



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

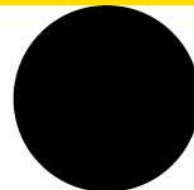


KULTURA BEZ BARIER

**CENTRUM
NAUKI
KOPERNIK**

Centrum Nauki Kopernik
ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20
00-390 Warszawa

tel.: +22 596 41 10
faks: +22 596 41 13
www.kopernik.org.pl



Znak sprawy: DZP.262.39.2023.MF

ZAPYTANIE OFERTOWE

**WYKONANIE TŁUMACZEŃ NA PJM WYBRANYCH TREŚCI ZE STRONY INTERNETOWEJ
CENTRUM NAUKI KOPERNIK**

TRYB REGULAMINOWY
o wartości zamówienia nieprzekraczającej kwoty 130 000,00 PLN

ZATWIERDZAM:

Irena Cieślińska
DYREKTOR PROGRAMOWY
CENTRUM NAUKI KOPERNIK

I. ZAMAWIAJĄCY

Centrum Nauki Kopernik
00-390 Warszawa, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20
NIP: 701-002-51-69 REGON: 140603313

strony www: www.bip.kopernik.org.pl
www.kopernik.org.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA ORAZ OZNACZENIE POSTĘPOWANIA

1. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego z pominięciem przepisów ustawy *Prawo zamówień publicznych*, na podstawie warunków określonych w niniejszym zapytaniu ofertowym.
2. Niniejsze postępowanie oznaczone jest znakiem sprawy: DZP.262.39.2023.MF, wykonawcy zobligowani są do powoływania się na wyżej wskazane oznaczenie we wszelkich kontaktach z zamawiającym.
3. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa tłumaczenia na polski język migowy (PJM) wybranych treści ze strony internetowej www.kopernik.org.pl dla Centrum Nauki Kopernik.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1.
3. Oznaczenie CPV: 92111200-4; Produkcja filmów reklamowych, propagandowych i informacyjnych i taśm wideo
4. Termin wykonania przedmiotu zamówienia: nie później niż do dnia 31 maja 2023 r.
5. Przedmiot zamówienia realizowany jest w ramach przedsięwzięcia grantowego „Wielozmysły Kopernika” realizowanego przez Centrum Nauki Kopernik na podstawie Umowy nr 114/KBB/261/2022 o powierzenie grantu w ramach projektu „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Osób Niepełnosprawnych w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Institut für Bildung und Kultur e.V. oraz Fundacją Kultura bez Barier w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. W postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki udziału, tj.:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy *O szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego*;
 - 2) dysponują co najmniej jedną osobą skierowaną do realizacji przedmiotu zamówienia, która posiada uprawnienia tłumacza potwierdzone dyplomem ukończenia studiów podyplomowych „Polski Język Migowy ze specjalizacją translatorską” na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego lub dyplomem ukończenia pokrewnych studiów, lub rekomendacją Stowarzyszenia Tłumaczy Polskiego Języka Migowego lub certyfikatem T1 lub T2 Polskiego Związku Głuchych lub innej organizacji certyfikującej tłumaczy języka migowego.
2. Wykonawca spełnienie warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w pkt 1, potwierdza w złożonej ofercie (formularzu).

V. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

1. Komunikacja między zamawiającym a wykonawcą w niniejszym postępowaniu odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej za pośrednictwem platformy zakupowej – adres www:

<https://kopernik.logintrade.net/rejestracja/>

UWAGA: instrukcja obsługi dla wykonawcy w/w platformy zakupowej jest dostępna na stronie internetowej – adres www:

https://kopernik.logintrade.net/public/instrukcje/instrukcja_regulaminowe_20210211.pdf

2. Wykonawca, za pośrednictwem platformy zakupowej, o której mowa w pkt. 1, zakładka „zadaj pytanie” może zwrócić się do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego.
UWAGA: wysłanie wniosku o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego (pytania do zamawiającego) przez wykonawcę niezalogowanego, wymaga potwierdzenia zadanego pytania w wiadomości e-mail przesłanej na adres poczty elektronicznej e-mail wskazany przez wykonawcę.
3. Wniosek, o którym mowa w pkt. 2 można składać w terminie do dnia 20 kwietnia 2023 roku do godziny 10:00.
4. Zamawiający wyjaśnienia treści zapytania ofertowego, tj. treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, udostępni niezwłocznie, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert na stronie internetowej zapytania ofertowego, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści zapytania ofertowego wpłynął do zamawiającego w terminie, o którym mowa w pkt. 3.
5. Ofertę oraz inne wymagane przez zamawiającego dokumenty, wykonawca przekazuje zamawiającemu za pośrednictwem platformy zakupowej, o której mowa w pkt. 1.
6. Zamawiający do kontaktowania się z wykonawcami w sprawach dotyczących niniejszego zapytania ofertowego upoważnia:

Marta Figat - Spec. ds. zakupów
Dział Zamówień Publicznych

VI. TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

1. Ofertę sporządzoną w formie określonej w niniejszym rozdziale, należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej w terminie do dnia **25 kwietnia 2023 roku do godziny 10:00**.
2. Wykonawca ubiegający się o udzielenie zamówienia może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
6. Ofertę – wypełniony na platformie formularz wykonawca składa za pośrednictwem platformy zakupowej.
UWAGA: złożenie oferty przez wykonawcę niezalogowanego wymaga potwierdzenia złożenia oferty w wiadomości e-mail przesłanej na adres poczty elektronicznej e-mail wskazany przez wykonawcę.
7. Cenę za realizację przedmiotu zamówienia zamieszcza się w formularzu systemowym na platformie zakupowej z podaniem ceny ofertowej netto oraz obowiązującej stawki VAT.
8. Przy kalkulacji ceny oferty powinny zostać uwzględnione wszystkie należności publiczno-prawne, kwotę podatku VAT obliczoną według stawki zgodnej z przepisami obowiązującymi na dzień składania Ofert, zobowiązania, koszty, narzuty i składniki, które poniesie wykonawca w związku z realizacją zamówienia, a także wszelkie ewentualne upusty, rabaty.
9. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
10. Wykonawca jest związany ofertą 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.

VII. KRYTERIA OCENY OFERT

1. Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty zamawiający stosować będzie następujące kryterium:
 - 1) „Cena” – 100,00 pkt – będzie rozpatrywana na podstawie ceny brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, podanej przez wykonawcę w formularzu.
Oferty będą badane według poniższego wzoru:

$$\text{Liczba punktów zdobytych w kryterium „Cena”} = \frac{\text{najniższa cena brutto z ocenianych ofert}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100,00 \text{ pkt}$$

2. Zamawiający uzna za najkorzystniejszą ofertę wykonawcy, który spełni wszystkie postanowienia w niniejszej dokumentacji oraz którego oferta uzyska największą liczbę punktów spośród złożonych ofert, według określonych kryteriów oceny ofert.
3. Wszelkie obliczenia będą dokonywane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

VIII. UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

1. Zamawiający, wykonawcy którego oferta zostanie wybrana, udzieli zamówienia na warunkach określonych w dokumentach niniejszego postępowania.
2. Wykonawca, o którym mowa w pkt. 1, zobowiązany będzie do złożenia przed udzieleniem zamówienia oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu, o którym mowa w rozdziale IV pkt. 1 ppkt. 1 (nie dotyczy udzielenia zamówienia na podstawie umowy).
3. Wykonawca przed uzyskaniem zamówienia przedstawi zamawiającemu listę osób skierowanych do realizacji przedmiotu zamówienia wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadane uprawnienia, o których mowa w rozdziale IV pkt. 1 ppkt. 2.

IX. ZAŁĄCZNIKI

Integralną częścią zapytania ofertowego są następujące dokumenty:

- a) załącznik nr 1 szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami,
- b) załącznik nr 2 klauzula informacyjna z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (RODO).



KULTURA BEZ BARIER

DZP.262.39.2023.MF

załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Usługa tłumaczenia na polski język migowy (PJM) wybranych treści ze strony internetowej www.kopernik.org.pl dla Centrum Nauki Kopernik.

Przedmiot zamówienia realizowany jest w ramach przedsięwzięcia grantowego „Wielozmysły Kopernika” realizowanego przez Centrum Nauki Kopernik na podstawie Umowy nr 114/KBB/261/2022 o powierzenie grantu w ramach projektu „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Osób Niepełnosprawnych w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Institut für Bildung und Kultur e.V. oraz Fundacją Kultura bez Barier w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA (INFORMACJE OGÓLNE)

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa tłumaczenia na polski język migowy (PJM) wybranych treści ze strony internetowej www.kopernik.org.pl dla Centrum Nauki Kopernik wraz z nagraniem video tłumaczenia, podłożeniem tła oraz osadzeniem napisów we właściwych kadrach powstałych filmów.
2. Wybrane do tłumaczenia treści znajdują się w załącznikach do szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia – jest to 18 plików (lista załączników):
 1. Wystawy_atrakcje w ramach jednego biletu
 2. Przyszłość jest dziś
 3. Teatr Robotyczny
 4. Teatr Wysokich Napięć
 5. Strefa Eksperymentowania
 6. Bzzz!
 7. Majsternia
 8. Laboratoria dla IND w ramach biletu
 9. Laboratoria dla GRUP w dni powsz_ osobny bilet
 10. Ogród na dachu
 11. Planetarium
 12. Wieczory dla dorosłych
 13. ZAKUP BILETU ONLINE
 14. Kopernik bez barier
 15. 14a. Kopernik bez barier_słuch
 16. 14b. Kopernik bez barier_wzrok
 17. 14c. Kopernik bez barier_autyzm
 18. 14d. Kopernik bez barier_ruch

W sumie jest to 18 tekstów mieszczących się na 20 stronach A4. Większość tekstów zajmuje objętość do pół strony. W sumie mają 28 000 znaków ze spacjami.



KULTURA BEZ BARIER

II. PARAMETRY TECHNICZNE ORAZ FUNKCYJONALNE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Nagranie video tłumaczeń tekstów zawartych w załącznikach w PJM w studiu na tle green screen. Wynajęcie studia jest po stronie wykonawcy.
2. Spisanie przetłumaczonych tekstów i wstawienie ich w formie napisów we właściwe kadry każdego z filmików w formacie H.264/MPEG-4 Full HD (1080 p).
3. Podłożenie w tle każdego z 18 filmików zdjęć i/lub materiału filmowego każdego miejsca omawianego w filmiku lub tematu poruszanego w filmiku. Zdjęcia i materiały filmowe do podłożenia zostaną przekazane przez zamawiającego w trybie roboczym.
4. Montaż całości i wstawienie elementów wskazanych przez zamawiającego, w tym planszy końcowej i tytułowej. Plansza końcowa i tytułowa zostanie przekazana przez zamawiającego w trybie roboczym.
5. Tłumacz podejmujący się realizacji przedmiotu zamówienia zgadza się na poniższe związane z nim warunki:
 1. Wizerunek tłumacza będzie upubliczniany na stronach internetowych zamawiającego, na profilach mediów społecznościowych oraz innych nośnikach informacji.
 2. Tłumacz zobowiązany jest występować w stroju klasycznym, zapewniającym Głuchym wysoką czytelność tłumaczenia.

III. TERMIN I SPOSÓB REALIZACJI

1. Wykonawca wykona przedmiot zamówienia w nieprzekraczalnym terminie do dnia **31 maja 2023 r.**
2. Zamówienie zostanie zrealizowane jednorazowo, odebrane jako całość.
3. Zamawiający zapłaci wykonawcy wynagrodzenie w terminie 14 dni na podstawie prawidłowo wystawionej i dostarczonej zamawiającemu faktury VAT lub rachunku.
4. Podstawą do wystawienia faktury lub rachunku będzie prawidłowe wykonanie przedmiotu zamówienia i podpisany przez obie strony protokół odbioru

IV. DODATKOWE INFORMACJE

Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z warunkami określonymi w niniejszej dokumentacji, obowiązującymi przepisami prawa, najlepszą wiedzą, najlepszymi praktykami obowiązującymi na rynku oraz z należytą starannością i przy zastosowaniu odpowiednich umiejętności i technik

<https://www.kopernik.org.pl/wystawy>

Wystawy to przestrzeń, w której znajduje się 400 eksponatów oraz innych atrakcji. Wszystkie dostępne są w ramach jednego biletu. Możesz tu spędzić tyle czasu, ile chcesz. To przestrzeń swobodnej eksploracji. Obserwuj. Eksperymentuj. Konstruuuj. Obudź swoją ciekawość.

Na dwóch poziomach znajdują się:

- Wystawa „Przyszłość jest dziś”
- Wystawa „Bzzz!” dla najmłodszych
- Wystawa czasowa – raz do roku zmieniamy ją, sprowadzamy z innych centrów nauki na świecie
- Teatr Robotyczny
- Teatr Wysokich Napięć
- Laboratoria: robotyczne, chemiczne, fizyczne, biologiczne
- Ogromna „Strefa eksperymentowania”
- Majsternia

W tej przestrzeni organizujemy także pokazy naukowe i mini-warsztaty.

W tej przestrzeni zlokalizowany jest także sklepik.

WYSTAWA „Przyszłość jest dziś”

Zrobiliśmy wystawę o czymś, co dopiero będzie. Pomaga ona poznać i zrozumieć wyzwania współczesnego świata w całej ich złożoności. Ukazuje różne rozwiązania technologiczne i zachęca do spojrzenia na nie w sposób krytyczny. Zwraca także uwagę na relacje między osobistymi wartościami i wartościami innych ludzi.

Wystawa składa się z trzech części: „Cyfrowy mózg?”; „Misja: Ziemia”; „Człowiek 2.0”.

1. Cyfrowy mózg?

Jak „myśli” sztuczna inteligencja? Czy można jej zaufać? Skąd czerpie natchnienie komputerowy artysta?

Ta część wystawy skłania do przemyśleń o granicach zaufania, prywatności, intymności, o poczuciu bezpieczeństwa oraz o nowych definicjach sztuki i kreatywności.

Ekspozycje podzielone są na cztery strefy tematyczne: Podstawy sztucznej inteligencji; Relacje; Twórczość; Zaufanie.

2. Misja: Ziemia

Jak będzie wyglądać przyszła Ziemia? Czy wciąż pozostanie tą samą planetą? Jakie mamy szanse na dalsze komfortowe życie? A jakie szanse mają następne pokolenia?

Ta część wystawy koncentruje się na wyobrażeniach o przyszłym świecie jako naszym miejscu do życia. Mówi o degradacji środowiska naturalnego, globalnym ociepleniu, miastach przyszłości. Ekspozycje podzielone są na trzy strefy tematyczne: Klimat, Populacja, Bioróżnorodność.

Ekspozycja spajająca wszystkie te wątki to Glob, który pozwala spojrzeć na Ziemię z kosmicznej perspektywy. Na powierzchni półtorametrowej sfery można oglądać zmiany stężenia CO₂, zmiany średniej temperatury na świecie, zanik bioróżnorodności, procesy migracyjne.

Na wystawie zobaczymy też możliwą zieloną transformację miasta przyszłości i zdemaskujemy wszechobecny na naszej planecie mikroplastik.

3. Człowiek 2.0

Jak będzie wyglądać medycyna przyszłości? Ile jesteśmy w stanie poświęcić dla dobrej kondycji swoich ciał? A ile będziemy musieli?

Tematy tej części wystawy to medycyna przyszłości, projektowanie człowieka i cyborgizacja.

Skłaniają nas do zastanowienia się nad granicami troski o zdrowie i jakość życia. Dzięki innowacyjnym rozwiązaniom technicznym możemy bezinwazyjnie zaglądać do wnętrza ludzkiego ciała, precyzyjnie je badać, diagnozować choroby i planować zabiegi. Jesteśmy o krok od kuszących możliwości ulepszania samych siebie. Jak daleko możemy się posunąć? Czy modyfikacje genetyczne i implanty wyostrzające zmysły powinny pozostać domeną jedynie cyberpunkowej literatury? Co definiuje nas jako ludzi? Wśród ekspozycji są biodrukarka 3D drukująca tkanki, interfejs mózg-komputer oraz laboratorium biohakera.

Wstęp w ramach biletu na Wystawy

Teatr Robotyczny

To jedyny teatr w Polsce, w którym zobaczysz zaawansowane technologicznie humanoidy – RoboThespians. Poruszają się przy pomocy sprężonego powietrza – potrafią mówić w wielu językach, gestykulować, poruszać głową i wyrażać emocje. Głosów użyczyli im znakomici aktorzy. Na naszej scenie występuje obecnie trójka młodych, humanoidalnych aktorów. Świetnie czują się w każdym repertuarze. Z pasją grają w baśniach, brawurowo interpretują historie Stanisława Lema, entuzjastycznie przedstawiają opowieści matematyczne.

Na spektakl nie potrzeba oddzielnych biletów. Wstęp w ramach biletu na Wystawę.

O wejściu decyduje kolejność na miejscu. Spóźnieni widzowie muszą poczekać na kolejny występ. W sali obowiązuje zakaz nagrywania i fotografowania, ale pamiątkowe zdjęcia można wykonać po spektaklu.

Spektakle trwają 20 minut.

W repertuarze mamy na przykład:

- „**O Ferrycym i Królownie Krystali**”. Scenariusz przedstawienia oparto na jednej ze słynnych „Bajek robotów” Stanisława Lema.

- „**Tajemnica pustej szafy, czyli duchy z czwartego wymiaru**” – spektakl na motywach XIX-wiecznej powieści Edwina A. Abbotta „Flatlandia, czyli kraina płaszczaków. Powieść o wielu wymiarach”.

Teatr Wysokich Napięć

Tu obejrzysz wciągające spektakle z prądem w roli głównej oraz zaskakujące pokazy naukowe, podczas których nasi animatorzy prezentują eksperymenty z różnych dziedzin nauki.

Naciśnij klamkę ciężkich, blaszanych drzwi, usiądź w bezpiecznej klatce Faradaya i zobacz z bliska potężne pioruny. Dowiedz się, jakie tajemnice skrywa światło, jak znaleźć środek ciężkości i dlaczego każdy może grać w naszej kopernikańskiej orkiestrze.

Pokazy trwają 15 minut. Wstęp co godzinę, w ramach biletu na Wystawę.

W repertuarze pojawiają się:

- Elektrony w akcji.

Dotykamy czaszy Generatora Van de Graafa. Podczas tego pokazu włosy dosłownie stają dęba! Poznasz szereg zasad rządzących elektromagnetyzmem.

- Muzyczne prądy

Czy zwróciłeś uwagę, że wyładowaniom elektrycznym zawsze towarzyszy głośny dźwięk?! W jaki sposób przepływ elektronów może być jego źródłem? Na pokazie spotkacie się z dwoma transformatorami Tesli i z milionem woltów, który zabrzmi tak jak mu zagramy!

- Pojedynek Mistrzów

To spotkanie dwóch wielkich umysłów, Thomasa Edisona i Nikola Tesli, oraz dwóch wielkich idei, które zmieniły świat. Kto wygra pojedynek: prąd stały, ulubieniec Edisona, czy forsowany przez Teslę prąd przemienny? W akcji zobaczysz generator Van de Graaffa, kulę plazmową, transformatory Tesli i drabinę Jakuba.

- (Nie)zrównoważeni i O!Świecenie

Podczas tego pokazu wyruszysz w morską podróż wraz z kapitanem i majtkiem z kopernikańskiej marynarki. Dowiesz się, czym spowodowana jest choroba morska i jak wyznaczyć środek ciężkości Bałtyku. Kluczem do rozwiązania tych tajemnic jest równowaga.

WYSTAWA Strefa Eksperymentowania

To centralna ekspozycja Kopernika, mieszcząca się w ogromnej, otwartej przestrzeni pierwszego piętra. Poświęcona jest przyrodzie i zachodzącym w niej zjawiskom oraz człowiekowi i ludzkiej percepcji świata fizycznego. Możesz tu samodzielnie eksperymentować przy około 200 stacjach doświadczalnych – eksponatach. Pozwalają na poszukiwanie, testowanie, popełnianie błędów. Z największą precyzją prezentują zjawiska naturalne, które możesz odkrywać i badać w toku interakcji.

Cześć wschodnia, od Wisły poświęcona jest człowiekowi i przyrodzie.

Sprawdź tu, jak twoje zmysły i umiejętności pozwalają ci odbierać, interpretować i opisywać świat. Przetestujesz możliwości własnego ciała, wrażliwość na światło, postrzeganie kolorów, podatność na iluzje. Przekonasz się, co czujesz, leżąc na „Łożu fakira”, i czy jesteś w stanie kierować samochodem po alkoholu. Dowiesz się też, jak wygląda w przekroju pień sekwoi. Będziesz mieć możliwość obserwowania organizmów żywych i zmian, jakim te organizmy podlegają. Na własne oczy zobaczysz fotosyntezę, przyjrzyj się stulbom i rozrastającym się grzybom.

Cześć zachodnia, od ulicy, skupia zjawiska fizyczne.

Są tu eksponaty związane z falami, prądem, płynami czy zjawiskami chaotycznymi. Ruszysz na spacer z żyroskopową „Niesforną walizką”, zbudujesz „Magnetyczny most”, zadziwią cię możliwości „Obrotowego stolika”. Poeksperymentujesz ze stroboskopami i dźwiękiem. Dowiesz się, za co Einstein dostał nagrodę Nobla, i dostrzeżesz promieniowanie kosmiczne. A dzięki eksponatowi „Siwy Dym” sam stworzysz pierścienie z mgły, podobne do tych obserwowanych nad wulkanem Etna.

W obu częściach piętra zorganizowaliśmy kącki wypoczynkowe, w których można nabrać sił do dalszego zwiedzania. Dostępna jest również kawiarnia - z jej tarasu rozpościera się widok na Wisłę.

Wstęp w ramach biletu na Wystawę.

Wystawa Bzzz!

To przestrzeń wydzielona dla dzieci do lat 5. Stymuluje do nieskrępowanego eksperymentowania. Dzieci bawią się tu kierowane naturalną ciekawością, a przy okazji uczą się przez działanie i towarzyszące emocje. Ich entuzjazm i zapał badacza mógłby wywołać kompleksy u niejednego akademika. Przestrzeń zaprojektowano tak, aby wykorzystać potrzebę ruchu dzieci i skierować ją na tory samodzielnego odkrywania przyrody.

Z ogromnym zaangażowaniem doświadczają zjawisk zmysłowych. Dowiadują się, jak pachnie fiołek i jeleń, jak wygląda świat oczami węża, co robi pszczoła w ulu, jak zbudować tamę wodną.

Wzdłuż wystawy Bzzz! płynie rwąca rzeka, a w niej mali odkrywcy znajdą mnóstwo wodnych eksponatów. Nie ma nic fajniejszego niż zabawy wodne. Pamiętajcie o zabraniu ze sobą rzeczy na przebranie.

Dzieci wchodzą na wystawę razem z pełnoletnim opiekunem.

Na wystawie znajduje się toaleta oraz pomieszczenie dla rodziców z dziećmi.

Ze względu na bezpieczeństwo i komfort zwiedzania liczba miejsc jest ograniczona.

Wstęp zgodnie z kolejnością przybycia – w ramach biletu na Wystawę.

Majsternia

To miejsce, w którym każdy, niezależnie od wieku, wiedzy i umiejętności, przekona się, że „myśli lepiej, niż myśli” – to myśl przewodnia Majsterni.

Jest to spokojna przestrzeń warsztatowa pełna wyzwań inżynierskich, logicznych, naukowych.

Wybieramy jeden z dostępnych zestawów - składają się one z zadania do wykonania i pudełka zawierającego potrzebne materiały. Są to przedmioty codziennego użytku – papier, spinacze, kulki, gumki czy patyczki. Siadamy przy stole i zaczynamy główkować.

Nie mamy dokładnych instrukcji i nie znamy rozwiązania. Wszystko leży wyłącznie w naszych rękach. Rezultat zależy od naszej pomysłowości, sprawności i wytrwałości!

Tutaj odkrywamy coś dla siebie samych – zaczynamy rozumieć prawa nauki, przekonujemy się, że potrafimy myśleć nieszablonowo, ćwiczymy cierpliwość, determinację, gotowość do podejmowania wyzwań. Każdy ma szansę na samodzielne odkrycie.

Można też tu poćwiczyć umiejętność współpracy, rozwiązując zadanie w parze lub w grupie.

- Wstęp w ramach biletu na Wystawy..
- Nie prowadzimy rezerwacji miejsc, o wstępie decyduje kolejność przybycia – w miarę wolnych miejsc.

Nasze laboratoria - biologiczne, chemiczne, fizyczne i robotyczne – udostępniamy zwiedzającym indywidualnym w weekendy w ciągu roku oraz codziennie w wakacje.

Odbývają się tu zajęcia, w których można uczestniczyć z całą rodziną i wspólnie eksperymentować.

Pod okiem specjalistów samodzielnie wykonacie doświadczenia, korzystając z laboratoryjnego sprzętu. W każdym laboratorium czeka na was inny temat. Można trafić na ciekły azot o temperaturze -198°C , świecące glony, czekający wodór czy drukarki 3D.

- Zajęcia trwają 45 minut.
- Wstęp w ramach biletu na Wystawę.
- Wejście w ramach dostępnych miejsc, zgodnie z kolejnością przyjsia.
- Eksperymentujący muszą mieć co najmniej 9 lat, dzieci w wieku 9–13 lat wchodzą tylko pod opieką osoby dorosłej.
- Do laboratorium może wejść maksymalnie 16 osób jednocześnie, włącznie z opiekunami dzieci, którzy także aktywnie uczestniczą w zajęciach.

Nasze laboratoria - chemiczne, biologiczne, fizyczne i robotyczne - to miejsca niezwykle.

W dni powszednie odbywają się w nich zajęcia dla grup szkolnych. Uczniowie w kiluosobowych zespołach, pod okiem naszych specjalistów wykonują samodzielnie ciekawe, a niekiedy także niesamowite doświadczenia. Podczas zajęć odkrywają w sobie pasję, o jakie się nie podejrzewali!

- Zajęcia są przeznaczone dla klas 7 i starszych.
- Trwają 90 minut.
- Odbywają się od wtorku do piątku w miesiącach szkolnych (od września do czerwca).
- Wstęp dla grup szkolnych (maks. 16 osób + 1 opiekun) po uprzedniej rezerwacji biletu grupowego.
- Zajęcia płatne są dodatkowo - obok biletu na Wystawę.

Ogród na dachu

Ogród na dachu Kopernika to przestrzeń spacerowa z widokiem na Wisłę, dachy Starego Miasta i Stadion Narodowy. Niektórym przypomina krajobraz wulkaniczny, innym nadrzeczny teren ulegający erozji, jeszcze innym – japońskie ogrody skalne. Ścieżki spacerowe – jak strumienie żłobiące glebę – wiją się między kraterami pełniącymi funkcję świetlików. Mijamy klomby i donice z różnokolorowymi roślinami.

W ogrodzie Kopernika – mimo sąsiedztwa Wisły – warunki klimatyczne nie sprzyjają wzrostowi roślin typowo nadrzecznych. Znajdziemy tu gatunki, które nie wymagają skomplikowanej pielęgnacji. Wiele z nich jest genetycznie przystosowanych do życia w niesprzyjających warunkach.

Zielone dachy pełnią ważną funkcję ekologiczną. Rośliny zatrzymują i przetwarzają pyły oraz substancje szkodliwe dla zdrowia, a także obniżają hałas o około 8 decybeli.

Ogrody na dachach poprawiają mikroklimat: nawilżają powietrze i hamują jego ruchy. Pozwalają zmniejszyć smog i zredukować zjawisko miejskich wysp ciepła. Poza tym, że są ostoją dla roślin, owadów i ptaków, takie ogrody polepszają również jakość życia mieszkańców miast.

Ogród otwarty jest codziennie w sezonie - od 30 kwietnia do 31 października.

- maj–sierpień 10.00–20.00

- wrzesień–październik 10.00–17.00

Wejście na dach znajduje się od południa (od strony nowego budynku / od strony metra), zaś zejście z dachu od strony północnej (od strony skweru Cubryny / Muzeum Sztuki Nowoczesnej).

Ważna informacja dla osób ze szczególnymi potrzebami (a przede wszystkim z niepełnosprawnością ruchową): niektóre alejki mają szerokość mniejszą niż 90 cm, a część z nich jest wysypana żwirem.

Planetarium

Znajduje się w osobnym budynku, na tyłach głównego budynku Centrum Nauki Kopernik - wejście od strony Bulwarów Wiślanych.

Seanse odbywają się w sali z olbrzymią kopułą i wyświetlane są na ekranie sferycznym.

Dostępnych jest 139 miejsc siedzących i jedno miejsce dla osoby na wózku.

W sali można oglądać projekcje kosmosu, galaktyk i gwiazd. Do tego filmy dla dzieci i dorosłych oraz pokazy laserowe. Na miejscu odbywają się na żywo koncerty muzyki klasycznej, elektronicznej i współczesnej, a także multimedialne wykłady prowadzone przez naukowców.

- Po rozpoczęciu seansu nie ma możliwości wejścia do sali projekcyjnej.
- Do sali projekcyjnej Planetarium potrzebne są oddzielne bilety – bilet na Wystawę nie uprawnia do wstępu tutaj. Można też zakupić bilet łączony Wystawy + Planetarium.
- Dostępne są filmy z audiodeskrypcją. Słuchawki można odebrać w kasach przed seansem.
- Zapraszamy też na filmy z napisami, ich potrzebę trzeba zgłosić dwa dni wcześniej mailowo bądź na infolinii. Lista filmów z audiodeskrypcją i napisami znajduje się na stronie internetowej.

W budynku Planetarium można obejrzeć dostępną dla wszystkich, bezpłatną wystawę „Patrz: Ziemia” – znajduje się poza salą projekcyjną.

Wieczory dla dorosłych (18+)

Raz w miesiącu, w wybrany czwartek, w godzinach wieczornych 19.00-22.00, Kopernik otwiera się tylko dla pełnoletnich (nie ma wtedy dzieci).

Udostępniamy wtedy całą naszą przestrzeń dorosłym: wszystkie eksponaty na Wystawach, spektakle w Teatrze Robotycznym, pokazy Teatrze Wysokich Napięć, pokazy w Planetarium, laboratoria, a do tego spotkania z ekspertami, warsztaty i występy muzyczne. Wszystko w temacie danego Wieczoru.

Tematyka wieczorów jest popularno-naukowa. Przykłady: chemia miłości, sztuczna inteligencja, zmiany klimatyczne, historia medycyny, gry komputerowe, a także terroryzm, 5G, psychodeliki...

Wieczory są biletowane. Bilety kupuje się na stronie internetowej z wyprzedzeniem albo w dniu wydarzenia w kasach.

Podczas Wieczoru wybrane spotkania z ekspertami i warsztaty tłumaczone są przez tłumaczy polskiego języka migowego.

Proces zakupu biletów do Centrum Nauki Kopernik na stronie internetowej www.bilety.kopernik.org.pl

Jeśli nie masz konta na naszej stronie, musisz je założyć – zarejestrować się w systemie sprzedaży biletów on-line. Kliknij *załóż konto* i wypełnij formularz. Dostaniesz od nas maila z prośbą o potwierdzenie założenia konta, kliknij w nim link aktywacyjny. Dopiero wtedy będzie możliwe zalogowanie się na stronie i kupowanie biletów.

Gdy już masz konto – podaj e-mail i hasło, i zaloguj się.

CENTRUM NAUKI KOPERNIK

Zaloguj się, aby kupić bilety

Nie masz konta?

ZAŁÓŻ KONTO

Adres e-mail

Wpisz adres e-mail

Hasło [Nie pamiętam hasła](#)

Wpisz hasło

☒ Zapoznałem się i zaakceptowałem [Regulamin zakupu biletów on-line](#), [Regulamin zwiedzania Centrum Nauki Kopernik w Warszawie](#).

ZALOGUJ SIĘ

Ważne! Aby się zalogować, trzeba zaznaczyć pole dot. regulaminu, a także może pojawić się tzw. captcha – trzeba zaznaczyć odpowiednie obrazki.

ekran 1: Kto przyjdzie?

W tym kroku wskazujesz, kto będzie brał udział w wizycie do Kopernika. Jeśli jest nie więcej, niż 10 osób – wybieraj spośród biletów indywidualnych; jeśli więcej niż 10 – wybieraj bilety grupowe.

Liczbę biletów wskazujesz klikając w „+” lub „-”, lub wpisując liczbę w okienko.

ULGI.

Osoby z niepełnosprawnościami mogą kupić bilety ulgowe. Jeśli potrzebujesz przyjść z asystentem i masz orzeczenie o umiarkowanej niepełnosprawności – Twój asystent także potrzebuje biletu ulgowego. Jeśli masz orzeczenie o niepełnosprawności znacznej – dla siebie wybierz bilet ulgowy, a asystent wejdzie bezpłatnie – dla niego wybierasz *bezpłatny bilet dla opiekunów OZN*.

Po wskazaniu wszystkich biletów, przechodzisz dalej – kliknij żółty guzik na dole ekranu.

Zanim zobaczysz dostępne atrakcje, zdecyduj (wybór wg daty lub atrakcji)

Kiedy chcesz przyjść? lub **Co chcesz zobaczyć?**

Jeśli zaczniesz od **Kiedy chcesz przyjść?** system pokaże Ci atrakcje, które dostępne są w wybranym przez Ciebie dniu.

Jeśli najpierw wybierzesz **Co chcesz zobaczyć?** System pokaże Ci listę atrakcji i dopiero po jej (ich) wybraniu zobaczysz daty, kiedy te atrakcje są dostępne.

---- „ścieżka przez datę” ----

ekran 2: Kiedy chcesz przyjść?

Wybierz datę i kliknij *dalej*. Możesz wybierać spośród dat czarnych. Szare są niedostępne.

ekran 3: Co chcesz zobaczyć?

Na liście widzisz wszystkie atrakcje, które odbywają się w wybranym przez Ciebie dniu. Do wyboru masz Wystawy (czyli wejście do CNK), Planetarium (widzisz listę seansów). W niektórych dniach są też dodatkowe atrakcje, np. Wieczór dla dorosłych.

Wybierz to, co Cię interesuje.

Podczas wyboru Wystaw, trzeba wybrać godzinę wejścia – obok godzin widzisz, ile zostało biletów.

Jeśli wybierasz seans w Planetarium – dostosuj tematykę i godzinę. Pamiętaj o wybraniu miejsc na planie sali i o zatwierdzeniu wyboru! Kliknij *zatwierdź miejsca*.

Jeśli zdecydujesz się zarówno na Wystawy, jak i na któryś z seansów w Planetarium, system sam naliczy Ci zniżkę za łączony bilet.

Cały czas możesz kontrolować, czy wybierane atrakcje są poprawne – widzisz to po prawej stronie ekranu na czarnym tle.

Po kliknięciu guzika *dalej* lub *kup bilety* po prawej stronie ekranu, przejdziesz do ostatniego kroku.

--- „ścieżka przez atrakcję” ---

ekran 2: Co chcesz zobaczyć?

Na liście widzisz wszystkie rodzaje atrakcji, które odbywają się w Koperniku. Możesz wybrać wejście tylko na Wystawy, tylko do Planetarium, albo bilet łączący obie te atrakcje (Wystawy + Planetarium) lub wejście na Wieczór dla dorosłych.

Jeśli interesuje Cię wejście do Planetarium, kliknij *rozwiń* i wybierz konkretny tytuł.

ekran 3: Kiedy chcesz przyjść?

Teraz widzisz kalendarz, który wyświetla Ci daty, gdy wybrane wcześniej atrakcje są dostępne.

Dni z tymi atrakcjami są czarne. Daty niedostępne są szare. Wybierz jedną z dat.

Musisz wskazać konkretną godzinę wejścia na Wystawy i/lub wybrać miejsca na sali Planetarium.

Przy atrakcjach kliknij guzik *wybierz*. Wybierając miejsca w Planetarium, pamiętaj żeby zatwierdzić swój wybór. Kliknij guzik *zatwierdź miejsca*.

Cały czas możesz kontrolować, czy wybierane atrakcje są poprawne – widzisz to po prawej stronie ekranu na czarnym tle.

Po kliknięciu guzika *dalej* lub *kup bilety* po prawej stronie ekranu, przejdziesz do ostatniego kroku.

ekran 4: Podsumowanie

Tutaj widzisz wszystkie bilety i atrakcje, które zostały przez Ciebie wybrane. Sprawdź dokładnie, czy wszystko się zgadza (czy są właściwe bilety, czy są wszystkie atrakcje). Jeśli coś się nie zgadza – cofnij się (klikając guzik *wstecz*) lub zacznij od początku.

Na samym końcu, zanim przejdziesz do płatności, musisz zdecydować, **czy potrzebujesz faktury**. Jeśli tak – wybierz odpowiednią opcję, z rozwijanego menu i uzupełnij dane do faktury; jeśli nie – zaznacz *nie potrzebuję faktury*. Po dokonaniu wyboru, kliknij żółty guzik *kupuję*.

Przechodzisz do zewnętrznego systemu płatności – wybierz jedną z metod płatności.

Po poprawnym opłaceniu biletów, dostaniesz od nas **maila – w nim będą Twoje bilety**. Zapoznaj się z wiadomością. Bilety możesz wydrukować lub wyświetlić je na telefonie. Bilety na Wystawy (wejście do CNK) skanujesz przy bramkach, a bilety do Planetarium pokazujesz przed salą projekcyjną prezydentowi.

BILETY GRUPOWE

Jeśli organizujesz grupowe wyjście do Kopernika, w kroku 1 wybierz tyle biletów, ilu jest uczestników wycieczki. Na każde 10 osób, możesz wybrać też 1 bilet dla opiekuna.

Na liście dostępnych atrakcji zobaczysz, poza wystawami, planetarium i Wieczorem dla dorosłych, możliwość wejścia do laboratorium lub do Bzzz!. **Zwróć uwagę na informacje o ograniczeniach wiekowych** w tych przestrzeniach. To bardzo ważne - jeśli bilety zostaną kupione niepoprawnie, grupa nie wejdzie na daną atrakcję, ani nie otrzymasz zwrotu pieniędzy.

Pamiętaj o tym, że aby wejść do laboratoriów lub Bzzz!, wcześniej musisz wejść na Wystawy. System pokaże Ci tylko te godziny, które są zgodne z tą zasadą.

Kopernik bez barier 3 osobne filmy: ogólny, bilety, dojazd?

Centrum Nauki Kopernik jest partnerem kampanii na rzecz dostępności usług dla osób z niepełnosprawnością „stop barierom”.

Dokładamy wszelkich starań, aby nasz budynek i oferta były dostępne dla jak największej liczby osób. Stworzyliśmy Plan działania na rzecz poprawy dostępności Centrum Nauki Kopernik dla osób ze szczególnymi potrzebami ([link - plik pdf](#)).

Przed wizytą – a także w przypadku jakichkolwiek pytań – prosimy o kontakt na adres info@kopernik.org.pl. W razie potrzeby możemy wyznaczyć osobę, która powita grupę w Koperniku, pomoże kupić bilety i poinformuje, jak poruszać się po budynku.

Informacje na temat udogodnień dla osób z niepełnosprawnością w Koperniku znajdziesz na stronie niepełnosprawnik.pl.

Bilety ulgowe i bezpłatne

Osobom z niepełnosprawnością przysługuje bilet ulgowy na wystawy, a ich asystentom – wstęp bezpłatny do Kopernika.

Szczegóły:

- Osoby z niepełnosprawnością uprawnione są do zakupu ulgowego biletu na wystawy po okazaniu orzeczenia o niepełnosprawności oraz dokumentu ze zdjęciem lub legitymacji.
- Asystent osoby z niepełnosprawnością powyżej 16. roku życia z orzeczonym znacznym stopniem niepełnosprawności uprawniony jest do bezpłatnego biletu wstępu do Kopernika.

Powyższe informacje znajdziesz też w zakładce „[Ceny biletów](#)”.

Dojazd czy tłumaczyć tak szczegółowo? Osoby nie znajdą tego w internecie, np. jak dojadę??

Do Centrum Nauki Kopernik można dojechać samochodem oraz komunikacją miejską - więcej informacji znajdziesz w zakładce „[Dojazd](#)”.

Do Centrum Nauki Kopernik można dojechać:

II linią metra — stacja Centrum Nauki Kopernik (prosimy kierować się do wyjścia Wybrzeże Kościuszkowskie).

Autobusami:

106, 118, 127 — przystanek Biblioteka Uniwersytecka

185 — przystanek Metro Centrum Nauki Kopernik

162 — przystanek Metro Centrum Nauki Kopernik

Do Kopernika można też dotrzeć bezpośrednio z Dworca Centralnego PKP autobusem linii 127.

Gdzie zaparkować samochód

Samochód możesz zostawić na parkingu podziemnym pod budynkiem Kopernika, od poniedziałku do niedzieli w godzinach 7.00–22.00.

Opłata parkingowa za każdą rozpoczętą godzinę wynosi 6 zł. Cennik oraz regulamin parkingu znajdziesz przed wjazdem na parking. Parking przeznaczony jest wyłącznie dla samochodów osobowych.

Samochód możesz zostawić również w płatnej strefie parkowania przed Kopernikiem, która obowiązuje od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-20.00. W soboty i niedziele parkowanie tam jest bezpłatne.

Informacje dla osób z niepełnosprawnością słuchu

- W kasach dostępny jest system MIGAM, który umożliwia komunikację z kasjerem.
- W kasach dostępne są przenośne pętle indukcyjne.
- Podczas „Wieczorów dla dorosłych”, które odbywają się w jeden czwartek każdego miesiąca (oprócz wakacji), tłumaczone na PJM są wybrane atrakcje wydarzenia.
- Na stronie internetowej na PJM przetłumaczone są:
atrakcje dostępne w ramach biletu na Wystawy ([link](#)), oferta Planetarium ([link](#)), ogród na dachu ([link](#)); Wieczory dla dorosłych ([link](#)); jak kupić bilet; Kopernik bez barier, czyli udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami
- W Planetarium zapraszamy na filmy z napisami dla osób z dysfunkcją narządu słuchu (nie wszystkie filmy są w aktualnym repertuarze):
 - Astronauta
 - Początek Ery Kosmicznej
 - Na skrzydłach marzeń
 - Ziemia, Księżyc i Słońce
 - Niezwykłe planety
 - Halo Ziemia
 - Dobór naturalny
 - Polaris
 - Sekrety kartonowej rakiety
 - Tajemnice nieba Majów
 - Jesteśmy Kosmitami
 - Jesteśmy astronomami
 - Niewidzialny Wszechświat
- Planując wizytę w Planetarium, wystarczy wybrać bilety na jeden z powyższych filmów i zgłosić potrzebę włączenia napisów (najpóźniej trzy dni robocze przed seansem), pisząc na adres: info@kopernik.org.pl.

Informacje dla osób z niepełnosprawnością wzroku

- W strefie wejścia do głównego budynku Centrum Nauki Kopernik oraz do budynku Planetarium na podłodze znajdują się specjalne oznaczenia (ścieżki naprowadzające oraz pola uwagi).
- Po wejściu do głównego budynku Kopernika, po prawej stronie znajduje się tyflomapa na stojaku. Także w budynku Planetarium jest stojąca tyflomapa – po prawej stronie po wejściu do budynku.
- Ponadto, w kasach znajdują się przenośne tyflomapy.
- W kasach jest także wygrzewarka do grafiki wypukłej.
- W windach przyciski oznaczone są alfabetem Braille’a.
- 48 eksponatów ma audiodeskrypcję - opis eksponatu i jego działania. Wybrane zostały te, których osoby niewidome są w stanie ich doświadczyć (w drodze konsultacji z nimi).
- Na eksponatach tych, oraz w innych miejscach w budynku, ulokowane są bikony – nadajniki emitujące sygnał przy pomocy bluetooth. Osoby niewidzące łączą się z nimi poprzez aplikację (do potwierdzenia w momencie nagrywania tego materiału).
- Istnieje możliwość wejścia na teren Wystaw oraz Planetarium z psem asystującym.
- Zapraszamy na filmy w Planetarium z audiodeskrypcją. Słuchawki można odebrać w kasach przed seansem.
Opisy filmów w Planetarium są dostępne na stronie www.kopernik.org.pl/planetarium, w opisie znajduje się informacja, czy film posiada audiodeskrypcję.

Lista takich filmów (nie wszystkie znajdują się w aktualnym repertuarze):

- Astronauta
- Dobór naturalny
- Halo Ziemia
- Czarne dziury
- Chrumek i zaczarowana rakieta
- Jesteśmy astronomami
- Jesteśmy Kosmitami
- Na skrzydłach marzeń
- Narodziny Ziemi
- Niewidzialny wszechświat
- Początek Ery Kosmicznej
- Polaris
- Szybciej niż światło
- Sekrety kartonowej rakiety
- Tajemnice nieba Majów
- Ziemia, księżyc, słońce

Informacje dla osób ze spektrum autyzmu

- Na terenie Wystaw może być bardzo głośno. Zalecamy wzięcie ze sobą słuchawek wyciszających.
- Na pierwszym piętrze znajdują się eksponaty stroboskopowe.
- Przed wizytą polecamy zapoznanie się ze specjalnie przygotowanym przewodnikiem.
- Poza terenem Wystaw znajduje się pomieszczenie, w którym można się wyciszyć. Izoluje ono od hałasu i obecności innych osób. W razie konieczności zapytaj obsługę, jak tam dotrzeć.

Wprowadziliśmy „Ciche godziny” w Koperniku. Zwykle w pierwszą środę miesiąca 13.00-18.00. Włączamy się w akcję, aby osoby z autyzmem oraz nadwrażliwością sensoryczną mogły korzystać z naszej oferty bez niepotrzebnego stresu, lęku czy oceniających spojrzeń. Podczas cichych godzin wyłączamy głośne eksponaty i Teatr Wysokich Napięć. Urządzenia emitujące ostre światło i światło stroboskopowe oddzielamy od innych i oznaczamy. W kasie dla osób uprzywilejowanych (nr 5) można zakupić bilet bez dłuższego stania w kolejce.

Jesteśmy partnerem akcji „Ciche godziny” prowadzonej przez [Fundację Jim](#)

Informacje dla osób z niepełnosprawnością ruchową

- Budynek wyposażony jest w windy, platformy oraz toalety dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- Przed budynkiem znajdują się podjazdy umożliwiające swobodne wejście do Centrum.
- Kasa nr 5 dostosowana jest wysokością do obsługi osób poruszających się na wózkach.
- Otwarta przestrzeń naszych Wystaw zapewnia łatwy dostęp do większości eksponatów.
- W Planetarium przygotowaliśmy miejsce dla osób poruszających się na wózkach.

KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (RODO)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Nauki Kopernik, którego siedziba została wskazana w pkt. 1,
2. inspektorem ochrony danych osobowych w Centrum Nauki Kopernik jest: Marta Sklorz – Inspektor Danych Osobowych, e-mail: iod@kopernik.org.pl
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego objętego niniejszym postępowaniem,
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o ustawę o dostępie do informacji publicznej.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 10 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 10 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących, związane jest z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego,
7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO,
8. posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹,
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²,
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
9. nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

¹ skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą *Prawo zamówień publicznych* oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

² prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.