

*Załącznik nr 3
do Zapytania ofertowego*

Opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem zamówienia jest „Organizacja wyjazdów edukacyjnych dla uczniów szkół podstawowych Gminy Miejskiej Lubin” w ramach Projektu współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego na lata 2014 – 2020 pt.: „Jesteśmy razem!” nr RPDS.10.02.01-02-0004/22.
2. Usługa obejmuje:
 - przejazd: szkoła – cel wyjazdu – szkoła,
 - bilety wstępu do miejsc docelowych dla dzieci oraz opiekunów (45 osób),
 - zajęcia tematyczne dla dzieci oraz opiekunów, pomoce dydaktyczne,
 - wyżywienie – suchy prowiant (m.in. zdrowy posiłek i owoce oraz napój niegazowany: bułka pszenna 90g z masłem i żółtym serem lub szynką, woda niegazowana 0,5l, soczek w kartoniku 200ml (pomarańczowy, wieloowocowy), banan/jabłko, bułka słodka 100g z serem lub marmoladą, wafelek np. „Grzeński” bez czekolady),
 - ubezpieczenie uczestników,
 - opiekę pilota/przewodnika,
 - ewaluację wsparcia, wydanie zaświadczeń oraz prowadzenie dokumentacji wycieczki.
3. W ramach usługi zaplanowano:
 - organizację 9 wyjazdów edukacyjnych pn. „Żywe obrazy ginących zawodów” podnoszących kompetencje emocjonalno-społeczne u uczniów – tj. 9 grup po 40 uczestników (w tym 5 UKR) – łącznie 360 osób – po jednej grupie na szkołę, klasy 1-8 SP.
 - organizację 9 wyjazdów edukacyjnych do centrum nauki i sztuki pn. „Stara Kopalnia” podnoszących kompetencje emocjonalno-społeczne u uczniów – tj. 9 grup po 40 uczestników (w tym 5 UKR) – łącznie 360 osób – po jednej grupie na szkołę, klasy 1-8 SP.
4. Wielkość grup: 40 uczniów/grupę (w tym 5 uczniów UKR) + 4 opiekunów/wyjazd edukacyjny + 1 kierownik wyjazdu, razem 45 osób/wyjazd:
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 1, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 3, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 5, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 7, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 8, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 9, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 10, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 12, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,
 - 2 grup po 40 os., łącznie 80 uczniów z SP nr 14, na każdy kierunek wyjazdu edukacyjnego,ŁĄCZNIE 360 uczniów.
5. Główny cel wyjazdów edukacyjnych to długoterminowa integracja ukraińskich i polskich dzieci oraz podniesienie u nich kompetencji kluczowych i umiejętności uniwersalnych niezbędnych na rynku pracy.

Zajęcia będą wykorzystywały przede wszystkim metody sprzyjające integracji uczniów w celu niwelowania poczucia odosobnienia i alienacji wywołanych obecnością w obcym kraju (zadania wykonywane w małych zespołach i podzespołach, także z dziećmi/młodzieżą z Polski).

6. Wyjazdy edukacyjne podnoszące kompetencje emocjonalno-społeczne pn. „Żywe obrazy ginących zawodów”:

W pełni zorganizowany wyjazd edukacyjny pn. „Żywe obrazy ginących zawodów” lub równoważnego, które zrealizuje postawione w projekcie cele.

Przykładowy przebieg zajęć:

1. Wstęp:

Prezentacja celu spotkania i programu. Przybliżenie tematu codziennego życia na dawnej wsi oraz ginących zawodów oraz istoty działania gospodarstwa „Jodłowy Młyn”. Omówienie aspektów historycznych młyna, zawodu młynarza i jego znaczenia w środowisku lokalnym na przestrzeni kilkudziesięciu lat.

2. Zwiedzanie młyna:

Oprowadzanie grup zwiedzających po kondygnacjach budynku młyna. Szczególnie zapoznanie się z budową i mechanizmem samego młyna. Praktyczny pokaz pracy młynarza. Zwiedzanie dawnej izby mieszkalnej – urządzenia, meble, przedmioty użytkowe i zdobnicze.

Przegląd ekspozycji narzędzi związanych z dawnymi zawodami: szewc, krawiec, stolarz, dekarz itp. Zwiedzanie dawnego pomieszczenia kuchennego – oglądanie dawnych narzędzi, naczyń i urządzeń. Omawianie sposobu zastosowania wybranych dawnych urządzeń. Nazywanie eksponatów. Inicjowanie scenek gospodarowania w kuchni „jak za dawnych lat”. Demonstracja czynności przygotowania potraw z wykorzystaniem dawnych naczyń i pieca kuchennego, np. wyrób sera, ubijanie masła, przygotowanie ciasta drożdżowego itp. Pogadanka na temat świadomości konsumenckiej i jakości żywności.

3. Żywe obrazy dzieci:

Dzieci przebijają się w specjalnie uszyte stroje imitujące dawne ubiory kobiet i mężczyzn pracujących w gospodarstwach wiejskich. Każde dziecko wykonuje określone zadanie z użyciem dawnego sprzętu gospodarczego zgromadzonego w „Jodłowym Młynie” do wyboru:

- młócenie zboża cepami,
- mielenie zboża żarnami,
- mielenie ziaren kukurydzy,
- czerpanie wody i noszenie wiader na nosidłach,
- ubijanie masła w maselnicy,
- mieszanie ciasta w drewnianej dzieży,
- maglowanie płótna za pomocą ręcznej maglownicy,
- przędzenie wełny na kołowrotku,
- kucie podków,
- zbijanie trzewików
- praca rymarza,
- prace stolarza,
- prace tkaczy, itp.

Osoby dorosłe, nauczyciele którzy odwiedzają gospodarstwo mogą sobie przypomnieć te czynności i przedmioty z domów rodzinnych. Dla pedagogów mamy również przygotowane stroje.

Sesja zdjęciowa dzieci w strojach dawnych rzemieślników.

4. Warsztaty zielarskie:

Uczestnicy zajęć zapoznają się z ziołami, trawami i kwiatami rosnącymi na łąkach w pobliżu młyna i uprawianych w sąsiedzkich ogródkach. Prowadzący zajęcia prezentuje kompozycje z traw i kwiatów oraz demonstruje czynność wyplatania wianków i/lub tworzenia obrazków roślinnych. Każdy z uczestników samodzielnie wykonuje kompozycję z traw i kwiatów.

5. Warsztaty ceramiczne:

Prezenterzy warsztatów demonstrują sposób wyrobu glinianych przedmiotów zdobniczych czy użytkowych.

Uczestnicy poznają następujące etapy wytwarzania naczyń i przedmiotów glinianych:

- Wydobycie gliny - surowca do wyrobu naczyń
- Przygotowanie gliny - obróbka gliny surowej do postaci materiału
- Toczenie gliny na kole garncarskim
- Zdobienie naczyń glinianych
- Suszenie naczyń
- Wypał naczyń

Każdy z uczestników spotkania lepi z gliny jakiś drobny przedmiot. Następnie go dekoruje specjalnymi farbami czy elementami zdobniczymi. Ze względu na fakt, iż proces wypalania trwa dłużej niż zajęcia, odbiór naczyń odbywa się w późniejszym terminie, w formie ustalonej z właścicielem.

7. Wyjazdy edukacyjne podnoszące kompetencje emocjonalno-społeczne do centrum nauki i sztuki pn. „Stara Kopalnia”:

Zwiedzanie Starej kopalni z przewodnikiem

Przykładowy przebieg zajęć:

1. Wstęp:

Prezentacja celu spotkania i programu. Przybliżenie historii muzeum obejmującego najstarszy i największy zachowany zespół górniczych budowli przemysłowych pochodzących z przełomu XIX i XX wieku w Wałbrzychu.

2. Zwiedzanie Muzeum Przemysłu i Techniki:

Zwiedzanie zespołu historycznej zabudowy kopalnianej, na który składają się wieże nadszybowe, budynki maszyn wyciągowych, podziemna dawna sztolnia ćwiczebna i tunel odstawy kamienia, kopalniane warsztaty mechaniczne, a także dawny zakład przeróbki mechanicznej węgla. Wśród eksponatów znajdują się m.in.: historyczny ekwipunek i wyposażenie związane z pracą w kopalni: urządzenia i maszyny związane z wydobyciem, transportem, wentylacją i bezpieczeństwem, obrabiarki, sprzęt oświetleniowy, pamiątki z zakresu miernictwa górniczego, kartografii, czy tradycji górniczych. Ekspozycja stała prezentuje dawne mapy i pamiątki związane z miernictwem, oświetleniem, przedmioty z zakresu ratownictwa górniczego i tradycji górniczych (mundury górnicze, pamiątki związane z obchodami Barbórki: zaproszenia, ceramiczne kufle). Prezentowane jest także drobne wyposażenie górników podczas pracy i kopalniana dyspozytornia.

W Starej Kopalni znajduje się także plenerowa wystawa elementów zabytkowych maszyn górniczych i podziemna trasa turystyczna, gdzie zaprezentowane zostały narzędzia i urządzenia stosowane w pracy pod ziemią.

3. Zwiedzanie i edukacja w Strefie Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności SOWA:

SOWA to minicentrum nauki, doświadczeń i majsterkowania, gdzie na powierzchni ponad 500 m² zainstalowano 18 interaktywnych stanowisk ekspozycyjnych do samodzielnej pracy polegającej na odkrywaniu, logicznym myśleniu i rozwiązywaniu zagadek.

8. Dokładna lista uczestników wyjazdów edukacyjnych zostanie potwierdzona przez Zamawiającego nie później niż na 2 dni przed planowanym terminem zajęć.
1. Organizator wyjazdów opracowuje plan pracy zajęć będących dla danej grupy uczestników (program powinien zawierać: cel główny i cele szczegółowe, treści nauczania – formy realizacji, procedury osiągania celu – metody formy, środki dydaktyczne, przewidywane osiągnięcia – oczekiwane efekty, sposób ewaluacji efektów realizacji zajęć).
2. Organizator wyjazdów dokumentuje na bieżąco prowadzone zajęcia w postaci list obecności oraz dzienników zajęć w celu bieżącego sprawdzania obecności na prowadzonych zajęciach – wzory list obecności oraz dzienników zajęć dostarczy Beneficjent najpóźniej na 5 dni przed rozpoczęciem zajęć. Organizator wyjazdów zobowiązany będzie przekazać oryginały poprawnie wypełnionych list obecności i dzienników zajęć do Biura Projektu niezwłocznie po zakończeniu zajęć, ale nie później niż 5 dni roboczych po kompleksowym ich zakończeniu.
3. Organizator wyjazdów zobowiązuje się do prowadzenia zajęć w sposób niedyskryminujący i uwzględniający równość szans i płci.
4. Organizator wyjazdów zobowiązuje się do przekazywania do Biura Projektu informacji niezbędnych do sprawozdań, bieżącej kontroli, frekwencji oraz comiesięcznego rozliczenia zrealizowanych zajęć.
5. Organizator wyjazdów zobowiązuje się do wspomagania obowiązku Beneficjenta do informowania i promocji projektu – informowanie o współfinansowaniu projektu i niniejszej umowy ze środków UE oraz zastosowanie odpowiedniego oznakowania dokumentacji.