



## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### 1. Przedmiot zamówienia:

**Kompleksowa organizacja i realizacja weekendowego festiwalu artystyczno-rozrywkowego na wzgórzu klasztornym, ul. Klasztorna 39, 38-540 Zagórz, w dniach 24-25 czerwca 2023 r. w ramach projektu dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska-Białoruś-Ukraina na lata 2014-2020 dla zadania pn. „A culture forged in fire” („Kultura w ogniu wykuwana”).**

### 2. Obowiązki wykonawcy:

- 1) Organizacja i realizacja nieodpłatnej dwudniowego festiwalu w miejscowości Zagórz;
- 2) Organizacja i realizacja walk wojskowych, turniejów rycerskich i łuczniczych, gier i zabaw historycznych dla publiczności, prezentacji i prelekcji o tematyce militarnej i historycznej, pokazy ognia, pokazy jazdy konnej;
- 3) Organizacja i realizacja tematycznych stoisk prezentujących tradycyjne zawody takie jak: kowalstwo, szewstwo, krawiectwo, zbrojarstwo;
- 4) Całość festiwalu przygotowana w formie obozu historycznego, który zaangażuje odbiorców w poznawanie produktów i samodzielne wykonanie przedmiotów;
- 5) Zamawiający wymaga, aby w wydarzeniu wzięli udział artyści i rzemieślnicy prezentujący ukraińską kulturę;
- 6) Organizacja i realizacja koncertu muzycznego inspirowanego wielokulturowymi tradycjami muzycznymi Karpat w tym zapewnienie nagłośnienia wraz z obsługą;
- 7) Zapewnienie ścieżek dźwiękowych (adekwatnych do treści widowiska) stanowiących oprawę muzyczną podczas festiwalu;
- 8) Zapewnienie konferansjera historycznego prowadzącego wydarzenie w ciągu trwania całej imprezy;
- 9) Uzgodnienie oraz uzyskanie wszystkich niezbędnych zezwoleń właściwych urzędów i instytucji, które są wymagane przy realizacji zadania;
- 10) Zapewnienie ochrony imprezy, opieki medycznej, straży pożarnej oraz innych wymaganych prawem służb w trakcie trwania widowiska;
- 11) Opracowanie szczegółowego scenariusza festiwalu - do 5 dni roboczych od dnia następującego po dniu podpisania umowy z Wykonawcą z podziałem na konkretne etapy imprezy, godziny w których mają się odbyć i daty. Wykonawca winien uwzględnić odbywającą się równoległe drugą imprezę na wzgórzu klasztornym. Scenariusz winien być opracowany na podstawie Opisu Przedmiotu Zamówienia i uzgodnień we współpracy z Zamawiającym. Scenariusz musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego najpóźniej do 3 dni roboczych po przekazaniu go przez Wykonawcę. Wykonawca w tym okresie zobowiązany będzie do bieżącego nanoszenia uwag wniesionych przez Zamawiającego i ponownego przedstawiania scenariusza do akceptacji. Ze względu m.in. na warunki pogodowe, dopuszcza się możliwość zmiany godzin lub zamiany dni w przypadku poszczególnych elementów



## Finansowane przez Unię Europejską

- festiwalu w przygotowanym przez Wykonawcę scenariuszu po uprzedniej konsultacji i zgodzie Zamawiającego;
- 12) Opracowanie i wykonanie regulaminu BHP dla uczestników i widzów. Rozwieszenie regulaminu w ogólnodostępnych miejscach;
  - 13) Wytyczenie sektorów na piknik historyczny, łuczniczy, stoiska tematyczne, koncert, wykłady, warsztaty, pokazy, zawody i inne niezbędne miejsca do organizacji festiwalu, w tym miejsca dla oglądających oraz drogę ewakuacyjną;
  - 14) Zapewnienie drewna opałowego na ogniska obozowe w trakcie trwania całego festiwalu;
  - 15) Zapewnienie pełnego wyżywienia dla wszystkich uczestników festiwalu, w tym śniadanie – min. 1 dzień; obiad dwudaniowy – min. 2 dni; kolacja – min. 1 dzień. Wyżywienie winno być podawane w pojemnikach jednorazowych wraz ze sztućcami. Ponadto zapewnienie dla uczestników inscenizacji napojów ciepłych (kawa, herbata, w tym kubki i łyżeczki jednorazowe, cukier, mleko do kawy) i zimnych (woda po min. 6 l/os, w tym min. 2x1,5 l wody gazowanej + min. 2x1,5 l wody niegazowanej). Wykonawca w ramach zapewnienia wyżywienia zobowiązany jest do organizacji miejsca na terenie festiwalu przeznaczonego do spożycia posiłków;
  - 16) Opracowanie dla uczestników festiwalu regulaminu obozowego oraz planu organizacyjnego (ustalenie punktu spotkań dla dowódców grup, wyznaczenie godzin wydawania posiłków, poinformowanie o miejscu konsumpcji, itp.);
  - 17) Wyznaczenie miejsc parkingowych dla ok. 30 samochodów dla uczestników imprezy, w porozumieniu z Zamawiającym;
  - 18) Zapewnienie noclegu dla osób z zespołu muzycznego oraz kierowców autobusów przywożących uczestników imprezy;
  - 19) Transport odpornych na strzały, wybuchy itp. zwierząt biorących udział w festiwalu;
  - 20) Zapewnienie bezpiecznego placu dla zwierząt biorących udział w festiwalu na terenie imprezy, w tym zapewnienie im pożywienia i wody oraz w ramach potrzeby opieki medycznej;
  - 21) Zapewnienie bali ze słomy dla uczestników inscenizacji jeśli istnieje taka potrzeba;
  - 22) Wyznaczenie i zapewnienie na terenie imprezy miejsca do spożycia posiłków dla widowni, w tym m.in. ławki i stoliki – dla min. osób 50 – w porozumieniu z Zamawiającym;
  - 23) Zapewnienie na terenie festiwalu stanowisk gastronomicznych min. 3 stanowiska – w porozumieniu z Zamawiającym;
  - 24) Zapewnienie na terenie festiwalu min. 6 szt. sanitariatów, w tym min. 1 szt. przystosowana dla osób niepełnosprawnych typu ToiToi dla uczestników i widzów, wraz zapewnieniem pełnego serwisowania, dostępem do umywalk z dostępem do wody, bieżącego opróżniania zbiorników, uzupełniania papieru toaletowego i ręcznika papierowego;
  - 25) Zapewnienie uczestnikom festiwalu dostępu do pryszniców;
  - 26) Zapewnienie pojemników na odpady segregowane (plastik/metal, papier oraz szkło) i zmieszane. Ustawienie min. 8 koszy na śmieci na terenie festiwalu (szczególnie w pobliżu miejsc przeznaczonych do konsumpcji posiłków);
  - 27) Bieżące porządkowanie terenu festiwalu, wymiana worków na śmieci, usuwanie wszystkich nieczystości. Wywóz wszystkich odpadów, w tym także biodegradowalnych;



- 28) Uzyskanie zezwoleń i niezbędnych zabezpieczeń na czas trwania festiwalu;
- 29) Zapewnione będzie niezbędne zabezpieczenie techniczne, w tym jeśli będzie niezbędne agregaty prądotwórczy, scena, oświetlenie, mikrofony itp.

**3. Obowiązki Zamawiającego:**

- 1) Ubezpieczenie cywilne osób i mienia imprezy;
- 2) Bieżąca pomoc i współpraca z Wykonawcą;
- 3) Akceptacja scenariusza festiwalu, o którym mowa w pkt 2 ppkt 11 do 3 dni roboczych po przekazaniu go przez Wykonawcę;
- 4) Zapewnienie materiałów promujących festiwal.

**4. Zarys scenariusza festiwalu:**

- 1) Piknik łuczniczy (pierwszy dzień) obejmujący obóz historyczny, pokaz walki – pokaz łucznictwa bojowego z wykorzystaniem ognia, wykład o tworzeniu łuków, warsztaty łucznicze. Zamawiający wymaga min. 6 łuczników.
- 2) Piknik Historyczny (pierwszy dzień), pokaz koni, w tym jazdy konnej, zawody rycerskie, inscenizacja nominacji kandydatów na rycerzy, prezentacja strojów i uzbrojenia rycerskiego, gry i zabawy dla publiczności, stoisko pancerników – rzemieślniczy wyrób broni i zbrojowni, zabytkowe stoisko szewskie, historyczne stoisko krawieckie, warsztaty kowalskie, tradycyjne warsztaty kowalskie. Zamawiający wymaga min. 6 koni odpornych na strzały, wybuchy itp. oraz po min. 1 osobie przy każdym z tematycznych stoisk. Zamawiający wymaga min. 2 rycerzy.
- 3) Udział kuglarzy rycerskich – pokaz ognia (drugi dzień). Zamawiający wymaga min. 3 kuglarzy.
- 4) Koncert (dzień drugi) na zakończenie festiwalu zespołu muzycznego prezentujący folklor regionalny w nowoczesnej oprawie;

**5. Termin realizacji zadania:**

- 1) Opracowanie szczegółowego scenariusza festiwalu, o którym mowa w pkt 2 ppkt 11 - do **5 roboczych** od dnia następującego po dniu podpisania umowy z Wykonawcą z podziałem na konkretne etapy imprezy, godziny w których mają się odbyć i daty. Scenariusz winien być opracowany na podstawie Opisu Przedmiotu Zamówienia i uzgodnień we współpracy z Zamawiającym.
- 2) Termin wykonania obowiązków wynikających z pkt 2 ppkt 1-29 – do dnia **25.06.2023 r.**, w tym organizacja i realizacja festiwalu w dniach 24-25.06.2023 r.