

KW.PF.042.8.2023.24

Starachowice, 18.04.2023 r.

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
(zamówienie którego wartość nie przekracza wyrażonej w złotych
równowartości kwoty 30.000 euro)

Na realizację 4 filmów promocyjnych dotyczących Starachowic w ramach projektu pn. „Kierunek Przyszłość – Starachowicki Program Rozwoju Lokalnego”, finansowanego z Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014-2021 (85%) oraz budżetu państwa (15%) w ramach Programu Rozwój Lokalny.

ZAMAWIAJĄCY

Gmina Starachowice, ul. Radomska 45, 27-200 Starachowice

NIP: 664-19-09-150

REGON: 291009892

Strona www: www.starachowice.eu

tel.: 41 273-82-52

I. Informacje wprowadzające:

1. Celem zapytania jest wyłonienie Wykonawcy, który przedstawi najkorzystniejsze, w rozumieniu postanowień niniejszego zapytania ofertowego, warunki realizacji 4 filmów promocyjnych dotyczących Starachowic w ramach projektu „Kierunek Przyszłość – Starachowicki Program Rozwoju Lokalnego” w zakresie szczegółowo określonym w pkt. II niniejszego zapytania ofertowego.
2. Niniejsze postępowanie realizowane jest w związku z zasadą konkurencyjności.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Użyte w zapytaniu terminy i skróty mają następujące znaczenie:
 - a. „Postępowanie” – postępowanie prowadzone przez „Zamawiającego” na podstawie niniejszego zapytania.
 - b. „Zamówienie” – zamówienie, którego przedmiot został w sposób szczegółowy opisany w punkcie II niniejszego zapytania.
 - c. „Wykonawca” – osoba fizyczna lub firma, która ubiega się o wykonanie zamówienia, złoży ofertę na jego wykonanie albo zawrze z Zamawiającym umowę w sprawie wykonania zamówienia.

II. Zakres rzeczowy zamówienia:

Słownik CPV:

- 92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych
- 32354500-4 Filmy wideo

1. Zadaniem Wykonawcy będzie realizacja 4 filmów promocyjnych dla Miasta Starachowice, w tym:
 - a. Film numer 1: Ogólny film promocyjny przedstawiający miasto Starachowice, czas trwania od 60 sekund do 120 minut.
 - b. Film numer 2: Film pn. „10 miejsc, które warto zobaczyć w Starachowicach”, czas trwania od 120 sekund do 240 sekund.
 - c. Film numer 3: Film pn. „Starachowice – miejsce dla Ciebie i Twojego biznesu” – film skierowany dla przedsiębiorców, zachęcający do inwestowania w Starachowicach i zakładania działalności gospodarczej. Czas trwania – od 60 sekund do 120 sekund.
 - d. Film numer 4: Film pn. „Puls Miasta” – przedstawiający dzień z życia miasta. Od 90 sekund do 240 sekund.
2. Czas realizacji filmów:
 - a. Film numer 1 – Do sierpnia 2023 r. z obligatoryjnymi dniami zdjęciowymi w maju, czerwcu oraz lipcu 2023 r. podczas najważniejszych wydarzeń w Starachowicach. Szacowana liczba dni zdjęciowych – ok. 5 (konieczność m.in. nagrania konkretnych wydarzeń plenerowych).
 - b. Film numer 2 – Do października 2023 r. Wykonawca może wykorzystywać materiały z filmu 1. Szacowana liczba dni zdjęciowych na nagranie dodatkowego materiału – min. 2.
 - c. Film numer 3 – Do grudnia 2023 r. Wykonawca może wykorzystywać materiały z filmu 1 oraz 2. Szacowana liczba dni zdjęciowych na nagranie dodatkowego materiału – min. 2.
 - d. Film numer 4 – Do marca 2024 r. Wykonawca może wykorzystywać materiały z filmu 1, 2 oraz 3. Szacowana liczba dni zdjęciowych na nagranie dodatkowego materiału – min. 2.
 - e. Wykonawca musi założyć w ofercie możliwość zwiększenia liczby dni zdjęciowych, jeżeli będzie to wynikało z konieczności wprowadzenia niezbędnych poprawek do filmów lub z opracowanych scenariuszy.
3. Na wykonanie filmów składać się będą przede wszystkim następujące czynności:
 - a. Przygotowanie projektów scenariuszy w ścisłej współpracy z Zamawiającym – Zamawiający zorganizuje spotkanie „na miejscu” po podpisaniu umowy z Wykonawcą w celu omówienia szczegółów i harmonogramu prac,
 - b. Przygotowanie oprawy muzycznej,
 - c. Przygotowanie projektu czołówki, tyłówki, napisów (treści, typografii), w tym przygotowanie animacji nowego logotypu Miasta Starachowice, które jest obecnie w opracowaniu,
 - d. Produkcja, w tym wszelkie czynności organizacyjne, techniczne, logistyczne i prawne, w szczególności utrwalenie utworu audiowizualnego
 - e. Postprodukcja filmu, w tym w szczególności montaż, udźwiękowienia, obsługa lektorska (o ile będzie konieczna.
 - f. zrealizowania przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności

- g. dojazdów na miejsca realizacji zdjęć w e własnym zakresie
 - h. uzyskania wszelkich niezbędnych zgód, umożliwiających realizację przedmiotu umowy przez Wykonawcę, w tym zgody na rozpowszechnianie w filmie wizerunku osób w nich występujących
 - i. zapewnienia bezpieczeństwa w zakresie BHP i PPOŻ podczas nagrań i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie
 - j. imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres email, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia.
4. Scenariusze. Opracowanie w porozumieniu z Zamawiającym scenariuszy filmów – przedstawienie scenariuszy do akceptacji w terminie 15 dni kalendarzowych od daty podpisania umowy. Zamawiający ma prawo do zgłaszania uwag do scenariusza, a Wykonawca ma obowiązek uwzględnić te uwagi i przedłożyć Zamawiającemu do akceptacji, w terminie określonym przez Zamawiającego, poprawione scenariusze filmów. Uwagi mogą dotyczyć w szczególności koncepcji, treści, estetyki, jakości, stopnia uwzględnienia założeń, sposobu wykonania, stopnia przyjazności dla przeciętnego odbiorcy oraz mogą zawierać polecenia poprawek bądź modyfikacji.
5. Wykonawca musi dysponować potencjałem technicznym do realizacji zamówienia w tym dronem (do realizacji nagrań z powietrza - obowiązkowo), profesjonalnym oświetleniem, udźwiękowieniem, sprzętem do realizacji timelapsów oraz hyperlapsów (obowiązkowo). Rekomendowana jest kamera co najmniej w standardzie Full HD, w rozdzielczości H 264 mp4
6. Zamawiający nie przewiduje udziału aktorów.
7. Na etapie zapytania ofertowego lub przetargu Zamawiający określi kryteria merytoryczne, które musi spełnić Wykonawca w tym doświadczenie wybranych osób w realizacji min. 4 filmów promocyjnych dla instytucji publicznych oraz posiadania odpowiedniego potencjału technicznego i osobowego.
8. Wszystkie filmy muszą posiadać napisy w języku polskim oraz w języku angielskim (tłumaczenie leży po stronie Wykonawcy).
9. Dane techniczne.
- a. Jakość min. Full HD
 - b. Wersja do wyświetlania w Internecie/ na komputerach/ tabletach.
 - c. Dźwięk Dolby Digital 2.0 (MPEG-4)
10. Udźwiękowienie
- Wykonawca zapewni podkład muzyczny (możliwość wyboru z co najmniej 3 propozycji dla każdego filmu).
 - Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.
 - Wykonawca zapewni obsługę lektorską przy jednym z filmów (do wyboru na etapie przygotowywania scenariuszy).
11. Do zadań Wykonawcy należeć będzie stworzenie oprawy graficznej filmów, infografik, pozwalających nadać spójność filmów – czołówka, strona tytułowa. Montaż: płynne przejścia ze szczegółów na całość i odwrotnie. Oprawa graficzna (w tym animacje) musi być zgodna z nowym Systemem Identyfikacji Wizualnej Miasta Starachowice, która jest na etapie opracowywania (planowany termin zakończenia prac nad SIW do koniec maja 2023).
12. Po otrzymaniu od Wykonawcy filmów do akceptacji, Zamawiającemu przysługuje prawo do zgłoszenia poprawek w terminie 7 dni roboczych, a Wykonawca zobowiązuje się nanieść

poprawki w terminie 5 dni roboczych od dnia zgłoszenia.

13. Wykonawca przekaze Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do filmów na wszystkich polach eksploatacji, na których prawa te mogą być wykorzystane przez Zamawiającego w związku z zakresem realizowanych przez niego statutowych działań, w tym w szczególności:
- a. utrwalanie i zwielokrotnianie, trwałe lub czasowe, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie - wytwarzanie wszelką możliwą techniką egzemplarzy, w tym techniką mechaniczną, cyfrową, optyczną, laserową lub nanotechnologią, wprowadzanie, wyświetlanie, stosowanie, przekazywanie, przechowywanie w szczególności w pamięci urządzenia, sieci komputerowej, teleinformatycznej lub wszelkich innych środkach komunikacji elektronicznej;
 - b. obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, dzierżawa, obciążenie, licencja, pożyczka, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. rozpowszechnianie w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (cyfrowo lub analogowo, laserowo, z lub bez kompresji danych oraz webcasting, w tym webcasting near-on-demand, własny oraz cudzy simulcasting oraz nadawanie na żądanie), publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym komunikacja i dostępność w urządzeniach, sieciach urządzeń, sieciach teleinformatycznych lub komunikacji elektronicznej (indywidualnej lub masowej), we wszystkich typach mediów;
 - d. Udzielanie licencji. Wykonawca powinien oświadczyć, iż przeniesienie w/w praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
14. Licencje - na odtwarzanie filmów podczas spotkań oraz przez Internet. Zamawiający nie przewiduje wyświetlania filmów w TV.
15. Płatność za usługę będzie odbywała się po każdym zrealizowanym filmie. Wykonawca przygotuje i dostarczy Zamawiającemu link z poszczególnym filmie, pendrive oraz płytę CD/DVD po każdym etapie. W dniu odbioru zostanie dokonane sprawdzenie zrealizowanej usługi pod względem zgodności technicznej z ofertą Wykonawcy oraz przekazanie praw autorskich dla Zamawiającego. Na tę okoliczność zostaną sporządzone protokoły częściowe odbioru, które będą stanowiły podstawę do wystawienia faktury VAT.
16. Zamawiający zastrzega sobie prawo nie przyjęcia filmów z powodu złej jakości materiału wideo lub audio i wymagać może od Wykonawcy ich poprawienia (w ramach ceny oferty złożonej przez Wykonawcę). Prawidłowo wykonane filmy powinny bez zakłóceń odtwarzać się w całości i we wszystkich warstwach na urządzeniach takich jak telewizor, tablet, komputer, smartfon.
17. Przykładowe realizacje filmów promocyjnych, które mogą być inspiracją do ww. filmów i pomóc w wycenie dla Wykonawcy. Wykonawca nie może na etapie realizacji kopiować rozwiązań.
- a. https://www.youtube.com/watch?v=kksp_lvMOdk&ab_channel=MiaastoPozna%C5%84
 - b. https://www.youtube.com/watch?v=ugQXhSIzCjQ&ab_channel=JakubWa%C5%9Bniwski
 - c. https://www.youtube.com/watch?v=leQKodfH1JE&list=PLfwSnTGhorMdVh_KQ8ZNvveZF1Hwm714a&index=3&ab_channel=Visitaarhus
 - d. https://www.youtube.com/watch?v=bqSY4MSvFc8&list=PLfwSnTGhorMdVh_KQ8ZNvveZF1Hwm714a&index=2&ab_channel=JRAlli

III. Kryteria wymagane wobec Wykonawcy:

1. W postępowaniu mogą brać udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - a. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
 - b. posiadania wiedzy i doświadczenia niezbędnego do wykonania usługi,
 - c. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym (sprzęt filmowy w tym kamery, mikrofony, oświetlenie, dron itp.) oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia (min. 2 osobowa ekipa filmowa, w tym Kierownik produkcji oraz Reżyser),
 - d. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
 - e. Wykazania minimum 2 realizacji filmowych dla instytucji publicznych (JST, organizacje pozarządowe, krajowe organy publiczne) o minimalnej wartości **15 000,00 zł brutto** za jeden zrealizowany film.
2. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.
3. Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części przedmiotu zamówienia innej firmie lub osobie (podwykonawcy) jest zobowiązany do:
 - a. określenia w złożonej ofercie informacji, jaki zakres przedmiotu zamówienia będzie realizowany przez podwykonawców,
 - b. przy realizacji zamówienia z udziałem podwykonawcy zastosowanie mają przepisy art. 738 Kodeksu Cywilnego.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za realizację przedmiotu zamówienia przez podwykonawcę.
5. Wykonawca przed podpisaniem umowy, musi przedłożyć Zamawiającemu kopie oświadczeń bądź umów ze wskazanymi w ofercie podwykonawcami, a w przypadku konsorcjum umowę regulującą wzajemną współpracę i zobowiązania jego członków.
6. **Kryteria oceny ofert – doświadczenie Kierownika produkcji realizującego usługę (30%) – doświadczenie w organizacji procesu produkcji min. 2 filmów promocyjnych dla instytucji publicznych (JST, organizacje pozarządowe, krajowe organy publiczne) w przeciągu ostatnich 3 lat od momentu opublikowania zapytania ofertowego. Szczegółowa punktacja kryterium znajduje się w punkcie VIII.**
7. W celu uniknięcia konfliktu interesów Zamawiający nie może udzielać zamówienia podmiotom powiązanym z nim osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:
 - a. uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
 - b. posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji, o ile niższy próg nie wynika z przepisów prawa lub nie został określony przez Operatora Programu,

- c. pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d. pozostawaniu w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości, co do bezstronności w wyborze wykonawcy, w szczególności pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli. Operator Programu może wyrazić zgodę na udzielenie zamówienia pomimo wystąpienia przesłanek, o których mowa powyżej.

IV. Dokumenty jakie powinni dostarczyć Wykonawcy:

1. Formularz ofertowy, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego wraz z oświadczeniem o braku powiązań kapitałowych lub osobowych z Zamawiającym.
2. Zaparaflowany wzór umowy.
3. Załącznik nr 2 – potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz doświadczenia kierownika produkcji, wykaz dotychczasowych realizacji Wykonawcy oraz Kierownika produkcji.
4. Oświadczenia/ protokoły/ referencje potwierdzające spełnienie kryteriów.
5. Podpisane CV osób z ekipy filmowej.

V. Informacja o sposobie porozumiewania się z wykonawcami

1. Wszelkiego rodzaju oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, informacje, uzupełnienia, pytania itp. (zwane dalej Korespondencją, wyłączając umowę na realizację usługi, aneksy oraz protokoły odbioru) Zamawiający i Wykonawca zobowiązują się przekazywać pocztą elektroniczną.
2. Na etapie składania ofert, wszelkie pytania należy składać poprzez Bazę konkurencyjności oraz adres email – kamil.stanos@starachowice.eu (prosimy wysyłać zapytanie zarówno na bazie konkurencyjności jak i na adres poczty elektronicznej. Pytania dotyczące postępowania można składać do 26.04.2023 r. do godz. 08:00.

VI. Opis sposobu przygotowania oferty

1. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu ofertowym i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie.
2. Podane w „Formularzu oferty” ceny muszą uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia i nie mogą ulec zmianie w trakcie trwania umowy. Wykonawca przedstawi w ofercie cenę całkowitą netto i brutto obejmującą całość przedmiotu zamówienia, podając ją w zapisie liczbowym i słownie. Cena oferowana musi zawierać wszystkie koszty związane z realizacją zadania, w tym podatek VAT w ustawowej wysokości, a także inne koszty niezbędne do zrealizowania zamówienia. Cena oferty ma być wyrażona w PLN.

W przypadku oferty złożonej przez osobę fizyczną, zaoferowana cena musi uwzględniać wszelkie składki ZUS i US (tzw. kwota brutto brutto).

3. Każdy Wykonawca może przedstawić tylko jedną ofertę.

VII. Miejsce i termin składania ofert

1. Termin składania ofert upływa **27 kwietnia 2023 r. o godz. 08.00**. Oferty złożone po tym terminie zostaną odrzucone. Liczy się termin wpływu do Zamawiającego.
2. Oferty należy złożyć bezpośrednio poprzez Bazę Konkurencyjności załączając wszystkie wymagane załączniki podpisane elektronicznie lub zeskanowane.
3. Oferty złożone w jakiejkolwiek innej formie zostaną odrzucone.
4. W przypadku awarii portalu Baza Konkurencyjności jest możliwość złożenia oferty pocztą tradycyjną na adres: Urząd Miejski w Starachowice, ul. Radomska 45, 27-200 Starachowice.

VIII. Opis kryteriów i sposobu oceny oferty

1. Zamawiający ma prawo odrzucić ofertę, jeżeli:
 - a. jej treść nie odpowiada treści niniejszego zapytania,
 - b. została złożona przez Wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia (wykluczenie dotyczy sytuacji, gdy Wykonawca nie spełni warunków udziału w postępowaniu – zostaje on wówczas wykluczony z postępowania a jego ofertę uznaje się za odrzuconą).
2. Kryterium wyboru oferty: cena brutto oferty – 70 pkt, doświadczenie Kierownika produkcji – 30 pkt.

Punktacja dla kryterium cena brutto oferty wyliczana będzie według następującego wzoru P_1 – 70 pkt.

$$P_1 = \frac{C_{min}}{C_o} \times 70$$

gdzie:

C_{min} - najniższa cena brutto

C_o - cena badanej oferty

3. Zamawiający uzna i wybierze, jako najkorzystniejszą ofertę z najwyższą liczbą punktów.
4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy/Wykonawcom, którego/ych oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym zapytaniu i została oceniona, jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryterium wyboru, podpisując umowę, której projekt stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zapytania.
5. Zamawiający może w toku badania i oceny ofert żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
6. Zamawiający może wezwać Wykonawcę do uzupełnienia brakujących oświadczeń lub dokumentów lub poprawienia oświadczeń lub dokumentów zawierających błędy.

7. Zamawiający odrzuci ofertę jeżeli będzie ona zawierała cenę brutto wyższą niż kwota, którą dysponuje Zamawiający na realizację usługi. Z tego tytułu Wykonawcom nie przysługują żadne roszczenia przeciwko Zamawiającemu.
8. Zamawiający może unieważnić postępowanie bez podania przyczyny.
9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który zaoferuje cenę najniższą a która przewyższać będzie możliwości finansowe Zamawiającego.
10. Jeżeli cena w ofercie wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości Zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, w szczególności jeżeli cena jest niższa o 30% od wartości zamówienia lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert, Zamawiający projektu wzywa Wykonawcę do złożenia wyjaśnień we wskazanym przez siebie terminie, w tym do przedstawienia dowodów na okoliczność, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny.
11. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli Wykonawca nie złożył wyjaśnień w określonym terminie albo jeżeli złożone wyjaśnienia wraz z przedstawionymi dowodami nie dają podstaw do stwierdzenia, że oferta jest sporządzona prawidłowo.

Punktacja dla kryterium doświadczenie Trenera wyliczana będzie według następującego wzoru P₁–30 pkt.

$$P_1 = \frac{D_{\min}}{D_o} \times 30$$

gdzie:

D_{min} – Liczba punktów uzyskanych

D_o – Maksymalna możliwa liczba punktów

12. Doświadczenie Kierownika produkcji realizującego usługę (30%) – doświadczenie w organizacji procesu produkcji min. 2 filmów promocyjnych dla instytucji publicznych (JST, organizacje pozarządowe, krajowe organy publiczne) w przeciągu ostatnich 3 lat od momentu opublikowania zapytania ofertowego. Szczegóły odnośnie kryterium znajdują się w pkt III.

Zamawiający przyzna za doświadczenie następujące punkty:

- Za 2 przeprowadzone realizacje filmowe – 5 punktów – kryterium dostępu. Oferty Wykonawców, którzy udokumentowali mniej niż 2 realizacje zostaną odrzucone.
- Za 3 przeprowadzone realizacje filmowe – 10 pkt
- Za 4 przeprowadzone realizacje filmowe – 15 pkt
- Za 5 przeprowadzonych realizacji filmowych – 20 pkt
- Za 6 przeprowadzonych realizacji filmowych – 25 pkt
- Za 7 i więcej przeprowadzonych realizacji filmowych – 30 pkt

12. Na potwierdzenie tego kryterium należy przedstawić: Załącznik nr 2 (Doświadczenie), podpisane CV, dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług wymienionych

w załączniku nr 2 np. protokoły, referencje itp. gdzie jednoznacznie wskazane jest doświadczenie wymienione w punkcie III Zapytania ofertowego.

IX. Warunki zmiany umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian postanowień zawartej, z wybranym Wykonawcą, umowy, w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy. Strony wprowadzą zmiany do umowy w przypadku zaistnienia jednej z okoliczności określonych poniżej (w podpunktach a)-f)) – w przypadku gdy ta okoliczność ma wpływ na postanowienia umowy. Zmiany nie mogą naruszać obowiązujących przepisów prawa ani Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014-2021. Dopuszczalne będą zmiany wynikające w szczególności ze:
 - a. Zmian w podatku VAT – wynikających ze zmiany przepisów.
 - b. Zmian jakichkolwiek rozporządzeń, przepisów i innych dokumentów, w tym dokumentów programowych Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014-2021, mających wpływ na realizację umowy.
 - c. Zmian w zakresie osób wykonujących zamówienie – Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany osób osobiście wykonujących zamówienie lub dołączenie do grona osób osobiście wykonujących zamówienie dodatkowej osoby pod warunkiem uzyskania przez Wykonawcę akceptacji na piśmie ze strony Zamawiającego, przy czym akceptację może uzyskać jedynie kandydatura osoby spełniającej wymogi niniejszego zapytania ofertowego. Zmiana osoby wykonującej zamówienie bez zgody Zamawiającego skutkować będzie naruszeniem warunków umowy, a tym samym uprawniać Zamawiającego do odstąpienia od umowy
 - d. Zmian w zakresie osób wykonujących zamówienie – na wniosek Zamawiającego, w przypadku niewywiązywania się osób wykonujących zamówienie z powierzonych im obowiązków lub nieprawidłowego wykonywania powierzonych obowiązków. Osoba zastępująca musi spełniać wymogi niniejszego zapytania ofertowego.
 - e. Zmian terminu realizacji zamówienia z przyczyn uwzględniających potrzeby prawidłowej realizacji projektu i osiągnięcia, założonych w projekcie, wskaźników, np. uzasadnionych zmian harmonogramu realizacji działań projektowych,
 - f. Wystąpienia okoliczności na które Zamawiający i/lub Wykonawca nie miał wpływu i nie mógł przewidzieć na czas realizacji zamówienia, a które w istotny sposób wpływają na obopólne zobowiązania Zamawiającego i Wykonawcy (dalej: Strony), w przypadku zmiany przepisów prawa istotnych dla realizacji zamówienia, zmian gospodarczych i ustrojowych oraz w przypadku wystąpienia tzw. siły wyższej. Dla celów umowy „siła wyższa” oznacza zdarzenia zewnętrzne, na wystąpienie których Strona nie ma wpływu, których nie można było przewidzieć i których nie dało się uniknąć nawet w przypadku dołożenia przez Strony najwyższej staranności, i które uniemożliwiają wykonanie zobowiązań wynikających z umowy, a w szczególności takie jak wojna, zamach terrorystyczny, rozruchy, trzęsienie ziemi, pożar, eksplozja, strajk, lokaut, generalny brak środków transportu, materiałów lub siły roboczej lub ograniczenia w dostawie energii. Strona, u której wyniknęły utrudnienia w

wykonaniu umowy wskutek działania siły wyższej, jest obowiązana do niezwłocznego poinformowania drugiej Strony o wystąpieniu i ustaniu działania siły wyższej. Brak powiadomienia lub zwłoka z powiadomieniem drugiej Strony o wystąpieniu siły wyższej spowoduje, iż Strona ta nie będzie mogła skutecznie powoływać się na siłę wyższą jako przyczynę zwolnienia z odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania. Strona, u której wyniknęły utrudnienia w wykonaniu umowy na skutek działania siły wyższej, jest obowiązana do podjęcia wszelkich możliwych i prawem przewidzianych działań w celu zminimalizowania wpływu działania siły wyższej na wykonanie umowy. Daty lub terminy wypełnienia zobowiązań wynikających z umowy zostaną przełożone lub przedłużone o okres, w którym istniała siła wyższa. Siła wyższa nie obejmuje zdarzeń, będących wynikiem niewykonania lub nienależytego wykonywania umowy, których wystąpienie Strona przy dołożeniu należytej staranności mogła przewidzieć w chwili zawierania umowy lub mogła im zapobiec.

X.Osoba do kontaktów: Kamil Stanos, adres e-mail: kamil.stanos@starachowice.eu, numer telefonu kontaktowego: 41 273 83 94

XI. Załączniki:

Następujące załączniki stanowią integralną część zaproszenia:

- a. Załącznik 1 – Formularz ofertowy
- b. Załącznik 2 – Doświadczenie
- c. Załącznik 3 – Wzór umowy