

Załącznik nr 2

INDYWIDUALNY PLAN DZIAŁANIA

UCZESTNIK PROJEKTU

I. Sesja 1,2,3,4

Mój autoportret – kapitał:

1. Moje wartości (zał. 1):

.....

.....

.....

2. Moje zainteresowania (zał. 2):

.....

.....

.....

.....

3. Moje uzdolnienia i umiejętności (zał. 3):

.....

.....

.....

.....

5. Moje wzory pracy i uczenia się (zał. 4):

.....

.....

.....

6. Moje mocne strony:

.....

.....

.....

.....

II. Sesja 5,6,7

Moja samoocena kompetencji zawodowych i społecznych.

1. Zastanów się, jak kluczowe z punktu widzenia pracodawcy cechy i kompetencje wyglądają w Twoim przypadku.

Oceń siebie w skali 1-6, gdzie 1 oznacza, że masz w tym zakresie jeszcze wiele do zrobienia, a 6, że pod danym względem jest wszystko dobrze i nie musisz nic poprawiać. Spróbuj dokonać rzetelnej, uczciwej samooceny.

Motywacja do pracy	1	2	3	4	5	6
Rzetelność	1	2	3	4	5	6
Kultura osobista	1	2	3	4	5	6
Umiejętność współpracy z innymi	1	2	3	4	5	6
Dobra organizacja	1	2	3	4	5	6
Punktualność	1	2	3	4	5	6
Umiejętność dogadywania się z kolegami	1	2	3	4	5	6
Umiejętność autoprezentacji	1	2	3	4	5	6
Umiejętność opracowania CV	1	2	3	4	5	6
Uczciwe podejście do pracy	1	2	3	4	5	6

Wytrwałość w realizacji zadań	1	2	3	4	5	6
Umiejętność rozmawiania z przełożonymi	1	2	3	4	5	6
Umiejętność dobrania stroju do okoliczności	1	2	3	4	5	6
Odpowiedzialność	1	2	3	4	5	6
Inne, jakie?	1	2	3	4	5	6

Cechy, które mam najlepiej rozwinięte to:

1.

2.

3.

Mogę je wykorzystywać w:

.....

.....

.....

Kompetencje, którą mam najmniej rozwinięte to:

1.

2.

3.

Mogę je wzmocnić poprzez:

1.

2.

3.

2. Moje atuty sytuacyjne:

Dostęp do źródeł informacji (jakich?):

1.

2.

3.

Dostęp do instytucji, szkół, firm, biznesu – (jakich?):

1.

2.

3.

Krąg znajomych i przyjaciół, a dzięki nim łatwiejszy dostęp do informacji

i instytucji dla Ciebie ważnych i potrzebnych:

1.

2.

3.

3. Trudności, bariery, luki do wypełnienia.

Trudności o charakterze wewnętrznym

1. Słabe strony charakteru i osobowości:

.....

2. Luki wiedzy i informacji:

.....

3. Braki w doświadczeniu i umiejętnościach:

.....

Trudności o charakterze zewnętrznym:

1. Odległości geograficzne, niekorzystna lokalizacja:

.....

2. Brak informacji lub dostępu do informacji:

.....

3. Dodatkowe obowiązki życiowe:

.....

4. Sytuacja finansowa:

.....

4. Moja mapa wsparcia.

Wspierające mnie osoby i instytucje

1. Lista wspierających osób:

.....

2. Wykaz pomocnych instytucji i organizacji:

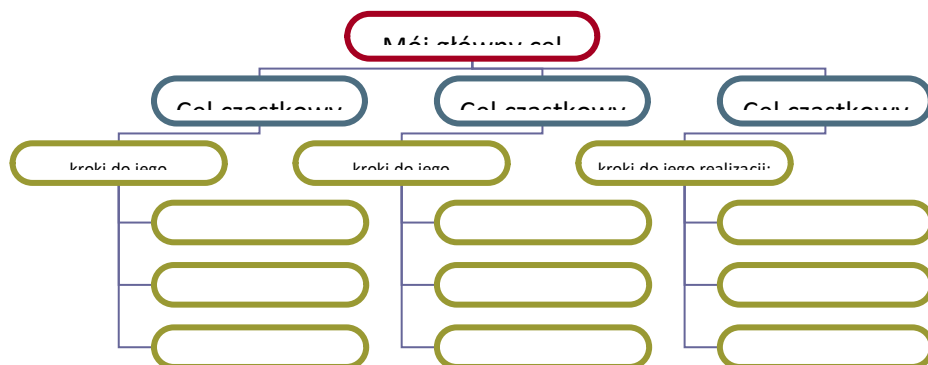
.....

3. Firmy i przedsiębiorstwa:

4. Ważne adresy internetowe i inne kontakty:

.....

III. Moje cele:



Załącznik nr 1. źródło Małgorzata Rosalska, *Warsztat diagnostyczny doradcy zawodowego. Przewodnik dla nauczycieli i doradczy*, Warszawa 2012, str. 128.

Wartości – zestaw do q-sort (zestaw na podstawie kwestionariusza wartości S.H. Schwartz)

1. równość	20. samodyscyplina	39. wywieranie wpływu
2. wewnętrzna harmonia	21. życie prywatne	40. szacunek dla rodziców i starszych
3. władza społeczna	22. zdolności	41. decydowanie o własnych celach
4. przyjemności	23. bezpieczeństwo rodziny	42. zdrowie
5. wolność	24. uznanie społeczne	43. religijność
6. życie duchowe	25. jedność z naturą	44. akceptacja swojego miejsca w życiu
7. poczucie przynależności	26. życie urozmaicone	45. uczciwość
8. porządek społeczny	27. mądrość	46. dbanie o opinię
9. ekscytujące życie	28. autorytet	47. wypełnianie powinności
10. sens życia	29. prawdziwa przyjaźń	48. inteligencja
11. uprzejmość	30. świat piękna	49. uczynność
12. bogactwo	31. sprawiedliwość społeczna	50. radość z życia
13. bezpieczeństwo narodowe	32. niezależność	51. odpowiedzialność
14. poczucie własnej godności	33. umiar	52. ciekawość

15. wzajemna wymiana przysług	34. lojalność	53. wybaczenie
16. twórczość	35. ambicja	54. odnoszenie sukcesu
17. pokój na świecie	36. otwartość umysłu	55. czystość
18. poszanowanie tradycji	37. skromność odwaga	56. pobbłaszanie sobie
19. dojrzała miłość	38. ochrona środowiska	

Załącznik 2 źródło: Metody grupowego poradnictwa zawodowego. Kurs inspiracji (1998), W: Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego, Warszawa: Krajowy Urząd Pracy.

TEST: PROFIL ZAINTERESOWAŃ*

Celem tego testu jest lepsze samopoznanie. Masz przed sobą test zainteresowań – tabelę. W każdym polu tabeli umieszczono po dwa zawody. Twoim zadaniem jest zdecydowanie, który z podanych w okienku zawodów wolałbyś wykonywać. W każdym ze 100 okienek należy dokonać wyboru, a wybrane zawody zaznaczyć (otoczyć kółkiem znak „•” albo „Δ”). Litery, którymi oznaczono wiersze i kolumny, dotyczą poszczególnych grup/dziedzin zawodowych. Następnie należy policzyć wyniki. W pierwszej kolumnie (M) sumujemy zakreślone symbole „•” i dodajemy do nich zsumowane symbole „Δ” z pierwszego wiersza. Uzyskany wynik umieszczamy w kwadracie z prawej strony arkusza. Podobnie postępujemy z pozostałymi wierszami i kolumnami. Otrzymane liczby należy przenieść do tabeli i wykreślić profil zainteresowań, najlepiej w postaci słupków.

M - mechanika, rzemiosło (np. kowal, cieśla itp.),

R - rachunkowość,

H - handel i praca biurowa,

J - język-używanie języka, tłumacz, nauczyciel itp.,

W - zawody wymagające wyższego wykształcenia,

S - sfera społeczna, bliski, ciepły kontakt z ludźmi,

K - kontakt z ludźmi - „zimny” kontakt,

T - transport, podróżowanie,

P - zawody wykonywane na świeżym powietrzu,

A - kreatywność, pomysłowość, twórczość.

PROFIL ZAINTERESOWAŃ

	M	R	H	J	W	S	K	T	P	A	
19											19
18											18
17											17
16											16

15											15
14											14
13											13
12											12
11											11
10											10
9											9
8											8
7											7
6											6
5											5
4											4
3											3
2											2

- źródło: Metody grupowego poradnictwa zawodowego. Kurs inspiracji (1998) W: *Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego*, Warszawa: Krajowy Urząd Pracy

Załącznik nr 3. źródło Małgorzata Rosalska, *Warsztat diagnostyczny doradcy zawodowego. Przewodnik dla nauczycieli i doradczy*, Warszawa 2012 str.132-133.

Kwestionariusz uzdolnień szczegółowych według koncepcji H. Gardnera

Przyznaj sobie od 0 do 5 punktów w zależności od tego, z jakim natężeniem sformułowanie do Ciebie pasuje:

Przeczytaj stwierdzenia zawarte w tabeli. Przyznaj sobie od 0 do 5 punktów w zależności od tego, w jakim stopniu dane sformułowanie do Ciebie pasuje:

1. Lubię rozwiązywać zagadki i problemy logiczne.	21. Jestem wrażliwy na to, co myślą i czują inni.
2. Jestem dobry w liczeniu w pamięci, szacowaniu i mierzeniu.	22. Jestem przekonujący i potrafię uczyć innych tego, czego się nauczyłem.
3. Jestem dobry w wyszukiwaniu połączeń pomiędzy zagadnieniami.	23. Lubię należeć do klubów lub kółek zainteresowań.
4. Lubię przedmioty ścisłe i techniczne	24. Lubię pracować w zespole i dobrze przychodzi mi uczenie się w grupie.
5. Potrafię dobrze zaplanować czas, jaki poświęcam na pracę domową i uczę się dobrze dzięki logicznym wyjaśnieniom.	25. Łatwo zawieram przyjaźnie.

6. Lubię słowa – czytanie książek, chodzenie do teatru, poezję.	26. Mam zmysł orientacji i potrafię dobrze oceniać odległości i przestrzenie.
7. Lubię rozwiązywać krzyżówki i zagadki słowne.	27. Jestem dobry w wyobrażaniu sobie rzeczy w umyśle.
8. Łatwo uczę się z książek, kaset, Internetu i wykładów.	28. Jestem dobrym obserwatorem – dostrzegam rzeczy, których nie zauważają inni.
9. Jestem dobrym rozmówcą, posługuję się bogatym słownictwem.	29. Uczę się z wykresów, diagramów i map.
10. Dobrze piszę, np. opowiadania, poezję, listy, polecenia.	30. Jestem dobry w sztuce, modelowaniu lub rzeźbieniu.
11. Lubię ćwiczenia fizyczne.	31. Interesują mnie kwestie związane ze środowiskiem naturalnym.
12. Uczę się dobrze, gdy mogę coś wykonać.	32. Podobają mi się programy przyrodnicze i/lub trzymam w domu zwierzęta.
13. Jestem dobry w sporcie i grach.	33. Potrafię rozpoznać i nazwać wiele rodzajów kwiatów, roślin i drzew.
14. Mam zdolności manualne, np. potrafię sporządzać modele, majsterkować, szyć.	34. Potrafię wyobrazić sobie siebie pracującego w rolnictwie, albo jako biologa lub astronoma.
15. W tańcu czuję się jak ryba w wodzie.	35. Interesują mnie sprawy związane ze zdrowym życiem, zdrowym jedzeniem, itp.
16. Jestem dobry w tworzeniu muzyki, śpiewaniu lub graniu na instrumentach.	36. Jestem dobry w tworzeniu planów i określaniu swoich celów.
17. Z łatwością zapamiętuję wiersze, poezję i rymowanki.	37. Lubię pracować/uczyć się samotnie i w ciszy.
18. Często słucham muzyki i łatwo przychodzi mi rozpoznawanie melodii.	38. Jestem dobry w uczeniu się na swoich błędach i doświadczeniach.
19. Mam dobre wyczucie rytmu.	39. Prowadzę pamiętnik lub zapiski.
20. Czytam nuty, umiem komponować muzykę.	40. Przejmuję się losami naszej planety.

Twój profil wielorakiej inteligencji Howarda Gardnera:

	pytanie					
NAZWA INTELIGENCJI	1	2	3	4	6	SUMA
Matematyczno – logiczna						
NAZWA INTELIGENCJI	6	7	8	9	10	SUMA
Językowa						
NAZWA INTELIGENCJI	11	12	13	14	15	SUMA
Ruchowa						
NAZWA INTELIGENCJI	16	17	18	19	20	SUMA
Muzyczna						
NAZWA INTELIGENCJI	21	22	23	24	25	SUMA
Interpersonalna						
NAZWA INTELIGENCJI	26	27	28	29	30	SUMA
Wizualno – przestrzenna						
NAZWA INTELIGENCJI	31	32	33	34	35	SUMA
Przyrodnicza						
NAZWA INTELIGENCJI	36	37	38	39	40	SUMA
Intrapersonalna						

Załącznik 4. źródło: Kolb D.A., *Learning Style Inventory*, 1985, Paszowska-Rogacz A., *Warsztat pracy europejskiego doradcy kariery zawodowej*, Warszawa 2002, s. 87-99.

Kwestionariusz: STYL UCZENIA SIĘ

(autor: David A. Kolb)

Instrukcja

Celem tego kwestionariusza jest ustalenie, jaka jest Twoja metoda uczenia się. Prosimy o przypisanie najwyższej rangi (najwyższej liczby punktów) tym zdaniom, które najlepiej opisują sposób, w jaki się uczysz, a niskiej rangi (najmniejszej liczby punktów) tym zdaniom, które nie charakteryzują Twojego sposobu uczenia się. Nie ma tu odpowiedzi dobrych i złych. Różne cechy charakterystyczne opisane w Kwestionariuszu są równie dobre, a wypełnienie tego Kwestionariusza ma posłużyć do opisania tego, jak się uczysz, nie zaś do oceniania Twoich umiejętności uczenia się.

W Kwestionariuszu umieszczono dwanaście zdań o różnej treści, w zależności od tego, czy jako zakończenie wybierze się punkt a, b, c czy d. Przy zakończeniu zdania, które najlepiej opisuje Twój sposób uczenia się, postaw cyfrę **4**; przy zdaniu, które jest następne w kolejności - cyfrę **3**; cyfrę **2** - przy takim zakończeniu zdania, które jeszcze słabiej opisuje Twój styl uczenia się; a cyfrę **1** - przy zdaniu, które w najmniejszym stopniu opisuje Twój sposób uczenia się. Różne zakończenia tego samego zdania nie mogą mieć tych samych rang.

1. Kiedy uczę się czegoś:

- a) lubię, gdy porusza to moje uczucia.....
- b) lubię obserwować i słuchać co się dzieje.....
- c) lubię rozmyślać o różnych sprawach i analizować je.....
- d) lubię robić coś, działać.....

2. Najwięcej mogę się nauczyć kiedy:

- a) zaufam swojej intuicji i uczuciom.....
- b) słucham i obserwuję uważnie.....
- c) logicznie rozumiem.....
- d) pracuję ciężko i widzę rezultaty.....

3. W czasie uczenia się czegoś:

- a) angażuje się emocjonalnie i silnie reaguje na to czego się uczyć.....
- b) odnoszę się do tego spokojnie i z rezerwą.....
- c) mam tendencję do pojmowania rzeczy rozumowo.....
- d) czuje się za wszystko odpowiedzialny.....

4. Uczę się czegoś poprzez:

- a) odczuwanie.....
- b) obserwację.....
- c) myślenie.....
- d) działanie.....

5. Kiedy uczę się czegoś:

- a) jestem otwarty na nowe doświadczenia.....
- b) przyglądam się wszystkim aspektom zagadnienia.....
- c) lubię analizować zagadnienia i badać ich szczegółowe aspekty.....
- d) lubię eksperymentować.....

6. W czasie uczenia się czegoś:

- a) wierzę swojej intuicji
- b) obserwuję.....
- c) myślę logicznie.....
- d) jestem aktywny.....

7. Najwięcej mogę się nauczyć dzięki:

- a) osobistym kontaktom z ludźmi
- b) obserwacji.....
- c) spójnej teorii.....

d) możliwości sprawdzenia i zastosowania wiedzy w praktyce.....

8. Kiedy uczę się czegoś:

- a) czuję się w to osobiście zaangażowany.....
- b) zanim podejmę działania potrzebuję czasu do namysłu.....
- c) lubię opierać się na różnych teoriach.....
- d) lubię widzieć rezultaty mojej pracy.....

9. Najwięcej mogę się nauczyć:

- a) kiedy zaufam swoim odczuciom.....
- b) zdam się na własną obserwację.....
- c) w oparciu o własne koncepcje i pomysły.....
- d) kiedy sam mogę wszystko wypróbować.....

10. W czasie uczenia się czegoś:

- a) jestem osobą nastawioną na akceptację
- b) jestem osobą chłodną i z rezerwą.....
- c) jestem osobą racjonalną.....
- d) jestem osobą odpowiedzialną.....

11. Kiedy uczę się czegoś:

- a) bardzo się we wszystko angażuję.....
- b) lubię obserwować.....
- c) oceniam i wydaję opinie.....
- d) lubię być aktywny.....

12. Najwięcej mogę się nauczyć kiedy:

- a) nastawię się na bezstronny odbiór.....
- b) jestem ostrożny i poddaję w wątpliwość.....

c) dokonuję analizy koncepcji i pomysłów.....

d) stosuję rozwiązania w praktyce.....

CEL I JEGO REALIZACJA

źródło: **Paszkowska-Rogacz, A.** (2002). *Warsztat pracy europejskiego doradcy kariery zawodowej*,
Warszawa: Krajowy Ośrodek Wsparcia Edukacji Zawodowej, s. 121.

Zastanów się i spróbuj odpowiedzieć sobie na następujące pytania:

1. Czy to co zamierzasz jest możliwe do osiągnięcia?
2. Czy warto to zdobywać?
3. Czy dzięki temu zdobędziesz to, co naprawdę pragniesz?
4. Czy być może inny cel nie byłby bardziej adekwatny do Twojego systemu wartości?
5. Czy to, co trzeba będzie zrobić, aby osiągnąć określony cel warte jest tego celu i czy koszt nie będzie wyższy od tego, co osiągniesz?

Jaki jest wiodący typ twojej inteligencji?

(oprac. Na podstawie J. M. Stine „Supermoc umysłu. Jak wykorzystać ukryte zasoby umysłu i odnieść sukces” Poznań 2002, Rebis, www.gazeta.pl/praca)

Pytanie 1: Potrafisz wysłuchać rozmówcy z uwagą, rozumiejąc jego sytuację.	Tak	Nie
Pytanie 2: Nie znosisz czytać instrukcji, wolisz sam ?rozpracować? działanie jakiegoś urządzenia, manipulując gałkami i przyciskami.	Tak	Nie
Pytanie 3: Jesteś świetnym obserwatorem, zauważysz każdy szczegół.	Tak	Nie
Pytanie 4: W szkole byłeś lepszy z matematyki niż z polskiego czy historii.	Tak	Nie
Pytanie 5: Jesteś gadułą, uwielbiasz spędzać czas na pogawędkach.	Tak	Nie
Pytanie 6: Masz opinię osoby oryginalnej i pomysłowej.	Tak	Nie
Pytanie 7: Jesteś osobą serdeczną, pozytywnie nastawioną do innych.	Tak	Nie
Pytanie 8: Poruszasz się harmonijnie, masz dobrą koordynację ruchów.	Tak	Nie
Pytanie 9: Denerwują cię dyskusje nie zakończone konkretnym wnioskiem i decyzją.	Tak	Nie
Pytanie 10: Twoje rachunki telefoniczne są wysokie, bo trudno ci skończyć rozmowę ze znajomymi czy przyjaciółmi.	Tak	Nie
Pytanie 11: Masz zadatki na dobrego fotografa, potrafiłbyś ciekawie nakręcić film na wideo.	Tak	Nie
Pytanie 12: Wolisz gry zespołowe od sportów indywidualnych.	Tak	Nie
Pytanie 13: Lubisz sam wykonywać prezenty dla przyjaciół lub obdarowywać ich czymś niezwykłym.	Tak	Nie
Pytanie 14: Dbasz o właściwe odżywianie i kondycję, dlatego mało chorujesz.	Tak	Nie
Pytanie 15: Lubisz analizować, liczyć, robić zestawienia.	Tak	Nie
Pytanie 16: Nudzi Cię rutyna, lubisz zmiany i niespodzianki.	Tak	Nie
Pytanie 17: Duże znaczenie ma dla Ciebie estetyka mieszkania, miejsca pracy itp.	Tak	Nie
Pytanie 18: Łatwo nawiązujesz rozmowę, potrafisz ciekawie ją poprowadzić.	Tak	Nie
Pytanie 19: Zdecydowanie bardziej interesuje Cię literatura faktu niż poezja.	Tak	Nie
Pytanie 20: Jesteś ruchliwy i aktywny, nie znosisz długo siedzieć w miejscu.	Tak	Nie
Pytanie 21: Jesteś tolerancyjny wobec niedociągnięć i błędów innych.	Tak	Nie
Pytanie 22: Lubisz zebrania i narady, jesteś "żelaznym dyskutantem".	Tak	Nie
Pytanie 23: Lubisz chodzić na wystawy, uwielbiasz kino.	Tak	Nie
Pytanie 24: Masz talent do wymyślania zabaw, rozrywek, ciekawie spędzasz czas.	Tak	Nie
Pytanie 25: Wyrażasz swoje zdanie w sposób jasny i bezpośredni.	Tak	Nie
Pytanie 26: Czytasz dużo literatury pięknej, od poezji po kryminały.	Tak	Nie
Pytanie 27: W zespole często przyjmujesz rolę pragmatyka, realisty, który analizuje pomysły z praktycznego punktu widzenia.	Tak	Nie
Pytanie 28: Odpowiada Ci praca polegająca na przemieszczaniu się, podróżach.	Tak	Nie
Pytanie 29: Chętnie zbierasz zdjęcia, pocztówki, znaczki, inne ładne rzeczy?	Tak	Nie
Pytanie 30: Prawie zawsze panujesz nad swoimi emocjami.	Tak	Nie
Pytanie 31: Źle się czujesz w instytucjach uregulowanych, gdzie obowiązuje sztywny kodeks postępowania	Tak	Nie
Pytanie 32: Uchodzisz za osobę, która ma talent do sportu.	Tak	Nie
Pytanie 33: Odprężasz się przy komputerowych grach strategicznych, czytając teksty popularnonaukowe, rozwiązując zagadki.	Tak	Nie
Pytanie 34: Masz łatwość wystąpień publicznych, często proszą Cię o zabranie głosu.	Tak	Nie
Pytanie 35: Wolisz zająć się majsterkowaniem lub pracą w ogrodzie niż np. rozwiązywać krzyżówki.	Tak	Nie
Pytanie 36: Jesteś uzdolniony plastycznie, muzycznie, aktorsko i masz artystyczne zainteresowania.	Tak	Nie
Pytanie 37: Bez trudu odczytujesz stan emocjonalny i nastrój innych ludzi.	Tak	Nie
Pytanie 38: Łatwiej jest Ci coś narysować, przedstawić graficznie niż o tym opowiedzieć.	Tak	Nie
Pytanie 39: Masz naturę eksperymentatora i badacza.	Tak	Nie
Pytanie 40: Masz talent pedagogiczny, lubisz kogoś uczyć, coś tłumaczyć.	Tak	Nie
Pytanie 41: Z łatwością przypominasz sobie rozmiary i kształty przedmiotów.	Tak	Nie
Pytanie 42: Lubisz opanowywać nowe umiejętności, nowe hobby, poznawać inne kultury czy punkty widzenia.	Tak	Nie
Pytanie 43: Potrafisz rozpoznać, kiedy ktoś jest znudzony rozmową z Tobą.	Tak	Nie
Pytanie 44: Weekend bez sportu i ruchu to weekend stracony.	Tak	Nie
Pytanie 45: Za granicą wolisz zwiedzać muzea i poznawać historię obcego kraju		

niż wylegiwać się na plaży lub bawić na dyskotekach.		
Pytanie 46: Lubisz dyskutować, pomysły innych inspirują Cię.	Tak	Nie
Pytanie 47: Lubisz informacje podawane w postaci wykresów, diagramów.	Tak	Nie
Pytanie 48: Masz łatwość improwizacji, wymyślania historii, parodiowania kogoś.	Tak	Nie
Pytanie 49: Lubisz korespondować, mailować, coś sobie notować, czasem coś napiszesz do szuflady?	Tak	Nie
Pytanie 50: Gdy Cię rozpiera energia, idziesz na długi spacer, biegasz, jeździsz na rowerze.	Tak	Nie
Pytanie 51: Żeby podjąć decyzję, musisz przeanalizować problem i dokonać bilansu zysków i strat.	Tak	Nie
Pytanie 52: W towarzystwie masz ?refleks?, potrafisz szybko znaleźć ripostę, odpowiedzieć żartem na złośliwość.	Tak	Nie
Pytanie 53: Masz bogatą, plastyczną wyobraźnię - w myślach wszystko ?widzisz?.		
Pytanie 54: Dobra muzyka, film czy spektakl potrafia? oderwać Cię od tego, co sobie zaplanowałeś.	Tak	Nie
Pytanie 55: Najbardziej się męczysz, kiedy siedzisz beczynnynie.	Tak	Nie
Pytanie 56: Jesteś towarzyski, lubisz poznawać nowych ludzi.	Tak	Nie
Pytanie 57: Jesteś pewien, że nawet największe tajemnice ludzkości można zawsze racjonalnie wyjaśnić.	Tak	Nie
Pytanie 58: Czekając np. u lekarza, wolisz coś sobie poczytać niż przyglądać się ludziom.	Tak	Nie
Pytanie 59: W dzieciństwie bawiłeś się, budując z pasją z klocków lego, sklejając modele, układając puzzle.	Tak	Nie
Pytanie 60: Lubisz rozwiązywać testy na inteligencję i zagadki logiczne.	Tak	Nie
Pytanie 61: Potrafisz okazywać uczucia i nie wstydzisz się tego.	Tak	Nie
Pytanie 62: Masz żywą gestykulację i mimikę twarzy.	Tak	Nie
Pytanie 63: Aby wprowadzić innowacyjne rozwiązanie, gotów jesteś ponieść ryzyko porażki.	Tak	Nie
Pytanie 64: Masz łatwość uczenia się języków obcych - łatwo dostrzegasz podobieństwa między nimi.	Tak	Nie
Pytanie 65: Masz dobrą pamięć do twarzy.	Tak	Nie
Pytanie 66: Lubisz odróżniać się od ?szarego tłumu?, podkreślać swą indywidualność.	Tak	Nie
Pytanie 67: Potrafisz przyjąć krytykę i wyciągnąć z niej wnioski.	Tak	Nie
Pytanie 68: Umiesz wyciągnąć wiele informacji z tonu i brzmienia czyjegoś głosu.	Tak	Nie
Pytanie 69: Kiedy zabierasz się za obsługę nowego sprzętu, zawsze zaczynasz od przeczytania instrukcji.	Tak	Nie
Pytanie 70: Najbardziej lubisz oglądać w telewizji sport i filmy akcji.	Tak	Nie
Pytanie 71: Razi Cię niegustowny strój, wystrój wnętrza, przywiązujesz wagę do harmonii kształtów i kolorów.	Tak	Nie
Pytanie 72: Potrafisz zrobić ?coś z niczego? niemal w każdej dziedzinie życia codziennego (np. gotowanie, dekoracja wnętrza, ubiór).	Tak	Nie
Pytanie 73: Nie lubisz rozmawiać przez telefon, dążysz do spotkań twarzą w twarz.	Tak	Nie
Pytanie 74: Szybko uczysz się tańca czy nowych sportów.	Tak	Nie
Pytanie 75: Potrafisz wykryć każdy błąd logiczny i nieścisłość.	Tak	Nie
Pytanie 76: Czytając książkę czy gazetę zwracasz uwagę na dobre tytuły, sprawność operowania słowem, dowcip, lekkie pióro.	Tak	Nie
Pytanie 77: Jesteś uważany za osobę pomocną i bezinteresowną.	Tak	Nie
Pytanie 78: Lubisz pomysły, które rodzą się spontanicznie, nieoczekiwane zmiany planów.	Tak	Nie
Pytanie 79: Lubisz pomagać innym, chętnie udzielałbyś się w organizacjach charytatywnych.	Tak	Nie
Pytanie 80: Potrafisz jak mało kto spakować walizkę, ułożyć rzeczy w bagażniku, zręcznie coś podnieść.	Tak	Nie
Pytanie 81: Potrafisz szybko regenerować siły, masz dużo energii.	Tak	Nie
Pytanie 82: Lubisz robić notatki, podkreślać coś w tekście, zaznaczać coś w kalendarzu.	Tak	Nie
Pytanie 83: Wybierając pokój w hotelu czy ośrodku wczasowym, kierujesz się przede wszystkim tym, jaki jest widok z okna.	Tak	Nie
Pytanie 84: Fascynują Cię nietypowi, niekonwencjonalni ludzie.	Tak	Nie
Pytanie 85: Twoją silną stroną jest współpraca w zespole.	Tak	Nie
Pytanie 86: Twoją silną stroną jako pracownika jest dobra organizacja, planowanie, precyzyjne wystawianie się.	Tak	Nie
Pytanie 87: Masz talent do wyciągania kwintesencji z wypowiedzi, n p. z łatwością potrafisz streścić czy podsumować artykuł.	Tak	Nie
Pytanie 88: Lubisz jeździć w nieznanne, zaglądać w malownicze zaułki, poznawać nowe miejsca.	Tak	Nie
Pytanie 89: Masz dobrą orientację w terenie i wyobraźnię przestrzenną.	Tak	Nie
Pytanie 90: Chętnie słuchasz radia zamiast oglądać TV.	Tak	Nie

źródła załączników:

1. Małgorzata Rosalska, *Warsztat diagnostyczny doradcy zawodowego. Przewodnik dla nauczycieli i doradcy*, Warszawa 2012, str. 128.



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Śląskie.

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



-
2. Metody grupowego poradnictwa zawodowego. Kurs inspiracji (1998), W: Zeszyty informacyjno-metodyczne doradcy zawodowego, Warszawa: Krajowy Urząd Pracy.
 3. Małgorzata Rosalska, *Warsztat diagnostyczny doradcy zawodowego. Przewodnik dla nauczycieli i doradcy*, Warszawa 2012 str.132-133.
 4. Kolb D.A., *Learning Style Inventory*, 1985, Paszkowska-Rogacz A., *Warsztat pracy europejskiego doradcy kariery zawodowej*, Warszawa 2002, s. 87-99.
 5. Paszkowska-Rogacz, A. (2002). *Warsztat pracy europejskiego doradcy kariery zawodowej*, Warszawa: Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej, s. 121.
 6. oprac. Na podstawie J. M. Stine „Supermoc umysłu. Jak wykorzystać ukryte zasoby umysłu i odnieść sukces” Poznań 2002, Rebis, www.gazeta.pl/praca.