć w zapytaniu ofertowym pojawi się pojęcie „Zleceniobiorca”, „Wykonawca”, „Oferent” i „Realizujący zamówienie(Wykonawca)”- należy powyższe określenie traktować jako jednoznaczne w rozumieniu niniejszego zapytania ofertowego.

Beneficjent zaprasza uprawnione podmioty do składania ofert na:

Zakup i dostawa sprzętu oraz oprogramowania.

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z „Zasadą konkurencyjności” poprzez:

- Umieszczenie zapytania ofertowego na stronie www (internetowej):
<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>;
- Zebranie i ocenę ofert;
- Wybór Wykonawcy;
- Sporządzenie protokołu;
- Poinformowania Wykonawców o wynikach zapytania poprzez zamieszczenia tej informacji na stronie <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl>.

1. Przedmiot zamówienia.

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa sprzętu i oprogramowania wskazanego w Pakietach. Zamówienie zostało podzielone na 6 pakietów. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych, Zamawiający nie dopuszcza składania ofert na poszczególne pozycje w danym Pakiecie zamówienia.

Oferta musi być jednoznaczna i kompleksowa, tj. obejmować cały asortyment danego Pakietu zamówienia oraz wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia w tym m.in. dostawę do Zamawiającego.

SZCZEGÓŁOWY OPIS ZAMÓWIENIA -SPECYFIKACJA TECHNICZNA OPISUJE MINIMALNE WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO	
PAKIET NR 1	
Kamera cyfrowa typu Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K lub równoważna, ilość 4 szt. Uniwersalne kamery zapewniające wysoką jakość i komfortowa obsługę w różnych warunkach. Specyfikacja techniczna: sensor 4/3, 13-stopniowy zakres dynamiki i podwójne natywne ISO do 25 600 dla obrazów HDR i dużej wydajności przy słabym oświetleniu; zewnętrzne elementy sterujące zapewniające szybki dostęp do najważniejszych funkcji, 5" ekran dotykowy ułatwiający kadrowanie ujęć, precyzyjne ustawianie ostrości i zmianę ustawień kamery; funkcje obejmujące wbudowane nagrywarki SD/UHS-II lub CFast 2.0 dla Blackmagic RAW lub ProRes; port USB typu C do nagrywania na dyski zewnętrzne; mocowanie obiektywu MFT; wbudowane mikrofony; wejście XLR; pełnowymiarowe HDMI; obsługę LUT 3D; Bluetooth.	
Konwertery hdmi-sdi/sdi-hdmi typu Blackmagic Design BiDirectional HDMI/SDI lub równoważne, ilość 8 szt. Konwerter- dwukierunkowy konwerter pozwalający na konwersję SDI do HDMI i HDMI do SDI w tym samym czasie. Sygnał w każdym kierunku konwersji może być w innym formacie SD lub HD. Specyfikacja techniczna: Wejścia: 1 x SD, HD lub 3G-SDI oraz HDMI typ A, Wyjścia: 1 x SDI oraz 1 x HDMI Typ A, Automatyczne rozpoznawanie sygnału: HD czy SD oraz automatyczne dostosowywanie sygnału wyjściowego SDI do źródłowego sygnału HDMI, Aktualizacja, konfiguracja oraz zasilanie: USB typ C.	
Kamera cyfrowa typu Blackmagic URSA Broadcast G2 lub równoważna, ilość 6 szt. Uniwersalne kamery klasy broadcast (telewizyjnej) zapewniające wysoką jakość i komfortowa obsługę przy realizacjach zewnętrznych oraz wewnątrz obiektów. Specyfikacja techniczna: Kamera przeznaczona dla tradycyjnych i internetowych nadawców. Konstrukcja 3 w 1 pozwala wykorzystać jako kamerę produkcyjną 4K, kamerę studyjną 4K lub cyfrową kamerę filmową 6K. Możliwość nagrywania na popularnych kartach SD, UHS-II i CFast 2.0 lub na zewnętrznych dyskach USB. Formaty plików: 265, ProRes i Blackmagic RAW. Możliwość używania różnych mocowań obiektywów.	
Kontroler ostrości typu Blackmagic Focus Demand lub równoważny, ilość 2szt. Sprzęt do realizacji wydarzeń sportowych (tzw. realizacje na obiektach sportowych). Kontroler umożliwiający płynne i łatwe zarządzania ostrością kamery. Zakup do kamer z obiektywami zbliżeniowymi. Specyfikacja techniczna: sterowanie ostrością bez konieczności dotykania obiektywu, kompatybilność z różnymi obiektywami.	
Kontroler zoom typu Blackmagic Zoom Demand lub równoważny, ilość 2szt. Kontroler zoom umożliwiający płynne i łatwe zarządzanie zbliżeniami w kamerze. Zakup wyłącznie do kamer z obiektywami zbliżeniowymi. Specyfikacja techniczna: Podwójne połączenia USB, wybór prędkości, kompatybilność z różnymi obiektywami.	
PAKIET NR 2	
Obiektyw zbliżeniowy typu Sigma 50-100mm f/1,8 DC HSM Art. lub równoważny, ilość 2 szt. Obiektyw nowej generacji łączy wysoką jakość obrazu, ze światłem oferowanym przez obiektywy stałoogniskowe i uniwersalnością obiektywów zmienneogniskowych. Specyfikacja techniczna: Ogniskowa: 50 - 100 mm, konstrukcja obiektywu: 21 elementów w 15 grupach, kąt widzenia: 31.7° – 16.2°, max. wartość przysłony: f16, min. wartość przysłony: f1.8, średnica filtra: 82 mm, liczba listków przysłony: 9 (okrągła przysłona), minimalna odległość ostrzenia: 95 cm, maksymalne powiększenie: 1 : 6.7, wymiary (śr. x dł.):93.5 mm x 170.7 mm, waga max.: 1490 g.	

Obiektyw zbliżeniowy typu Sigma 50-100mm f/1,8 DC HSM Art. lub równoważny, ilość 2 szt.

Obiektyw nowej generacji łączy wysoką jakość obrazu, ze światłem oferowanym przez obiektywy stałogniskowe i uniwersalnością obiektywów zmiennoogniskowych.

Specyfikacja techniczna: Ogniskowa: 50 - 100 mm, konstrukcja obiektywu: 21 elementów w 15 grupach, kąt widzenia: 31.7° – 16.2°, max. wartość przysłony: f16, min. wartość przysłony: f1.8, średnica filtra: 82 mm, liczba listków przysłony: 9 (okrągła przysłona), minimalna odległość ostrzenia: 95 cm, maksymalne powiększenie: 1 : 6.7, wymiary (śr. x dł.): 93.5 mm x 170.7 mm, waga max.: 1490 g.

Obiektyw szerokokątny typu Sigma 18-35mm f/1,8 DC HSM Art. lub równoważny, ilość 2 szt.

Obiektyw ze zmienną ogniskową o stałym świetle f/1.8. oferuje ekwiwalent ogniskowych od 27mm do 52.5mm dla formatu 35mm, dzięki czemu może zastąpić wiele popularnych obiektywów stałogniskowych

Specyfikacja techniczna: Nominalny zakres ogniskowych: 18-35 mm, konstrukcja: 17 elementów w 12 grupach, max. wartość przysłony: 16.0, min. wartość przysłony: 1.8, listki przysłony: 9 zaokrąglonych, kąt widzenia: 76.5 - 44.2°, średnica filtra: 72, dystans minimalny: 28 cm, wymiary (śr. x dł.): 78mm x 121mm, waga max.: 810g.

Adapter bagnetowy typu Viltrox adapter bagnetowy EF-M2 II lub równoważny, ilość 4 szt.

Aktywny adapter bagnetowy Micro 4/3 przeznaczony dla obiektywów z mocowaniem Canon EF. Posiada funkcję "Speed Booster" z przelicznikiem ogniskowej 0.71x i zwiększeniem światłości o +1 f-stop.

Specyfikacja techniczna: Współpraca z aparatami wyposażonymi w matryce MFT - Panasonic GH5, GH5s, GH4, G9, G85/G80, Olympus OM-D E-M10, kamerami z sensorem Micro 4/3 jak Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K Z CAM E2 i innymi; zwiększenie maksymalnego otworu przysłony o 1 stopień EV, mnożnik ogniskowej 0,71x.

Obiektyw zbliżeniowy 1 typu Fujinon XA20sx8.5BRM-K3 20x zoom 8.5-170mm f/1.8 B4 lub równoważne, ilość 1 szt.

Obiektyw zbliżeniowy, pozwalający na optyczne przybliżanie nagrywanych obiektów.

Specyfikacja techniczna: Powiększenie 20x, zakres ogniskowej od 8,5 do 170 mm, wydajność optyczna HD, uchwyt serwo eXceed, szybki zoom i automatyczna regulacja prędkości, powłoki EBC poprawiające wydajność optyczną.

Obiektyw zbliżeniowy 2 typu Fujinon LA16x8BRM 16x zoom 8-128mm f/1.8 B4 lub równoważny, ilość 1szt.

Obiektyw zbliżeniowy, pozwalający na optyczne przybliżanie nagrywanych obiektów.

Specyfikacja techniczna: Ogniskowa: 8,0 do 128 mm, Współczynnik powiększenia: 16x, Maksymalna względna przysłona (nr F): 1: 1,9 (8 mm) 1:2,8 (128 mm), Minimalna odległość obiektu (M.O.D.): 0,8 m od soczewki przedniej, Kąt widzenia w formacie 16: 9: 8mm - 61,86°x37,25° / 128mm 4,29°x2,41°, Rozmiar gwintu filtra: M82 x 0,75.

Komplet obiektywów typu IRIX CINE EXTREME SET CANON EF METRIC lub równoważny, ilość 1 komplet.

Komplet różnych obiektywów do kamer.

Specyfikacja techniczna: Obiektywy: 15mm, 21mm, 30mm, 45mm, 150mm.

PAKIET NR 3

Klatka operatorska do kamer typu SmallRig 2203B Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 4K/6K lub równoważna, ilość 4 szt.

Klatka operatorska zapewnia bardzo dobrą ochronę kamery oraz pozwala na kreatywną rozbudowę zestawu filmowego. Klatka posiada wbudowaną szynę NATO wiele otworów montażowych oraz uchwyt na pasek.

Specyfikacja techniczna: Wiele punktów mocowania (szyny NATO, otwory gwintowane 1/4 "-20 i 3/8" -16, otwory ustalające ARRI i zimna stopka) dla dodatkowych akcesoriów; konstrukcja z niezakłóconym dostępem do wszystkich funkcji kamery oraz baterii i karty SD; bezpiecznie zablokowana śrubami 1/4 "-20 na górze i na dole, z dodatkowymi pinami blokującymi i gumowymi podkładkami na płycie podstawy, które zapobiegają przesunięciom kamery; kompatybilna z uchwytem SmallRig do dysku Samsung T5 SSD, zaciskiem kablowym HDMI i SSD, obsługą adaptera Metabones i innymi akcesoriami.

Płytki zasilające z kablem typu SmallRig 2698 NP-F battery plate Kit BMPCC 4K/6K/6K PRO lub równoważna, ilość 4 szt.

Zestaw składający się z dodatkowego adaptera umożliwiającego zasilanie kamery poprzez baterie typu NP-F.

Specyfikacja techniczna: Aluminiowa płytka akumulatorowa typu Sony NP-F do BMPCC 4K i 6K lub równoważna, dwa wyjścia DC - 7,4V i 12V, dwa przewody do ładowania - przewód imitacji akumulatora LP-E6 i przewód ze stykami DC-2, wskaźnik podłączenia baterii i wskaźniki żywotności baterii, montowany do Camera Rig za pomocą śruby 1/4" lub dwóch śrub sześciokątnych.

Baterie zasilające do kamer typu Akumulator Newell NP-F960, NP-F970 lub równoważne, ilość 8szt.

Akumulatory do zasilania kamer podczas realizacji bez dostępu do stałych źródeł zasilania

Specyfikacja techniczna: akumulator litowo-jonowy, może być doładowywany bez wcześniejszego rozładowywania, napięcie: 7,2 V, pojemność: 8600 mAh.

Ładowarka do baterii typu Newell podwójna DL-USB-C lub równoważna, ilość 2 szt.

Specyfikacja techniczna: ładowarka dwukanałowa.

Statywy do kamer typu Statyw Cinegen CG-5090 lub równoważny, ilość 4 szt.

Specyfikacja techniczna: Minimalna wysokość: 86 cm, Maksymalna wysokość: 185 cm, Wysokość po złożeniu: 90 cm, Maksymalne obciążenie: 7 kg, Waga: 4,35 kg, Szybkoszłączka: pokryta gumą, gwinty 1/4 i 3/8, 45mm x 85mm, Materiał: Stal i Aluminium, Poziomica: dla wstępnego wypoziomowania, Rączka sterująca: regulowana, umożliwiająca wygodne operowanie kamerami, Głowica: olejowa o płynnym operowaniu w pionie i poziomie, Nóżki: antypoślizgowe, Rozpórka stabilizująca: tak.

Statywy do kamer typu Manfrotto Twin Alu + głowica 504X MVK504XTWINMA lub równoważny, ilość 6 szt.

Specyfikacja techniczna: Regulacja przeciwwagi: 2.2, 4.4, 6.5kg, Płytki mocujące 504PLONGR-1, Gniazdo na półkulę 100mm z redukcją na 75mm, Podwójne nogi, Środkowa rozpórka o regulowanej długości, Maksymalna wysokość: 169cm, Nośność: do 12kg.

Baterie zasilające do kamer typu Newell BP-150WS V-Mount lub równoważne, ilość 6szt.

Specyfikacja techniczna: technologia: Li-ion, pojemność: 10400 mAh, 150 Wh, napięcie: 14,8 V, wyjście USB: 5 V, 2,1 A, Kompatybilność: kamery oraz inne urządzenia wyposażone w gniazdo V-Mount.

PAKIET NR 4

Mikser wideo typu ATEM MINI PRO lub równoważny, ilość 1 szt.

Mikser wizyjny, czyli urządzenie do wyboru pomiędzy kilkoma różnymi źródłami obrazu.

Specyfikacja techniczna: 4 wejścia konwertowanych standardów HDMI, wyjście USB na kamerę, wyjście HDMI, mikser audio Fairlight z korektorem i dynamiką, DVE do obrazu w obrazie, efekty przejścia, kluczowanie chroma na zielonym tle, pulę multimediiów na 20 kadrów dla nagłówków i darmowe ATEM Software Control; możliwość nagrywania bezpośrednio na dysk USB w formacie H.264 i nadawania na żywo przez Ethernet do YouTube Live itp.; tryb multiview z widokiem na cztery kamery, media, podgląd i program oraz status nagrania, transmisji i dźwięku.

Komputer i decklink typu KOMPUTER + karta Blackmagic Design DECKLINK DUO 2 lub równoważne, ilość 1 komplet

Decklink czyli wydajna karta do jednoczesnego przechwytywania obrazu z 4 różnych źródeł (np. z 4 kamer) oraz komputer niezbędny do obsługi.

Specyfikacja techniczna:

Komputer stacjonarny, minimalne wymagania:

Model procesora: 5 5600G (3.9GHz, 4.4GHz Turbo, 16MB Cache, 65W)

Karta graficzna: Geforce RTX 3060

Ilość pamięci RAM: 16 GB

Pojemność dysku: 512 GB

Bluetooth 5.0

Wi-Fi 5 (802.11a/b/g/n/ac)

karta Decklink duo 2. lub równoważna: Wyposażona w 4 niezależne złącza 3G-SDI, do przechwytywania i odtwarzania, obsługuje formaty SDI w SD i HD do 1080p60, w pełni konfigurowalna, dzięki czemu doskonale nadaje się do systemów odtwarzania multimediiów, wieloe ekranowych serwerów cyfrowej technologii, wielokanałowych systemów przechwytywania w czasie rzeczywistym i wielu innych.

Kontroler midi typu Elgato Stream Deck XL lub równoważny, ilość 1 szt.

Kontrolery midi (klawiatura sterująca midi) to urządzenie z klawiaturą syntezatorową, które pozwala wysyłać odpowiednie sygnały audio podczas realizacji audiowizualnych.

Specyfikacja techniczna: Typ urządzenia Stream Deck , złącza USB 3.0 - 1szt., liczba przycisków 32 klawisze LCD, grubość max. 34 mm, szerokość max. 182 mm, wysokość max. 112 mm, waga max. 410 g.

Mikser audio typu Behringer Flow 8 lub równoważny, ilość 1 szt.

Zadaniem mikserów audio jest łączenie oraz przetwarzanie wszystkich dźwięków, jakie odbierają tego rodzaju urządzenia w trakcie realizacji audiowizualnych.

Specyfikacja techniczna: 8-wejściowy mikser cyfrowy z obsługą Bluetooth Audio, aplikacją sterującą, 60mm suwakami, 2 procesorami FX i interfejsem USB/Audio.

Mikrofony bezprzewodowe typu Shudder SDR1504 lub równoważne, zestaw 4 sztuk.

Zestaw mikrofonowy 4-kanałowy. Bezprzewodowy zestaw pozwoli na swobodne korzystanie z nadajników w dalekiej odległości. Zestaw ma posiadać możliwość zmiany pasma w kanale konkretnego nadajnika, dzięki czemu podczas pracy większej liczby zestawów mikrofonowych będą one mogły pracować bez zakłóceń. Mikrofony dla osób prowadzących studio.

Specyfikacja techniczna: Tryb modulacji: Szerokopasmowy FM, Zakres częstotliwości: 500-580MHz, Liczba kanałów: 200 kanałów, Stabilność częstotliwości: $\pm 0.005\%$, Zakres dynamiczny: $\geq 90\text{dB}$, Maksymalne odchylenie: $\pm 48\text{kHz}$, Pasma przenoszenia audio: 40Hz-16kHz, Stosunek sygnału do szumu: $\geq 80\text{dB}$, Odległość robocza: do 100m (bez barier), Łączenie częstotliwości za pośrednictwem podczzerwieni.

Interkom typu Intercom Solid C1 Full Duplex 4KIT lub równoważny, ilość 1 szt.

Bezprzewodowy interkomowy system słuchawkowy typu Solidcom C1, wykorzystujący zaawansowaną technologię DECT 6.0, jest bezprzewodowym i samodzielnym rozwiązaniem komunikacyjnym.

Specyfikacja techniczna: System działania w paśmie 1,9GHz, zapewniając niezawodny zasięg transmisji w promieniu do 1000ft (300m).

Oświetlenie (2 panele LED) ze statywami typu Nanlite Compac 200B lub równoważne, ilość 2 szt.

2 energooszczędne panele doświetlające do realizacji w studiu mobilnym.

Specyfikacja techniczna: Kąt wiązki: 120, Kontrola jasności: Opornik, Temperatura barwowa: 3200-5600, CRI: 98, Wymiary (gł x szer x wys): 818x500x105, Oświetlenie (LUX) 4751 @ 1meter, Kategoria: LED Studio, Moc (W) 200, zasilanie: AC, Waga: 6kg.

Kabel SDI do podłączania kamer typu BECZKA SDI 50M lub równoważny, ilość 5 zestawów/kompletów.

Okablowanie do urządzeń w ramach realizacji w studiu mobilnym.

Specyfikacja techniczna: Możliwość transmisji 6G-SDI – 2160p30 na odległość do 50m.

Głośniki ze statywami typu JBL IRX112BT 12" lub równoważne, ilość 2 szt.

Głośniki estradowe do realizacji w studiu mobilnym.

Specyfikacja techniczna: Typ systemu: Zasilany 12" dwukierunkowy, Czułość (SPL): 129 dB szczytowa, Charakterystyka częstotliwościowa (+/-3dB): 53 Hz - 20 kHz, Power Rating: 1300 watów szczyt, Impedancja wejściowa 10k omów zrównoważona, Bluetooth: Transmisja strumieniowa audio, Bluetooth wersja 5.0, DSP: 4 ustawienia, eliminacja sprzężenia zwrotnego, wyciszanie, I/O: 2 wejścia XLR/TRS combo mic/line, 1 wyjście XLR pass-thru, Montaż: Gniazdo słupowe 35 mm, Waga netto: 12,4 kg

Studio produkcyjne typu ATEM 2 M/E Production Studio 4K lub równoważne, ilość 1szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Studio produkcyjne (mikser) umożliwi realizację wysokiej jakości transmisji na żywo z wielu kamer w rozdzielczościach SD, HD, Ultra HD, 4K.

Specyfikacja techniczna: Mikser do produkcji na żywo w Ultra HD do 8K. 4 urządzenia M/E, 40 wejść 12G-SDI, 24 wyjścia pomocnicze 12G-SDI, 4 urządzenia DVE, 16 kluczy chroma ATEM, 4 odtwarzacze multimedialne, 4 niezależne wyjścia Ultra HD multiview, 2 procesory SuperSource i konwersję standardów na każdym wejściu. Wbudowany talkback i profesjonalny 156-kanałowy mikser. audio Fairlight z korektorem i dynamiką.

-Panel sterowania typu Blackmagic Design ATEM 2 M/E Advanced Panel 20 lub równoważny, ilość 1 szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Panel sterowania umożliwiający zarządzanie wysokiej jakości transmisją na żywo.

Specyfikacja: 2 rzędy M/E z 20 przyciskami w rzędzie, 2 wyświetlacze LCD do sterowania systemem, sterowanie 4 M/E, 4 wyjścia pętli Gigabit Ethernet, 20 punktów krzyżowych, 3-osiowy joystick, klawiatura, 2 x suwaki, USB typu- C Wejście aktualizacji oprogramowania sprzętowego

Kable zasilające oraz kable SDI, ilość 1 komplet.

Specyfikacja techniczna:

- Kabel RJ-45 - RJ-45 UTP kat.6 30m ilość 5 szt.
- Kabel sieciowy RJ-45 Cat.6 UTP 15m ilość 5 szt.
- Kabel RJ-45 CAT8 (U-FTP, 40Gb, 3m) ilość 8 szt.
- Kabel DisplayPort 1.4 (8K/60Hz, 10m) ilość 5 szt.
- Kabel DisplayPort 2.0 Ultra w oplocie 3m ilość 8 szt.
- Kabel DisplayPort 1.4- HDMI 3m ilość 5 szt.
- Kabel HDMI 2.0 10m (4k/60Hz) ilość 5 szt.
- Kabel HDMI 2.1 - HDMI 3m (8K/60Hz, 4K/120Hz) ilość 8 szt.
- Kabel SDI HD Pro Flex – BNC na BNC – 100m na bębnie ilość 1 szt.
- Zestaw kabli zasilających ilość 1 zestaw:
 - 5 m kabel zasilania, 16 mm², czerwony, z zaciskiem oczkowym, Ø: 8,3 mm
 - 1 kabel zasilający m, 16 mm², brązowy, z zaciskiem oczkowym, Ø 8,3 mm
 - 5 m podwójnie ekranowany RCA, połączane styki, kolor: niebieski
 - 1x profesjonalny uchwyt bezpiecznika AGU, bryzgoszczelny
 - 1x 40A bezpiecznik
 - 2x Y-terminal, wewnątrz Ø: 4,4 mm

PAKIET NR 5

Oprogramowanie licencja vmix 4K lub równoważne, ilość 1 szt.

Oprogramowanie pozwalające na rozbudowaną obsługę produkcji na żywo i streamingu między innymi na komputerach opartych na systemie Windows 10.

Specyfikacja techniczna: praca w rozdzielczościach 4096×2160, niezależne nagrywanie dwu strumieni, ilość źródeł ograniczona niemal jedynie hardware (1000), 2 łącza vMix Call, zasługujące na szczególną uwagę powtórki z 4 kamer, kontrolę PTZ, możliwość dodania własnych skryptów, licencja bezterminowa (dożywotnia).

Serwer powtórkowy typu EVS XT-GO (8CH) lub równoważny, ilość 1szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Zapewnia podstawowe funkcje wydajnego serwera do produkcji na żywo XT, w tym nagrywanie transmisji na żywo, powtórki w zwolnionym i super ruchu, a także sterowanie przycinaniem i listami odtwarzania.

Specyfikacja techniczna: Kanały: 8 kanałów FHD i HD (720p, 1080i, 1080p), 4 kanały UHD-4K (2160p), Kodeki: UHD-4K: XAVC-Intra, DNxHR, HD/FHD: XAVC-I, AVC-I, DNxHD or ProRes, Audio: 128 nieskompresowanych ścieżek audio, obsługa AES i MADI, Dysk: Wewnętrzna pamięć masowa 11 TB, Możliwość rozszerzenia do 22 TB, Możliwość nagrywania do 140 godzin przy 100 Mb/s, Pamięć masowa typu „hot swap”, Wbudowany Multiviewer: 2 wejścia zewnętrzne, 4 indywidualne wyjścia, 15 różnych układów, obsługa Tally.

Router wideo typu AJA Kumo 32x32 lub równoważny, ilość 1 szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Router zapewniający kontrolę sygnału i pełne wsparcie nadawania sygnałów SDI, HD-SDI i 3G-SDI, z jakością, która przekracza specyfikacji SMPTE.

Specyfikacja techniczna: 32x wejścia i wyjścia 12G-SDI, Mała, przenośna obudowa, Obsługa pojedynczego kabla dla 4K/UltraHD, Opcja redundantnego zasilania, Ośmiu salw na router, Wbudowany serwer WWW do zdalnego sterowania, Port USB do łatwej konfiguracji adresu IP routera.

Router mobilny 5G typu NETGEAR Nighthawk M5 5G WiFi 6 lub równoważny, ilość 4 szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Wydajny, szybki router, który pozwala na łączenie różnych urządzeń o większych pojemnościach w dowolnych miejscach.

Specyfikacja techniczna: Tryb pracy: Access Point, Rodzaj urządzenia: Modem zewnętrzny, 5G, Rodzaje wejść/wyjść: RJ-45 10/100/1000 (LAN) - 1 szt., USB typu C - 1 szt. Obsługiwane standardy: Wi-Fi 6 (802.11 a/b/g/n/ac/ax), 5G, Częstotliwość pracy: 2.4 / 5 GHz (DualBand), Antena: Wbudowana, Maksymalna prędkość transmisji bezprzewodowej 4000 Mb/s (Wi-Fi).

Zdalny kontroler do kamer z oprzyrządowaniem typu CyanView - RCP unlimited version (urządzenie kontrolne), CY-NIO, 4x CY-CIO, 4x CY-CBL-6P-SONY-8P-02 lub równoważny, ilość 1szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Urządzenie pozwalające na zdalne zarządzanie różnymi typami kamer.

Specyfikacja techniczna: Urządzenie do obsługi kamery i aparatu dowolnego producenta, Kontrola nad dowolną liczbą kamer, Bezpośredni dostęp do głównych ustawień aparatu, Obsługa wewnętrznego i zewnętrznego Tally, Zintegrowane cieniowanie zewnętrznych korektorów kolorów, Zintegrowane sterowanie obiektywami zewnętrznymi, Zintegrowane Sterowanie głowicami Pan & Tilt i Gimbalami, Integracja z panelami joysticka do sterowania Pan & Tilt, Płynnie przełączaj się między większością marek i modeli aparatów i korektorów kolorów z jednego RCP. Obsługiwane kamery specjalistyczne: minikamery, PTZ, głowice robotów, Zwolnione tempo, ENG/kamery, kino cyfrowe, korektory kolorów

Karta wideo typu Bluefish444 Kronos K8 lub równoważna, ilość 1 szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Wielokanałowa karta video zapewnia elastyczność produkcji (wiele różnych wejść i wyjść, w różnych formatach) przy bardzo wysokiej wydajności.

Specyfikacja techniczna: Wielokanałowa karta 4K/UHD 60p, High Dynamic Range i High Frame-Rate SDI Video I/O dla 3G/HD/SD-SDI.

Enkoder czterokanałowy do zdalnej produkcji (nadajnik sygnału) typu LiveU LU810-M-5G lub równoważny, ilość 1 szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Czterokanałowy nadajnik sygnału. Enkodery to urządzenia, które otrzymując sygnał audio-wideo przez złącza HDMI, SDI czy przez protokół NDI umożliwiają bezpośrednią transmisję materiału w jakości telewizyjnej. Ten rodzaj przesyłu sygnału na rynku traktowany jest jako równoważny dla bardzo kosztownego przesyłu satelitarnego.

Specyfikacja techniczna: Łącza: 2 LAN + WiFi + 6 wewnętrznych modemów (4G/5G), Rozdzielczość: 4K, Full HD.

Enkoder jednokanałowy (nadajnik sygnału) typu LiveU LU300S lub równoważny, ilość 1 szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Jednokanałowy nadajnik sygnału. Kompaktowa jednostka 5G, 4K 10-bit HDR do transmisji na żywo z różnych miejsc. Niezawodność przesyłu na poziomie transmisji satelitarnej przy znacznie niższych kosztach

Specyfikacja techniczna: łączy: 2 LAN + WiFi + 4 wewnętrzne modemy (4G/5G), Rozdzielczość: 4K, Full HD.

Dekoder wielozadaniowy (Odbiornik sygnału) typu LiveU LU2000 lub równoważny, ilość 1 szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). Urządzenie odbiorcze do wymienionych wyżej enkoderów. Dekoder obsługujący produkcję z wielu kamer, w pełni zsynchronizowanych z enkoderami z serii LU800 (w tym LU810).

Specyfikacja techniczna: Obsługa do czterech niezależnych transmisji Full HD z różnych jednostek (sygnałów wejściowych). Wyjścia: SDI, NDI, RTMP, MPEG-TS i SRT.

System intercom działający w otwartym internecie typu Telos Infinity VIP - wirtualna platforma interkomowa (serwer i hardware) lub równoważny, ilość 1 szt.

Sprzęt do zarządzania procesem produkcji i dystrybucji sygnałów audiowizualnych (tzw. wyposażenie głównego centrum dystrybucji - Master Control Room). W pełni funkcjonalny system interkomowy oparty na chmurze. Zapewnia wirtualną wyrafinowaną komunikację, dzięki czemu procesy produkcji multimediów oparte na chmurze są dostępne na dowolnym urządzeniu — smartfonie, laptopie, komputerze stacjonarnym lub tablecie. Użytkownicy mogą nawet używać urządzeń sterujących innych firm.

Specyfikacja techniczna: Produkty: Telos Infinity VIP Server Appliance, Teles Infinity Model podstawowy z 16-klawiszowym panelem Infinity, Telos Alliance Analog xNode, 12-calowy mikrofon na elastycznym wysięgniku, pakiet szkoleń I opłata wdrożeniowa.

Oprogramowanie licencja vmix PRO lub równoważne, ilość 1 szt.

Oprogramowanie pozwalające na rozbudowaną obsługę produkcji na żywo i streamingu między innymi na komputerach opartych na systemie Windows 10.

Specyfikacja techniczna: Praca w rozdzielczościach 4096×2160, niezależne nagrywanie dwu strumieni, ilość źródeł ograniczoną niemal jedynie hardware (1000), 8 łączy vMix Call, zasługujące na szczególną uwagę powtórki z 4 kamer, kontrolę PTZ, licencja bezterminowa (dożywotnia).

Oprogramowanie do edycji plików w formacie SRT licencja SRT mini server Enterprise edition lub równoważne, ilość 1 szt.

Aplikacja Windows dedykowana sygnałom w formacie SRT i pozwalająca na ich konwersję do NDI lub SDI na kolejne etapy produkcji. SRTMiniServer zapewnia wiele funkcji: Do 16 strumieni przychodzących, Multi-kodeki: h265, h264 i mpeg2.

Specyfikacja techniczna: Kodeki: HEVC, H264, MPEG2, AAC, MPGA, Progresywne i z przeplotem, Gotowy na 4K i 8K, Wyjście SDI i NDI: Blackmagic Design, AJA VideoSystems, Magewell, Bluefish444 i inne, licencja bezterminowa (dożywotnia).

Oprogramowanie do interkomu Telos Alliance typu licencja na wykorzystywanie systemu Telos Alliance lub równoważne, ilość 1szt.

Oprogramowanie do zarządzania i sterowania systemem wirtualnej platformy interkomowej Telos Infinity VIP.

Specyfikacja techniczna: Oprogramowanie INF-VIP Server: Urządzenie Infinity Virtual Intercom Platform (VIP) 16D (Server 16D) Klucz licencyjny: Do użytku z dowolną opcją wdrożenia platformy VIP Server. Obejmuje Infinity Dashboard oraz Oprogramowanie Infinity VIP Panels: oprogramowanie do obsługi cztery różnych paneli Infinity VIP, w tym 8 i 16, licencja bezterminowa (dożywotnia).

PAKIET NR 6

Monitory (do komputera i do tzw. widoku multiview) typu iiyama G-Master G2770HSU-B1 27" IPS lub równoważne, ilość 2szt.

Specyfikacja techniczna: Przekątna 27", Panel IPS LED, Rozdzielczość fizyczna 1920x1080 (FullHD), Format obrazu 16:9, Jasność 250 cd/m², Kontrast statyczny 1100:1, Kontrast ACR 80M:1, Czas reakcji 0.8ms, Kąty widzenia ▷ 178° △ 178°, Powierzchnia robocza szer. x wys. 598 x 336.5mm, 23.5 x 13.2", Synchronizacja pozioma 15 - 225kHz, Synchronizacja pionowa 48 - 165Hz, Odświeżanie 165Hz, Kolory 16.7mln, Plamka 0.311mm, Wejście sygnału HDMI x1, DisplayPort x1, Porty USB 2x 2.0, HDCP:tak.

Telewizor do dokonywania prezentacji ze stojakiem typu TV 65 cali 4K lub równoważny, ilość 1szt.

Specyfikacja techniczna: Rozmiar ekranu 65 " / 164 cm, Format HD / Rozdzielczość 4K UHD / 3840 x 2160, Częstotliwość odświeżania ekranu 100 Hz / 120 Hz, Technologia obrazu QLED, LED, Tuner DVB-T2 (HEVC), DVB-S2, DVB-C, analogowy, Liczba złączy HDMI 4 (4x HDMI 2.1), Liczba złączy USB 2, Złącze Ethernet (LAN) 1, Cyfrowe wyjście optyczne 1, Złącze CI (Common Interface) 1.

Monitor wideo 50", ilość 2 szt.

Specyfikacja techniczna: 50", Rozdzielczość 3840 x 2160 4K UHD, Format 16:9, Max. Jasność: 350 cd/m², Czas reakcji: 8ms, Kontrast: 1200:1, Częstotliwość odświeżania obrazu (Hz) 60.

Monitor referencyjny typu PLURA PRM-317-3G lub równoważny, ilość 1szt.

Specyfikacja techniczna: 17-calowy, referencyjny monitor klasy Broadcast, wyposażony w 10-bitowy panel UHD (3840x2160), obsługa rozdzielczości: do 3G 1080P, 3D LUT, z zakresem kształtu fali i wektora.

Kody CPV:

- 32000000-3 Sprzęt radiowy, telewizyjny, komunikacyjny, telekomunikacyjny i podobny
- 38650000-6 Sprzęt fotograficzny

Zamówienie powinno być zrealizowane w okresie obowiązywania umowy/zamówienia zawartej pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą. Zakłada się, aby zakres zamówienia zrealizowany został w terminie zgodnym ze złożoną ofertą, jednak nie dłuższym niż do dnia 8 grudnia 2023 r.

2. Warunki udziału w postępowaniu (kryteria dostępu).

O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące kryteria:

1. Nie są powiązani osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym do realizacji zamówienia i na czas jego trwania – Załącznik nr 2.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między wnioskodawcą lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu wnioskodawcy lub osobami wykonującymi w imieniu wnioskodawcy czynności związane z przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez IZ w wytycznych programowych;
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

2. Nie znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej mogącej budzić poważne wątpliwości co do możliwości prawidłowego wykonania zamówienia, nie wszczęto wobec nich postępowania upadłościowego, ani nie ogłoszono upadłości, nie zalegają z opłacaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne – Załącznik nr 3.

3. Posiadają uprawnienie, doświadczenie w zakresie działalności do wykonywania usług/dostaw w zakresie wynikającym z niniejszego zapytania ofertowego - Załącznik nr 4.

4. Posiadają doświadczenie w zakresie wykonania podobnych zamówień, potwierdzone wykonaniem min. 3 dostaw na łączną wartość minimum:

- dla Pakietu 1: 110 000,00 złotych netto,
- dla Pakietu 2: 65 000,00 złotych netto,
- dla Pakietu 3: 20 500,00 złotych netto,
- dla Pakietu 4: 67 000,00 złotych netto,
- dla Pakietu 5: 560 000,00 złotych netto,
- dla Pakietu 6: 24 000,00 złotych netto,

w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, dostarczyli należycie 3 podobne usługi/dostawy dla każdego Pakietu, jak wskazane w niniejszym zapytaniu ofertowym. Zamawiający nie wymaga, aby ww. wymaganie wykonano w ramach jednego zamówienia – Załącznik nr 4.

Ocena spełnienia powyższych warunków zostanie przeprowadzona na podstawie:

1. Zamawiający dokona oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu poprzez zastosowanie kryterium spełnia – nie spełnia, tj. zgodnie z zasadą, czy dokumenty zostały dołączone do oferty i czy spełniają określone w zapytaniu ofertowym wymagania. Brak któregośkolwiek z wymaganych oświadczeń lub dokumentów lub załączenie ich w niewłaściwej formie lub niezgodnie z wymaganiami określonymi w zapytaniu ofertowym, będzie skutkowało odrzuceniem oferty Wykonawcy, z wyjątkiem wystąpienia powiązań kapitałowych lub osobowych między Wykonawcą a Zamawiającym, kiedy to Wykonawca zostanie wykluczony z udziału w postępowaniu. Niespełnienie któregośkolwiek z kryteriów dostępu będzie skutkowało odrzuceniem oferty.

3. Sposób przygotowania oferty, miejsce i termin złożenia oferty.

1. Oferta musi zawierać „Formularz ofertowy”, zgodny ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego. Ponadto Oferta musi zawierać również Załącznik nr 2, Załącznik nr 3 oraz Załącznik nr 4.
2. W przypadku podpisania wymaganych dokumentów przez osobę/osoby niezgodnie z reprezentacją firmy, Pełnomocnictwo dla powyższej osoby/osób stanowiąc musi załącznik do oferty.
3. Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
4. Oferta musi zawierać pełną nazwę Wykonawcy, adres siedziby, dane kontaktowe (telefon, e-mail), NIP, REGON.
5. Wykonawca przedstawi ofertę na zamówienie spełniającą wszystkie kryteria dostępne wskazane w ofercie.
6. Wykonawca jest zobowiązany do wypełnienia „Formularza ofertowego” i określenia w nim cen zawierających wszystkie koszty niezbędne do wykonania zamówienia. Ceny oferty muszą być przedstawione w PLN jako ceny brutto (uwzględniając podatek VAT), oraz netto, zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.
7. Załączniki do zapytania ofertowego jak i formularz ofertowy muszą zawierać podpis elektroniczny lub podpis tradycyjny (parafki na każdej ze stron) osób uprawnionych do reprezentacji Wykonawcy (zgodnie z dokumentem KRS/CEIDG lub też zgodnie z udzielonym i załączonym pełnomocnictwem) oraz muszą być wysłane w formie skanu (wraz z podpisami) na adres mailowy oferty@betweensports.com lub w zakładce „Oferty” na stronie ogłoszenia zapytania ofertowego na stronie: <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/> do dnia **04.10.2023 roku**, do godz. 23:59. Oferty dostarczone po tym terminie nie będą podlegały ocenie podczas procesu weryfikacji ofert.
8. Dopuszcza się składanie ofert częściowych. Oferta częściowa oznacza określenie wybranej części zamówienia (dany pakiet). Nie dopuszcza się składanie ofert wariantowych.
9. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyników postępowania. Zamawiający nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
10. Dokumenty stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16.04.1993 r. zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. Nr 153 poz. 1503 ze zm.) powinny być oznaczone napisem „Tajemnica przedsiębiorstwa”. Stosowne zastrzeżenie, co do tajemnicy przedsiębiorstwa, Wykonawca winien złożyć na Formularzu Ofertowym stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego postępowania. W sytuacji zastrzeżenia części oferty jako tajemnicy przedsiębiorstwa, Wykonawca zobowiązany jest do oferty załączyć uzasadnienie w kwestii związanej z informacją stanowiącą tajemnicę przedsiębiorstwa. Niezłożenie stosownego uzasadnienia do oferty w części dotyczącej tajemnicy przedsiębiorstwa upoważni Zamawiającego do odtajnienia dokumentów i ujawnienia ich na wnioski uczestników postępowania.
11. Zamawiający nie przewiduje wprowadzania istotnych zmian do umowy/umów/dyspozycji zleceń zawartej/zawartych w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenia zamówienia.
12. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień, o których mowa w ust. 7 lit. g podrozdziału 6.5 „Wytyczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020”.

13. Brak któregokolwiek z załączników oraz innych wymaganych dokumentów, w tym złożenie ich w niewłaściwej formie i o niewłaściwym czasie, bądź wprowadzenie przez Wykonawcę zmian uniemożliwiających ocenę zgodnie z przyjętymi kryteriami będzie skutkowało odrzuceniem oferty.
14. Zamawiający zastrzega możliwość wykluczenia Zleceniobiorcy z powodu zaproponowania rażąco niskiej ceny netto za realizację przedmiotu zamówienia, tj., jeżeli cena netto oferty wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego, w szczególności jest niższa o 30% od wartości netto danego Pakietu lub średniej arytmetycznej cen netto wszystkich złożonych ofert na dany Pakiet. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę netto w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się do Zleceniobiorcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny netto. Zamawiający, oceniając wyjaśnienia, bierze pod uwagę obiektywne czynniki, w szczególności oszczędność metody wykonania zamówienia, wybrane rozwiązania techniczne, wyjątkowo sprzyjające warunki wykonywania zamówienia dostępne dla Zleceniobiorcy oraz wpływ pomocy publicznej udzielonej na podstawie odrębnych przepisów. Zamawiający odrzuci ofertę Zleceniobiorcy, który nie złożył wyjaśnień, nie złoży ich w wyznaczonym do tego terminie lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę netto w stosunku do przedmiotu zamówienia. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny netto, spoczywa na Zleceniobiorcy.
15. Ponadto nie przewiduje się możliwość zmian ustalonych pierwotnie terminów wykonania dostawy na wnioszek Zleceniobiorcy.
16. Okres związania ofertą wynosi 2 miesiące.
17. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjowania ceny ze Zleceniobiorcą, który złoży najkorzystniejszą ofertę, w przypadku, gdy wartość oferty przewyższa kwotę środków przeznaczonych na zamówienie.
18. W przypadku uchylenia się Zleceniobiorcy od podpisania umowy/przyjęcia dyspozycji zlecenia, Zamawiający zastrzega możliwość podpisania umowy/wydanie dyspozycji zlecenia z następnym w kolejności Zleceniobiorcą.
19. Zamawiający zastrzega sobie prawo przedłużenia terminu składania ofert oraz unieważnienia zapytania bez ponoszenia jakichkolwiek skutków prawnych i finansowych. Ponadto do upływu terminu składania ofert Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany lub uzupełnienia treści niniejszego zapytania ofertowego. W tej sytuacji Zleceniobiorcy, którzy złożyli ofertę zostaną poinformowani o nowym terminie składania ofert oraz o dokonanej zmianie treści zapytania ofertowego.
20. W przypadku, gdy więcej niż jeden Zleceniobiorca składający ofertę otrzyma taką samą najwyższą ilość punktów, zostaną oni wezwani przez Zamawiającego do złożenia oferty dodatkowej (po uprzednich negocjacjach), co pozwoli na zachowanie zasady równego traktowania Zleceniobiorców i uczciwej konkurencji, a ponadto pozwoli na racjonalne i oszczędne gospodarowanie środkami.

4. Zapisy dotyczące umowy (nie dotyczy dyspozycji zlecenia).

Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że z tytułu realizacji przedmiotu umowy ponosi on pełną odpowiedzialność finansową, za nienależyte wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z umową. Z uwagi na powyższe, Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż Zamawiający określił możliwe do zastosowania warunki zabezpieczenia prawidłowej realizacji umowy przez Wykonawcę w niżej

określony sposób. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy:

- 1) Przewidującą karę umowną w wysokości 30% maksymalnego wynagrodzenia netto Wykonawcy - w przypadku niewykonania przez Wykonawcę zamówienia w sposób zgodny z postanowieniami umowy, bez zachowania należytej staranności przy jej wykonywaniu oraz w przypadku odstąpienia od umowy. Dodatkowo Zamawiający przewiduje wprowadzenie kar w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki z dostarczeniem zamówienia, jeżeli zwłoka powstała z winy Wykonawcy.
 - 2) W takim przypadku Zamawiającemu przysługuje także prawo odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy. Odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy nie wyklucza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, w przypadku, gdy poniesie on szkodę przewyższającą wysokość kar umownych.
 - 3) Zastrzegając Zamawiającemu możliwość potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, w szczególności z tytułu niedotrzymywania terminów określonych w harmonogramie realizacji zamówienia. Zastrzega się wprowadzenie kary umownej w wysokości 0,2% wartości zamówienia netto, za każdy dzień zwłoki w dostawie wszystkich elementów zamówienia.
8. Płatności będą realizowane na podstawie wystawionego przez Wykonawcę rachunku/faktury VAT.
9. Wykonawca będzie wykonywał powierzone mu obowiązki w ramach projektu pod nadzorem Zamawiającego.

5. Kryteria oceny ofert.

Po spełnieniu przez oferentów kryteriów i warunków udziału w postępowaniu, każda ważna oferta poddana zostanie ocenie punktowej. **Kryteria będą rozpatrywane osobno dla każdego z pakietów.** Zamawiający przy wyborze oferty będzie się kierować następującymi kryteriami:

Kryterium nr I – Czas realizacji zamówienia:

Maksymalny czas dostarczenia zamówienia: do 8 grudnia 2023 r., licząc od szacunkowego dnia podpisania umowy ustalonego na dzień 9 października 2023 r., wtedy maksymalny czas dostawy wynosi 60 dni.

Skrócenie czasu dostawy zamówienia o każdy 7 dni- 5 punktów – maksymalnie można otrzymać 20 punktów.

Waga kryterium – 20 punktów.

Kryterium oceniane będzie w następujący sposób:

- Zamawiający zsumuje liczbę punktów uzyskanych w ramach powyższego kryterium na podstawie oświadczenia w Załączniku nr 1. Zastrzega się, że termin liczony będzie od wyżej wskazanej daty (tj. od dnia następnego po dniu 09.10.2023 r.), a deklaracja Wykonawcy zgodna z Załącznikiem nr 1 stanowić będzie zobowiązanie w umowie.

Oferent może uzyskać w ramach niniejszego kryterium maksymalnie 20 punktów.

Kryterium nr II - Cena

Waga kryterium – 80 punktów.

Punktacja będzie liczona w poniższy sposób:

- $((\text{Najniższa oferta} / \text{Cena ocenianej oferty}) \times 80\%) \times 100 = \text{ilość punktów}$

Oferent może uzyskać w ramach niniejszego kryterium maksymalnie 80 punktów.
Kryterium oceniane będzie na podstawie ceny netto.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania przez Wykonawcę wynosi 100.

Ważna oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów, uznana zostanie za najkorzystniejszą. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zostanie wezwany do podpisania umowy.

Zamawiający przewiduje możliwość negocjacji z Wykonawcą, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza w zakresie ceny zamówienia, gdy cena przekroczy kwotę budżetową, z tym zastrzeżeniem, że istnieje możliwość prowadzenia negocjacji w celu obniżenia ceny podanej przez Wykonawcę.

6. Formalności po wyborze oferty.

1. Informacja o wyniku postępowania będzie umieszczona na stronie <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl>.
2. Wszelkie zapytania dotyczące treści postępowania i prośby o wyjaśnienia prosimy kierować na adres e-mail: oferty@betweensports.com lub w zakładce „Pytania” na stronie ogłoszenia zapytania ofertowego na stronie: <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/>, przy czym Zamawiający zastrzega sobie prawo odpowiedzi na pytania w ciągu dwóch dni roboczych liczonych od dnia następnego po dniu wpłynięcia zapytania.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty niezawierającej wszystkich informacji.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji najkorzystniejszej oferty. Jeżeli oferta ta nie przejdzie poprawnie procesu weryfikacji, to weryfikacji będzie podlegała kolejna najlepsza oferta.
5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę spośród pozostałych, bez obowiązku przeprowadzania ich ponownej oceny.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia dodatkowych negocjacji w przypadku, gdy oceniani Wykonawcy otrzymali taką samą liczbę punktów oraz negocjacji szczegółowych warunków realizacji umowy z najlepszymi Oferentami.

7. Informacje administracyjne.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odwołania zapytania, zamknięcia zapytania bez dokonywania wyboru oferty lub do unieważnienia postępowania bez podawania przyczyn. Z tego tytułu nie przysługują Zleceniobiorcą żadne roszczenia wobec Zamawiającego (Wykonawcy zrzekają się wszelkich ewentualnych przysługujących im roszczeń).
2. Do upływu terminu składania ofert Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany treści niniejszego zapytania ofertowego, w przypadku wprowadzenia zmian, skutkujących zmianą specyfikacji zamówienia, w tym konieczności dostosowania przedmiotu oferty do nowych warunków (nie dotyczy niewielkich omyłek pisarskich), Zamawiający wydłuży termin składania ofert.
3. Niniejsze zapytanie ofertowe nie zobowiązuje Zamawiającego do żadnego określonego działania.
4. Oferty są przygotowywane na koszt Wykonawców. Każdy z Wykonawców może złożyć tylko jedną ofertę.
5. Ogłoszenie niniejszego zapytania ofertowego nie zobowiązuje Zamawiającego do akceptacji oferty, w bez względu na jej zawartość cenową.

6. Niniejsze zapytanie nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
7. O miejscu i dokładnym terminie podpisania umowy Zamawiający powiadomi wybranego Wykonawcę.
8. Klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowych stosowana przez Zamawiającego w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia stanowi załącznik do zapytania ofertowego.

**W celu uzyskania dodatkowych informacji Oferenci proszeni są o kontakt:
oferty@betweensports.com lub w zakładce „Pytania” na stronie ogłoszenia zapytania ofertowego
na stronie: <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl>.**